



۱۳۷۵



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب | الحادی من علم الامداد

مؤلف

شماره ثبت کتاب

جلد (۱۱۱۸) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۳۱۲۳

۴.۴۵

۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸

۱۳۱۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

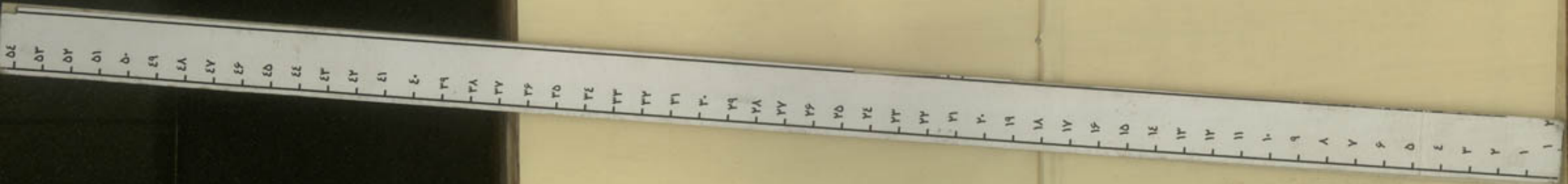
کتاب | الحادوی من علم القنادی

شماره ثبت کتاب

مؤلف
تألیف (۱۱۱۸) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمدعلی طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۳۱۳۳

۴۰۴۵





۱۱۱۸

حاشی الیوم فی الطب و نقل فی حاکم
العبد المذنب محمد صادق الموسوی الطریقی
ت ۱۳۰۶

این کتاب صادر منیر و کامل

نسخه الیوم محمود صاحب الدین ابی اسرار

صادر بکتابت زکریا رازنی

روزگار
۱۳۰۶

۱۱۱۸
۲۱۸۲

تاریخی
۳۰
۶



بسم الله الرحمن الرحيم وربيعين

المجده والهدى للمجاهدين خالق الجن والانس رب الملائكة والروح العظيم
مدابع اللجوجات ويرتجج والصلوة على محمد صلوة طيبة منها راحة الوجدان
وعلى المرعرة الطاهرين مادامت الاطيار على الاذان تنوح قال المولى
المناهل الجبر المتعمق قدوة مشاهير الاطباء اسوة اعظم العلماء بمجمع علوم الحياتين
مستخرج الزهر والذفايق عيسى النفس نبوي العدم ينوع اليقين مقصد الخفيين
قطب السالكين بجم الملة والدين شمس الاسلام والمسلمين محيط كثر انك
القديم ومظهر سيرة الملك الكريم حيوة العالمين بلا اشتاء مضي الروح في الهم
الريم مدار جناح اطوار الجبار مناظر سر الرب الريم وجودك مدققا كشف عليه
خفايا الامرين رب رشم دعا عبده ما دام حيا ما الله بالكرم العليم
ابن الرحيم المغفور العام الامام الباس شيرازي ايام التدعي اليزا ابا الهادي ايامه واليا في
سجال رفته والغفران على ابيه وسوالفه فلا يخفى على راي ذوق العقل ان
علم الطب شرف من اير العلوم لان شرف كل علم بحسب شرف موضعه وموضع علم الطب
بدن الانسان ومن البدييات ان هذا الموضع في عالم الكون والفساد اجل
اشرف من ساير الكائنات والاهم العلم بالاجل واشرف من ساير العلوم لاسيما دور
بالجبر لما توفرت النجى على الله عليه والى علم حيث قال العلم علان علم الابدان وعلم
فقدم علم الابدان على علم الاودان ضرورة ان كساب اير العلوم يحتاج الى فهم سليم
ومزاج مستقيم والمزاج دايمة الاضطراب والانقلاب لاسباب داخلية وخارجية

مختار

وخارجية فاحسب ضرورة الاعلم حينئذ بالصفة اذا كانت حاصلة بقدر الامكان وبمقدار ما كانت زائلة
صهر الطب الذي هذا الله اليه واعطانا بغير فضل ورحمة وقد كنت كلفت من ذمها ان تصدق من العلم
سطرا وان الكتب منه شظا لما كنت قد شاهدت منه فراحة النفس وتخليها من الآلام والاعادتها
لذات الصفة بعد الاستقام فان يخبر حرم من ملون من زله هذا العلم عاقبة فضل النصحين والمختارين
بفضل وتبيرة من ذرة زرع المطالب والله على ارحم قاب ما طلعت على خبائره ولكن ان قد ترضت بعد
في عالم الجنة النض واثاقهم من نصيبه الذي حبه لله تعالى لا لغيره من الدنيا فخير الله على اباي اعلم
ن ذاله بلطفه وانفساله انما سألني بعض خلق اخواني ممن له علاج وطاعة عن ان الفضل كتابا مختصرا
في الطب ومقاله جرة في علاج الامراض بالادوية المشهورة الموجدة لانه لا يكاد يعيد في اكثر
المراضع ولا يتخلو منها الا سوان الذي يكثر في ذكر الادوية التي لا بد منها في علاج الامراض
ليذكر ويحفظ في الاسفار ونظر فيها ما طورت الاطباء وحشواها بكتبهم من الادوية التي لا
لها ويستعملها اطباء زماننا ليكون لهم كالدستور له بين يديه ثابت في هذا ذكره ما
في الف بين كلين فلما كرت على امره بعد اذ عر لمرجد بداف طغته با درتق
ميدلت جهل المستطيع متعبنا يا الله تعالى في تمامه مستغذاف الشيطان الرجيم والنت هذا الكتاب
وميمته بالحارة في علم التداوي عدت منه على خمسة مقالات **المقالة الاولى** في العلم بالادوية
الارباب القدر من مائة وخمسة عشر بابا **الباب** الاول في العلم بالادوية
الباب الثالث **الباب** الرابع **الباب** الخامس **الباب** السادس
الباب السابع **الباب** الثامن **الباب** التاسع **الباب** العاشر

الباب في سحق بجلد الخادى السون
 الباب في سحق بجلد المائل السون
 الباب في سحق بجلد السون
 الباب في سحق بجلد الرأس الخادى السون
 الباب في علاج الاظفار الشاخ السون
 الباب في نقرح القنطرة الخادى السون
 الباب في فساد الاطلاق في الورد الطاهر السون
 الباب في الجراحات الخادى السون
 الباب في شتم السوك والتصلب والزجاج الخادى السون
 الباب في الفروج العم لادمار الخادى السون
 الباب في الفروج الباعه الخادى السون
 الباب في الضربه والسقطه الخادى السون
 الباب في الكس الخادى السون
 الباب في الخلع الخادى السون
 الباب في ذكر الادوية الحقاوم السموم الخادى السون
 الباب في ادوية السمه النباتيه الخادى السون
 الباب في النباتات المادده السميئه الخادى السون
 الباب في المرارات المتأكله الخادى السون
 الباب في طرد الهوام الخادى السون
 الباب في ادخ لافاج والحجرات الخادى السون
 الباب في بسس الوشلاء والضاكب الخادى السون
 الباب في بسس الغضايه وسام ارض الخادى السون
 الباب في سحق الفخ والقهوه والاسد الخادى السون
 الباب في ذكر الادوية التي تنزل راحه الراج الخادى السون
 الباب في ذكر الادوية التي لو استعملها الراج الخادى السون
 المقال الرابع في ذكر الادوية المعرفه وهي مرتبه على ترتيب حروف التهجى

المقالة الخامسة في ذكر الادوية المركبه وكيفية تركيبها

الباب في كيف تركيب الادوية المفردة والقواعد الاولى
 الباب في التركيبات الثالث
 الباب في المطبوخات المسهله الرابع
 الباب في ما الاصول الخامس
 الباب في الاقراص السادس
 الباب في المربيات السادس
 الباب في الجوارشاب السابع
 الباب في الايارجات الثامن
 الباب في الغراغرين التاسع
 الباب في الاطليه العاشر
 الباب في العقولات الحادي عشر
 الباب في لحنين الثاني عشر
 الباب في الفرازج الثالث عشر
 الباب في حاسبات الخ الرابع عشر
 الباب في مواضع سهوه الطبخ الحادي عشر
 الباب في مدارب ليقض الثاني عشر
 الباب في ممانهز البدن الثالث عشر
 الباب في لاطريف الاست الرابع عشر
 الباب في ادوية الحلق الخامس عشر
 الباب في سعال التزاق الحادي عشر
 الباب في مداربات العرق وجواسد الحادي عشر
 الباب في ملاكحال الثاني عشر
 الباب في الذرورات الثالث عشر

الباب في كيف تركيب الادوية المفردة والقواعد الاولى
 الباب في التركيبات الثالث
 الباب في المطبوخات المسهله الرابع
 الباب في ما الاصول الخامس
 الباب في الاقراص السادس
 الباب في المربيات السادس
 الباب في الجوارشاب السابع
 الباب في الايارجات الثامن
 الباب في الغراغرين التاسع
 الباب في الاطليه العاشر
 الباب في العقولات الحادي عشر
 الباب في لحنين الثاني عشر
 الباب في الفرازج الثالث عشر
 الباب في حاسبات الخ الرابع عشر
 الباب في مواضع سهوه الطبخ الحادي عشر
 الباب في مدارب ليقض الثاني عشر
 الباب في ممانهز البدن الثالث عشر
 الباب في لاطريف الاست الرابع عشر
 الباب في ادوية الحلق الخامس عشر
 الباب في سعال التزاق الحادي عشر
 الباب في مداربات العرق وجواسد الحادي عشر
 الباب في ملاكحال الثاني عشر
 الباب في الذرورات الثالث عشر

الباب في المرهم	الباب في اللوزيات الملتصقة بالجوارح	الباب في اللوزيات الملتصقة بالجوارح
الباب في الحلاوي	الباب في الحلاوي	الباب في الحلاوي
الباب في الحلاوي	الباب في الحلاوي	الباب في الحلاوي

الصداع وج في الراس ويكون اما من سوء مزاج حار مع مادة او غير مادة والذي يكون مع مادة في
 انا دوية او صفراوية وسبب الصداع الذوي امتلاء عروق الراس من الدم وقديده اياها وهذا المتلا
 على نوعين اما بحسب الاربعه او القوة فلامنة لا تتلا بحسب لادوية حمرة الكون ونقل البدن وسيله
 بخونه وتعدد العروق وثقله الوجه والعين خاصة وتصدد العروق وكثرة التعلق والتخاريف النوم
 عظم النبض وسداد الفكر وكلال الحواس وحلاوة الفم وخشونة اللسان وحاله يشبهه بالاعياء
 وتقل الدم من الالف الكثرة بادي سبب خشونة القارورة وحمرةها اذ تفتت ما وان انصاف الخ وذلك
 ان يكون الوقت بيحاو لبدن خفيفا والمزاج حارا والسنة شبايا والتدبير الملقه من الخذاشاعا عدلا
 كان او كذا في اللامنة لا تتلا بحسب القوة ضعف النبض وسقوط الشهوة والتقلع في الحركات
 لانفعاك قلته حمرة الكون وعدا لمضغ في المقاومة **طاهر** فصد القيقاق اخرج الدم كثيرا ان كانت
 القوة قوية والدم شديدا خائلا او اسودا او خفيفا والزمان والسنة ما لا يحرفا واطفء الدم بالاشيا
 الباردة وتلين الطبيعة لتسبج الفواكه ويستعمل الشعير ان كان معه الحصى ان لم يكن حصى ولا تسلك
 فيسقي جلاب بارد من التمر الهندي والترنجيبين او الشعير خشنة من كل واحد عشرة دراهم وحل الطيبعة
 بما الفواكه مثل الجلاب الاحمر والعتاب والتمر الهندي والسفستان والبنفسج والترنجيبين والخيار خضير
 والشكر من السكر الاضرب والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم او يوزن بنفسه يوزن الفندبا من كل واحد ثلثه
 دراهم يغلي بدمس ويصفى ويضرب ويغلى من مرة للماش المقشر ثم لوز او عذوق من لاجاص الجلاب من اللوز
 والفتشش وتمر ووزن من التمر الهندي مع السكر والبلوز ويوجد البنفسج المر والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم
 يغلى في ماء ويشرب او يصفى الزمان الحلو والحامض مع شحم خروف نصف رطل من الرطب والترنجيبين من كل
 واحد عشرة دراهم ويشرب ويوجد جزا من دهن جبل الحمر رطل واحد وثلثه رطل من قارورة
 من الحجاج وراسه الراس حتى يفرج ويثمة لو يوضع شئ منه على الراس او يسل فيه خرقه الكفن او خرقه قيقه باردا
 وضع على او يصفى بالادمان المبردة مثلا دهن القز والبنفسج والبلوز وادوية خالفة والصداع
 الذي من مادته صفراوية والاشيا الصغرى والمتأخرة من الراس منها وعلاجه مسقة القون والعباس الحار من ثلثة

قطر من اشيد
 عيانا عند
 الوردى
 نعت

الحمى وسرارة الحمى من النبض وسقوط الشهوة ونارية البول في ليلته وايضا بول ورقة عند التبول
 المادة وهو مودها الى الراس خفة الصدم وسرعة ذواله لطافة المادة ورقتها وان انصاف الخ
 ذلك بان يكون الزمان خفيفا او خفيفا والسنة شبايا والمزاج صفراويا او البارد خفيفا والتدبير بالسلف
 شاحدا كان او كذا في اللامنة **طاهر** قريب من علاج القلق المدوم كمن ان في محل الختم المليل الى اشيا
 الباردة الرطبة كبر الصوب ويترك الفصد واسهل الطبيعة تطويح لاهليج لاصفر وحل الطيبعة
 بما الفواكه مثل لاجاص العناب التمر الهندي والسفستان ولاهليج لاصفر والكلبي والشكجيبين
 الساج وشرا بولود ووزن الفواكه البارون وشرا بول بنفسج شراب الخشخاش والبنفسج المر ان كان
 معه حال وجوجير بالغبيا الشعير ان كان معه الحصى ان لم يكن حصى ولا تسلك فيسقي جلاب بارد من التمر الهندي والترنجيبين
 ولسا للوز ان لم يكن معه السعال ويحجر الصوت فجلاب ما الرما بين يدهم ويوزن مع شحم خروف
 السكر والترنجيبين والفندبا من لاجاص الحلي والتمر الهندي او حبة ثمان او الابراريس مع لبي
 اللوز السكر القشيش ان تشد الصداع وغلظ لاهل خوف لاني امره ببول الحار ثم سام الحار فغلي ان
 تها لفي سهال الطيبوعه بما الفواكه ولحقن الميذه وان تسقط بالادمان المبردة مثلا دهن الخلاف
 والقز ولين الساج ووزن منه ان يوضع على الهامة جراحة القز والقشيا وعند التعليل ليطول اذ قنت
 وقد سما الراس وحدها ومع الحلل ولما البارد والسفرجل وادراق القصب لوطي اذ قنت وضد
 بها الراس وحدها ومع الحلل ولما البارد ايضا ينفع لاذ لم يحضر شئ مما ذكرنا فاضرب على
 الراس صبا كثيرا حتى يحس البرودة وتصل الى قعره وتتم الكافور والسنبلين ولما ورد نفسه و
 ينفع منه ايضا يوق الشعير ان يفيد به مع حل وما ورد او يطلى على الاصداع والوجهة والها
 شياف مما يتنا وصندل وورد وكافور ووزن قنونا مع دهن الخلاف او البنفسج وان كان الوجه
 مبرحا شديدا زيد فيه قليل كافور فان كان في الراس خراش غليظ وودكي وطين فلا يقرب
 المبردات القوية بل يليل بدهن البابونج مع الحلل وتلين الطبيعة بالحقن التي فيها شئ
 من الحشايش الملقفه مثلا البابونج والشبث والحلبة ونحو ذلك والجلاب ثلثة دراهم
 من اصل السوسن محكوكه المرصوص ومن البنفسج اياما ثلثة دراهم قبل السكر لا يفسد
 والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم والفندبا من لاجاص الحلي المقشر من اللوز
 وغسل الاطراف بالماء الخالص وان كان مع الصداع قاقور وكرب واضطرب وشفة
 عينين بالجلاب ما الزمان الحار المعطوع مع شحم خروف وسبير من الماود والحلل او ما التراب

وتلين وترم
 يمدد زهد كمال
 مراد نوال السوا

مه
 لوز او ادراك

لوزة

وهي لما الحاضر تدي يطف فوق التوليد والعدا ضروريه والباردة والحلوس
تحت الحشرات ليلولة بالما ورد الذي يقع خاصه لاجاص الياض المشين الحما لسفجل الكرمي
قال بولس الاشع البلغ في الصداغ الحاد اذ كان معه من السوط بلبل الجوارى وهو من البنفج
المبرين الشايح الحامس رايحة الصبر يمدح لاجاصه فضلا عن الحما وعين اقا محمد الصادق
الحار من شره يثقل الصفوف ويصبي الحار وسبه اذ تقا بخار من المودة الى الراس من حصر اذا كان
دماغ شاربه ضعيفا والشراب عتيقلا ^{منه} يعصن ثانيا الشرب عن معدة الى راس السكجيين
وبما الحار وذلك لاطراف الما الحار والخلابة وتنبه يد الدماغ بهن الورد والخل من غير لاف
ويطبخ السكجيين الساذج الصادق الحوضه وشراب الجهرم والرياس الحية في احتلاب النوم بالقبية
بالزور خلكه والودسية والشماقيه والحصرية ^{منه} الصداغ الحاد عن شراب الجهرم والرياس
ان عولج سر يفاكس وان ترك حتى يزمن كان عسر ^{منه} ايضا من صدق يعقب النوم فليبادر الى الاكل
ومما يجمع الصداغ الحار الكثر في اللحم الحار والشراب الحار الكثرة الجم والذخان والطين والشراب
الفرق الفصل الكروث والتمر والشهد والنج والجرجير واللبن والحلبة والحنطوني والجوز الاشيا
الحارة كاللذ المسك والغالية والافا كويه والصبر والارابج المنتفخه الغويه كالجرجير والستقيا
والكبريت والقطران والزعفران خاصه يمدح لمن اكل او شم ومما يضر بالدماغ خاصه فيده الابل
كلها والاسومات والسمك والفرانج والكرفس والخل ينفع الدماغ شمه ويضره واكمله ^{منه}
دوا يسهل الصفا يرتق يوخد من لاهيلج الاصفر المتيق من حبة فون عشر درهم الى عشرون درهمه فيرض
ويصعد عليه اربعة اطلابا ويغلي حتى يصير رطلا ويصفى ويلقى في عسرون درهمه سطرطد زردا وترنجين
خمس عشره درهمه فيشرب وان كان مع الصداغ مع الصداغ من لاهيلج ونحوه وليستعمل هذا الدواء اذ اذ يسهل
الصفرا وينفع خشونه الصدد يوخد بنفسه يلوذ واصل السوس وزر الهنديا وبزر الجبارك من كل واحد
لده درهم وعناجب سفنان واجاص جودو اذ كان من كل عروق عدد لا يصب عليها ثلثة اطلاب من الماء وعا
حتى يجيبا الى نصف ويلقى عليه سكر نجيب انما من كل عشرين درهمه فلو من الحما شرب عشر درهمه يدرين
ويصفى ويشرب ^{منه} حب يسهل الصفا ويحبها من الدماغ جذبا قويا من غير اضار به ويقض
البدن نقشا قويا يوخد من البنفسج ايا بس درهمان ومن السمقونيا اذق الجيد المشوي
في جوف تغا حبه اوسفجل نصف اذق او جتان ومن الذي لا ييض الجوف المشوي الجوز المذوق
بهن الفود درهم ومن رايوس نصف درهم ومن لاهيلج الاصفر درهمه يوق يوجب با القراح ويجري شره
الدهن

مراو با طرف ومنت
وايت الكرمي
كولته كره لا يوج
سكجيم

سنة شراب الحما ^{منه} حب خرمي يلا في قمار في يوخد من البنفسج المياض في الشرخ من كل شفا
ومن الياض دور في القردق الجميع ويخمن غسل الحما شرب ويستهلك سحر ان كان الحما لا يبريد يوخد
نصف درهم من السمقونيا الميوي ويلقى في شراب اجاص فاذا عماره اسهل الصفا والشد ثنية وتنظيفه ^{منه}
شراب اجاص يوخد من لاجاص خرد السمين يغسل الما حتى ينقى من الغبار ويصب عليه من الماء ما يوزن ويوق عليه بقدر
ثلثة اصابع مضبوطة يعلى حتى يهري وتبرس ثم يصفى الما عن لاجاص ويصفى في قدر نظيفة ويغلي حتى يرجع
الى الثلث ثم يلقى عليه من سكر الطير زردا ما يوزن ويقوم ويشرب عند الحاجة اليه بقدر خمس
وهي فانه ينفع من الصداغ الحار والحما الحادة واليرقان ويصلح لمن لا يحتاج الى مسهل قوي
ولا يقبل نفسه مطبوخات الجوز والبشعة لانه شراب لذيذ لا يغث ولا يكرث ^{منه} طالع الصفا
الحار ويسكه من ساعته يوخد من لافون زطوسج ومن قشور الخشخاش مهم ليسحق ويغلي في الحما كاه
او يسحق يزل الحما منه ويغلي به الواسن والصدغ واكل الحما نافع له جدا ^{منه} حب يبعث الاسفاد
يوخد من لاهيلج الاصفر السمين ما به عدد ويجعل في اجانه خضر ويغلي بالميا يوق عليه ثلثة اصابع
مضبوطة ويشد راسها ويشتمل سبعين في شرجارة ثم يصفى ذلك الما ويصبت على لاهيلج تا الحما شرب
ويصفى ويجم ذلك الما فيجعل في جارات ويشد عليها خرق قويا من الغا ويرفع فوق خشفه على الصفا
ليلا يسقى الحما عليه والتمرا حتى يجف ويخذه حبا ويشرب منه اربعة اطلاب فانه يسهل من ^{منه}
ويشفع ما ينفع منه سطرطد لاهيلج الذي يكون من سوا من اج باردمع فاده دعي ليا بلقيته اوسودا
والصفا البلغ يسهل ارتباك اجلاط غليظة في عروق الراس وكذا لهد من اج اغشية الدماغ وكشف
الرأس في حوا بارد او شرب با زرد او شرب دوا بارد ^{منه} ثقل الراس وشدة الوجع وسيله الى خمر
الرأس وعدم حجرة الوجه العين وبرودة ملس الراس لان زمان ويقلو النبض ويباخر القاورة
وكدورها وطوبه الفوه والمخضف وسيلان المعاطع وقت النوم وكدونه الحواس والهدو بالمكاد
الحارة وهذا الصداغ يكون في المشايخ والبلدان الباردة والشتا واهل المشرق والراحة والترفة
والميلغين والنساء ولون يدرين باردمع الكثر وهذا الصداغ اذ اذ من محض لانه يول الى العي
او اللقوة او الصفا او الفالج او السكنة وينبغي ان لا يتهاون في امره فانه اذا اتلجق ولا يارحبت
في كراته يكون سرك المعاطع غير غمر ^{منه} بقيقه الذراع من البلاغم الغليظة ويجمع البدن الجبر
ولا يارحابت وتلطف الغذاء وتخفيف صاحب الصداغ بالاغذية الهاسية مثل القلايا والمطبخات
بالقلايا وغيرها وينبغي ان يستعمل في اول الفد رات جلاب من اصل القوس ثلثة درهم جلابي كراته
نمود اوله

اصفر في الاستد
والرنا
الى

بالقوة

المشقة

ويغذى بالجلود التي تظلم في الظل فان ظهر فيها الخيض التام فليعط حبل الصبر الذي هو هذا
 صبر استوطى شمالا ثم يحل ملوث بدنه في الماء الحلو ودم حبل الصبر فيقول من كل نصف درهم ملح
 هذه القوت فينقع على النار حتى يذهب كل الصبر التي يدق ويخل بجزءين من الرازيانج وجزءين من حبل الصبر
 الحقة ويزرعها ويصير على نصف النهار حتى يسهل اسهلها الاصل الحما ثم يسكب بعد التيقن على دابة من السود
 او دهن الاقوان او السوسن او اليا سمين وان لم ينق نقا جيتامح هذا لتدبره في شئ من الصداغ فينقع
 حبل ياراج او حبل الشيباء **رطل** نافع من الصداغ البارد ما يوج الكليل للملك من زنجوش ثبت
 من كل واحد اربعة اصبغ في خمسة ارباعا جفتا جيدا وينقل به الراس **رطل** نافع للصداغ البارد من كل دود
 حوض جندبيد استر زعفران صعب تر فلفل بيض واسود من كل واحد من كل واحد من كل واحد من كل واحد من كل واحد
 ويعجن بالمرزنجوش ويقرض ويجفف في الظل اذا احتج اليه بكارهه ويسعمل **رطل** نافع للصداغ
 البارد صبر وحديد استر قسط مفرغ عن زعفران من كل واحد درهمان انزودت وكنت من
 كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل بجزءين من الرازيانج ويصل على قطن ثم يبلق به الراس **رطل**
 نافع كذا قتا للحمار الرطب اثنى عشر درهما يطبخ به **رطل** نافع في شئ من الصداغ البارد وينقل
 به الراس في الثقل الباق يدق ويضد به الراس **رطل** حبل الاصطوخودوس الكبير الذي يسهل البلغم يفرق
 من غير غليظ يثقي الدماغ من الفضول ينفع الصداغ البارد والمر من وعده شريف جليل يوسع الهليلج الكالبي
 منه درهم اربعة اصبغ غايقون وغازيقون وغازيقون من كل واحد ثلثة دراهم اقبون اياراج فيقرا من كل واحد خمسة
 دراهم قرظيل درهم توبد ونور الكرفس اسارون ايسون من كل درهمان يدق ويخل ويحجم حبل الصبر فينقع
 الزعفرة ويحبب الشربة منه منقالت **رطل** ينفع الراس والمعدة اياراج فيقرا منه درهم توبد واصلح
 منزوع النوى واقتبون من كل واحد ثلثة دراهم برد الكرفس ملح نقطي وورد لاج من كل درهمان الشربة
 منه درهمان سعه لذللك شوبين درهم كرسنه درهمان فييون دابق الغريون حج من الهند **رطل**
 السوداوى سبه امتلا العروق من السودا و **رطل** فجل المبدن وكوبه اللون وسوانه ابول لاسود وكبد كبد
 الذي يخرق في الحصى وحمقان الشهوة الكاذبة وزيادة الفكر رقيقة الوجع وعدم الالبهاب وقتل العرش
 ووقه المنهن وبقوه وقد يكون القادور ايضا وقبده وقد يكون غليظة فان انضاف الي ذلك لؤلؤ السبق
 والزمان الحريف والماسج واليا سمين والبدن القصيف لاسر لاذب كان او كفي الذلال **رطل** اسهال
 السودا بالاهليلج لاسود ولا فيهمون والغايقون ولا سوطو خودوس والبسفاجج وكذا راجات
 والحبوب ثم تبديل للزاج وتغليق الراس بالادحان الحارة الرطبة العاتره مشد من التوجر ودهن
 اللوز

الجلود التي تظلم في الظل

رطل

رطل

رطل

الجلد

الجلود وهي ان يسهلها من بادرحونه واصل السوسن فيقول المروض من كل الحلة ما من سكر ابيض
 عشرة دراهم ويغذى من ربة من السوسن مع ليجر ليجر فاذا اظلم الصداغ النام في الدماغ جيبك اياراج
 والشياراد وجبل الصبر او بطنج حلا فيقول او يوحذ حب هذه حقه فانه يسهل السودا وينفع الراس
 من الحادة السوداوية من غير غليظ اقبون درهان غايقون توبد محكوك ملتوت يد من اللوز اسطوخودوس
 بسفاجج درهم يدق ويخل بجزءين من الرازيانج ويحبب وهو شربة ولص **رطل** بول الصداغ الحاد
 من السودا يكون ضعيها **رطل** انا استعمال في الصداغ البارد المرزنجوش او لى الحرد لاصبغا الصغ
 على الراس والكمديه واخذ حقه ايضا فاض على الراس فشيء **رطل** ايضا اذا ما يقرع لاطبا اليه كما افرد
 الغريق الى الاطحا وعكبه في علاج الصداغ السوداوى باستعمال الصداغ **رطل** المسهلان من سوداخرى فان
 السودا غليظ لا يستعمل بهول والشبه الطويله النوم يصده عن ويحبب من كغذبة الباردة الخائفة مثل
 المسيلة والروغاج والشكاج واهلها واللاخنة ويجوز لك وقد يكون الصداغ من رباح غليظة حادة
 في الراس صبه اربعا بخيار غليظة ترتكبه الراس وعلائقه الدوى ولا تفارق حقا الصداغ وعدم التفرد
رطل يحلوك بطرف لاد وفيه الكاسية المنعش مثل زرد الرازيانج او نور الكرفس مع السكر لا يضر للعدا
 الجمل ان كان مع عدم الحرارة واستعمال الثقلان الحارة الماطفة شربا الرازيانج والحام واليا يسوقها
 المرزنجوش واستنشق الرازيانج الماطفة والصداغ الذي يكون مشددا للمعدة لاسهال المعدة وانما
 لا تشلها من الاضلاط الرديه للفاسدة فامتلا المعدة اما ان يكون من الثقلان الماطفة فيها **رطل**
 ثقل الحرس الغشيان وحبش الجا من كثرة البراق والتمه وان يخفف الوجع عند غلظ المعدة وشد عند
 اشد لها **رطل** ايق بان يطبخ اشد درهم ويزال يطبخ خمسة دراهم في الماء حتى يجف ويصفى
 ويجل في رطل تقا منه درهم والمسل عشرون درهما ويشرب ويقع بريشه ميتوته يد من الجبل او يطبخ
 الدوبيا لاج ويزال الشاق ويزال السقم والعودج البستاني وملح العجين من كل واحد ثلثة دراهم ويزال ثانيا بعد
 اكل الفجل وما لم يطق الشد المالح او لاكارع يطبخ خمسة المملحة ونقوه المرزنجوش الطيبة الموافقة
 له مثل الذر والعنبر والخذ مزون من ما لطبخ مع السعدو ان لم يسكن بالغ فاخذه باخف حادة
 القهقهه صعتها يوحذ من شاة خمسة دراهم ومن الحلة ويزال كمان من كل واحد عشرة دراهم من اليا سمين
 والينستنان من كل واحد عشرة دراهم والبسك والبابونج والشبث من كل واحد درهم من اليا سمين واليا سمين
 من كل واحد ثلثة دراهم والنظمي للصرور في حقه كان مله لهم يطبخ في ستة ارباعا حتى يجمع الى طلاء صغرى
 عليه من ابوق المشي وملح العجين من كل واحد درهم ونصفه من العسل والمرى ودهن الحار من كل واحد درهم
 بون

الجلود التي تظلم في الظل

رطل

رطل

رطل

رطل

والباوان لجر

المرزنجوش

رطل

رطل

رطل

رطل

رطل

رطل

رطل

رطل

بعضها بعض ويصعب في تحمله ويستعمل في ايام حارة جالينوس و ايارج اركاغليس في هذا النوع واما الكحل
 لاصحاب اخلاط مرارته في فم المعدة وعلامته الغثيان وقليل النفس وسراجه الفم والعطش الشديد
 والانتفاخ والكثرة حرقة في فم المعدة الجفاف المنين وان يسكن عند الشرب وتنجس شدة بلوغ **علاجه** الحار
 بالما الحار والسكنجبين وان يعلم الكحل حتى لا يتغير في الحار وفي الماء الرمان الحامض والحضرم او
 لبرابره بلبان الطبيعية تطبوخ الفواكه شراب ارجاص والتر الهندي مع السكر الترخيب من كراول صا
 عشرة حرهم والهند مزودة من تر الصندج مع لوز القوز والقشور مزودة من الماش المقشر والوز واسفاناخ
 وتقبويه الراس المشهورات الخار الخبارد مثلما الحبارد الصندل وكما الورد ودهن الورد ومع لبن
 النساء واخلط واسعا ودهن البنفسج واليوز واما الذي يكون لاصحاب خلط سوداوى في فم المعدة
 حرقه المونة وحمه الفم والقرحة المشهورة الطعام والحما الحامض المنين والحمه عقيب القى السوداء
 تنقية فم المعدة بالما الحار والجوز النقي والحكر ذو الجلاب من البارنجبويه قد رتبته من الشراش
 درهم والهند مزودة من الحامض القرم والهند المزود من السوطها المرزنجبين والشناق المسك الطاب
 انضبة مثل الترخيب البياض والهند وسعمال اطراف القلائد والسوطها المرزنجبين والشناق المسك الطاب
علاجه الذي يحدث من مزاج بل اما ااحاد اوبار والحار منه انما من تنهاب خارجة كالحاد شت
 الجلبون في الشمس بغيرها **علامته** مقدارها السبب او تدهم والعطش الشديد ونحوه ملس الراس وقلة الهبات
 وجفاف الفم واللسان والسكون بالاشياء الباردة **علاجه** سقى السكجنين للماء البارد والشرب او ما
 الفرمج قدر خمسين درهما مع الكحل لا يضر عشه درهم او ما العليخ الهندي قدر ثلثين درهما مع السكر
 او شراب ارجاص والتر الهندي قدر عشه درهم مع السكر وشراب القماح او شراب الحصرم مع ما الورد والهند
 مزودة من الماش والتر الهندي او حبل الخمان وتديم الراس المشهورات والفتولات الباردة ووضع الظل
 والادهان الباردة على الراس ولا يوا الى المساكين الباردة وانما من اسباب الداخل كالحاد عن اخلاط افوية
 الحارة كالفلقك الزنجبيل والناخوا ونحوها **علامته** تقدم الشيب ويلبس المتأخر والعطش الشديد وسوا
 الفكر والولوساوس والشهيق تهريد الراس بالادهان والفتولات الباردة مثل دهن البنفسج و
 القرم والنبوز ووضع جرارة الفم ووردة ووردة على الراس وما الخلال مع لوز الصندل وما
 الورد والجلاب البارد مثل الترخ الهندي وما الرمانين المعصومين مع ضميرها والسكر الحار والعلج هند
 الهندي ولبان الطبيعية ما الفواكه والتخين والشنخشت والهند مزودة الماش والقوى والخلط مع
 الفواجر او ما الشهير ان كان حار مزاج حار من مزاج حار **علامته** الحاد من مزاج البارد بل اما حار

مراد بمرور الشرب
 كثره زرا بعض
 وادار ارباب في
 الورد

خيارك

مدره وخر كل

يكون ايضا القائل سباب خارقة كالحاد عن الاقارب برد الهواء والنزول في الماء البارد
علامته سبوق السبب وبلادة الحواسن ثقيل الراس وميله الى مؤخر الراس وسكونه عند اتخاذ
 الكرادلة الحارة **علاجه** جلاب من الرمانج درهمان واصل السوسن ثلثه درهم والجانبين
 الشكوى او على عشه درهم والغدا مزودة من الحامض مع لوز القرم وتاول الحواسنات
 الحارة والتلميد والاستحمام على ما الحشائش الحارة **علامته** اذلة كالحاد
 عن شرب لادوية الباردة الفارة بالتماع كالافيتون وكافور وشراب الماء البارد ونحوها
علامته تقدم الاسباب او مقارنها وبودة ملس الراس والانتفاخ بالذوق **علاجه** تخين
 الراس والدماع بالفتولات والادهان والمشهورات الحارة وتناول الجانبين وما الحصر
 مع الطياحج والتخين واخذ لاطراف الكبيد والتويق لادبع قبل الغذاء واذ الاضد
 الصداق ويشد وكان من الوجع لا يطبق فانه يؤول الى العمى وقد يشتد الصداق في بعض الناس
 ويدهم بحيث لا يقدر على فتح العين ويصير كان راسه يطوق بمطبوخة او ينشرب ينشأ في مزاج
 بالقلته ولا يستطيع ان يبصر المشاع فكان لاله يصل الى قول العينين ودهم عسر الولاكاد
 ان يبر ويول الى العمى ونزول الماء يسمى هذا الصداق يصفه وانه كما يحدث هذا الصداق فحين
 من ارج دماغه ضعيف قابل للاخلاط سريجا ولا يمكنه ان يدفع **علامته** تقوية الدمع والرأس
 بالمشهورات والقطيب المقوية للدمع المواثقة لكل بحسب اجب ونقده الراس من جميع البدن
 من الاخلاط الرديئة والرطوبات الفاسدة بالايارجات والحبوب والشبثيات وحل الطبيعية
 بالحقن الحادة والحولات وسقى جلاب من البنفسج واصل سوسن من كل ولصا ثلثة دراهم
 سكر ابيض عشه درهم والهند ما الحصرم الماش المقشر لوز ينفع منه ان يطبخ السندل
 الرطوب التي تحت تحت يذبل السذاب ثم يجعله على الراس وهو فاتر ونما الظن ان القول
 في معالجة هذا الصداق فضل لكن يجال عن كل حال حتى لا يزيد ولا يؤول الى النزول **علامته** حب
 ينفع صاحب البضفة صبر اسقوطرى وعليلج اصفر من كل ولصا شفاق صعلكي نصف درهم يدق
 ويخلط بحرين ثم يجمع ما الكرفس ويحمره ووحدة **علامته** الشبثية **علامته**
 وهو لم في احد شيق الراس وانه لم مع الراس كله لان حالة هذه العلة في غاية القلة وقيل
 الجانب الاضعف من الدمع من سبب الصداق المذكور غير ان المادة تكون في جانب
 واحد وينبغي في معالجة هذا الصداق ان يكون المواظبة هروف الى الجانب الذي فيه لاله والوجع

الاسباب
 الورد

الاسباب

مثل مزود

بعض الكثرة
 الراس

وتلك لما دة لساحاة دموية او صغرية او باردة بلغمية سوداوية و علامة الشقيقة الدموية
 علامة الصداخ الدموي بعينه **عقد الفصال** واسهال الطيبة بما الفوصك مطبوخ خفا شير
 وكذلك علامة الشقيقة الصفراوية علامة الصداخ الصفراوي وعلاجها علاج سهاك الطيبة مطبوخ
 الاحليل الاصفر وتقيده جميع المبدن من الحظاظ الصفراوي ثم تطيل الرأس بما يطبخ فيه الحمايش
 الباردة و اسالك بقش الشرايين بالادوية اللانوقية الاقوية كالصمغ العربي والافسون وبرد
 الحصى والكثير ان يطلى على كاعده بلصق على الصداخ و لعاب الشرايين فيه خطروا بالباردة
 البلغمية والشوداوية فعلا متبها وعلاجها قبان من علامة الصداخ البلغمية والشوداوية وعلاجها
 وينفع من الشقيقة البلغمية يسقى جلاب من برد الرازيانج درهمين ومن الجاجين الشكوى عشر
 درهمين والفاصوليا من ماء الحصى مع ليجل القرم وتغصم البدن بعد النضج بحب الاصطوخودوس وهذه
 سيلخة سبعة دراهم غاريقون عشر درهم صبر عشرون درهما سنبل قسط وحبل لبسان قحايح
 ملاخ من كل واحد درهمان زعفران نصف درهم افيمون وشم الحنظل من كل واحد خمسة دراهم مصطكي
 درهم يدق ويخل بحمض ويغلى بالاكرفس ويحب الشربة منه شقار وهذا حب ما رستاني وعلاج الشقيقة
 السوداء سق جلاب جزائى بارده بحمويه درهما اصل سوسن ثلثة دراهم سكن بيقع عشر دراهم والقدا
 مزون من الحصى مع دهن اللوز وتغصم البدن بعد النضج بحب افيمون ومطبوخة وقوة الرأس الخاف
 والمشومات الحارة الرطبة وتبديل الرأس بالحشايش المستنقحة المرطبة والنوقى من الحار الشديد والرد السود
 تناول دوا المسك المزاجى حدا الصاحب لتقيده البلغمية والسوداوية **عقد** جذبيد استودرهم نصف
 ناخواه وزعفران وبرد الكرفس من كل واحد درهم افسنتين روى وصبر اسفوطى من كل واحد
 درهم سنبل طيب وسادج هندى ومن وسك من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغلى بمسك مزوج
 الزهوية الشربة منه لهم بحلاب فا تر من السكر عشر درهم وقد يكون الصداخ من علة في الهم او من قلة
 نقا النفاس ومن قبل وجع الكلىين وعلاجها الجوز صده الاعضا واصلا حاليها
الباردة للدوار
 الدوار هو ان يتخيل الانسان ان الاشياء يدور عليه وسببه كيموس غليظ يخرج برتيل في بطون الروماح
 او في عرق قفصخن وولدر رباخا وحقارات غليظة لا تخلل لخلطها فيتحرك ويحرك الروح النفساني
 معها اذا راى شيئا يدور كالبحر والبرج والسا الجارى او نظير من علواي سفلا لان النفس والنجاركة
 عند ذلك تتحرك في الرأس كما يدور على نفسه لانه في ذلك الحال يحدث في راسه حركة مختلفة مثل حركة
 الزوايج وتلك الاخلال انما منسبة في الدماغ متمكة فيه او متصاعه اليه من الاعضا المحركة التي في اللسان

من مبدن ارضها قرب
 صراخه كونه في
 ومن كونه في
 وكه مبدن ارضها
 يراه في
 وقتها
 او في
 من مبدن ارضها
 يراه في
 وقتها
 او في

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

سسه فحقا باردة **علمته** بتلحاحا وطول النوم كثرة ابراق وياض القارورة وخثارها وقلة
 العيش والكسل عن الجوارح يطوي النفس وليدته ردوام لطيفين بالبرق **عقد جلاب** من لايسون
 بارده بحمويه والسباك الكثير من كل واحد هناك جلابين على عشر درهم و اخذ مزود من الحصى من ليجل
 ثم يقيده البدن بعد النضج التام بحب لايارج والشيار وحب الصبر والفرغفة بما للعسل الحلى فيه القشور
 الجارح او الثورين والجرود او الفلفل وبومو العليل تشيق الجوز بيد استودر الكرفس والشونيز والمزاج
 والفاضل او ما الكا من لاجاب على المياه المملقة التي طبخت فيها الحشايش المملقة كالابونج واكابل
 الملك السعتر والمزاجيش والفضة والشح والتام والريجان وورق الغار وورق الورد
 واشبا حرا والحقة الحادة ليغذب بالمواد ال اسفل واما باردة سوداوية **علمته** اللوساس
 الرطوبة وطول الصفة وكثرة الفكر وظلمة البصر والشه وجفاف اللسان وقلة الوراق وتخيلا لاشياء
 وكثرة القارورة وصلابة البصر وضعفه **علمته** جلاب من البارد بحمويه واصل السوسن من كل واحد
 وسكر ابيض عشر درهم والفاصوليا من الحمايش المشتمع لدر اللوز وبعد النضج التام وتغصم البدن والروماح
 من الفصول والاحلاط السوداء اوية بحب لافيمون او مطبوخة ومطبوخة الاحليل او الترميز وتغصم القار
 المشتمة بالحارة الرطبة العظيمة والعطومات والعراغر المذكورة في مطبوخة الدوار البلغمية وقد يحدث الدوار
 بعقب استلامه ويعالج بالقي وتغصم المعوية وينقي لصاحبه الدوار البلغمي والسوداوي ان يتعاهد اطرافه
 ويتناول الجلابين لغنى مع النوقى لايسون والمصطكي من كل واحد درهم وقد يحدث الدوار من كيو وجارده
 احما صفراوي او صوي **علمته** الصفراوي ليقا من الانتهاب في الرأس ومراة العنق ومن اللون مرده دوال
 الدوار ونوط العيش وتخيلا لاشياء الصغر وسقوط الاشياء و ناربه البول ولاسة اجته بايبرد و رعه النقي
 وحرارة ملس الرأس **علمته** القى ونقص الصفرا من الرأس وجميع المبدن اعط بوزخ الاحليل او بنضج
 القوقى بالسقمونيا والجلاب المتخفف من برد الهنديا واصل السوسن من كل واحد درهمان والقدا مزودة
 من الماش المشتمع لدر اللوز وتغصم الرأس بالمشومات الباردة المشتمة كالبنفسج والنبوقه وورد
 السفجل القاسم والعلوات المحللة والعطومات الباردة المشتمة بالورد والخل القوي والاصطوخودوس
 نافع **علمته** الدواي الدموي حمر اللون وحلاوة الفم وتقل الرأس وتغصم دودو العرق ودمعه
 عند الدوار **علمته** ضد الفصال وحمامة الساق وسق جلاب من القز القنادى والكر او ما الرومان
 المصنوع مع الشكلى لسكجنين الساذج مع ماء الورد من كل واحد عشر درهم واطفا الزم وحل
 الطبيعية بما القواكه او مطبوخة فان كان بشركة من المعلة وعلايته للغشيان والشح والبخار القوي

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

الاصطوخودوس

من السكر في دماغه والغذاء من وده المنصوع له بالوزن وفيه البدن والذراع بعد ان يكون النضج في مضمون والذراع
 وجب لكي يارح ويجوز صفة بليل اسود واليسون من كل واحد درهم بنفسه باين دهان تزيد كحل من
 بدع ودر اسطوخودوس وبنفسه وبنفسه من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل بماء من ويجعل بالبراز
 وهو شرية واهام وبنقا وبحرا او يفرغ عقبه جلاها من السلح لاجل انها بوزان لم يتوق ولم ينجح بعد التدهن فاحسن
 بالحقن القوية بالزهر والتدبير هذا اذا كان السدد بسبب الخاطا والامتلاء في الراص وجميع البدن
 وانما اذا كان سبب سقوطه او ضربة عيب الراص فيحدث لالم يمرض في الزمان او ودم ينسج النفس من السلح
 علاج تبعيد المادة عن الدماغ ولو بالانصد وحفظه الراص من الغبار والنسج لئلا يعطس وتقسيمه الراص
 بالقاء المحدث من الشجر ودعور الورود وبنفسه والكثير او قد يحدث السدد في النادى وعند حدوث الصدقات
 المارود والحار المشدود وجب في علاجها الصالح الحار والبارد بحسب الحاجة والله اعلم

الباب الحاسم في علاج الساسم

الساسم ورم في الدماغ وفي جبابه وفيها جيبا وذلك يكون اما من الدم او الصفاء فاذا كان من الدم يكون
 معه بشروه وحك وختونة لسان وصداع وحديان وحمى شديدة في العين والوجه وعظم التنفس وحمى
 القارورة بنحوها وبطن القرم من الانف وكراهة الشق وحمى حارة مطبوقة وثقل الرأس علاجها
 وضعف البصر فصار الثقيل اذ يخرج الدم بعد القوة والطاقة فاني لم تحمى الصدق او اذ ركت به الاستحباب
 والضعف فاحتليل ان يخرج منه دما من اى مكان كان وحل الطبيعة منه موضع الفواكه وتسمية الشجر
 وتظليل لاجل من يتجلا بك غداة غاها حاص من كل واحد عشرة عن عدل عن هندي وسدرا من يتجيب من كل
 واحد عشرة درهم والغذا ما الشهد هذا اذا لم يكن معه سعالي فجلاب من بز الزهداى وبنابو وبنفسه من كل
 واحد ثلثة دراهم وثمان عشرة عن عدل وسكر عشرة درهم والغذا ما الشهد مع بنفسه ونابو وبنفسه من سخاش
 وسهم القوية في الوجع الساكن اصله النخج والافوخاى النامن والتجلى الاولى وهذه العلة بطبوع هذه
 سناكلى سبه درهم بنفسه باين او تحبب خمسة درهم نياور فرعه درهم بز اليند با ثلثة درهم اجاص وبنافسان
 من كل واحد عشرة درهم وبنابو بنصفه وبشرب والغذا ما الشهد في آخر النهار واذا عرض من هذا الساسم
 حديان واخلط في العلق فذلك بالخلج القوية الباردة الذمارة مثل الصندلين والمارود وما الخيار
 والخلج الثقيل ولبن اللسا ودعن الورود وذلك لاطراف الما الحار والبنفسج والخلج والخلج والخلج
 حداس المطايع ووضع حوان القرم والخيار على الراص ينشق الرياحين الباردة بالشمج الزرق
 والنياور وورد للفتحاس والقزم وورقة ورق الخلاق الطري وروس الكا وورد وبنابو عليه بعلال الاجاص
 والله اعلم

سرايات يكون نفعه وكونه اسما وسوق النخج وضعف الحدة واختلافها للورا وقناة عصبه وتارة يسكن الحنق تقيته المودة من الخلالا
 الفاسدة باليخوج بالدم واصلاح حال المودة والقتونا وثيقتها بالحبوب والمعاين المصلحة مثل عجن الخياشبر
 وجوارش سفرجل والجوارش بقوت المودة الجود للمضم شل حوانش للمصلى والهورود الغبار ورق المجاجين السكرى
 مع درهمين من بز الراص ايام اركان المظار الباردة او حلي الطبيعة بالحقن الحادة لم تجذب المود الى اسفل
 وحده لخفضة نافعة حياطة المودة سناكلى سبعة درهم قنطريون دقيق ثلثة درهم بز الكيان جلية
 وخطي وخاله وكشك المشهور وبنفسه باين وورد من كوز الحما كلف في جميع ذلك بشدة ارطال حتى يبيط
 ويكفي ويقت عليه من غير القناع درهم ومن الشرج والمرى من كل واحد عشرة درهم ومن البودق الارواح يقطر
 درهم ينضج في المصحة ويستعمل او يصفى المودة بعد التصفى يدق الفجل بالزهر مع ورقة ويلقى فيه شي من العسل و
 ملح الطعامة ويقا به او يطبخ بز الفجل وبز الشنبت او قنصبا منه من كل واحد عشرة درهم ووزن البطح خمسة درهم
 فيخل في ثلثة ارطال ما حتى يروح الى رطل ويقت فيه شي من الملح والعود ويزهر بز فيرب فاذا انقطت المودة
 فتناقل باجمعه درهم من الخياشبر السكرى مع ذائق ونصف من المصلى فان ثار العنب وبعسر القوي فعمل كسبه
 الما الحار من الساجين الساج او العسل ولا يهمل ان يبرس بان يدخل في حلة من شدة ملوته يدفن الورود كجدر
 ليسهل على النقي وقد يكون الذور بسبب ضعفه فليكن المحققان وسقوط القوة كما هو قولنا قهين نون
 القليل يشرب لارتجاع الحمض والقوام والمرحاض لادوية للتعوي والاعتدة المودة للدم وان كان يشرب بعضه
 لاجل ملامسة نفعه لاعتصا علاج صرفه فلان الغاية الى المراهة فيك الاغضاء ونقوية الراص والذراع لانفد الجار الفضل
 وقد يحدث لذهو البصر الماس بسبب جوارح الدماغ فيكثر ازفتا الجار البدينا له ويجس يودي في اذنه
 علاج تبريد الدماغ المشهورات الباردة والسقوطات اللابئة وشتم الخن للما وورد والارواح الطيبة الباردة
 وشرب الخبيض بما التمهات في السك ووضوح دهن الورود على الراص الغل المارودا ونسبه وحبال الرمان وقد يحدق البوداد
 بسبب سقوطه او ضربة تصب على الراص علاج الصدق ويحمله للما من الدماغ ونقوية الراص وقد يحدث
 الد وارسب هوب الرياح الباردة واصابتها الراص علاج تسخين جوارح الدماغ ووضع الكا والخلج
 والضمادات المحسنة وكل العلاا المبرودة المعوية **الباب في استدرار**

الاستدرار هو ان يبذل الانسان كان دحانا يرفع من يده الى راسه ووجد نفسه كأنه في جبابه وقلته ووجد
 في عينيه ظلمة وفي اذنيه طينها وما رة هذا المرض سوداوية وسببه احد المان يضيض الجوارى والسالك من
 الوجع التناسلي ويحد عن نفون الطبع في عروق الدماغ ووعيته فيبرد الدماغ ويخدره علاجته تبليل الجواسين
 وتقل الراص وسوا الفكر والتفرغ وطول الصمت وتقبل لاشيا مسونة علاجته نيق الجوارح الجار من البلاد بجمه

الساسم ورم في الدماغ

سرسايات يكون نفعه

الحلو المقشور المدقوق بالسلك لا يبيض ويشرب بالبطيخ الهندى قد اخبرني شفا الامع السلك لا يبيضه دراهم اوما
 اختياره يستخرج ما اقيار كما يستخرج ما البطيخ الهندى بالذوق واللحم ايضا وان كان معه السم فشره الغشاخ
 ينفعهم ايضا نفا بليلغا واعبار بوزقطن اذا اخرب مع الحلاب واذ كان من الصفرا وهو القزاي ينقل الحاصون على شدة
 صفرة اللون والعينين وشدة حمارة الطمى واصفرار الوجه واللثمان وقله الفم وكثرة الهذيان والشهوه وخفة الارس
 وجفاف العينين والمخزون وشدة العطش والغضب وسوء الحاقق وصفرة الفاروة ونابيتها وشدة النقص
 حره العناية الحار بريد الارس وتوطيده وصره عن اللوز والحل على الارس صبا كثيرا وتغزير الارس بهن البنفسج
 ودهن اللوز والقرص ولقويك اليرباع ولا تقبل للمادة واسهال الطبيعة بالانفولة وحلوة وما يقوى للشهوى
 وما الرومان من المصهورين مع شحمها ويستخرج الارس من بز الهند بالذوق درهم عند بعض من الصغار عن خذوا
 تم الهندى وملايض وتحمين من كل واحد عشر دراهم والفراد ما الشعير المطبوخ فيه خففه شاش عياب وسبان
 وبنفسج وشرايا جاحض او جلاب من بنفسج منقوش او شرايا جاحض يستعمل القزاي الباردة المذكور في الارس
 الذي ووضه حرارة الفرسح والخيار والخضرة من الغدال الحلب وسم والنوم على القزاي المصنعة واوراق
 الخفاف الملبولة بالورد نافع لهم وينبغي ان يكون موضع العليل حار ولا يكون فيه صور ونقوش وما يشاء
 عنه الحقة نافعة جدا في الشمام الصفراوى لانها تسهك البطن برقى ولا يوشح حرارة بل يطفيها
 يسكنها في شتم ايضا في الحميات الحادة لاذ كانت الطبيعة باسنة بوزقطن بستان من كل واحد عشر
 عددا سنا خمسة دراهم نيكوف ابو درهم بنفسج وشهير مقشر وجوز ماش وبزر حطلى بخلاف المصروفة من كل واحد
 كف بطيخ في البعدا اطال حتى يبقى رطل ونصف جعل فيه سكر بلشش درهم وصره على حدة من البنفسج مخفف
صفة اخرى يطفي الحرارة الغريبة جدا ويسكن العطش والتهيب يخدمه كاشك الشعير او قيقان
 ومن لعاب بوزقطن ودهن اللوز الحلو ودهن القزاي من كل واحد اوقية ويشرب جيدا ويحقق به فانه يطفي
 للثديين لطيفة عجيبة ويعسر لاسهال في الشمام الصفراوى لان الماء في هذا الوقت صاعد على الارس
قال بعض المحققين من جبال السنين ثم عرف له الشمام الحار الذي هو الالصفراوى فانه لا يكد
 يجوى **والشمام** قال في جميع احواله واكثر حدة من ثمال الحنجر الحلاوى والقوم والقزاي الشش واذ
 رليت في الحميات الحادة ان العليل يفر من القزاي ويحب في الارس وجفاد اياما ثقلا فابقن حدة الشمام
 واتان السوداء والبلغم وعلامة السوداوى منه الهذيان الكثير والفجر وخفة الارس والحول والبكا
 والشهوه والاعقل وليس المشاخر واللوان ويكون العين موهة مفتحة جهوته ويعرض للعليل تغير شديد
 سكا دورا كونه ويكون النبض ضعيفا بطيا صغيرا مختلفا ضلها والقاروة سودا غليظا نحو هذا النوع

اسمها زنبق
 اسفودر
 اسفودر

البنفسج

اشداه واصفاره **علاجه** حلاب من البنفسج واحصل الشوم من كل واحد ثلثة دراهم والقرص والقرص
 عشرة دراهم والغدا ما الشعير والبنفسج والخشخاش وبنفسج اسفودر اسفودر اسفودر اسفودر
 يطبخ بوج **صفته** سنا مكي سبعة دراهم لعل الشوم وورق البنفسج لياسون والبنفسج وبنفسج اسفودر
 الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم والقرص والقرص والقرص والقرص والقرص والقرص
 والبسفلنج من كل واحد اربعة دراهم وورق اللوز الطيرى من لياسون خمسة دراهم والبارد ونحوه درهمان
 يطبخ في ثلثة اطلال حتى يرجع الى طين نصف ويحل فيه من قزاي شرايا عشرة دراهم ومن البنفسج
 خمسة عشرة دراهم ويشرب رقة رطل حتى يحل في السصاحة ويظهر في آخر النهار ما الشعير مع الحمص
 يقصد الارس وينقل بما يخرج فيه لياسون بنفسج والشب والريحان والشحمين بالدهان القاقري
 الرطبة لدهن اللوز ودهن الحبل ولبن الجوارى **علاجه** الباقى منه المسقى بليش مقشور لشفادب والكسل على
 الجواب القوم القوي والسلي الدائمة الهاذية وتقلح الحواس والبهمة والحيرة واختلاف العتق حوله
 القمت والشيان **علاجه** سنج جلاب من الكباد ويؤونه واصلا الشوم من كل واحد ثلثة دراهم
 عشرة دراهم والغدا ما الشعير المقشر المرفوض مع الحمص وحل القيصوة بالحويب المسهلة وخفف
 المطلقة تغزير الارس الحلل ولما ورد من اللوز ابتدا ثم وضع الاطية المحللة والنقولات المطلقة
 كالبايونج والشبث ونحوها ثم يطبخ المسك والشويب والكمندوش وينفعها استعمال هذه الشيافة موارفة
 اللوز درهم شحم حنظل نصف درهم بورق وخط من كل واحد ثلثة دراهم يعقد للسك الماء بدرع هذه
 ملاذبة مسبوقة مخولة وتجذ منه شياف ويكتب بدهن البنفسج واللوز ويستعمل **وقد** من الشمام
 خبيثه يقاله سقا قانس وهو الحولة قائما تورا وسيد بها انصاب مادة حارة مخوفة في تجايف شرايا
 ومادة هذه الحولة في غايت الخبيث **علامته** طامات الشمام الصفراوى بل لشد منه بكثير وصغار القفتين
 وجفاف لثك اللسان في اقل يوم **علاجه** علاج الشمام الصفراوى ان جاود الثلثة **علاجه**
 من هذا القبيل ولما يفتن هذا الامر اذ حدث في اجزاء الخارجة من الارس وازداد اخل الارس وخارجته
 فهو اشد في انواع الشمام اعراضا وانتم منظر **علاجه** النصف من القيقان واخراج الدم بحسب النوع
 وتلمن الطبيعة مطبوخ الفولكه واني علاجه الشمام الذي هو **الباقى**
 الشيات ثم يطبخ ثقيل ويكون عينا صاحبه مخضين واذ اصبح به فتح عينيه ثم اطعمها وسبه لنا موداج
 بارد رطوب بلا مادة يعرض للشماع بسبب شرب اذوية مبردة مخددة لوسبب بوج مطبوخ في رجة درهم

شمام
 اسفودر

شمام
 اسفودر

وظائف سبق سلاسياب المذكورة وبرودة حملس الرأس وكثرة اللون وصلابة النفس وبطيء وبياض لقارورة
رسالة شبيهة بالحقيرة **والجانب** دفع كناية لادوية الحذرة وتبديل مزاج الدماغ بالادهان الحارة الماخضة
كدر الزئبق والياحسين والشبث واللبانوج وسية جلاب من لانيون درهمين من الحنظل للعسل عشرة
درهم والعودا مزورة المحض بلجبل لقم واطاع ما من باردة فنجية لطفة **ملاحظة** الثقل في مؤنم الرأس وسيلان
اللسان الخفيف وكثرة البزاق واختلاج الحنجرة والوعائس واذا تودي وصبغ صا حاصوب عليه لالبا
وهذا النوع اذا جعل امره تودي الى السكنة او الصنع او الفالج او اللقوة **علاجه** سقي جلاب من البادوش
ولسان الثور والانيون كل واحد درهمان وجانحين مسكري عشرة دراهم والعودا مزورة من الحنظل لرحم
مع الفلفل والدارجيني والتماخوه ثم بقرية للملح بعد التضع بجمعه **مقتضا** خشك وشبث وياونجه
وسنابل من كل واحد سبعة دراهم اصل الشرس الحوك المرصوف ثلثة دراهم حلبة خمسة دراهم بزور الازياج
وبزر الكرفس من كل واحد درهمان اشق ومقل من كل واحد نصف درهم سكين دانق يطبخ في ستة اطال
حتى يروح الى رطلين ويصفى ويذرع عليه من لبودق الارمني ومن ملح الجبين من كل واحد نصف درهم ويخل
فيه من البري ودغن زيت والعسل الاحمر من كل واحد عشرة دراهم ويحقق به فانرا وينفع منه تناول شراب البادوش
بخصوصه مع دواء المسك الحلو وتنقية الدماغ يجب الا ياروح وحب الزعنا ذيا ونشق لادعان الحارة وشم
الطيبوب والرياحين الحارة كما مر في شرح السنبل والصدور ونحوه من الحليل واخذ الحار بالرات وتبدل
المزاج واما من تصاعد البخار من الحارة كما في الحيات الحادة **علاجه** علاج الحيات وقوية للرأس والقاع
بالمشروبات الباردة العطرة والاسنان اوتقا بخار من اللوة **ملاحظة** سبق التخم ولا تتلاذ العنوي والطين
وخفته عند الجوع والحللى **علاجه** تنقية للوثة بالقي والاشغال والحقق والحبوب المسهلة والاشام من صوبه
تقع على الصدغين فتساكران وينشد منها مسالك الروح للنفساني انشا دلت وتزود روح الالفاظ
علاجه علاج الكسر ولا استعمال المقويات والادوية الثقبات وما شئ وورد وصندل ينجو ذلك ولتا بسبب
في الكبري وعلامته علامته ذات الجنب وعلاجه **مقتضا** دواء شخن البدن والذماغ واللوة وينفع من
هذه الولة نفا بليذا يخذ من الرنجيبيل والفلفل والورج والشونيز والقسط المن من كل واحد خمسة دراهم
ومن ورق السذاب اليا من الحنظل يطيب من كل واحد عشرة دراهم ومن جند بيد ستردهمان ونصف
يدق وينخل بحرين ونجمن بوسل من روع التزخوة ويؤخذ منه كل يوم مقدار مثقال وينعم من هذه الولة الروح
نفسه اذا شق ونجمن بعسل واخذ رطله والرنجيبيل والفلفل وجند البودا مع العسل نافع وينفع منه
اكل التيمب والحوز والسذاب والارجيل والفلايا والبطيخنة الكثيره الا يزر والنباتات المتحددة
ارويه قال

بريق

البريق في العينين

البريق

بهار من نهر

الحزول

الحزول والرؤى والشاق ومما يصلح لاحصاب هذه الولة من اغذية ما للبرج والزيوت والكمون المشبث و
رغق الحزول ودهن الحوز ويضرم شراب الشرب حد ويزيد في عطشه وينفعه ما للعسل والامان وخبثا فاقية ما اورد به
مقتضا ما للعسل المتخذ بالافاوية وخبثا من العسل رطل ومن اليانسة رطل ونصف على صفة الجلاب ويؤخذ
بغوتة ولبا قارب اللدك صبيخ فيه فلفل ونجيبيل وقرزور وقرزور وقرزور وقرزور وقرزور وقرزور وقرزور
مشقال سحقة مسخنة لدمه و**الباب في الشهر**

الشهر لقطعة متجورة الهامو الطبيعي وسببه يوسنة تغلب على الازياج من غم شديد وعن السنبل والخبثا وقرزور
في الايام الحارة او عن سحر ضروي بسبب حارة شح او سفر **قال** جالينوس رايث رجلا سحره حصة العنب
فاصابه اختلاص جنون **علاجه** خذ الرأس والحواسن وحقاق اللسان والمخزنج **علاجه** تطيب مزاج الازياج
بحاكي ليل النساء على الرأس وتفرقة يد من البنفسج والقزنج وصب لكما الذي طبع في الخشاش ونفسج
وبلور وشنوب ورجن والاشحمان والشمومات الطيبة والنبوت الرطبة مثل دهن الخشاش وكما الخشاش
وغم الميرما هو رز الازياج ومما يجلب النوم الدلك الكثير والاصولت المستوية الهادية كهبوب الزياح
وجرى كما يفهمه وما يجلب النوم الحريف المشي الكثير التعب ومما يجلبه ايضا القوان وعفان وشبث وماندة
اذا مرضت تحتها لوما دة والتشغل بلب الزور والخشاش والشبث القيان اذا التقه منه اكليل ووضع على الراس
يجلب النوم والحمام الوبل بالما العذب اذا تجلب النوم علامة ردية يدل على حدوث الوسواس والحزول
ويستعمل عشرة دراهم من شراب البنفسج او شراب الخشاش باللبا القوان والعودا مزورة للامان مع القزنج
الرتب والاسفانج والكنزة الرطبة وصب اليانسة العذب القوان على الرأس ومما يجلب النوم بقرية سكرانيون
والبيروم ودخول الحمام بعد استراة الطعام واجتناب كل حريف وقد يكون سبب الشهر الوجع والحزول
وسوا الغم وعلته وجود السبب علاجه علاج الحبوب والوجع وتنقية البدن ان كان من استلابه الغم ان كان
السبب سوا الغم **الباب في الشهر**

هو نوم ويقفده متعاقبان ليس على محض الطبيعي بسببه اجتماع اسباب المشبات والاسباب الشهر وهو خلاص
للبلغم مع مرة الصفرا وعلامته نوم طويل في وقت ولدي في وقت وسبب ذلك انه اذا استولى سوا المزاج
البارد على الدماغ غلب النوم ولذا استولى سوا المزاج الحار عليه غلب الشهر ويكون الوجه في بعض الاوقات
متحفا وبعده حرة وربما شرقت العين بالما **علاجه** تنقية المهدن والذراع من الخلط الغالب بالحبوب والحقق
وتبديل المزاج بحسب الوجوب وهذا الحب نافع لهم جدا **مقتضا** تربد محكوك ملتقش دهن الثور درهم خمسين
مشقال نصف دانق بزور الازياج وبزر الكرفس من كل واحد نصف درهم بنفسج ياسين درهمان حليلج اصفه
ارويه قال

العقل

البريق في العينين

لم ينطق نصف درهم يدق ويخل ويغلى كما هو في كتابه ويحبب بتناول سحر **العقده** حقه منهم من يملك
 من كل واحد ثلثه درهم بخالة معرورة وحده من كل واحد كغ ينسخ وينبوس من كل واحد ثلثه درهم غائب
 من كل واحد عشرة اعدوا بارج فان حليل اللسان من كل واحد سبعة دراهم يصير ثلثة اراطا ياتي برجم الى رطل
 ونصف يخل فيه من فوس خبار شير من دهن الشيرج والعسل من كل واحد خمسة عشر درهما ومن لسان
 و البورق من كل واحد نصف درهم يسخن ويذوقه ويحشى به ذوق من هذه العلة بمعى الخوص وسيد مادة سوداوية
 غليظة تنجر الى الذراع ويتركه بعد الغار وسمى ايضا الاحدة وعلايته نحوها العين وفساد الحركات ان سقى العليل
 على الحال الذي كان قبل الاخذ **طاجينه** تنقية البدن بالحرق الحارة ان يحتمل العليل وان لم يحتمل فطر
 من ماء ورق السلق وماء الخالة والحظي ووزن درهم من بورق ارمي ودهن الجبل عشرة دراهم سكر ليعر عنه
 عشرة دراهم ثم يخل بمقدار دائق ونصف بطبخ بلحوق به وان وجبت حالة الغد فافصد القيقق
 واتجهبه على الساق وان لم تجب فاسقه كل غدة من الباز ونحوه من الينسون من كل واحد درهم فان
 ومن الخلفين العسل عشرة دراهم والغذاء الحار من لحيض مع لحيض القرم فاذا اظفر انقص فاسمه لحيضيون
 او مطبوخه هذا الاول لم يكن موه حشى وحرارة المناسج فان اصابه سهر وحرارة لراجه فضع على راسه دهن
 القرب واللوز الحار والبنفسج والنبوفور وانظر راسه بالباقي نوح والسنت والبنفسج والحنشاش ووز
 الحنص وغده بعدا مزيج الانصاع مثل الحمو المتخذ بدهن اللوز او بدهن الحنص وشرخ مؤخر راسه بالظفر
 الخالة وقد يكون هذه العلة من تراكم بخار البلاغم الغليظة **الفتحة** **مخلوط** ان العليل يقي شيا حاريا ولا يفرغ
تاجينه علاج الشبات من الحبوب السهلة والخقن المخلقة وتدهين من حمار اليراس بدهن الرقيق المغنوق
 فيه جديدا ستر او فرفون **الباب التاسع في الفصحة**
 سبب الفصحة سدة غير تامة يحدث في مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء فتح للزوج النفسانية عن القلوب
 الطبع فيها فذلك يصح سريرا وتلك سريرا لانها كبرج غليظة تنسخ جميع الاعضاء المتحركة ويعم جميع البدن
 لان لشدة عرضتها على الاعصاب واما كان موهة ذكي وسيد محالطة اليراس والارطوبه وعلايته زيادة
 الحواس وحشاش تنفس وتقل اليراس وتقوم لوجاعه وصفة اللون وشدة الغضب من غير سبب بين ومنها
 ما يكون بشركه لاحد الاخر واما ما كان خاصا باليراس وما تدبغ فيه **علاجه** كدورة الحواس الخلة البلاغم
 مياض اللون وكثرة البراق والمخاط واليراس عند الصرع ومياض المادونة وغليظها وتقلوى البنفسج
 اختلافه واختلاج الحار في حركة في اللسان غير مستوية **طاجينه** تنقية البدن والذراع بحب اللبارج
 وحب الصبر مطبوخ التريذ والحقن القويه ويرب كل غلة جلاب من زهر رازياح ولا يسيون والبادا كحبة
 ملاوانى **طاجينه** **طاجينه** **طاجينه**

اليون
 بوزن درهم
 حصى
 كاهن
 الحبل
 سبعة

من كل واحد

من كل واحد درهمان ومن الخلفين اشك عشرة دراهم والغذاء مع لحيض القرم من كل واحد درهم
 من اللدات جيني ونسبه البدن بعد ظهور النسخ في القارورة بحب حنص **طاجينه** ايارج فبقرا نصف مثقال
 و ترميد نصف مثقال حنص نيل نصف مثقال حنص اسنوطى نصف مثقال فحم الحنظل نصف درهم ملح الهندى
 ربع مثقال نيلسون درهم مثقال دائق كشار دائق صطكي دائقان يدق ويخل ويغلى كما هو في كتابه
 ويحبب او يحبب القوقايا او يحبب الاصطحيون ويا الخفي تدبر للصروع ويحفظ بدنه اولاً من ان
 يصيبه حر فوى او برد قوى ويحبب ايضا من التطرا الى الماء الجارى والجلوس في مياه النباح
 والجماع ومن الجلوس في الحمام طول الايام الغدا الذي فيه شى من البخرات مثل الثوم والبصل ومن
 النظر من المواضع العالية الى السفلى ومن اشكل ومن ركوب الفرس وبخاصة من العدة ومن النظر
 الى الاشياء الراقية بعجلة والدواب ويجرد من اكل الكرش لانه يفتج الصرع بخار صديقه
 ومن لا يطعمه الغليظة مثل الباقلا والعدس والحلبيق واليوس والبا دجان والركاب والجزر والشمر ومن
 لا دوية المبخنة الحارة مثل الفلفل والجزرول وينسخ ان ينسخ كما غنه في وقت الصرع لكي يفتق يهوى
 سريعاً وينسخ ان ينسخ من الغذاء على ما لحيض الحجوم الذرانيج والذجاج والطيا هيح مع الدار
 وسوط بدهن الرقيق المغنوق فيه حنص يذوقه او حل الحنص في ماء العسل ويصب في حلقه
 عند الحاجة او حل الشيليشا في الماء يفرغ منه في لائف ويدل من لحيض الترياق لاربع
 الذي حلة **صنعة** حنصيا روى زر لود صويل حب الغار ومن كل احزا سوا يدق ويخل ويغلى
 بعسل مزيج الشوق والمثربة منه مثقال ويتناول المثرود يطوس ويجوز السيسا البيوس
صنعة ان يوزن سيسا البيوس وعاققون حيا اسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم غار يقون
 خمسة دراهم خشبة قودمانا حلتيشا داوند مدهرج من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغلى
 بالسكخنين المعول من بصل الغار والشرب منه مثقال وسوداويه **علاجه** التنج وطول الصمت
 والخفقان وتقدم الظنون الكاذبة وحموض الزبد **علاجه** تنقيه الدماغ والبدن بحب كفتيون
 او بطبوخه ونقوية اليراس بالمشومات الحارة العظيمة مثل النرجس المرزنجوش والباقي نوح
 والحطوسيات مثل لسك والغاليه والشقير والقطولات الملطفة مثل البانوج والشبات
 ولاكليل والكرز نجوش وسقي شر لبارج ونحوه مع ترياق للربعه والمثرو ديطوس وان يفجر في صاخر
 الفاوانيا المحقوق فان له خاصية عجيبه في ابراح الصرع وغيره بايارج فبقرا ويحل العنصل او
 الخردل مع العسل وتبقي من ابتلاعه فان يوى الدماغ عطشا واما دوية **علاجه** غلغات
 غلية الدم من حنص اللوز وتنظف الدم من المواضع السهلة للانصداع كالانف والذنه والمقود **علاجه**

يدق ويخل
 بدهن

وانما
 باراج

والشوك
 بوزن

جيني

صنوع
 صاه

دوما
 كروية

الوا
 الدوا

وام
 السيبا

اعتراف الله بقدر القوة والحاجة والتلطيف لم يبرهن تقبليل العذرا ونقوة المراسم من الورد والخل وتم الحان
 وانما ورد وسوقها في العاكة وارتا سا كان بشركة المورع **علاجه** الغش والقيح قبل التوبة واخراج المورع و
 نحتة ولدغ فيها سيما اذ جاع واخراج الشفة وكثر البراق وسيلان اللعاب وانطلاق الطبيعة ودور
 البول وخفة الصبح عقيب اليقظة عند الامتلاء والنفخ **علاجه** القه اولا بتطبخ الثابت والكرار ذم
 في العسل والمليح في الاشمال بلحوب المنقية في العاجين المتلذذة مثل مجون الحيار شنبه والشه باران
 ونحوه في الصبح ونقوة المورع بالحوار شمس بطرية المسخنة المودة كجوارش الصليح في العود والعود ونحوه في
 الحيرة واسهال الطبيعة بمطبوخ فيه الترياق والحلحزين ولايسون والبارنجونه ويتناول ثلث نيل المتواليات
 اكل لبنة شفا لمن لا يارج مخوفا بالعسل والخلد ما يخص مع لمر القطر والدار جيني والكرار
 فان الكثرة تنعم العوارض الصغرة والقلاب المبرزة مع حلو الطياح والذبح والذرا والبرق والشفا
 في مثل القسطنطين والشمس والحاشية **علاجه** عضوا كالتدبير والساقين والترجم والقدريين وذلك بسبب
 مادة بارظ او ربح عظيمة ترتفع من تلك العضو وهذا يحدث في العضو اذ كان مسالداً فلك العضو مسنداً
 في لم ينفذ فيه الروح الحياتي فيجد اما في ذلك فيفسد وتصير باردة سميحة فينادى هذه الكيفية
 في الماردة الشبيهة الى الذماع بطريق الاغصاب وتكثف مجاري الروح القسا في الشدة برده فيتنفذ في
 عنه ويشبه **علاجه** لاسان بارفاج شى من ذلك العضو ويجس ديب كريب الثمل ويقع حتى يبلغ الى اساس
 رياخذ القطن والشناب وتمدد اعصابه تقوية ذلك العضو واصلاح حاله ونقبة اليد من الباطن
 والعضول الزديبه الفاسدة بحب الثوقا يا وحب الايارج واليارج جالينوس وحب اللؤلؤا ويا وتلطيف التدبير
 بالاذنية المسخنة والمطفة والمادهان الحارة و تسخين العضو بوضع الحماج الحارة عليه من غير تخرق وتقرح
 ذلك العضو والذالك الكثير في يحدث الصرع من الصغار واذا حدث يكون سريره الزوال **علاجه** صفرة اللون
 والعين والانتهاج وشاة اخلاط العقل والاضطراب والذي يحدث ما الاطفال المسمى بامه الشيبان من
 هذا القبيل لانه لا يحدث الصرع بهم الا مع الحمى وحرارة المزاج **علاجه** استغارة الصغار بطبخ الحليب
 ومطبوخ الفواكه او الصلصا القباقيب الملبنة وتبديل المزاج بالزئبق الماردة المتقوية الذماع مثل زنب
 التفاح والشفجل والحامض والارج و ذلك لاطراف بالما الحارة والخالفة وقد يحدث الصرع من
 لدغ العقارب اذ وقعت على العضوية لارتقا بخالته باردة سميحة **علاجه** حدوث الصرع بعد التسرع
علاجه سقى جلاب من الحلحزين عشرة دراهم ومن بز الزان يارج درهمين يغلى ويحل فيه الترياق في الماء
 درهم والخلد ما يخص مع حب لمر القطر وقد يحدث الصرع بسبب الديدان والحيات وحب القزح
 لا رتقا بخارها الزديبة وشدة ايجاعها **علاجه** صفرة اللون وكثرة سيلان اللعاب وسرعة حيا

اصلاح
جربان

بزر كوراي
وروزة
بعض فشره
كتاب

الوجه ولاخماس نهودها ووجع البطن على قتلها واخراجها ويستقي كل غذا من اللبن الحليب نصف
 زليل ومن اشكر لا يضر عشرة دراهم والخلد ما يخص مع لسحب المقطع ثلثه ايام متواليات ثم وحذ في
 اليوم الرابع من الشبج الارمني والبرنك الكالبي المقشر والترمس والتربد والشرخس والقسط المسد
 من كل واحد درهم ومن حب الثيل نصف درهم يدق ويخل ويدخل على اللبن الحليب نصف رحل شرب
 ويصير عليه الى آخر النهار حتى يستفزع بالكل فان تاخر من لا استفزع يشرب عليه من الحبل الشقيفة عشرة دراهم
 مع الماء الحار والغذاء ما لا يقطع مع التوم الكثير ويتناول بعد ذلك مقدار درهم من الكزبرة اليابسة مع القزح
 عشرون درهما ويخل في زجاجة من مرارة الثور والبوق الارمني من كل واحد درهم ومن يحل الحظا
 نصف درهم او يتناول من المرارة عشرة دراهم مع المديس عشرين درهما **علاجه** ابق سوية الصبح والسد اذ كان
 الابدان يبرأ في القول في علاجها افضل **علاجه** بولس رايت صرنا فتناول الرحم وكان في الدرارة حاملة
 فلما ولدت سكن وقد يكون الصرع بسبب ورم في الطحال **علاجه** صلافة وانتفاحة وقد يكون بشاركة للراق
علاجه الحشا الحامض وفي الطعام الغير المنضج في علاجها صرقت الهنانية بامر حدة الاعضاء جالينوس
 ببول امر صاحب الفتح في لاكثر في الفلم واذا حدث بالرضع مع دغمة ولا يبرأ من افعال السن
 يبرأ بهم **علاجه** بقرط من اصا به الصرع وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فاذا يبرأ من الصرع والشرع
 نافع لاصحاب الصرع جدا في ابق الثمانية فيفهم نفعاً عظيماً سرياً وهذا **علاجه** في ريند جيني
 شورا ميل الكبر حب الغار حنطيانا تسطرو وروني لجز اسرا يدق ويخل في الماء صرقة العفة
 والشره منه مشقال **علاجه** الكمان العاق قرحا اذا دق باعرا ونم في اذن المصروع وعطس رجي
 بروه وان لم يعطس لم يريج وقال ابن سائوية الزيد الحادث في ثم المصروع كانه يتقيه **علاجه** دو ايتنغ
 اصحاب الصرع الباقى والشوداوى نفعاً كاجلا دارجيني وزيب منقي من عجمه وعكك البطم من كل واحد
 اربعة وعشرون درهما متواذ من كل واحد اثناعشرين درهما يطبخ الطيب وسنبل رومي وسليخ
 والكلية وسند وحب العوارض كل واحد ثلثة دراهم تصب الدين تسعة دراهم زعفران وروم يدق
 ويخل بخرق ويجعل مبروج في العفة ويث تحمل منه درهم **علاجه** النيان لمانسا الذكر او النكر او التحليل يحسب بغير عرض احد نظون الذماع وسببه ارتياك
 البلغم الرطب الذي يربط اجزا الذماع وتنفعه عن قبول ما ينطبع فيه كالشمع الذي يثايد الذي
 لا يقبل الطبايع **علاجه** كثرة التوم وبلية المخضون ودمع العين وثقل الرأس وكثرة الحواس
علاجه ان شرب غذاء الخواصر النخج جلابا اجزا لايسون وبارنجون به واصل سوس من كل واحد

صواع
مسوي
البار

بعض
بعض

اربع

١١١

٣٩
درمان جفین عشرة درام و الفندما الحصرح القرطم و الدارجینی - الفلفل ثم تنقیة الدماغ
بجبار صمغ ای القوقایا اول غاذا یا اول الحنظل الحارة المذكورة فی باب الصرع و مغز حبه و وضع
الدماغ طبعه فیہ الفواح و الحزرد و العطومات - مغز حبه و الشونیز و الحزرد ثم تبدل مزاج الدماغ
بالمغزلات و لادها الحارة كدهن الزئبق و الخبزی و القسط و النعام و المنه و مغز حبه و صمغ حبه
و الفندم و المسک و جوز بوا و الشیح و اخذ التزجیل المرطب و مادة الحیوة و كل الفضل
و التزجیل نافع فی هذه العلة و المصطکی و الكندر و خاصیة فی تخفیف الدماغ و زیادة الحفظ قال دوس
الایمان الذی یصح محبة البدن یدل القصر و السكته و یخذر صاحب النسیان من الداء الباردة اشد
الحزرد و من البقول الباردة الرطبة و لیس خاصه و یتعاهد الحاضن للعسل و السکری و
مادة الحیوة و الاطریقات و یجعل الماء للعسل و التزجیل مرطباً حبه العلة
ای حبه ذن حزن فی جدید فیفسد عسلاً نظیفاً ثم یطلى دماغه بالشیح الضافی و یجرفیه الذئ و المسک
حقن بقیه و یؤخذ من عصیر العنب القمشش او المرزوقی ما یدرقل فی بوق تر و یقاجیراً ثم یلا الذئ
منه و یتالی علی کل ثلثین رطلک من من السكر لا یفسد الفائق و طلان و یضرب فی فخره و یفعل و بسیاس و جوز
و دارجینی من کل واحد ثلثه درام و یطرح فی الدن و یغشی رأس الدن و یشد و یتروک سته اشهر
و ان احتجج ای ان یكون یمن فیجوز ان یمن السكر عسلاً و الذی یدب النسیان و یحلی الحفظ من لاد و به الشکر
و التزجیل و الریح و الفلفل و الدار فلفل و یتعمل لاجاب علی المیاة الماطفه المحلله كما الباصح
و المهر و صمغ و أمثالها و الذی یدکی الذهن اجتناب الشکر و الغم و الحزن و تعاهد البحث و التدبیر و
المعادنه مع الاخوان و مواسمهم و السرور و النشاط و استماع لاصول الحسنة یندی فی الدهن
و ان یندی فی الدهن و یحفظ الدماغ من ارتباك البلغم فیہ فلفل و دار فلفل و ریح و دارجینی و قرفة
و سنبل من کل واحد عشره درام سنبل الطیب خمسة درام جوز بوا ثلثه درام و بقران و عود ذئ
من کل واحد درمان سکل دالوق یدق و یخل بخمیره و یجوز یسمل مغز حبه و الریح و الشرب منه منقال و الذی
یزید فی جوی الدماغ خاصیة فیہ الجوز الهندی و موقیه الذر و الدارحج و الطیاحج و العود
قد یصیر انسان من النسیان لوی حیث ینشی کل شیء حتی اسم نفسه و یحزن اللبان نافع جداً
کندر و ریح و سفید من کل واحد عشره درام فلفل و تزجیل من کل واحد خمسة درام یدق و یخل بخمیره
و یجوز یسمل مغز حبه و الریح و منه مثال و یفهم ان یتناول کل یوم درام من الریح المرطب و مغز حبه
فانه ینزل النسیان و قد یكون النسیان من السواد فلا ینطبع فیہ شیء لغز الجفاف

درمان النسیان

باصح

المخرب

المخرب و لا یسهل علی ان ینکلم متتالیا و ان کان الرما خفیفاً و السن کثیراً و المزاج باسماً و اللون الخفیف
اولد فی اللذات **علاج** تنقیة الدماغ و البدن من اخلاط الشود و یتنب لافشون و مطبوخه و وضع
دهن النفسج و دهن الخبزی علی الرأس و یغشی کل علة من النیوف و لاد ریح و من کل واحد
درمان و من الشکر الاضیق عشرة درام و الفندم مزورة الماشح مع الحنظل و لاد اللون و لاستعمال اللذات
الرأس و تدعیته بدهن القرق و الفوز الحلو و استعمال المروحات و الفطولات الحارة الرطبه و قد
یكون النسیان من سوء مزاج حار بلا مادة **علاج** یحلی المصطکی و النیوف و حفا و المغز و قله الفائق
و محوطة ملسل الرأس **علاج** تطبیب مزاج الدماغ بالمطبوخه فیها الحنظل الباردة الرطبة
كما بنفسج الرطب و النیوف و دهن الرأس بدهن النفسج و القرق و مغز حبه و من الذهن و سنبل
کل علة حار یا من شرب البنفسج التزجیل و من کل واحد عشره درام و الفندم الحلو المحلله من لبات
الحطبة و الشکر الفائق او یؤخذ بنفسج خمسة درام سبستان و عناب من کل واحد عشره درام و سکر
و تزجیل من کل واحد عشره درام یغلی و یصفی و یشر ب الفندم مزورة الماشح مع لاد اللون و لاد سفاخ و الریح
الرطب صمغ لباد العذیب الفاتر علی الرأس و تناول الزئبق لعمی الطایف و الحوز الهندی نافع فی هذه العلة
علاج حار و عشرة الماشح الحار الماشح هو یغیق الظنون و القاصح الحری
القیح و سبب هذه العلة اما خلط سوداوی یخص الدماغ نفسه و اما ان یكون سبب لمتلاجمه البدن
من الخلط الشوداوی و اما ان یكون فی المراق و یطیبه الذی یكون سبب لخصاص الشوداوی و اما ان یتلا
جميع البدن من الشوداوی و اما ان یكون سبب لمتلاجمه البدن و اما ان یتلا
وصلافة النقص و بقوه و اختلافه و صفاء القارورة و سبوق القرم و القرق فی احشاً و كثرة الشور فی البدن
و النفع و حلیه و كثرة الغم و طول الصمت و كثرة الفكر و النظر إلى الارض و كثرة ما یكون لها یجولیا
فی العین و الموهوبین **علاج** ضد القاف و اخراج الدم بقدر القوة و القفاة و تغریق الرأس بدهن النفسج
و القرق و الفوز الحلو و تنقیة الدماغ بالحبوب المسبلة للشوداوی و لافشون و مطبوخه مرة بعد اخرى
و ینشی للمعالج ان لا یسلم من تنقیة بدنه و اسبابها لان هذا الخلط عسیر و یصعب و یتحلل و یشر کل علة
من شرب البنفسج و التزجیل من کل واحد عشره درام و الفندم و الحنظل و لاد سفاخ و بعد ظهور النقص
للنام فی القارورة تنقیة البدن بالحبوب المذكورة قبل و یطبخ لاصول لافشون و لاد اللون و لاد الحارة
و الفندم المذكورة فی باب النسیان و الشیات علی حلیه و لاد الحلی علی ریح و منه و یجوز و حبوب
هذه العلة من الشکر المالح و الشکر الحلو و الکرنک و لاد من خاصه و الباقی و لاد لحم الصید و البقر و الماعز

كان

درمان النسیان

صاف

المخرب

والجبن العتيق والفيل والخرنوب والخبث الحارة والحامضة والهاججة والابيه والقابضة وتبينهم
 بعد اخراج السودا من اول الاغذية الدائرية والتفده الذي لا ينعهم الفلوروجانث الرقيقه الموزلة
 بالشكر لا يغير دهن اللوز الحلو وحلوم الخيلان والجلود والخبث المسمنة والشراب الرقيق الكثير المزاج
 وادمان الجواهر وتوك الثوب في الجاهة جميع ما يخصب البدن وان كان حار ودهن عن خزانة السلم **علاجه**
 وطيب الخبز وسيلان الثغاب والشقل والبالاة والافطام الكسل عن الجوارب المتكوف وقلة الخراب
 والحركة وقلة الخزانة البدن **علاجه** الفصد من الصفاق والبالاسيق وسنج خلاب اجزاء النياوس
 واصل سوس والباذ بعبودة من كل واحد درهمان ومن الجلبطين لشكرى عشرة دراهم والعدا كرونة
 من ماء الخصى مع ليجب القزطيم وتود التفح تنقية البدن بحب الاقثيون او مطبوخة واذا كان المطبوخ
 والحبة شيق من الشا سبعة دراهم ومن الباذ بعبودة والنيافور من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر لا يغير
 عشرة دراهم ويغلي ويحل فيه من محجون التفاح سبعة مثاقيل او خمسة مثاقيل ويشرب **حصفه**
 ح ب ينفعهم ويسهلهم يرقى من غير اذى ايتيون عشرون درهما بسفياح و ايارج فيقرا من كل واحد
 ثمر دراهم غاريقون خمسة دراهم ملح هندي ثلثة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم الشربلة منه
 ثلثة دراهم وينفعهم ايضا دوا المسك الحلو والمفرج الذي **حصفه** باذ بعبودة قشر الانجرف وقفل
 ومصطكى قرفة وجوزبوا قاقلة نارمسك ببهمن ابيض واحمر درونج زربا دن عفان برد البادروج وبرد
 الفرج شمسك من كل واحد درهمان مسك خالص ثبتي دانق ويؤخذ اربعون اهل الجنة كابلية
 وثلاثون اهل الجنة ويطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يصيب رطلا ثم يصفى ويأتي عليه طلع من العسل ويصفى
 حتى يصير في قزولم العسل ويذوبه بالادوية المدقوقة المخفولة ويغلي به الشربة منه شقال **والحج**
 الما يجرى ليا بسبب احتراق الصفرا **علاجه** ان يؤخذ الهديان والاسهم والوثوب وكثرة الاضطراب الضياح **الحج**
 والشم والعضب والضرب وخرق الاقرب وصفرة اللون ونظركم نظور الرباع وان كان تدين
 السالف حار ايا سا كان او كد في الدلالة **علاجه** تنقية الزمان والبدن بحب البنفسج والتفح
 ودهن اللوز الحلو وصب اللبن الحليب الكثير على الرأس وحذره الشعر والحجوع والثعب والعطش والحلة
 والعضب وان احتجبت الى غسل رأسه فاعلمته بوق الخلاف والبنفسج الحظي والغزالة ولكن غنايتك
 مصروفة بتهريد الزمان وتزليله ولا تغفل عن تقوية قلبهم ومعدتهم على مقدار الحرارة والبرودة
ان بسبب احتراق السودا القلبي كان اعراضا كما واطعا بر واد من حدوث سائر انواع
 الما يجرى ليا اثم سودا ارضية لا يعيب بسهولة **علاجه** كثرة الهلم والفكر والتحليلات الزدية والقيح و

كفر دهن شون

في الماء

الاصفر لولاه

والبنكا وكحلخوة وحده **علاجه** تنقية الزمان وجميع البدن من الاخلاط السوداوية بحب الاقثيون
 ومطبوخة ايارج جالبوس و ايارج لوغاذيان محجون التفاح مرة بعد اخرى وينتج كل غلة خلاب
 اجزاء باذ بعبودة ولسان ثوب ديونج بنفسج كساج ثلثة دراهم جلبطين عشرة دراهم والعدا
 مزورة الخصى مع ليجب القزطيم واذا ظهر النضج واسقته مطبوخة لا تشهور او مطبوخ
 الفيلسج لاسود وسيق ما الجبن مح لا فيشون نافع لهم **حصفه** مال الجبن يؤخذ رطل من لبن الماعز ويغلي
 بالنار ويصب عليه اذيقه سلبجين ويساط الى ان يرتفع الخليلان ثم يرفع ويصفى ويشرب ماء و الاضطراب
 الذي يكون مع البسلاج ولا يارسح جالبوس في تنقية دماغ صاحب هذه العلة خاصة بغيره واحسنه **الحج**
 للملينة كبر الحقان والحلقة والحظي الخالة وما اشكل الشين والبنفسج اليايس او الرطب والنيافور والبالاسيق
 واشباهها واور عليه ما يسيرة ويبيحه ويولديه نشاطا وما يحركه من الشياخ وبالاحسان الطيبة
 والنفق والخباب الشارة ودخول من يوانسه وتزق ردهه بلاذهان الرطبة لاهن له حمر والقرن
 واللوز الحلو وصب الما الفاتر العذب على رأسه وينفع من هذا النوع كما يرحل على الرأس ما ينظفه ويجلب
 الثور مثل هذا الطول **حصفه** يؤخذ من البنفسج اليايس او الرطب قشور الخشخاش وبرد سبع برز
 الحظي وكشك الشين من كل واحد كلف يطبخ في قمر ماء وينظف به على الرأس ويحلب عليه بعد ذلك
 اللبن من الثدي او يوزق قطنة في اللبن ويوضع عليه ويسقط بالادهان التي ذكرناها وينتج كل غلة خلابا
 من الما السان الثور مع السكر لا يضر عشرة دراهم ويحل فيه من المحجون المسج بالمفرح مثقال ودهن
 يؤخذ من ورق الورد الحمر والسعد والقزفل من كل واحد خمسة دراهم ومن البسباسة والقزفة وبرد
 الفرج شمسك وقشور الاشرح الخفيف من كل واحد ثلثة دراهم من المسك الخالص دانق يدق ويخل
 ويحجن بشراب التفاح ويستعمل وينفعهم دوا المسك الحلو هذا **حصفه** لولاه وسيد وكهرا و اوبسيسم
 خاير مقص من كل واحد درهمان مسك تبني خالص مثقال ونصف بر الفرج شمسك وبرد التام من الما يجرى ليا
 ومصطكى جوزبوا وفلفل ودار فلفل ودار جنبي وقزفل وخيش بوا وساذج هندي وقشور
 الاشرح وبهمن احمر وايفس وبرد البادروج من كل واحد درهم ونصف يذق ويخل بحبره ويحجن بمسك ودهن
 اللوز الحلو الشربة مثقال **الحج** الما يجرى ليا بسبب حدوث ورم في المراق وسبب سده فيه من
 خلط سوداوي غليظ يرتقي منه بخارات **علاجه** استفاخ البطن ولينه وحببق الصدر والاحساس
 بانزاع البخارات شبيهه بالدخان الى الحنك وكثرة الكون والحجنا الحامض او الزخان وقلة الاقثيون

منه

و يجمع الخبز سبب انه بارك فتؤدوا الى فم الحوت **علامته** اسهال السودا من الراهة و من بالمطبخات
 ينفذ و الحرقن الغير الحادة و يبيد كل يوم من الباذر صوم و لسان ثور و من كل لسان درهم و الجلفي من السكر
 درهم و الغذاء الزير باج مع الذبح و بعد ظهور النضج التام اسهال الطبيعة يعجز الخبز
 و من السنا من كل واحد خمسة دراهم و من السكر لا يضر عشرة دراهم او من فلو من الخيار جبر للشراب
 بالبادر بخبر يده و لسان الثور من كل واحد عشرة دراهم و يصب على المراق ما السابوح و الشب و الفجج شك و من
 اسون و الزنبق هذا لظلم يكن في المزاج حرارة و لما اذا كان ح حار المزاج فترك لا ستوان بالراحة
 و ترطيب مزاج الالتهاب بجدي اللبن الحليب عليه و يجب الماء الحار الكثير و يسه خلا با من النيون و بز الهند
 و يبالع من كل واحد ثلثة دراهم و من السكر و التبخين من كل واحد عشرة دراهم و السكر عشرة دراهم و شراب
 البنفسج او شراب الخشخاش من ايها كان يجعل منه عشرة دراهم في ماء الحار و يشرب و الغذاء ما الشيعين او
 منوزة من الكاشح ل اللوز و القرع و الخبز **علامته** من المايقوليا يسي القطرب تشبه يابه و القطرب
 هو الحويان صغير تشبه و يتردد على وجه الماء و لا يهدأ ساعة و سببه سودا حارة **علامته** ان الالتهاب
 ساعة و لا يزال يتحرك و لا يدري ان يتجدد مع حذر من الناس و شدة العيون و تقطيب الوجه
علامته ترطيب مزاج الالتهاب و تعويق لراس بدن البنفسج و النيون و القرع و شقيد البدن و الالتهاب
 من الاخلاط السودا و ية المتحرقة بطبخ لافشور و يسه كل ضلة خلا من البنفسج الياس او الترطيب
 خمسة دراهم و من الغناب عشرة اعداد و للسكر لا يضر عشرة دراهم و الغذاء منوزة الماشح حليب اللوز و
 الاسفانج و الخشخاش و القرع و الرطب و يستحتم الفانق و قد يحدث الجنون و الوسواس و تعف الحيات
 الحادة و سببه انتفاخ اذات حارة من مادة الحيات **علامته** ترطيب مزاج الالتهاب بحليب
 اللبن الحليب عليه و وضع جرادة القرع و الخيار و صب الماء عليه و يسه السكر عشرة دراهم مع ما القرع حرق
 حنين دهن و اكل الحنظل و الهندباء و بقلة الحنظل او الغذاء لما الشيعين مع الفراخ او الحدي و قد يحدث
 تناول ادوية حادة كالفلفل و التبخيل او اطعمه فيها بقول بخر حارة كالقوم و الصل و الخجل
 او يعقب حلي س كثير او مشي في الشمس في زمن الباحور فيجفف الالتهاب **علامته** بسبب كثرة الفكر
 في امر من لا عور او بسبب كثرة المداومة و فكر في حل تكون في السليل اللذيقة العائمة فعليك بترطيب
 مزاج الالتهاب بالادمان الباردة الرطبة المذكورة من قبل و صب الماء الفانق على الراس و جعل اللبن
 الحليب و اسعوط دهن البنفسج و لبن النساء و قلما يحدث للمايقوليا بالنساء و اذا حدث من كان اردا و لغش
 و اذا ظهرت من بسبب احتساب طشمن فعلاج من تطيف دم الطرش بسقي جلاب من اليرسبا و شاف

قطرب
سرعة و لانه

بيوتيه

علامته

دامل السور

اسهل الشمس و لو شك من كل واحد ثلثة دراهم و من السكر عشرة دراهم و الغذاء لما الحنظل و البنفسج
 و السكر و الحنظل و الزعونة و الصلف و حب الترفع فوق القدر و لبس ثياب الشربة و الحار
 و الخبلا و السكر انواع من المايقوليا و سبب انه في الالتهاب الفكرة و حله شهيد بالخزفية و الصوبية
 ترطيب مزاج الالتهاب بالادمان الحارة الرطبة كدهن الترخش و الياسمين و يقصد بهما وسط الالتهاب
 و الغذاء ما الحنظل و ما الحنظل و الذجاج و الطيا صبح و الذرايح و الزير باج و اشباهها و الحنظل
 قريب من المايقوليا بل هو نوع منه **علامته** بعض الحما حور من وسواي بحله لاسان الى نفسه
 فكرته على استفسان بعض الصور او الشماك و قال بعضهم هو حنون التي قيل على الحنظل و ذلك غير المحبوب
 و علامته صفرة اللون و نفس الصعدا و المغفلة و الحينة و البقعة و الطارق و طول الصمت و كثرة الفكر
 و سرعة النضج و صغره و اختلاطه و صلابته و **علامته** تشغل النفس الاشغال العظيمة الشاغلة
 و النقلة و السفر و ان له يسيما في الصيد و الشغل و تعويد الغذاء و ترطيب مزاج الالتهاب بالادمان
 الرطبة و تعويق القلب الدماغ بشراب الحاضر و لا يضر او التفاح مع الفرج للتعديل الياقوت و اللؤلؤ
 زير باج مع الفروج و ترك ذلك تعويد و رويته و المجال في محاله **علامته** ينبغي ان يكون لاسهال المايقوليا
 بادوية قوية لان السودا عرة لاجابة **علامته** بعض الحكماء فلا يماس من طوبى اصحاب المايقوليا و الزم والاسح
 فان السودا اخطا غليظا عسر النضج و التخلد يحتاج الى الحار شديد عليه **البيان** السكتة الثمانية عشر
 السكتة تعطل كل الاعضاء عن الحس و الحركة وهي من ستة تامد تبع في بطون الالتهاب و تحرق الالتهاب الروح
 من القلب الى الدماغ و بين نفوذ لروح النفس من الدماغ الى جميع الاعضاء و هذه العلة
 تقع بفتنة و لا يسه من الحركات الا التنفس و سببها اخطا غليظ يبلغ ارجح و قد يكون سبب السكتة عليه
 الدم على البدن و امتلاء الدماغ و جميع شرايينه منه و يسه هذه السكتة اخناق القلي **علامته**
 السكتة التي سببها اخطا غليظ ارجح ثقل الراس و الذراع و الطين و اللدوي و الكسل عن الحركات
 و ظلمة البصر و احتلال جميع البدن و النوم الكثير و اصطكاك جميع الاسنان في النوم و امتلاء العروق
 و بدلا طرف و كثرة البراق و الخلط و الزيد و ضعفه النفس لان على صعوبة العلة و عسر الخلالها
علامته رقاظ السكتة اذا كانت قوية لم يكن ان يرا و ان كانت ضعيفة لم يسهل و روعا و ان اشتبه عليك
 هل المسكوت حتى ام لا تذب حفته فان الميت لا محالة غاييل الحلة او وضع قطنة منقوشة على مخوية
 فان تحركت القطنة فهو حي و لا فلا و تدبيره اول ان لا يلقى يحرك و لا يعالج حتى يفض عليه سبعة ايام ثم **علامته**

الاصح في نوره

علامته

شرف من العدة
شرف من العدة
شرف من العدة

اولا ان يلبث هيشه بدهن زيت او بدهن سوسن ويلوث بابارج فيقرا ويدخل في حلقه حتى يقفي يبرقع في انقه
 المسك والكندر والشويز والخرق والفسل المسحوق ويؤخذ موات من المانورود بيونس او الترياق
 الكبير من ايها حضر شقا لا يحول في ماء العسل فان لم يوجد انما لا يبيون والكبير والمطلي يبرقع فيه
 الحنظل والاسبل ويست وحقاق راسه ويطلق عليه الحنظل اسنو والفاقول والفرنيون والفرنجيل والكندر
 والفرنقل والفاقول ويوضع على رؤسهم فليسه مع الكبر وفيها طابق جارة ويجفن بالحرق الحاد في الخشبا
 تنظرون حقيق وشحم الحنظل والفرنيون والتمثال ذلك ويبي في كل غداة جلا با من لا يبيون ويزد القليل
 الازيايح ولسان ثور من كل واحد ثلثه دراهم والحنظل والاسبل عشرة دراهم والغداة ما لم يحرق
 ويحبب القزير مع لحم العصا يبرو الحماه والطيا حبيب مع الحنظل والدار حيني وينبغي وما عتق بجلا باج
 وجب اللوغا في كل اسبوع مره او مرتين بقدر القوة ولا مكان والغرغرة ويبرق في مخزعة مرارة
 الكبر وما لم يفرغوش وقتصر من الاشق به على ما العسل هذا علاجه الى ان جاوز اربعة عشر يوما
 وان ابراد من هذه العلة لا يدان في الفالج او اللقوة على قدر كثر المادة وقتلتها وان كان حدها على اربعة
 دمية **فولاحقه** دور الودا والوقوع وجمه القون وتقطير الدم من المواضع السهلة لا يفدك وتضرس
 عبر عليه وهذا اذا البرالم يحل الى الفالج **علاجه** قصد القيقال وحجامة الساق واخراج الدم بذر
 القوة وتنقيه الدماغ بحب الشفح وسقي جلاب جاز ساخر من السكر عشرة دراهم او مع الحنظل المعتدل
 مقدار درهم او مع اصل السوسن ثلثة دراهم والوزا مزورة من المشاخر لبل اللوز واللحم ثم يعالج الحنظل
 التي ليست تقوية ثم الغرغرة بالاسك وحده وفاقلا شالته سبب سقطة او صرقة تقع على الورايش كسكر
 الحيق ويتوهم الغشا وينسد مسالك الروح النفساني عن السلوك **علامته** تقدم السقطة او الضربة
 في الصدق واخراج الدم بحب الواجب وتقوية مزاج الدماغ بالشمونات والعطوسات
 واليسوطات الباردة والفالج المتوقفة للدماغ وباني طلاجه علاج او دراهم الدماغ والله اعلم

الباب في الفالج الثالث عشر

الفالج اسنوخا احد في البدن وسببه انصاب خلط بلقي ينسد منه مسالك الروح النفساني التي
 في اعصاب فيحدث منه الحسد والامر الفالج ثانيا **علامته** بطلان النفس والحركة ويكون النضر
 بعليا متقا وتا وبياض القارورة وفجاجتها والاريزاق والقوم وقلة لعطش وقد يكون لون القارورة
 احرا واصفر بسبب ضعف الكبد او ورم في الكبد واذا كان عضو المفلوج بلونه الطبيعي ولا يصير حرا لا يبرق
 ولا ضعيفا فيبرج بروه وما كان بخلاف ذلك فيكون لامر عسر **علاجه** ان لا يبي في المفلوج شيئا من الادوية

الغيبه

الغيبه الى يوم الرابع لان سعة الادويه في اليوم الاول يزيد في العلة بسبب حركه الماخة واصحابها
 الى العضو الضعيف فاذا جاوز لاد بعة فاسقه كل غداة جلا با اجزاء اليون وباذر بخوبه
 ووز الزا يا يح من كل واحد ثلثه دراهم وعشرة دراهم حنظل عسلي والغداة مزورة من الحنظل
 مع لبد صبر القزير وشي من الفلفل او الدار حيني الى ستة ايام او ثمانية واهم في تلك الايام عن شرب
 المياه الا ما العسل وما لا اصول فاذا اظهر النضج التام في القارورة فاطمعه حب الصبر اجتمه
 بالحرق الحادة **صفت** حب الصبر الذي يعطى في الفالج صبر اسقوطري مثقالا بوريدان وما
 وتره محكم يملوت بدهن اللوز من كل درهم غاريقون شحم الحنظل لا يبيون من كل واحد نصف
 درهم ملح الهندى دائق ونصف مقل دائق يدق الجميع ويخل بجره من يوجب بالبراز يا يح بصبر
 عليه حتى يسهل اسهالا صالحا ويغذى اخر النهار بمونذورة من الحنظل مع لبد صبر القزير ولحم العصا فير
 ويجفن بعد ثلثة ايام بحقنه هذه **صفتها** ورق المغار والقسطا والمرزنجوش والحلبه والحسك
 و احليل للملك وورق الخبز من اوجبه ومرما جور والسذاب الرطب والكرنب والشبث القيصوم
 ووز الكمان وابل من كل واحد عشرة دراهم تنظرون حقيق دراهم من شحم الحنظل واليون من كل واحد
 نصف درهم يطبخ الجميع بأربعة اطلح ماسخى يوجع الى اللث وينزل عن النار ويصير ويصبت عليه من
 الازيت عشرة دراهم ومن المرزنجوش عشرة دراهم ويحق من الملح الهندى والبودق قليلا
 بعصير الكزبر وان لم يحق هذه الحقنه بسبب حران المزاج وحى القلب فيجفن هذه الحقنه بوز الكمان
 ورق اساق ورق الخبز وشبث وناخواه من رنجوش حرميل احليل للملك قزير حله من كل واحد كلف
 يطبخ بثلثة اطلح ماسخى يوجع منه نصف وحل فيه السكر والحبل والمرزنجوش من كل واحد سدس دراهم
 ومن دهن الزيت خمسة عشر دراهم ويجفن به وما يفرغهم سديعا يبا تانا اول كثر وديطرس والترياق الكبر
 والجرايش البلا ورم ايها حضر شقا لا يجلى في شراب الباذر بحنظل عشرة دراهم في كل اسبوع مره واذا
 دبرت بهذا التدبير الذي ذكرنا ونلوزت علامه البروفوليك تخمر نوح الاعضا العليله بادمان كدهن القسط
 او الناردين او الترنق او السوسن او الفرنيون او الحنظل يدس او الشويز او البستلاب او الحنظل
 او النقط الابيض او الخرزول وينضم الفلفل والدار حيني واصل لا دخن ووز لا حنظل ومطلي على
 رؤسهم اللوشا دمع دهن اللسان وما يستفح بقايا الحنظل من ادستهم التتطلس مثل المسك والخرق
 والنرشاد والحنظل والبروق وما الثوم والحنطش او يحل قدر طسوج من الحنظل يدس في حنظل الزيت

٩

الغيبه

المعوج

هين هرج م

الغيبه

٩

او الذئبق ويقطر في مناخرهم ويشتم الزواحين الحارة والسوسن والنسرين والزرنيخ والياسمين بنفعهم
الشكجيين العنصلية مع الزوق اليايس وينفعهم ايارج فيقرا في اسبوعين مرة ويستقي ما لا يور القوي
لذو هذا صفة اصل الزوايا نج واصل الكرش ولا يخرج من كل واحد سبعة دراهم بزوايا نج
وتدا كرش ولا يسيون من كل واحد ثلثة دراهم ناخلة وزراوند وشو بيز من كل واحد درهمان ينفع للمخ تسعة
او طال ما ثلثة ارباع يصنع ويستقي كل يوم او فتيين مع العسل والفايز من انما كان عشرة دراهم ويجذر
من اكل العشا في طول العديم اذا اردت ان لا يصيبك فالج فلا ينم الا وبعطك خففة ويجذر
من شتاهم وصب ثلث الحار على الواصل ومن لا ينم في المسكرت حلقها واذا كان الفالج مع حرارة المزاج
فيليك تسكين حرارة المزاج اولا بشر البقاج والشكجيين السادج والغذاء مزودة من الزيربابج
فاذا سكن الحرارة تابدا بعلاج الفالج كما ذكرت والحذر نوع من الفالج وعلاجه علاج

الباب العاشر في التشنج
التشنج هو تقلص العضو الى مديا به وهو على نوعين احدهما بسبب رطوبت يملأ العصب والعضلة
فينقص عن الطول ويؤدي في العرض وتأتيهما بسبب بوسة كثيرة تعرض للعصب ويستدل على سببه من
المزاج والسن والبلد والتدبير السالف **علاجه** التشنج الامتلاء ان يحرض بقعة من غير سبب
ظاهر مع علامات غلبة البلغم وعلاجه علاج الفالج وتنقية البدن بحب اليارج وحب الصبر ورفق
بوجدنغ لاطلا وسقي بالعدوات جلابا من اصل الثور ثلثة دراهم وجلفجيين سكرت عشرة دراهم الغذاء
مزودة من ما الحصى مع لحم القرظ او دهن الزيت او دهن التور ويطلى البدن بدهن الحذر وعالقسط
والزئبق والجندب ستره الفرفرون والكام والمرنجوش نحو ذلك وهذا التشنج سهل للعلاج بيو اسر بيا وبنجان
يكمل بلع لسخن والبزاسفند ينهل سبطج البابونج والشبث والصعتر واكليل الملك واما **علاجه**
من اليايس فهو اعسر قبولاً للعاجلة واطارود لا يبر الا في النادر وبسبه استوزاع كثير او سرديم او حر كات قبيحة او
مفط او مرض جار او **علاجه** ان يحدث قليلا قليلا مع حضور العضو وقته وتقدم الاسباب المحققة
علاجه تطيب البدن بالاسيا المرطبة كلبن النشا والاقاقيا ولبن القعاقج وما الشجر بدهن التور لظلو
او لخصر المختف من البيا والحوم الدسمة من الجدي والحملان والفراوخ والشمك الصغار الرضاعي والرب
الكثير للمزاج الوثق يتم بدهن البنفسج والقزق والشعيط بلبن النشا ودهن البنفسج ويجلس طبع هذه
منقحة ورق لحن وورق القزق والبنفسج الرطب والنبووز والحظير ورق الخشخاش والحشخاش نفسه وورق القزق
وورق ابدانهم بعد حروهم عن الاسباب كل بغيره على محول بدهن البنفسج والحوم الشافي والكثير لو سيقا الزمان

العذب

الطراب وما البصيرج الحندي وما الخياص المشكر لا يرض المفايق وشراي البنفسج والخشخاش نافع للزوال
مزودة من لماش مع لب التور والقزق الرطب ولا سفا ناخ ولبقله الحما والمرق وقد يحدث التشنج بسبب
لدقة العقب **علاجه** سقي الترياق الا بوقوم جلاب من المشكر والغذاء الحصى **علاجه** التشنج بسبب
قوة حار دمه في العصب **علاجه** الفزجة **علاجه** بسبب الذيان **علاجه** قتلها واخراجها بالمشج
والترمس والسرخس والترمد والقسط والقبييل وجب النيل ونحو ذلك والتدذذ والكران نومان من
التشنج الا ان التمدذ هو تشنج العصب من الجانبين والكران تشنج يدا من عضلات الترقوة وعلاجهما
علاجه البابونج

التفوة علة يحدث في عضلات الوجه والعين ويحدث نحو جاني الوجه ولا يمكنه تعويض احدى عينيها
واذا نفتح في فيه خرج من شق واحد وسببه خلط بارد غليظ يد مجاري العقب المودي الحصى الى الفكين
فيطرد قوة الضغ وقوة المذاق **علاجه** ان لا يحول الملقوب بالعلاج في اليوم السابع لانه يخاف منه الفجاة
والسكنة وعلاجه علاج الفالج واستعمال الفزارة بيارج فيقرا وما العسل وقشر اصل الكبريت
يبير من البورق ويسوط بدهن المرنجوش مع سوانة الكريه ويجفن بالحقن الحادة المذكورة في باب الفالج
وليكن مقامه في بيت عظيم وينظر في المراوي الصينية ويكب اودا التنقية التامة على بخار الماء واللطف
التي فيه النام والمرنجوش والصعتر والنسرين والتشنج وللر سا جوز والجندب ستر ونحو ذلك
الكندر والقهقير والمصطكي والحاشيت يسكن في الفم جوز بواد الفلفل وقزقفل والدار فلفل ونحو ذلك
المختبرات تأثير عظيم في معالجة الفتوة ويستقي كل يوم اجزاء او باذ نجويه ولسان ثور ووزر ارباع من
كل واحد ثلثة دراهم جلفجيين على عشرة دراهم والغذاء مزودة من الحصى مع حب القرظ والدار جيني
والفلفل والناخوا فان لم ينفع عمده الدوا فاني الى الحقن الحارة ولا يستعمل الي الذوال الحار
المخفف للمادة المغلظ لها والفتوة في جانب اليايس اعسر **علاجه** فنية للمخلاج مقدمة الفتوة
منذ وهان السيد الحبيب الفارح طيبة لذجه فيجلد الحار الغريزي ويصير حار يخاله بخار اليايس
من لسانه يسرع لفظها وتروم الفتوة الدافعة دفعها فيقع بينا ما مدافعه فيحدث بسبب ذلك الاختلاج
علاجه نقصن البلغم من البدن بالحبوب المسهلة والايارجات وتلطيف التدبير ويستقي شراب البياض
مع الترياق الاربعة اوجع نوازيانج والغذاء الحصى والدار احس والتكيد بالكمادات السخنة
والشكادات المحللة المذكورة في باب الفالج والفتوة وكذلك الحواض المختلفة بالادمان للمختلجة مثل دهن
التاردين والقسط ونحو ذلك **علاجه** الزكام تجلب فضول رطبة من المذاق الى اللعنين وسببه

العذب

نوع من تشنج العينين

نوع

نوع

نوع

نوع من تشنج العينين

نوع

نوع

نوع

لما هو مزاج حار يبرهن للذئابة من اشهاب بادية كما يبرهن الشرب من فالتواس او دفع الادمان الحادة عليه او
بسبب تناول الاشياء الحارة الحريفة كالقوم والبصل والخردل يفهم ذلك فيسحق الذئابة يبرق للفضول و
يتسبب في المغنيزي وجملة حكايا الانف وحمرة الوجه والعينين **علاج** من الغثاب والشكر لا يبيض
عشرة دراهم والعدا مزورة من الماش مع اللوز وان كان معه سوال وصداع فخلاله بنسج خمسة دراهم سبتان
وعناب من كل واحد خمسة عشرة عدد اسكرافض وترخم من كل واحد عشرة دراهم وان كان مع سهر لقراب
لخشايش ومزورة الماش ولبل اللوز ولخشايش ووزل لغيره وان كان سبب برد يصبب المرلس فيكشف
الجلد ويسد المسام فيتحقق البخارات كثافة الجلد وحصافته **علامته** تقدم الشيب **علاج** تخمض الرأس
بالمناديل والكبادات المسخنة والتخخير باليد والنظولات والمشروبات الحارة ويدخل الحمام وان كانت
الطبيعة محتسبه بجل الطبيعة هذا سماعه وينفسح ويبلو من كل واحد خمسة دراهم اصل الشوس
وبسبب او شاف من كل واحد ثلثة دراهم سكر وترخمين من كل واحد عشرة دراهم والعدا مزورة
من الماش والجص والاكباب يجمعها لخشاش الحارة كالمزجوش والشبت والبابونج والعليل
وان حدث انسداد ولو يجرى لخالط من المغنيزي بخور العين الخجلان والقرطاس **علاج** ذلك
الباب **علاج** الشيب من الغثاب

ترقيق
عادي
بما كانت
مفترقا
سكونت
في
علاج
عادي

الرعشة علة يحدث في اعضاء الابدان وقد يكون عن ضعف القوة الحاملة للمغزو وهي حركة اوتابات ارادي وسببه
سوء مزاج بارد مع مادة او غير مادة تعرض للعصبية تخرجي والكثير ما يبرهن بدالرعشة المشايخ والذين ينزل
شرب الراجح او الماء البارد بافراط وقد يحدث من الاعراض النفسانية كالغضب والشوق والفرح الخجل
والفرح والذمة ونحو ذلك اذا كانت مفطرة **علاج** سقي جلاب الحار من الانيسون والوازيانج من كل
واحد دهان جلاب من عشرة دراهم والعدا مزورة الجص من كل العظم وقليل زعفران ودارسيني وقليل لث
طهور الفم ثم تقبلة البدن بحب الاياض وحب الصبر وسقي الادمان الحارة بعد التنقية كدمن الفستق
والقندق والجوز والخزوع والبلسان وتدهن اصول الاعضاء بدهن القسط والزنبق ويفرق في شرب
ولشام الحار ويشرخ على الطوايق الحارة وتناول النار جيل ولحم الجوزر والخبول نوع نفايا وادقعه لا اران
كزي بجافية فيها ويكون من مزاج بارد بلا مادة سببه مضادة للهوا البارد بافراط وشرب لادوية
المبرودة والمياة الباردة **علاج** تسخين الاعضاء وتزقيها بالمادان الحارة المدوكة كدمن الجدي بياسة
وسقي جلاب من الحار يش مع ما العسل والذي يحدث من اديان شرب التواض **علاج** ان ينع من شربة
ويقوى دماغه بدهن الاس والخلاف والورد وترب ربوب الفواكه والعدا الحديقة مع الكزيب والذي يحدث
سور

سكونت
في
علاج
عادي

سبب

سبب الخوف والغضب والفرح **علاج** الازالة لسبب الموجه اي حيلة بقدر عليها وبالقوم والراحة والترويح
والغناء التي يحدث بسبب اللذة والفرح فيزدول سريعاً كسرعة ملو زوال سببه **علاج**
سرور الناس ليس له بقا فلا يحتاج في رخاكة الذئابة **علاج** الروعشة بسبب جفاف الاعصاب
لاستنزاف كثيره وكثرة رديته جدا لاشغالها ويعالج على اي حال بالمرطبات كشراب البنفسج في الربيع
والعدا مزورة من الماش مع الروع الربوب ولبل اللوز الخلو والجص المنخد من السكر ودهن القوز وينفع صاخر العنسة
كذلك لعضوا الفم مع بالادمان الحارة المحلله كدمن البابونج ونحوه الذي نذكره في باب المادان
من مقالة الخاصة وقدما يحدث الروعشة للفتيان في الامد من الراجح الصوف والمحللين المنضجين
دهر اوطيلا ورايت شيخا معناني السن مبتليا بجملة العلة فشر بها كثيرا كثير الملح فاسهل اسباب الروعشة
وقد يحدث الروعشة بسبب لسح حيوان ذي دم كالحقير يستقى الترياق مع شرب البارد ويحبونه وللعدا مزورة
الجص **علاج** جالينوس الشيوخ تشرح اليهم الروعشة ما في سبب **الباب الحار** **علاج** الشيب من الغثاب
وهو اما من سوء مزاج بارد رطب مع مادة يزداد الدماغ ويرطبه ويغير الروح بالباصرة **علامته** الذئبة ختم
الرعشة بلا حمرة ولا وجع ولا يرى معها افسان العين يزداد بعقب لاكل والنوم والنعمة خاصة **علاج**
كل عدو سقي جلاب من الراجح واصل السوس من كل واحد دهان والشكر عشرة دراهم والعدا المزورة
لبدا القوز ان يقبض على ذلك الحين طهور الفم تقبلة الدماغ بحب الاياض فيقرا او يحب البنفسج للقوى التزود
الشتمونيا المشوي والزعفران والعسل والوازيانج ولا يارحوز القليل بالروشنا الى الكبر والباسليقون
المسك ونحو ذلك واما من سوء مزاج حار مع مادة فان كان دمويا فعلا لثة كالعلة سوء مزاج حار مع مادة دمو
علاج الفصد والحجامة وسقي جلاب من البنفسج خمسة دراهم عناب عشرة دراهم سكر لترخمين من كل واحد
عشرة دراهم والعدا ماشر بل اللوز ولا سفا ناسج وتقبه الذئاع بجلب بنفسج التكحل بايزد العين وينعمها
كالخصوس **علاج** ذلك **الباب** **علاج** الشيب من الغثاب

الرعشة علة يحدث في اعضاء الابدان وقد يكون عن ضعف القوة الحاملة للمغزو وهي حركة اوتابات ارادي وسببه
سوء مزاج بارد مع مادة او غير مادة تعرض للعصبية تخرجي والكثير ما يبرهن بدالرعشة المشايخ والذين ينزل
شرب الراجح او الماء البارد بافراط وقد يحدث من الاعراض النفسانية كالغضب والشوق والفرح الخجل
والفرح والذمة ونحو ذلك اذا كانت مفطرة **علاج** سقي جلاب الحار من الانيسون والوازيانج من كل
واحد دهان جلاب من عشرة دراهم والعدا مزورة الجص من كل العظم وقليل زعفران ودارسيني وقليل لث
طهور الفم ثم تقبلة البدن بحب الاياض وحب الصبر وسقي الادمان الحارة بعد التنقية كدمن الفستق
والقندق والجوز والخزوع والبلسان وتدهن اصول الاعضاء بدهن القسط والزنبق ويفرق في شرب
ولشام الحار ويشرخ على الطوايق الحارة وتناول النار جيل ولحم الجوزر والخبول نوع نفايا وادقعه لا اران
كزي بجافية فيها ويكون من مزاج بارد بلا مادة سببه مضادة للهوا البارد بافراط وشرب لادوية
المبرودة والمياة الباردة **علاج** تسخين الاعضاء وتزقيها بالمادان الحارة المدوكة كدمن الجدي بياسة
وسقي جلاب من الحار يش مع ما العسل والذي يحدث من اديان شرب التواض **علاج** ان ينع من شربة
ويقوى دماغه بدهن الاس والخلاف والورد وترب ربوب الفواكه والعدا الحديقة مع الكزيب والذي يحدث
سور

سبب

علاج
عادي

او من العروق و اجزاء العين في كثره في الدم او من العروق الجارية في العين
في اوله من سماء العين في العين والعايات باردة كالحار الصمغ و قد قطعوا من سائل ابراة توضع جارية في العين
و ما ورد في زهره او حار و غرض واقايا او يصفها الغضات المباركة اعصاره الخس البقلة و الكزبرة و الثعلب و اللؤلؤ و الورد
يصفها رطبة و ان اشتد الحرق بكل شياف البيض الكافور و الاقوي و ان لا يقربها و ما الدعا يوزن بالانما زيادة
خس و ليفان باغية باردة رطبة من قه غير حار صفة لان الحوضات الوجهة باصوة العين و ان كانت
المادة منصبة فاصد بها ما عتق الشغل المعين و اغسل الوجه بما الوردي و الشب و ان كان بلغميا فاصد
لانفاس من غير حرق و وجع كثير و كثرة الخس و الدابة و القاق الجفن عند النوم و القلق في الارس
تقية للذماغ بالحبوب و الايارجات المسهلة و لغا القول و التزبد و شغل الخطل و الخس الغير
الحادة و ان كان الوجه مغرضا فيسحق قيع العبر بما الهند و ما عتق الثعلب
سليم على المر و المر و اليا بسويع البر لا الله يخاف منه و روح العين و ان كان سودا و ايتا
اليوسنة و قد ما يكون هذا الورم لامة الضباب علاج تطيب مزاج الذماغ بشرب البنفسج و الشب و جلاب
من البنفسج و النيا و الفرو و البستان و الكسكس و لاغذية المرطبة كالمشوح لمر الوردي و لا سفناخ و ما الشعر و
الاتن و الحجام و الفمادلت و القلوات و النسوقات كالربا جين المرطبة لمزاجه الضباب و تركه لا يتولد
الفتية بالوصلة و الذي يولد الورم خاصة فيه التمر و العند الجلو النصح و يطبخ و البادجان و الجوز
ثابت بن قرفة قد يحدث الزند بترك استعماله لانه اذا تسلط بالباية الطريقة
الطرف في دم طري ينصب الى الطبقة المتحممة بسبب اخنوق او ردتها او بسبب ضربة او لظمة او حرق
عظيمة او حركه عتيقة **عالمه** للفقد او الحامدة او لا و سقى جلاب من العواتر و عترو و عد و البنفسج
خمس دراهم سكر ابيض و ترخمين من كل واحد عشرة دراهم و القل ماش من لمر الوردي ثلثين الطبعه با القل
او مطبوخها و يقطن في العين دم جناح فرخ حمام او بطا او زحارة مغردا او مع طين الارض و لبن ابراة
توضع جارية و وضع عليها يابض مرفوعة بدمن و رو و الورد عات في الابدان ينفعهم كل ما ميتا و الصبي الرضخ
و الوردي و العوقل و في الاثنا يصفه هذا الضاد الكليل و دم لاخوب و اصل القوس و زعفران و صغرة البيض
المضروبة بدمن و رو و قد حدث الطرف في النا د رغن القه فيقط في العين ابن جارية شح من اللؤلؤ المسحوق
و يوضع على العين صوف لين ممسوخ في دهن الوردي او يياض البيض و يصفه ايضا بوق عتبت العسل الطاري
و يوصى على الطح و الخلاوي بالواحدة و يترب كل علة جلاب اجزاؤه بنفسج خمسة دراهم غناب و كل عشرة اعلا
و وفهم القل و زهره الماش بله الوردي و تقية الذماغ بحب البنفسج او مطبوخ القالقه او الاصليلج شياف البادجان

النا مشيا

9

بدر كره

النا مشيا

بدر كره

عقد صفر

وهو دم لاخوب و دم و ليعين من كل واحد درهمان او ثلثهما في مغسول و توتيا و سفنداج و الجلاب
و كدر من كل واحد درهمان مغسول و دم و نصف يدق و ينجح حتى يصير كالها و لا يتها دن بها و يشبهه و ينجح
بعد ذلك في الصلاة مرة اخرى و اذا و رمت العين بسبب سقوط او ضربة **عالمه** فصد القيقال الحجامه
و سقى جلاب اجزاؤه غنابك و ينسج من مع ترخمين و ثلثين الطبعه بما الثولكفة و يطبوخ و القل العتبت
مع لمر الوردي و القيقال و الرطب و الخوخ ذلك و يجمع من هذه الحلة استعمال الشب و البنفسج في الخس و الخس و الخس في الخس
البيا
الفتية زيادة عصبية يحدث في الطبقة المتحممة و يظهر من اللماق الذي يلي الانف و ينشق و يتعدى و ٢١٠٠ اثار الورم
يقول حتى يفسد سواد العين كله و يتقيه بالشب و يفرق بينهما بان القطن يبيد من جانب واحد ويرى
اصلا و الشب يركل من جميع جوانب العين شديدا و لا يرى اصلا **عالمه** في لايتا اذا كان و قيقال
فصد القيقال و سقى جلاب لمر الوردي و اصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم جلاب من عشر درهم
و القل مغرورة من الجص مع لمر الوردي و القرم و لحم صياح و القيق و تقية الذماغ و البادن من قصور الوجه
بالقرفة بحب اليا و ايا صج جالينوس و يكل بالادوية الحادة مثل المر و سوخج و النواذر و مواراة
لما عن العسل و شياف الربيارجون و القيصر اللذان سده كرهما و الباسلقون و الورد شاي لغر افو و اذا
كان الفتية غليظة مزمنة فلا علاج لها الا الكشط بعد التسمية و تبرية الطقة من المتحممة اذا كانت
ملتزدها و نوع اخر من الفتية غريب كانهما طمانه للطقة المتحممة و طمانه للطقة الصلبة و الانواع
هذا النوع الكشط البتة و يستعمل الشب و ايات الحادة المذكورة و لزوم الحمية و ترك الاطعمة
الغليظة و العنا و البكيات و الدومات و كل ما يتولد منه بلغم لزج و يداوم لا كتاب على اللعاب
حتى يسحق العين بحمل الوجه و يدخل الحمام و يتعد ذلك ايا ما تتوالية فان رقت و ذهبت فذلك و الا
فيستعمل شياف القيصر البيا
الشب عشرة ابراة يعرض العين للتلعة و في العين من دم غليظ و ينسج و يحرق و يغلف و يسيل منه الدمعه
و يظهر فيه الحمة فلا يقدر ان يسهو الشب و ينسج في العين عروق كثيرة حتى يبلغ الى اسال العين و
السواد و يضعف البصر **عالمه** الفصد و تعاهد الاستفراخ و استعمال الحمام على الخلا و فصد عرق الجبهة
و اسهال الصفار مطبوخ لاهليلج المذكور صفة و ترك الشرب و الخلاوي و لا لبان و القور و الجوز خاصة
الرفند و يتوقى عن الغبار و اللذان و كثرة الكلام و طول السجود و الجماع و لظا الخلة و الوارة و صبي الحبيب
و سقى كل عدة اجزاؤه بنفسج خمسة دراهم غناب عشر اطلوس سكر ابيض و ترخمين من كل واحد عشرة دراهم

٢١٠٠

٢١٠٠

٢١٠٠

٢١٠٠

٢١٠٠

٢١٠٠

والغذاء مزورة فاشرب ماء من اللوزة يتناول بعد النسيج مطبوخة صفتها سنالكى نسيج وورد اجن
 حنة ورام قشور حليج اصفر وكا على من كل بعه درهم يلقون بعد درهم ثم يذروا ما يطبخ بثلاثة ارجل
 ما حتى يبقى رطل ثم يمس فيه خيار شنبول وتبخين من كل واحد عشرة دراهم وبقية فيه نصف درهم من السموم
 المشوي في خوف تفاحه او سفرجل ويشرب بماء البخر حتى يشفى وان لم يشف هذا العلاج غير ان السبل
 واشتد لعرفه فالعلاج والتهام بوض السبل لادمان الرطوبة ومعنى الرطب واللاوى والتور والابان وعلة
 يسرى ويتوارث وينفع استعمال الشافيات الحادة الحلافة كالباسليقون والدارجون والورشانى شياف
 القلقند **نسيج** الحفاق من الكمالين تستعمل شياف القلقند في السبل الغليظة فوجدة بعد ايام قد عرف
 وفى وعده **نسيج** رومى خمسة دراهم بخيار درهمان نوشاد ورموق وورنيخ مصفى من كل
 درهم يرقق في الخل بخيار ورموق اسبوعا ثم يشيف البياض **نسيج** البياض الغرون
 الجرب ثلثة انواع احدها يحدث في سطح الجفن المائلين ومعها خشونة قليلة وحمرة كثة والثانية خشونة اكثر حمرة
 ونظارة اقل والثالث اولى خشونة وغلظا وحمرة من الثانية وعلاج النسيج الاولين لادمان السبال وتقية اليد
 والعقدان او جرح الحبل بالادوية الحادة كالحار وثنائى والشياف الحار والافضل وان كان مع الجرب بعد كمال
 مود ما يصلح للزبد فان حدث معه حكة او بثرة فاستعمل الادوية اللينة اوفق وتقية البدن بطبوخة
 لاهليلج الاصفر او مطبوخة الاثيون او بجمه اولى واصح وادمان الحنكام **نسيج** جالينوس لا يخفى
 للجرب من ان يقبل الجفن ويذرع عليه البقيض سحقا كالخل فيسك ساعة ثم ينام عليه فانه يطيل امله ولا
 يعود اليه البتة فان طال وامن وصار الى النوع الاخر اعنى النوع الثالث **نسيج** القيد
 بل الفواكه او مطبوخة وخذ القفاذ النسيج المرقى كل غداة عشرة دراهم مع التبخين عشرة دراهم والغذاء
 مزورة من الماشق ولا يفانح ويحك الجفن كل غداة بعشر الشكر ولذا كانت مع هذا النوع حكة لا عاق
علاج ان يخذ هندبا غصق فيدق ويغيا منه وفادة ثم يمسح عليه دهن الورد ويشتد على العين
 عند النوم فان كفي ولا عوج بالشياف الابيض وثنائى لبار وكدنيج واذا حرك الجرب والخشونة الذى
 في الاحفا زنبجى ارجك حتى تدمى ويستعمل فيها ادوية لها حدة ولا يمكن ذلك الا بعد الفصد والتنقية
 المامة قليلا يجذب اليها اكثر مما تجذب البياض **نسيج** الثالث العيون

نسيج الجرب
 نسيج الجرب
 نسيج الجرب
 نسيج الجرب

وهي عطوية يقف في العقبه الغليظة وينسد مجارى خروج التور والشحاع الى البصيرات او تنسغ نفوذ الاشباح
 اليه الجبر على اختلاف الراضين وسببه اقامن بوزة مزاج الدماغ واما من اسباب بادية مثل سقطه
 او ضربة على الراس فيجرح الدماغ ويجرى شياما كان محتسبا في بطنه وينسد الثقبة ويتصل العصبية

المحوة

اجنوه من الرطوبات السبالية وقد يكون سببه الصدمع المزمع **نسيج** ان يرى قدام العين امثال
 الخيوط والبق والذباب والدخان والشعر او يرى شعاعات مختلفة لاشكال وهذه الخيالات قد
 يحدث ايضا بسبب ارتفاع بخارات من المحوة ولا يدل على النزول ويقرب بينهما بخلا العود لمتلاها
 اعنى اذا كانت بعين المتلا والفقير واذا كانت عند الخوا والشع دابة فهو ابتدا نزول الماء **نسيج** في البتة
 تنقيه البدن والدماغ بحب ايارج فيقرب بحب قوقايا ويسيغ كل غداة خلابا الحن او بادى بحبوه واصل
 سوسن وبذر رازيا نج من كل واحد درهمان جليجيني سكرى عشرة دراهم وللغذاء مزورة المحص
 مع لرح القزط يستعمل بعد الاستغراق التام للعين غرة بما العسل وايارج فيقرب ويخذ من الاطعمة
 الباردة الرطبة والبقول والفواكه من الحار والامتلاء وشرب الشراب ينفع في ابتداء التحلل بالشافيات
 الحادة ولا التحال المبددة للما كشياف المرارات والباسليقون واستعمال هذه الشيافة في ابتداء
 النزول **نسيج** ان يخذ مرارة الثيس فيطرح في كل عشرة دراهم منه متعلق ثم الحفظ محوفا
 كالحبل ووزن نصف درهم فيوزن ومثله نوشاد ووزن السكبنج درهم ونصف يدك مع هذه المرارة في الهوا
 حتى يجف ثم يحق في الظل ويشيف بما الرازيا نج الرطب او السذاب التطيب يستعمل بان يجلى بما
 الورد ويقطس في العينين وينفع من ذلك المرارة لفسها اذا دخل فيه الميلى وحل العيني به وينفع ايضا
 ان يخذ مرارة التيس او المشوط او الالبي او اللعاق او الاوز او مثل كلانا الى اللعاق او الاوز ما الرازيا نج
 التطيب وصب في قارورة مغطاة بطين الحلكة ويوضع على نار باخرة ويحرك بخلال حتى يبرس ويدخل فيه الميلى
 ويتعاهد العين على المرقق وما بعد البصر تمنع النزول ويومن منه تنقيه الدماغ والراس في كل مرة مرة او
 مرتين الجرب ولا يارجات والمطبوخة المذكرة من قبل وتناول ما الرازيا نج وما السذاب يطيب
 الونج وطبخ ارفلقل وطبخ الماميران وطبخ عروق الصفر والمرارات وما البادورج واكل الخليلج
 نافع لهم وتزله لشكل النجم والعتق والجحاح والسكك من الماء الذى منق البصر عن الابصار شعاعا تاما
 لا علاج له الا الفصد ان كان من جنس ما يقدر وهو الماء البصر الرقيق الصافي والذى يحس العليل فيه نفسه
 الشمس والرايح والذى لا يقدر خمسة انواع الغامى والربيعي والجصعي والاشماجوني وللنشر الرقيق الذى
 لم يكك بعد صفة حك جيد الجمر وينسج النزول يوضع قوقايا وبنج بما الرازيا نج ولذا يحس المعصوم بعد ان
 يبيل ثلث مرات ويخفف ثلث مرات ثم يلقى عليه الرخيد والفلذل والدارفيل والماء ان من كل واحد
 مثل عشر التوتيان يسحق بما الرازيا نج ويخفف ويرفع ويستعمل وبنج ما طرحة عليه حبة من لسك والاعلم
الباب الرابع والعشرون في الجهر

وهوان لا يبصر نهارة وسببه قلة الروح الباصرة او وقته جدا فيلا يمتدح مع ضوء الشمس يتجمع الظلمة
 وتقوم مزاج الدماغ وتوطيه بالاعتية الرطبة وتغليظ الدم بالاعتية اللزجة وتناول
 الكورس والكارع والخراس والعبث النقي الرطب وتناول الخس والخيار فان الخس يقوي البصر الضعيف
 ويضعف القوى منه ويستقى كل غداة من العنب والسكر لا يبصر جلابا والغداة كما القمح والاكادار
 الجلابا والخراس المتخاذا بلحوم الحولان ونقعه مزاج الدماغ بشبه الطيب الباردة والرياحين الباردة
 ويحل العين ببرد وخصوصا ونحو ذلك **الباب في العشاير** **الباب في العشاير في العشاير**
 وهو صفة الجلابا لا يبصر ليلا ويبصر نهارة وسببه بخاوات غليظة يرتفع الى الدماغ ويكشف اثره
 الباصرة ويغلظها ويلطف تلك الاغوص ليعتد الشمس حركة النطفة فيصيرها كما **علاجه** ان يستقى
 كل غداة جلابا اجزاؤه اصل سوس وبزر الرازياح من كل واحد منه درهم جلتان عشرة دراهم و
 الغداة كما عصير القشوط بلحوم الذجاج والتبج او الطيا مخرج الفلفل والخزول والزعجيل
 ويتفرغ للبدن وينقى الدماغ بحب لا يارج او القوقايا والقططين مثل لسك والجنديد ستر الكندر
 الفلفل ولا نجاب على المياه المملحة كالبايونج والشيت وقضبان الرازياح والحسك
 ويدق القليل والفلفل والدار فلفل ناخا ويدق على كبد البثور المشوية ويحل مع الماء الذي عليه
 من الجلابا حالة الاستواء **منه شيئا** ينفع اصحاب هذه العلوي بوخذ من لسك والزعفران ومرارة الكركي
 ومرارة الشبوط ومرارة الماعز اجزا سوا يدق ويخل ويسحق كالعناب ويشق ويحل كما الرازياح
 ويقطس في العين **الباب** **السابع والعشرون في العشاير**

هو البياض رقيق يظهر في القرنية وقد يكون غظا غليظا والترحدها بعد قرحة العين بسبب
 طول الاضطراب ويحدث ايضا للصبيا كثيرا بعد الرجوع سبب الجفن وانصباب المواد الزدية اليه
 ويكثر فيه بسبب قلة حركة العين وعدم الضياء والشعاع المحلل للفضلات المنصبة وهذا اذا
 حدث لهظم في زوال اثره وتماه براه **علاجه** تنقية الدماغ بحب لا يارج وحب البنفسج والارج جالبير
 ويستقى كل غداة جلابا من الجلتان عشرة دراهم واصل السوس المحلول المرصوص لثمة درهم والغداة مزورة
 المحصن مع لرح القسط والتحل بالاحمال الجالبة والحمن القغبر والكبير والمثل ان احتيج اليها ويغالج
 بياض الصبيان بهذا الشياف بوخذ من الكندر والعنزروت والقبر والمزودم لاجون والحمل والقميا
 الفضة اجزا سوا يدق ويخل ويشق بما القراج ويستعمل وينفع من البياض ان الحس في اليوم مرارة
 كثير بعد دخول الحما او في الحما نفسه او بعد لانجاب على الماء الحار وينفع منه جوف الفار وخر العشاير
 يمكن
 يمكن

وهو الصيان

وهو الصيان ونبذ البحر والبورق والسمونيا والابوس والوج والنجار والاشق وشقايق النعناع
 والفصل صفة ذرور اخضر البياض بوخذ زبد البحر وندروت وسكر احم من كل واحد جزو ومن البورق ربع
 جزو ويستعمل في دولق العين واذا كان البياض غليظا فيستعمل هذا الشياف فانه يلقه سليخ واشق
 وعنزروت اجزا سوا ومن نبد البحر وبق الجوز جزو ومن النجار ربع جزو ومن الملح لاندراي ربع جزو
 يدق ويخل فيشيق بما الرازياح او السذاب وعند الحاجة تحل با قد يلج فيه الوج ويملك بوضع
 البياض صفة ذرور اخضر بوق الحنظل والملح لاندراي سحر فونيا وهو زبد الزجاج فان لم يوجد بوخذ
 الزجاج المذاب لا يفرغ عشرة دراهم ومن قلى الصغار من مثله ومن ابان في توطقه ويوخذ منه ما يوق منه كالشع
 عليه اذا برد ويستعمل ما ذكرناه والله اعلم **الباب في العشاير العيون** **الثامن والعشرون**
 تحدث هذه العلة من رطوبة كثيرة عنقه في الاشفاة ولا حفاان **علاجه** سيق خلاب من الجلتان
 العسل قد عشرة دراهم والغداة مزورة من ما الحس مع لرح القسط والذرخني ثم تقده المدة والذنا
 بعد النسخ النام بحل القوقايا ولا يارجات ولما بطخات القوقايا سود اروج من التويد والغار يقول
 والما يارج من كل واحد نصف درهم ثم التحل بالاحمال الحادة والمملحة المنقبة مثل الروشناي
 والشياف لاختص الباسليون ثم تنف الشعر وكى موضعه بارة محماة بالنار ويطل على بعد التنف بلان
 البين اودم الصفاة ع اودم قراد من الكلب او قراد الجمل او يد عليه ورد السوسن الايض المسحوق
 او بوخذ مرارة القنفذ او البرويج ويوجد بيد ستر يجعان بالسوية بدم الفراج الحما ويطل على الوج
 وان كانت شعرة واحدة او شعرتين يلمدق بدوق مع ساير شعرات الجفن او يدخل الشعر في الجفن
 بارة دقيقة ومن احسن **علاجه** والحجة ان بوخذ ارضه وحافر الحار ونوشا ديديجور قد اجزا سوا
 يعجن بخل عتيق ويطل بعد التنف وان كانت الشعرات كثيرة فيحتاج الى التمشير وهو ان يقطع
 بعض الجفن ويحاط او يحل بعد التحل ينفع من الشعر المنقلب نفعا عجيبا **صفة** صدف محرق و
 مصطكي والقطران من كل واحد اجزا سوا يدق ويخل ويخلط مع الزاج ويستحق به حتى يتصلب
 ويكحل به واجود العلاج فيه التمشير ان يرض بالتمشير لان الجفنين لا يلتقيان بعد ذلك لقصرهما
 وان لم يرض بالتمشير فينبغي له ان يبصر طول العمر على اذاه والله اعلم

الماء الحار

الباب **الثامن والعشرون في انتشاء الاشفاة**
 سبب انتشاء الاشفاة رطوبة حادة يحصل في اصول الاحداث والاشفاة ويخلط غذاؤها بحمد الشعرة
 الحادة مثل الصفاة والشودا وينثر علاته محرق وصلابة في لاجفان مع الانتشاء وقد يكون الانتشاء

سبب مقاساة الامراض الحادة كما يعرض للثناطين من هاهنا علاج تنقية الرأس من الرطوبات والمزاج
الفاسدة وبعد ذلك سقى المرطبات وتدهين الرأس بالادهان العذبة الرطبة مثل دهن البنفسج و
القرع واليافز والغدا مزورة الماش مع الحنظل والبازون وان كان بسبب كثرة الاستفراغ ومقاساة
لامراض الحادة فتزك الاستفراغ بالواحدة ويحل العين بالمعجون الارمني فانها بالغت تمام في اذهاب العلل
الحادة ويستعمل هذا الذة وافاقه مثبت للاستفراغ اصل القصب الفادسي ونوي القمور والشيج
و ذخاان الكندر من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي وحب اللسان من كل واحد ستة دراهم جوز كزهره
الاذوددر عشرون ذراهما تخد كمالا و يرمى الى الشفا مع الميذ كل يوم ولا يهيل لمن فانه ان ظلال و ان من
ادى الى الناسور و ربما ثقب المنحوين فخرقت من لانف المذة اليا سبب الحنظل البازون الخ

سبب تشنج يحدث في غشية الدماغ ويجذب الطبقة الصلبة من اعينهم وذلك التشنج يحدث
اكثر من بسبب مفرطة بسبب استفراغ مفرط من اخلاط الاربعة و رطوبات البدن بسبب حدوث الامراض
امراض حادة ومقاساة حد قوى من الحرارة الخربية كما يعرض في مرض قرانطس علاج تطيب
مزاج الدماغ بالاشربة المرطبة مثل شراب البنفسج و شراب الحنطاش وسقى جلاب اجرة و بنفسج
وتياوي من كل واحد اربعة دراهم سكر و ترنجبين من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة من الماش
مع لب اللوز و القرع و تغريق الرأس بدهن البنفسج واليافز و حطب اللبن الحليبي و صل الطولبات
المرطبة على الرأس مثل غفول فيه البنفسج الزبيب او اليايس و وودق القرع و وودق الخالا و وودق
الحنطاش و هو ذك و لغا من امتلا لغشية الدماغ من الرطوبات علاجها علامات التشنج القتالي
علاجها ان يسقى كل غداة جلابا اجرة اصل سوس و بذر الرزاز يانج من كل واحد دراهم
جالتنجبين سكرى عشرة دراهم و الغدا مزورة من الماش مع حب القزط ثم بعد نضج الاخلاط تنقية
البدن و الدماغ بالحبوب و الارجات المنقية للدماغ مثل حب الايارج و ايارج حاليوس
ولو غاديا تدهين الدماغ و الرأس بالادهان الحارة المحللة كدهن البانج و الشبث و الزنشق
و الترنجس و هو ذك و لغا من سوء تدبير المرصع في التنوم و الارضاع علاج ان يعكف
الطفل بالنظر الى خلاف الجهة التي مالت لعين اليها ويجرد الاغذية لليجرة و الادوية الحارة للجفنة
و اسما ما كان مؤلوديا فلا علاج له و اذنه اعلم اليا سبب القمور و لا شفا النلقور
القمور يولد في الاشفا من حرارة خارجة عن القطع من رطوبة فاسدة عفتة تدفعها الطبيعة
الى الاجفان علاجها اسهال الطبيعة بحب الايارج و الغوقايا و المصطكي و الغرغرة بما

العلاج
منه
العلاج
منه
العلاج
منه

يرى كالماء

ش العين

والغذاء مزورة من شحم من لحوم الطحالان والحبن المنقي ومن الفاكهة التي من القنب والنبيب وما
يجري من الخبز في البياض يحفظ العين وجلاها

الباب في حفظ العين وجلاها

يتقي لحاف بحتة العين ونور باصرتها ان عشت ويجذر من الجوع والشكر المتواترين واكل الكولنج
والقنق والتملة والعدس والباقلاد والباذنجان ويحفظ العين من السموم والهوا الحار والبارد
حقا ومن الغبار والذخان والشمس القوي وادمان الكفاة والكافور والشهد والقطر الى المطر
لاشياء الباردة وقرارة الحظوظ المقومة ويصير ذلك على الرأس ما في الزيت ويدهن به من
والقرع واللوز الحلو ويحل بالزبد شافي وحل الجواهر ويحل بالحلان اللوزان في اول باب الحار

الباب في وجع الاذن

سببه سوء مزاج حار فان كان سببه غلبته الدم **علاجه** هو الوجه حران الراس والصداع الثقيل
والدهون ويحل لاشياء مخمرة **علاجه** فصد القيح والخراج الدم بحسب الواجب ويقطر في الاذن ما
يقطع الحما والبن والشا ودهن الورد وما حرارة القرع والجنار مع دهن الورد والتفصيل بالضمادات الباردة
مثل الحنظل والصدك الكبريت والبقلة الجند والمخيم وتغريق الراس بالادهان الباردة مثل دهن النعنع
والورد والنيوفور والنفحاس ويقطر فيها شي من بياض البيض وضربا بدهن البسنتج او بدهن الورد ويقطر
من هذا القطور وهو ان يوضع دهن ورد درهما وخل خم نصف درهم ما الحصرم نصف درهم يصحح الشكر

او يقطر في الاذن ويصير عليه قليلا ويتشفت يقطن ويقطر ثانياه وثالثه ويغلى حول الاذن بالصدانين
والماء ووردا الكبريت والحنظل والخلاف وحج العالم ويستقي كل غداة جلانا جزءه بنعنع خمسة دراهم
عذار عشرة اعداد سكر وتنجين من كل واحا عشرة دراهم اجلاب من بنعنع مني وتنجين من كل واحد
عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماشع لب اللوز تنقيه البدن لطبخ الفواكه والاعليح لاصفره وان كان
سببه غلبة الصفرا **علاجه** شدة الوجع والحنظل والليمون وصفرة لون الوجه وشفة حرارة مجلس جل الراس
والمطبخ والسترحة الى الهوا البارد وشرب الماء البارد **علاجه** صبت الادهان الباردة في الاذن شفا

ذ كره من قبل وحل الطبيعية بنعنع الفواكهة والتنجين والشيرخست وان كان الوجع شديدا بحيث
لا تسقط يقطن في الاذن بحتة من لافون مذا بافي دهن الورد ويستقي كل غداة جلانا من ما الزمانين
المعصورين مع شحمها قدر اوقيتين مع تنجين وشكر من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشحم ان كان
مع الحمية الحرارة المزاج فان لم يكن حمي ولا حرارة المزاج فالغذاء مزورة للماشع من لوز اللوز واشا شومزاج

بارد بلحمية **علاجه** ان يكون الوجع من حمية وهيب في الاذن وثقل الراس وبلية التنجين ولكن البزاق والعمارة

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

العلامات

بالكمالات المسخنة ويقدّم له المتديز المبرد **علاجه** سقى جلانا جزءه باذرنجوبه وازانيا
من كل واحد درهماين جاليتين عشرة دراهم والغذاء مزورة من الحصص مع حب القرطم والحوم
الذجاج والطيهور وينقى الدماغ غيب الايارج والقوقايا ويفرغ بايارج فيقلح ما
العسل والشكجيين العسلي ثم يقطن الادهان الحارة فيها كذبح النخل والقسط والقارون
والزنبق او يقطن فيها ما الذي نخبوش المعصور فانه محبوب ناعم ويقطن فيه دهن اللوز المر مع
ما الحل وان كان الوجع مع رطوبة تفصيل من الاذن يقطن فيها شي من حوارة الكركي من ايام
اللوز المر وان كان مع سوء مزاج بارد من ما دقة سوداوية **علاجه** علامان سوء المزاج البليظة
مع عدم الثقل ووجود جفاف المنخرين فيعالج بالاشربة والاعذية الحارة الرطبة وتنقيه الدماغ
تعب الاصلحيقون وجب الاقثيون ومطبخه وحلب اللبن الحليب على الراس ويقطر في الاذن

لادهان الحارة الرطبة كدهن الترخيش ودهن اللوز الحلو وكما من ورم او بثرة يحدث فيها
شدة الوجع وحمرة الوجه وكثرة اللهب والعلق والاضطراب والتثقل في الراس والجمجمة
وتما دعت العين رسالت من مخرب يدعة او رطوبة ويكون معه حصى **علاجه** الفصد في العين الضميمة
بما الفواكهة والشيرخست اول الترخيش اقمطوخ الفواكه او مطبوخ العليل ويستقي كل غداة جلانا
من الينار عشرة اعداد ومن البنعنع الرطب او اليايس خمسة دراهم ومن السكر لايض عشرة دراهم
والغذاء ما الشعير مع الحنظل وان يقطر في الاذن شيافا يصب مذاب بلبن حار او يخل فيها
من اللوز وذك ما يسكن الوجع ويغلى على امول الاذن بالزرد مع ما الكبريت الرطبة والصدانين
او غلب الثعلب فان سكن الوجع بالزرد مركب فيها ونعم والاضيد بهذا القراء **علاجه** نيلو ونلده
دراهم بالوجع وينعنع وخطي وامله من كل واحد خمسة دراهم باقلى وشعير من كل واحد عشرة دراهم
يديق الملح دقا ناعما ويحج ما غلب الثعلب ودهن البنعنع وما الكبريت ويضربه ويحذر العليل
من تناول اللحم والاعذية الحارة والبخير فان لم تسكن حمى اللوز فاعلم ان الورم والبثرة

قد جمع المدة وقاح فينبغي ان يقطن في الاذن لاجل الحمية ونور الكايب والمدوم لبن الحار به ويوجد
فتيله من الكمان ويث بالعلل ويلوث بالعمزروت المدقوق المتحول ويحل في الاذن يستقي الباقية
ويجذبها وان بقي من المدة بقية غليظة فيطبخ والبابونج والشبث والبنعنع والخطي فيتمه من الحار
ويجوز في الاذن بيزالته وما يسكن وجع الاذن الذي يكون سببه بثرة او دم قطر حبة من لافون
المصرى مسخنين من الحنظل يدس مع لب جارية واتا من دود يتولد من حوارة غفتمه بسبب قرحه كل

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

شكر

علامته الحكمة الشديدة والاستبصار في يد يدها وخروجها من لاذن أحيانا **علامته** قبلها وأخرها
تقبلها ما الشيخ وما المهجوش الرطب أو ما ورق الخوخ يقطن في الاذن البوق لا يرضى
مع الحلال التقيف أو عصارة لافستين أو ما شحم الحنظل الرطب ثم تقيتها بالميل المتخذ من البور
وربما التقيف والله أعلم **الباب الثاني**
الضم إن كان مولوديا فلا علاج له ولذلك الذي بعض المشيخ للغانة فإن كان بسبب غلبة الصفراء
كما يعرض في امراض الحادفة والحميات الصفراوية عند ما يرتقى الصفراء إلى الدماغ **علامته** غلبة الصفراء والحمى
والإتهاب **علامته** سقى شراب البصم مع الترجمون أو البصم المرقح الترجمون كل واحد عشر دراهم
من العشاب من الجاهض من كل واحد عشرة اعداد مع الترجمون والشهد خشت من كل واحد عشرة دراهم
والغذاء ما الشعير إن كان مع الحصى والأمنزورة من الماشع لب اللوز وسهل الطبيعة بما الفلكه مطبوخة
أو مطبوخة لأهل بيده الذي فيه سردار مع من السقمونيا المستوي نصف دانق ثم بعد التقيفة السائمة
يقطن في لاذن ما الريان المطبوخ معه بوزن قدره ويقطن فيه شيء من دهن اللوز وإن كان الصم بسبب
مادة غليظة بلغمية يصب إلى العصبة المفروشة التي ما يكون الشحم **علامته** ثقل الرأس وكثرة النوم
وبلادة الحواس والتثقل وغلبة البصر **علامته** أن يسقي كل غداة جلابة اجزاءه لانيون ورازياح من
كل واحد درهمان جلتين عشرة دراهم والغذاء من ورة من الجص موارج القزطر والفسفل والقطر
القصر التام في الماء فليتب دماغه نخب الاياح وحب القوقيا وحب اللوزاذا وحب الاصطوخودوس
وإن يقطن في لاذن دهن نقي المشمش المورود دهن اللوز الحار ودهن التذاب والزنبق أو يقطن دهن
شحم الحنظل مع ما المرزنجوش وحب سبيرجس الكركم أو يخذ قبيلة من خردل مسحوق ناعما
مجموعا بالبن المدقوق فيحول في الاذن وقد يحدث الصم بسبب سرد يحدث في القمام وذلك يظهر
لحسن البصر إذا حوذي به الشمس **علامته** أن يقطن في الاذن دهن اللوز الحلو وابن النشا ويخرج
إليه صنعت لذلك وقد يحدث بعقب سقوطه أو ضربة يهتك العصبة المتفرقة منها ولا علاج لها
وقد يكون بسبب ينسب كثير تعرض للدماغ **علامته** ضومر الوجع وغرور العينين ودمع الاذن وإن
يكون بعقب جوع وسهولة وغيب مفرط **علامته** تطيب مزاج الدماغ بصب اللبن الحليب غلبة والنظارات
الرطبة ويقطن الأدهان الرطبة في الاذن كدهن البصم والحل والقرع وتناول الاطعمة الرطبة مثل
الماشع والقرع مع لحوم الجدى **الباب الثالث**
الظنين والظنون

وسورة طه من القرآن

51

مع عشرة دراهم

علامته

وهذا الثقل الشديد ودرام الظنين **علامته** أن يسقي كل غداة جلابة اجزاءه لانيون ورازياح
سوس وبرد رازياح من كل واحد ثلثة دراهم جلتين عشرة دراهم والغذاء من
الحيصم لانيون والذراصيني ويسير من الزعفران ثم تقيفة الدماغ نخب الاياح وحب الجوز
والعزغرة بما العسل مع الاياح فيقرا أن يقطن في لاذن دهن السوسن والقسط وما الخيل
المعصوم مع شيء من الجند بيدستر أو الجاوشير أو الشونيز والاكواب على مياه الاديه الحارة
والخشائيش الملتفة كاللباب نوح والشبث والاكليل والقيصوم والشحج والترمس وورق
الغار وورق الخيل أو يقطن فيها مبيعة سائلة درهمه أو دهن الجوز أو السوسن أو القسط
ثلثة دراهم من انها كان يجلب فيه المبيعة ويقطن اديام للحمام نافع لهم وقد يكون بسبب اليبس والحلابة
أن يشتد شد البصم ويسكن عند الشحج **علامته** تطيب مزاج الدماغ بصب لك الفاتر رطب
اللبن الحليب وتطهير دهن اللورد المضروب بالخل التقيف ودهن البصم وتناول الاطعمة الرطبة
المختصة وامن للحمام وقد يحدث من ضعف القوة السامة كما يعرف من الماء فبني **علامته**
أن يسقي كل غداة جلابة من شراب الخواض أو شراب المنفاج والاترج من انها كان عشرة دراهم والغذاء
ما اللية ونقوية الدماغ بالظنوب الموافقة وتطهير دهن اللورد في لاذن **علامته** شاذ ثقيل الشحم و
شحم الحنظل درهم جند بيدستر ورازياح مدخوخ من كل واحد درهم ونصف بورق الخبز نصف درهم عصارة
أستبان وقسطموز وقرنبيون من كل واحد ربع درهم يدق ويخل ويحجن لمرارة البقر متخذة فيا وعين الحاجة
يجعل من مثل العدمه ويقطن في لاذن ح فضل فبين من دهن لوز مر

الباب الرابع السابغ والثلثون وحفظ الشحم
ينبغي لحفظ صفة الشحم ان يختبئ ويجرد من الاطعمة الغليظة المادة الحارة المخنة والرياح الحارة
والباردة والاصول العظيمة الهائلة مثل الطبول والبوقاق والصنوح والنمؤود وتماهد كل سنة
تنقية الدماغ بالحبوب والامارجات واخراج الرشح من الاذن بالالة التي صنعت لذلك يقطن
في الاذن احيانا دهن الزنبق والفسفل ويشف او يصب فيها خل ويذر فيها بوق الخبز وتبرك حتى
تسكن عليها ثم يشف ويصب ويعدل ذلك مرات او يصب فيها بالليل اللين ويكمد من الغذاء
بما حار فان الرشح سيئس أو يدخل في الحمام ويضع لاذن على الطابق ويبيد ذلك حتى يخرج
ولا ينبغي أن يتهاون بما الرشح فانه على طول الايام ينجس ويضعف الجروح عنها وتقبل الشحم
الباب الخامس وكذا لاذن

الوانا الحار

واما الغوام الذي يدخل في الاذن **المتما** الاخماس من بطن كتهما حيثما وسكونها حيثما
 اودية قاطبة لها كالسبح والقبيل والقسط المزمور ورق الخوخ ونحوها وينبع ايضا الدهن الغوام
 ان يحل الصبر في الماء يلامنه للاذن او يقطن فيها عصارة لافستين او عصارة الكراويا والكمثرى من اوسا
 الفوزنج او طليخ شحم الحنظل او صرارة الماعن وانما الذي يدخل في الاذن **علامته** ان يجثث
 يعقب السباحة ودرخول الحمام او صب الماء على الراس **علامته** ان يحل على الرجل الجاذبة للاذن
 التي دخل فيها الماء فدم اميل الياس او يوضع تلك الاذن على الخنزير ويحرك تحركا شديدا او يجرها بالنيث
 دقاق من الشيت او القصب او اللوز يابس ويلف عليها قطن ويغمر في النفط او دهن الزيت ويستعمل فيها
 نارا ويوضع اسافلها في الاذن وقد حرك لظن عليها ليل يدخل فيها الوعا فانه يحذب الماء ويخرج
 خيط من غزل القطن منقوش الراس وفتيله قدس في الاذن دشا جيلما ثم يحرك وينقل ذلك مرات حتى
 ينشف الماء على ميل قطن خلق قد لقي في الشمس يوما ويحركه على الميل ليل ايسر منه في الاذن
 ويحرك مرات حتى ينشف فلك الماء ينفع من حصول الماء الحارة في الاذن ان يقطن فيها دهن الورد والبنفسج
 او التيلق او الخل مفرا ويغيب فيها مرات منها والله اعلم

كيف يدخل في الاذن
 علامته ان يجثث

الباب التاسع والثلاثون في بواسير الانف
 بواسير الانف اما ان يكون مولوديا فلا علاج له واما ان يكون بسبب سدة في المخرب وهي ثم ثابت فينبه
 وييسر بوساير الانف ويستعمل منه قشبة لانف ويضيق المخرب بذلك السبب ويعدم الشر **علامته**
 اولا الفصد والحامة وتلين الطيبعة يطبخ الفواكه او الاهدليم ويستعمل كل غلة جلابا من العناب والشكر
 والغدا مرورة الماشح لدر اللوز وينفع من البواسير في لانف مرورة اللوز يلوث قشبة في الاذن ان
 لانف المسحوق او في الدوا الحار فانه اقوى ومما يذهب بالبواسير في لانف ويغيبها قليلا قليلا
 من غير شدة ولا وجه الا انه يذهب في زمان طويل **علامته** به فذود الزمان الحاض بسحق
 سحقا ناعما على صلابه ويسقى حتى يصير كالعين ويتجد منه فتيلة متطاولة ويدخل في لانف
 وتفسك الكثر اوقات الليل والنهار وما يقلع المرهم الرنجان والدوا الحار فوالجدة الحين
 والقطع **الباب الثلاثون**

كيف يدخل في الاذن
 علامته ان يجثث

الاربعون في قذال
 وهو الخنم سدة في لانف تنشق النفس من لانف سبه خلط غليظ يجتمع في بطن الدماغ ويسبب للمخرب
 وسعد فيهما ينفع في اولا الذبيحة كل غلة جلاب من برد الرور يابس لمدة درهم ومن الشكر عشرة
 درهم والغدا مرورة من الحصص لدر اللوز والقرطم فاذا النصف في القارون يسفرغ البدن وتبقى الراس

جلاب

كيف يدخل في الاذن
 علامته ان يجثث

٥٤
 نحو الايارج وجب القوقايا وبعد للتنقية التامة يعطس الكدش والشونيز والفانيل المشك **صفته**
 دو احميد الخشم ومنه جالينوس يحق الشونيز سحقا جيدا حتى يصير كالغبار ومماث في زيت عتيق ثم يصب
 العليل ان يملأه من الماء ويغسل راسه في خلف لغاية ما يلبس ويعطس بهذا الدقا وينشق بجمه ليعول
 ذلك ثلثة ايام بالقدوات فان اصابت به حرقه ويخرج قطراته دهن بنفسج ودخان الكزيب ينفع من
 الخشم وينفع ان يغلى الخلد ويوضع فح على راس الاذن يذني فيه الى لانف حتى يدخل فيها الغبار
 وان كان الخشم يسبب خفاظ غليظ انصب ووقف في نفت العظام الشبيهة تحت الندي **علامته**
 استعمال القطول من المطفة المقطور مثل الشونيز المدقوق المنحول مثل الغبار هذا في ما الاذن او المخرج

الباب الثاني في بين الانف
 سببه عفونة الاغلاط في المصفاة **علامته** ان يشق كل غلة جلابا اجزاء اجزاء عشرة عددا وعناب
 وسكر ايض عشرة اعلو درهم والغدا ماشح لب اللوز وتلين الطيبعة بما الفواكه وتبع المشمش وفرغز
 بسحقين من الحنظل المدقوق وينجز في الانف الفوخ المسحوق او الباذر وج المسحوق يغسل لانف
 كل غلة بما الفوخ او ابوال ابل العزيبه او يخذ من المر ويذاب بما الفوخ ويسعط به

الباب الثالث والاربعون في قروح الانف
 تنحلب من الدماغ الى ذلك المرض يصح بالنفس ثم تجلج لطيفة وتجح كشيقة فيصير قرحة
 فان كانت القرحة رطبة **علامته** ضد القيح والحملة الشانين واخراج الدم حسب الواحد يسقي
 جلاب من العناب والشكر والغدا مرورة من الماشح لب اللوز وتقيه القرحة بسحق البنفسج
 ان يطبخ الفواكه ولستعمال مرهم منخذه من لاسفيداج والمنتكز وخشب الفضة والاشرب المحرق
 بدهن الورد ان كانت القرحة يابسة بسقي جلاب من اشرب البنفسج والذبحين من كل الصرع
 درهم والغدا مرورة الماشح المحصر ويضد دهن البنفسج والشع المصغ او مخ ساق البقر لعاب
 حب السنوجل ويصير جيلما ويلوث به قشبة ويدخل في داخل لانف وان كانت القرحة
 غشبية يغسل كل غلة جلاب من الحنظل المدقوق والحرف والغافل مدقوقا **علامته**
 والله اعلم

الباب الثالث والاربعون
 الرخاف اما ان يكون بسبب الجحان ان يكون في الحيات الدوية او الصفاوية وفي يوم باحوركي
 فلا ينبغي ان يتعرض لتقصه الا اذا افرط ويصعب العليل **علامته** وانما ان يجثث بسبب آخر هو انما
 من حده الدم **فوالعنة** ان يجي رقيقا قليلا قليلا **علامته** ان يسقي كل يوم جلاب من العناب

عراز فلهوت مافون

دست به با زرد
بینه در آن زرد

تفحص در آن زرد
بوضوح ظاهر
بوضوح ظاهر

وزن در آن زرد
بوضوح ظاهر

عشره اعلیٰ ح الشکرین عشره درامه او شرب القحاج ح ما اورد من کل واحد عشره درامه و الحاد مزوزة الباریان
او الجاصیة او القم المندی مع کل اللوز و صب للما البار د علی الرأس و یثقی للما البار د مع للما الکبر الی رطب
مع الشکر و شد الاطراف و یوضح الاطراف فی الماء الدار و یطلی علی الرأس الطین الارخی و النشا
مع الحنظل الثقیف او بنفخ فی الانف بسد محرق و لوله مسحوق اجزا سوا و یقتل فی انف عصاة المادرج
و صدارة الکبریة الرطبة مع شی شکر من الکافور و بنفخ منه دور هذه **صفته** یخمد من العجز الفوی و الشب
و الجلتا و لیبسین و الشب و الضم المبرح اجزا سوا ینفع محرقها و ینفخ فی الانف و ینفع فی لیبسین
و یلوث هذا الدواء و یدیس فی الانف او یخذ عصاة البکم او عصاة الکبر و ینفخ بالشم یقتل
فی الانف و یوضح فی کسب اللوز الحلو او یخذ قاق الکزور و دم الاخون و انزوت یدق باعانة بنفخ
فی الانف و یخذ قرن ایل محرق و قشور بیض محرق و سد محرق و کبریا محرق من کل واحد اجزا
متساویة و بنفخ فی الانف او یخذ کبریا و وردیاس و جلتا و عخص اجزا متساویة یدق و یثقی و ینفخ فی
الانف او یقتل فی الانف ما الشکر الشدید البود و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی
للخفق للقل و یوضح علی الرأس و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی و یثقی
الفصل فی القیصال و وضع المحاجم علی الکاهل او المراق من الخاب الذی یسمى منه الدم و یوضح علی عده
و یوضح صفا شدا من غیر شرط و ینفع شربا الصادق البوزة و الجلس فی الماء الشدید الکبر و الیاب
الخامض ینفعهم ایضا و اذا دام الرشح و کثر ینفعهم جمیع ما یلاحظ و یاید کالعدس و الحقیق
و الشقاق و جمیع الاشیا التي لها قیض حوضه او یجعل قتیلة من غبار الریح و کدرود
الاخون و شت کانی و یسک فی انف و یضد الیاب و الجبهة یضاد حوضه **صفته** عصاة طحیه
التیس و طین او منی و دقیق العدس و ورق الورد و دقیق الشعر و الصندان و جلتا و ورق
الکرمی و ورق الخلاف و ورق الخشاش و الزاج المصرق و القلقطار المحرق و ییلان یجل
حمر و یثقی قتیله و یوضح فی انف او یوضح دشته و یثقی حمر و یوضح فی انف و لانا ان حدرت
بسبب لسح الاغنی و لا یصلح له والله اعلم **الباب فی امراض اللسان** **الریح** **الریح**
و دم اللسان یكون اما دغویا **علامته** حن اللسان و حررته و قلة سیلان اللعاب
علامته قصد القیصال و اخراج الدم بقدر القوة و الواجب و نلین الطبیعة بالحقن ان لم
ینتظ شرب البهمل و ان استظاع فمطبوخ الفواکه مع الترخین و الشربخست و الحار شرب
او با الفواکه و یقیم للشمس و الغذاء ما الشعیب و اما صغرا و یا **علامته** تبین اللسان کله و الوجع
و الذکر

والفلس

المقیب و الحرقه و العفص و صفرة اللون **علامته** سقی جلاب کل غلة من الثمری الهندی عشره
درامه و العلاما الشیر و ما الزمان المصوبین مع شکرهما او ما الخیار و البطیخ الهندی و نلین الطبیعة
تطلب یوح هذه **صفته** سنا کی یا ملیج اصفر من کل واحد سبعة درامه اجاص و عنب و سیب
من کل واحد عشره اعلیٰ ح بنفخ و نیوکوی و بزرا الهندی با من کل واحد ثلثة درامه و من ثمر الهندی
خمسة عشر درامه و الورد لاصحده درامه عنب الثعلب اربعة درامه و من الترخین و الشربخست من
کل واحد خمسة عشر درامه و من الخیار شربا عشرین درامه او یحقن بحرقه **صفته** سنا کی خمسة
درامه بنفخ و بزرا الهندی من کل واحد ثلثة درامه عنب البستان من کل واحد عشره و عدل نخالة
و خطیج و شعیب مرضیض من کل واحد کف یسک فی خرقة کتان و یلقی فیہ و من ورق الساق باق
یثقی للیج فی ثلثة ارجال من لیا حنی ریح الی و طین و مرس فیہ من فلوک الخیار شربا من الشکر لایض
من کل واحد خمسة عشر درامه یثقی فیہ من دهن الشیرج عشره درامه و من المرای و من الترخین
من کل واحد عشره درامه و من الملح و البودق من کل واحد و ذل نصف درامه و یثقی فی الحقیق
و یحقن به فاترانی کلا النوعین یخفف برب التوف او با الشقاق او با الزمان او یخذ من الخاب
عشرون عددا و من العدس لاصح و عنب الثعلب من کل واحد عشره درامه یثقی و یثقی فی ما الکرم
الوطیبة و شرب التوشة یتخفف به و اما بلغمیا **علامته** کثر سیلان اللعاب و بیاض و قلة العفص
علامته ان یسقی کل غلة جلابا من اصل السوس ثلثة درامه و من الشکر عشره درامه و الغذاء مزوزة
من ما یخصر لب اللوز و یسقی من لاغذیة الریبة و تنقیة البدن ان کان ممتلیا یثقی لایا رج او یثقی
الذی فیها حدة و التمسض نمیا و العسل المطبوخ فیها الماصول و البزور و الحارة او بنفخ و غیر
بمیا طنج فیها التین و الشدث و لعاب بزرا الحان و بزرا قطنونا و یدک اللسان بالعسل ح الصعتر
او مع الفوخ و کل ما یسبل منه اللعاب و اما السودا و یا **علامته** قلة الریاب و حفاف
اللسان جدا و سوان **علامته** ان یسقی کل غلة جلابا من اصل السوس المحاولة المررضی ثلثة
درامه و من الشکر لایض عشره درامه و الغذاء من ما یخصر لب اللوز و یثقی من الاغذیة
العلیقة المولدة للسودا یستفزع الطبیعة بحب الاقیمیون و مطبوخة و یثقی بما را زیا ح
تلین الماعز و لیلین الاقیمیون شی من دهن البنفج او القرح او الالبولود او با التین و لعاب الخلیفة
و لعاب بزرا الخفاف و یدک اللسان الشح البظ و الدجاج مع شی من دهن السوس او دهن البزور
با الزان یا ح او ما الکرم مع فلوک الخیار شربا و قد یوم اللسان بسبب شرب السموم و علاجها

اللسان القارص

صفحة

الباب

الخامسة والعشرون في علاج

النفخ بثورات او قرحة يحدث في جلد الفم مع انتشار واتساع **ملاحظة** حمرة اللسان مع حوانه ونفيس
 علاجها ان يشقى كل غدة ايتيلايا من الزمانين المعصومين مع شحمه ما قدر ثلثه اوراق مع السكر والترنجيب
 من كل واحد عشرة دراهم واخذ مزورة من ماش مع لب اللوز او لاجاص لطيف والسكر والقر العذبي مع
 لب اللوز والسكر وتلين الطبيعية كما المفوكه وتبيع شمش او منطيوخ الفاكهة والفضة والحامه ان اجتمعت
 لدرامج ولم يكن صينا ويفصل الفم كل يوم ثلث مرات او اكثر بلخل ولما ورد ودهن كوز ووان تشك في الفم
 شياق وجلنا رورود وطباشير و عذس ويذره من هذا الذرور كزبريا سبعة دراهم سماق عذس وفول
 صباشير وعذس جلنا بالسوتة مع شئ يسير من الكافور عذوقا مستحولا **ملاحظة** دو الحشيش والقلاع نفا
 يتنا ورد وسماق وجلنا ونشا وزر بقله الحشا وزر الحشيش وصدلان وطباشير وفول من كل واحد عشرة
 دراهم ومن الكافور الرواسج نصف اوق يدق ويخل ويدر على اللسان ويخفف بجمه ما الورود والخل ودهن
 لورد او يوجذ بزرق الحشا وشياق تاميها وتلين قيموليا وعذس عشر دراهم ياسفة من كل واحد ثلثة دراهم
 زعفران وكافور من كل واحد نصف اوق يدق ويخل ويذره على اللسان وانما ان يحدث من بطبات
 باعية **ملاحظة** يياض اللسان وعدم العيش وقلة الوجع **علاجها** ان يشقى كل غدة ايتيلايا من
 الشكوى عشرة دراهم وزر الازياح ثلثة دراهم والغدة مزورة الحشيش مع لب اللوز وتبيع الدماغ مع لب الازياح
 او تعطى بوجع الترد ويغرسون بمياه وقد صلح فيه العاقرة قرحا وزر الشثب والناخواه ويخفف بخل تد اغل في لسان
 وزر الفجل وحاقه حكا او كما يطبخ فيه ورق الزيتون والمزهر الحوش والبنجاسف والكيل الملك والعب
 بزركافور اما ان يحدث من ما ذكره من غلظة سود اوية **علاجها** سواد اللسان ولذغ شديد فيه وحقاق وقلة البزاق
 وعدم الغاب **علاجها** تنقية المزاج بحل لافيمون ويطبخ بوجع ويصل على اللسان شجر العطر ويغرس في الفم ودهن السفرجل
 ودهن اللوز واللؤلؤ ويخفف في لاية ايطخل الذي اغل فيه العفص والجلنا والشياق وفي اواخر العلة يخفف
 بما يطبخ فيه التين والشدت والكيل الملك والبابونج وان اسود العرق وتنفطت ويوجد منه رايحه
 منكبة يعخذ رايحه وقلطار وفوتسخ وجلنا وورد وسماق وشب يمان اجزاسو ايدق ويخل ويغرس عليه
 بعد ان يسل الفم بالخل ولما ورد المغل فيه ورق الابهل وجوز السرو والقونج

٥٧

بازر من كل

الباب السادس والبعون في سقوط

سبب سقوط اللهاث انصياب خلط جارحاد في اللهاث ولعلك **علاجها** ان يكون حمرة اللهاث
 شديد وعطش مفرط **علاجها** الفضة والحامه واشبهال الطبيعية بما العوالة او يطبخ بوجع ويخفف بالخل
 اللهاث

الذي يلح فيه الاس والورد والجلنا والشياق والتغرس بوجع التوت الشامي الفم وما الزمان للزيتون
 ويوضع الذرور القاقص بطرف اللهاث عليه **ملاحظة** سماق وورد وجلنا وعفص ولزبرة ياسفة
 وفول يدق ويخل ويغرس بوجع من سقوط اللهاث التغرس بالخل ولما ورد وان يفرغ عليه ما الثور
 المستحق وقد يحدث بسبب انصياب خلط غليظ يلغ في اللهاث **علاجها** يياض اللوز وعدم
 الوجع والدميب وكثرة البضاق وقد يكون معه اسهال اللسان **علاجها** حل الطبيعية ينطبخ الترد
 او حبوب الياحج والتفصض والعرقن بالعاقرة قرحا والزي او يوجذ بزركافور وزر الشثب وزر الازياح
 ويقل بما العسل ويغرس او يغرس بيطبخ القين **الباب السابع والبعون في سقوط اللهاث**
 الحشيش يكون من حرارة المعدة **علاجها** ان يخفف او يخل مع عن تناقل الاضحية الرطبة والكثير **علاجها** تغلقه حرارة
 المعدة بشرب ما الزمان مع الشكوى الايض والرشش او الفم الهندي مع السكر والترنجيب او ما لذيارد من السكر
 او ما البليخ الهندي مع ما او ما يتبع الشمس او يوجذ من السكتين الشاهج عشرة دراهم ويشرب مع الشاي
 او يشرب حل عذوقه جلنا من الغصاب عشرة اعداه من السكر الايفر عشرة دراهم ومن سويق الشعير ثلثة دراهم
 والغدة مزورة من زمانة ولحمة حيدة ولا نورا ياسفة والرواسية وساد سماك العذو ويخفف من الحش
 الذي سبب حرارة المعدة اكل المشمش الرطبة في شرب السويق بالثلج والحاجص والحوشج والبليخ
 الهندي والحيار ولما البار دبا الخدوات قبل تناول الغذاء ويجمع ما يورد المعدة بزرقا قويا ويسك في الفم
 بسد الحش ليلا ونهارا **ملاحظة** سود واذخر وسبيل الطيب وعودق وجلنا وصدلان البزير
 وقشور الازوج والرايك والقاقله من كل واحد دراهم يدق ويخل ويحج بجلاي من السكر المشمش
 والماء ودهن حشيشة كاشال الحشيش ويسك واحدتها وقد يكون الحشيش بسبب بلغم عفن في المعدة **علاجها**
 الحشيش عند الحقا والشح **علاجها** تنقية المعدة بالقي بما الشثب وزر الفجل والعسل والمسلح وزر البليخ
 في كل اشبع مائة او مئتين واشبهال الطبيعية بحب الضبر والقرقايا وينطبخ الترد او يطبخ في قمع الضبر
 او شراب الانستين ويوجذ في كل اشبع حبتان من الضبر ويخل في ما لافستين ويشرب ويسقي كل غدة خللا
 من الجليخ من السكر والسكتين الكروي عشرة دراهم والغدة مزورة من الماشح والحشيش اللوز ويقط
 في بعض اوقات ملاطير بقل الضبر او الرشيخ المزي وبنوع منه الحجابة والعود والشح والرايخيد الشعد
 من نيا كان يوجذ مشقلا يدق ويخل ويحج بعسل وحج ويسك في الفم ويحذ لاطحة الخالصة مولدة
 للبايخ المشكول ولا لبايان والششين ولحم لرفان ويتواحد استعمال الاهدليلج والبليخ للرس بالفسل
 ويد من وضع الكذر والفسطلي والترنفل والقاقله وقد يتغير رايحه الفم لفساد الفم بسبب الهباب طارة
 حادة او رطوبة عتية فاسدة **علاجها** ودم العود ووجع وتقبل رطوبات عتية منه **علاجها** النعنة الحامه
 كزبريا زمان

شكوى الحشيش

وسقي جلاب من الغلاب واجاص من زباد واصبع عشرة اعدلو ومن التمر الهندي عشر درهم والغدا مورو
 من الماشح لب اللوز ومن لاجاج الحليب مع ابل اللوز وتترك الثمان والحلاوي والواحدة
 وتقيد الثمان بنخب النفع وتلين الطيبة بطبيع من لاجاج الثمن او الحليب وتضع الفواكه مع نصف دانق من
 الشقونيا المشوي والتمغص بالخل المغلي فيه العنق والجندار والاس ويستعمل ساقون يطيب التلكة
 مثل سنون حنة **علاج** لقاقيا وصندان وجندار وورد وسود وكز مازج ورامك ومصطكي ونوفل
 وعودي وسك ورتقل واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم مسك وكانور من كل واحد دانقان
 يدق الجميع باعنا ويخل بجزء من يتعمل عنده الحاجة **علاج** حب آخر يطيب التلكة تجوز بول ونوفل ودار صيني
 وجنجان وقشور لاجاج الجفجف وورق لاجاخ والاشنة مصطكي من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل
 بخمر بنج باورد بنجب كل الحصص ويفرطح ويسك واحد منه في الفم ليل ولها **علاج**

الباب الثامن في علاج الخواص

لاختناق امتناع نفوذ النفس الى الرية والقلب وسببه لقاووم الكوز بن وهو اما دعوى او
 صفراوي **علاج** امتلاء العروق وتصدر المهدن كله وحمزة الوجه ولهب وشرابان في الحلق جلاوة
 الفم يدل على ذلك ايضا تقدم التمدد السالف والسن والعادة **علاج** ان يباعد الى نصف التيقار
 ووضع الحجة بين الكفين والناقيين واليدين بشرط او غير شرط ويعد اللسان عن الحلق باي حيلة قدرو عليه
 ويعرض باوراد عاتب الصفة في الابتداء مثل ما الغتاب والعدس المقشر ونور الخس ونور الهنديا
 والكزبرة واسهل الطيبة ما الفواكه او تملط بوجه وان لم يقدر على ذلك فاعطيك بالحقة اللينة مثل
 استنا والبنفسج والناووز والاجاص والخباب والسنان ونور التينة باء الخالة والحظي وورق
 السلق وفلوس الخيار شنبه ودهن الحبل والترنجمان والبري وسي يسير من ملح الطعام **علاج** قد يدب
 بالما الحار والخالة والبنفسج ذلكا دائما ويسبغ كل غداة جلابا بالجزء غلاب واجاص من كل واحد عشرة
 اعدلو وتري حندي وترنجمان او شيرخت من كل واحد عشرة درهم والغدا ما الشعير ولا يترك البطن
 محتسبا ويعرض بالخل مع ما الزمان الحاض المعصور مع شحمه او ما الكزبرة والسماق وماورد وانا
 الصفراوي منه **علاج** الوجه الشدي واللبيب والكرب والعطش الشدي والحرقه وحضاق التريق
 وسرارة الفم والسهر والاضطراب **علاج** الفصد ايضا وتلين الطيبة ما الفواكه ومطبخهما والفضة
 بزوب النوت وشراب الغلاب وسبي ما الروانين مع السكر والترنجمان ويسبغ تقع الشمس او يطبخ العدر
 والذئاب في لقا ويحل فيه ما الروانين والحل وما الكزبرة وشعر التوت الشامي وما الخس وما الحار
 والغدا ما الشعير فان لم يملح فاستعمال الحقة المذكورة ولا يترك ان يظلم او يوقد جلابا ويطبق على

الفتق

صورة غادة

الفتق وهو جبل يخفى به الكافي فان له في ان القحان الصفراوي خاصية عجيبه **علاج** الفتق
 الحلق ولم يقبل السحفات او وضع الحن الصاد اما بن خاب اذا كان خابا للداغ بن با
 و اسابغى او سوتة ان **علاج** البلغم عدم اللهب الحارة وقلة الروح وما من اللوز وكثر اللقا
 و شدة ضيق البلغم **علاج** الجيد العين **علاج** التعز من قبل الحوز الرطب حل الطبقه **علاج**
 في الغراب في المادة والشانة المتعددة من تخم الحنظل وكما البورد الكزبرة والملح او كزبرة
 مع العسل او يطبخ البز او بالسكنجبين العسل مع الحنظل وبن الحنظل ان ماء البز مع الحنظل **علاج**
 ن بدت فتور الحنظل والبورد وان وضع في الحلق البورد وحلقت معا حاداء ورفع الحنظل
 البلغم **علاج** ويجد من البز بن الحنظل والحنظل والحلقت اجزاء سواء ويفرطح الحنظل بالخطا
 ويعرض بده ماء العسل وورق الخطا ايضا اذا سخن مع الترشاد ورفعه في الحلق ينفع
 وينفع منه في هذا الوقت ان يك غلي صبح الفتق ليدخل الحنار
 في الحلق وينرب كل عذاه جلابا خمر الزبادي درهم
 من السكر لا يصف عشرة دراهم والغدا مزودة الحمص مع لب
 اللوز **علاج** السوداوي **علاج** حرمته حرمته الفم وقلة الصبات **علاج**
 الدم من كسوة لون الخنزق **علاج** الا فصد الباسلق والحجانه **علاج**
 الساقين مع الشرط وذلك الساقين والعذمين كثيرا متواليا ما يطبخ
 فيه الخالة والحظي البانج واسفناغ البنج بالحنظل كما دة **علاج** جند

بالحنظل
 بالمعني

صلواته

حبيكة دراهم اصل السكر ثلثه دراهم بابونج و شبت مسك كفت حبله
 عشرة دراهم قطر ريزون دقن درهين زبد مشد عناب و سبنان و زينا
 مسك عشرة اعداد زنجبيل منقوع بماء عشرين دراهم كليل الملك كفت بزراوان باونج
 درهمان يطبخ الجميع في ثلثة اراطل ماء حتى يبرج المرطل و نصف و يبرد
 فيه من فلوس الخيار شبر حنة عشرة درهما و من المرعي عشرة دراهم و من زبد
 عشرة دراهم و من دهن الياسمين عشرة دراهم يصفى و يجعل فيه من الورد ^{الكلام} و الا
 نصف درهم و من شغل الحنظل ربع درهم يصفى من الحنفة و يخن و يبرغ بماء يطبخ
 فيه الشبت و النام او يطبخ لبن الحليب مع اللبن و يبرغ به **و اما الذي** فهو درهم حار
 يحدث في جانبي الحلقوم **سببه** امساك و البذر اللين و كثرة تناول
 الحلو و ما للحوم و شرب الراح و ترك الاستغناء بالفضد و الحماة
علوه ان يظهر خارج الحلق حمة صلاه ليه و الاذن الى الاذن ^{الاف} سيبون اللعاب
 و لا يقدر على السليخ **و ان يبالغ** من السليخ خبيث من سفوف و لا يقدر ان ينطق
 و يجلد عنياه **علاجه** فصد القيصال و اخراج الدم بحسب القوع و الواجب
 ثمر العوزة و رجب التوت و ماء الكزبرة الرطبة و عنب الثلب ^{البرق} العلك
 و من الخيار شبت مسك كل ربع خمسين مرة ان اكثر فترعايد العفصل
 ثانيا

و ثالثا ان كانت الفزة متينة و مريرة منقولة ان يلبس الطيبقة بماء
 الفواكه و مطبوخة و نغيقه و ان لم يكن السليخ فاضح الى الحنفة اللينة
 المدكودة قبل مرة بعد اخرى و ان كان الامر يؤول الى توازن النفس
 و شدة الاحتقان و تعليك بن ضغ الفواد و الحادف على الحلق
 من خارج فلا تقبل امره فانته لاهل لانه اذا داء الخوايق يصب
 ماء الثعير من منه و يبرغ ايضا بماء الرمان مع الحنظل العتيق
 و ان جاز لا رعبه يبرج ان يفرغ فينقى ان يفرغ بانف بالليل
 الحليب مع لعاب اللوز الحنير فاذا انحلت الدم ففتح الحلق و
 سهل عليه عليه الاستلوع فينقى ان يفرغ كل عدة امو من ماء
 نقيع المشر خمسين درهما مع الترخيب ان البزخشت مسك عشرة دراهم
 و لا يترك الطيبة ان يجبر العزاء ماء الثعير مع دهن اللوز و الحساء
 المتخذ من قيق الثعير و لب اللوز او دهنه **و قد يجدت** في الحن
 بشر حادة محترقة من مادة دم نداء من شعرا و ان اكثر حدها
 في الحن و المرعي و قلما يخرج ناعقة الزئبق **علاجه** الحزقة عند
 الارز و اد رخصه صاله حوضه ان حلاوة و الريح الشديد **علاجه**
 زرد

وان يجرد من العشاء والتملي من الطعام وقد يكون بسبب دود فيها وذلك ايضاً لان الانسان المتأخلة
 ان يجرد بالثوم وشحم الماعز ويزوا الكواش والخجل وقد يعرض للانسان ان تجرد ويستقط فما
 كان منها بسبب كبر السن ولا علاج له وما كان بسبب انصباب رطوبة برخي العصب او اللثة او
 بسبب رطوبة فم المعدة فهو يحتاج الى اذوية مقوية اللثة فاقبضه بحفنه مثل الورد والجلتار والبقاق
 ونحوها ويستعمل هذا الدواء انه اللثة المسترخية والاسنان المسرخية سماق وبنو الهويد وحفت البوط وشب
 زانج وسعد وورد وطر ابيض ويزر الورد وفوفل وكوزانج وصندل ابيض ورامل واهليلج اصفر وحب
 لاس من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل بحبره ويستعمل بالليل فوبدل الى النهار ويغسل الفم بعد استعمال
 السنون الخلل وما الورد وان طبخ الشب بما الورد والخل ويضمض به قوى الاسنان وينفع لصاحب
 هذه العلة ان يجرد من مضع الاشياء اللينة مثل الناطف والمصطكي والكبر في امراض الاسنان

الباب في اللثة والحلك في امراض الاسنان

تدبر في الاسنان ان تغير لونها ان يصفر او يبييض او يتغير وذلك بسبب نفوذ ما دة رطوبة
 في جوف الاسنان وتغير لونها **حلا** تنقيه البدن والذماغ من الخاطى والغرغرة بما طبخ فيه اصل
 الكبر والرازيانج ويوضع على الاسنان الاذوية التي تجلي الاسنان من قرن الايل المحرق واصول القصب
 الفارسي المحرق وذلك للاسنان بدو آخذ **مفنة** قرن ايل محرق اصل القصب المحرق فشره وض
 النعام دقيق الشعير وشور البيض المحرق زبد البحر وشب ورمطان محرقين من كل واحد ثلثة دراهم
 مساذج نصف درهم يدق ويخل بحبره وينشرب بها ويذرك به الاسنان فانه في غاية نفوذة في ذلك
 او يخذ عدد من عشر شعير من صنوف وخطي ويطبخ مع الخلل التنقيف ويضمض به او يخذ ما علب
 مع الخلل ويضمض به او يخذ الخلل المنقاة من النوى درهم ومن الغنقل درهمان ويطبخ بالخل
 ويضمض به وقد يحدث الحرق في الاسنان ويوشى بشبه الحرق منكم على اصول الاسنان ويحجج عليها
 وسببه ارتقاء انت عليتها من فم المعدة وتقع على الاسنان على مره الايام **فلا**

تنقيه فم المعدة بلحوب المسهلة والقي وتشاؤل نبيع المشمش وما الفواكه ويتعاهد الشواكر
 وسنن الخلات للاسنان المذكورة من قبل واجتناب اكل السمك والحلاوي ونحوها وقد يحدث
 في الاسنان حكة وسبب ذلك تناول الاطعمه الحريفة او شرب المياه الكدرة الغليظة فيتولد منها اخلاط
 غليظة وتجلب منها الى اصول الاسنان **علامته** ان يظهر في اصول الاسنان حكة متديده حتى لا تقدر
 العليان ان يحل الاسنان بعضها بعض ساعة **فلا** ان يشرب كل غداة من سقا بقلة الحنقا ومن السنجين

دور في امراض الاسنان
 من كل واحد ثلثة دراهم
 يدق ويخل بحبره

النازج

الشاويج من كل واحد عشرين درهما ومن البليغ الهندى ثلث اواق مع المشك الايض عشره دراهم
 والغدا مزورة من الماش ومن القرض مع لحوم الحدى اول الفروج وتنقيه من الاخلاط الوردية الحزوية
 تطبوخ الفواكه او يطبخ رخ الاحليلج ونصف خل يطبخ فيه اصول الحماض او خل يقف وما ورد وقد
 يحدث في النعم ضرر من اسنان واكثر ما يعرض ذلك للصبغيان والنسوان والعيان المشايخ المهيان
 في السن بسبب ضعف عضلات الفكين وكسب انصباب الفضول من اوجعتهم الى اصول اسنانهم حتى
 يعرض لهم كالشخج الرطب **علامته** انما الصبيان فلا يعرض لهم بالمعالجة فاقم اذا دروا من اعينهم
 هذا المرض واما النسوان والشبايخ فوالجهم تنقيه الراس والقناع بحب الايايح وحب القبار
 او القوقايا ويدهن عناقهم بالادهان الحارة العطرة كدهن السوسن والزيتون والخيزر ونحو ذلك
 ويشرب كل غداة جلابة الجزاوة ما ذر شحيرة ورازيانج من كل واحد درهمان جلخين عشرة دراهم
 والغدا مزورة الحصص مع حب القرظ وقد يعرض للاسنان ان يذهب ماؤها وحوان لا تحتمل السن
 مضع الاشياء الصلبة او تناول الاشياء الحارة او الباردة واكثر ما يحدث ذلك المشايخ وقاما يحدث
 للشبان وذلك لبرد او معتتهم **وعلاجه** ان يشرب كل غداة جلابة الجزاوة ورازيانج درهمان جلخين
 حكي عشرة دراهم والغدا مزورة الحصص مع حب القرظ وتنقيه الذماغ بحب الايايح او بايايح جالينوس
 ويكبد لاسنان بلب الجوز المشوي او يصفو البيض المشوية او بالعنصل المشوي المدقوق مع الخلل
 ويذرك الاسنان تحب الفار والشب والزراوند المدقوق قلميا يحدث من سوء مزاج حار واذا حدث
 مضع بقاثة الحنقا ولب القوز وخرج الاسنان مدمن الورد او بشحم البط او شحم الدجاج واما امراض اللثة
 فيحدث فيها الورم الحار **علامته** حمرة اللون والتهيب والوجع والاضرابان وخروج الدم **علامته** فصد القيح
 والحجامة وان يشرب كل غداة جلابة الجزاوة عناء الحماض من كل واحد عشره اعدادا وسكر ابيض عشره درهم ومن
 ما الزمان المعصور من شجرها ثلثة اواق مع السكر التي يجين من كل واحد عشره دراهم والغدا مزورة من
 الحماض الحلي او التمر الهندى او من اللب والنازج مع لب القوز والسكر واسها الطيبه تطبوخ الفواكه او
 تطبوخ الاحليلج وصد الحماض نافع لهم ويضمض بالخل التنقيف ولما ورد او بالمشاق مع الخلل
 ويستعمل هذا الدواء شاف كافي علاج هذا المرض جلدا وعض جوز السنو واقناع الزمان الحماض
 طبايهر وورق الورد الاحمر طرايشت فوفل من كل واحد جزاوة واذوية يدق ويخل ويضمض به اللثة
 الوردية فان له منفعة عجيبه ويضمض باعصار الراعي وما علب العلب والخل التنقيف ويحجج صاحب مشرب
 الراعي والقوم والحلاوي الواحد وبعض الوهان المزوما كالكثيري والمنمش العطب والحفخ والتفاح

دور في امراض الاسنان

دور في امراض الاسنان

مهما وتنقية للبدن والدماع من الفضول الزدية بلطوب واليارجات والشببات المذكورة عن قبل يستعمل عليه القلندر بنون ويدلك به اللثة دل كما جرد حتى ياكل اللحم العفن الفاسد ويستاصله ثم ينفض بعد ذلك الخنزير قد يطبخ في الجلسا والنعفس والساق وجوز السمرو ليقطب الذئبة وبعض الامتيا الاقديني يرى في معالجة الخنزير اذا لم يخرج هذا الذئبة **الباب الثاني والخمسون في الزكام والنزلة**

الزكام هو حليب فضول رطبة من الدماغ الى المخزني وسببه اما سوء مزاج الحار **علاج** حبة في العين ولذع وحكاه في لائف **علاج** ان يفضد في اول الامر ان كانت القوة قوية والمزاج دمويا والسمن شيابا والوقت الحاضر ديبعا او صيفا وينسخ الحرقه ويكتمها الرأس ايضا بالجادوس او الملح المنخول الحاد يحسن الجوانه في قعر الرأس فانه ربما اندفعت للعلية والنزلة بذلك ولا ينزل الى الصدر شي ويجدد ان يام على القفا وشرب كل غذاء جلابا اخراره بنسج حسنة دراهم عشره اعاد وسكن ايضا عشرة دراهم والغذاء مسرور من الماشح ليل اللوز ولا سفا ناسج وتلبس الطبيعة ان كان البدن مستويا يحسن التفسيح او شرب البنفسج والترنجبين مع قلوب الحيا وشرب او السبيرخشت ويقلل من الغذاء ويجدد راسه الراش وتنازل الطومر والحلاوي والمخزوات كالخجل والجوز بالوصلة وينبغي ان يتفرغ في لابتدأ بالورد وينبغي ان يستعمل بعد التيقية بالما القاترة تشق بالادهان مثل دهن البنفسج والفيولور فيع المشيلان ان طال بالمتغير بالتحالة المنقولة في الخل والكافور والفضة تلبس والكرمان وان كان لسبب سخارة مزاج الدماغ نفسه ربما كان معده **علاج** حرارة ملس حله الرأس العطش الموز واللبيب والاسحاق والاشتر والاح بالاشيا المبردة والهوا الباردة وسرعة النبض ويغاض القارورة **علاج** تلبس الطبيعة بما القواله وخطبج القواله مع قلوب الحيا وشرب والترنجبين او السبيرخشت وشرب كل غذاء جلابا من لبن البنفسج والترنجبين من كل واحد عشر دراهم والغذاء المشوي واما من سوء مزاج بارد فيع على القفا فان الدماغ البارد لا يخال شامه بقى اليه من اجرة البدن ولا يدفع عن نفسه بل يحتمس فيه **علاج** فيدوم بذلك السبب الغازل **علاج** سيلان الرطوبات من الدماغ وبلية المخزني وكلال الحواس في نقلها والاسكل ولا ترواح الى الهوا الحار **علاج** ان يشرب كل يوم جلابا اجزاه اصل سوسر وسكن ايضا عشق دراهم والغذاء مزور من الحنظل مع ليل اللوز لحوم اللذجاج والطياحج ويحتمس الرأس الكفاد بالمشحونة ويصبت على مقدم الرأس الماء المغلي فيه البايوج والشبث والاكليان والبنفسج وان كان ما ينزل من المخزني رقيقا وينبغي ان يشتم المشوي ولا يسيون او يوضع شي من الذئ

علاوة

على النار وبشم وتلبس الطبيعة نجس البنفسج او نجس الاياج واليشبث على نخله ليل الجذو الماداة الى الصدر ويجدد من لوم الغرق ويوكل عليه من شحم في الليل مرة او مرتين فان الماء يجدد الى الصدر ولا يستغرق في النوم وانما عند لانتباه فان لمزكم منها يحسن بوعده في الحلق والحنظل **علاج** ويشتم على الخنزير فلا ينزل كتبا منها الى الصدر وان اخذ جرد والحم بالبار ويصبت عليه الماء والخل وينشق الحليل بخارة منه لهم بها اذ في هذا المرض الح النزلة ويصير سلاخو حيا في البدن صدورهم ضيقه وربما يتم ضعيفه **علاج** الشعال الملح والتفت **علاج** ان يشرب كل غذاء من البنفسج المنبي والترنجبين من كل واحد عشر دراهم والغذاء المشوي والقرع والبقلة الهامية والسرهم بدهن اللوز وكلسا المتخذ من لب الحنظل او من دقيق الباتلا مع ليل اللوز والسكن اوبوكل الحنظل بالشكر لا يبيض ودهن اللوز ويحتمس الحامض والمالح والعنصر القنطرة والصل والكرات والباضجان فاذا انتهى الزكام ونفض نفع منه لطعام والاكباب سطر بخار طبع البايوج والاكليان الملك والشحيرة والفونج ولهم نجوش والفاة والقيصوم وما منغ السيلان ان يخربا شندوس الكفد او يحرق الكمان او بالقطا من اوسد الطهره ولا ينبغي ان يتصلح السيلان من اللثة لانيها الزكام في

للعائل ان لابتها من باهر الزكام والنزلة فانها يولان الى السيل من ايا خصوصاً اذا كان مادة النزلة حادة صفاوية **الباب الثالث والخمسون في سيلان الدم** سيلان الدم من الغم ان كان بسبب قرحة **علاج** علاج القرحة المذكورة من قبل وان كان سيلانها بسبب امراض الذئبة فقد ذكرت معالجتها ايضا وان كان بسبب تشقق فيها **علاج** ان يشرب كل غذاء جلابا اجزاه بنفسج ثلثة دراهم وشبث اعلاه وسكن ايضا عشرة دراهم والغذاء مسرور من الماشح ليل اللوز ويؤخذ لعاب بزر قطنونا ولعاب حجب السفرجل مع دهن اللوز ودهن البنفسج ودهن به اللسان اوليزق عليها عرق اليبس والقصبه وينفع منه هذا البرد طباشير وكما به ونشأ وكذب نيايسة وعذب من مقشر بزر بقلة الحنظل وورد اجزاه ايدق ويخل ويدلك به اللسان او يمسك في الفم حار وورد نفع فيه ساق وينفع منه ايضا ان يوضع الكافور والصندل لا يبيض والحديد المشق والساق فليكتسب عليها بعد الذرق والخل وينفع من شقاق اللسان ان يدلك الغم شحم اللذجاج والقطر نحرها واما سيلان الغماب من الغم يكون لسبب حرارة ورطوبة كثره **علاج** ان يشرب كل غذاء جلابا من شراب السوسر عشر دراهم او شراب الفناج عشر دراهم وارب البايوس او شراب الزكام

من كل واحد عشرة دراهم مع ماء الورد ويقتضى بأدوية التنفاح او دوس التنفيل اذ يوكل العذب بالقيء
 المنوع مع الملح واما سبب برودة ودطوبة بلعيقه **علامته** غلظت غلظة البلغم **علاجه** ان يشرب كل
 غداة جلابا من جلابا من السكر عشرة دراهم والغذاء من زرة من الحصى مع الحار القرم والحار الدج وبنج العوة
 بالقيء بالعسل واصول الفجل وبزوه وبزر الشبث واصل الشمس والماء ويتناول كل يوم اوكل
 لينة شفا لان من لاطر فيل الضغير او يتناول من حوراش العود وحواس المصطكي من ايها كان وزن
 شقال ويتناول الخبز مع العسل ويحضر القاقلة او الذار صيني او الكدرا ويؤخذ من الخبز درهم ومن
 العزير درهمان يدق ويخل ويصنع مع ما المزي ويحبب الفوكلة الرطبة والبقول والبطيخ والخيار و
 الخس والبقار الذي ينسبل من ثم الصبيان **منح** باقيا فانه نافع له

عزير
 شفا
 حوراش

بياد الربيع والخريف في السعال

السعال حركة جارية من الرية لرفع شيء حار وسببه اما خشونة يحدث في قصبة الرية بسبب وصول حار
 او غبار **علامته** وجود السبب او تقدمه **علاجه** تلبس قصبة الرية بان يشرب جلابا من شراب التنفح
 او شراب الخشخاش من ايها كان عشرة دراهم في الحار والغذاء مزوره من الماشع مع اللوز والسكر والحس المتخذ
 من البشبا من اللوز والشكل وهذا سهل لا تودي الي مرض اخر مثل السبل وذات الرية وذا الطيب
 واما ان يكون بسبب دم في الرية او في الكبد ويحى معالجة هذه الامراض من بعد وقد يحدث السعال بعقب
 الزكام وسببه خلط لزج غليظ **علامته** ان يتقي كل غداة جلابا اجزاء اصل سوس وبوسياوشان وروفا
 ياس من كل واحد ثلثة دراهم سستان عشرة اعدو سكر ابيض عشرة درهم والغذاء مزورة من الماشع الحصى
 بالسوية مع لوز العوز واما ان يكون سببه شيئا كتيقا ينزل من الدماغ **علامته** سعال حار لا تقش بشتد
 عقيب النوم في الليل وهذا السعال اذا ازمن وطال يؤدي الي السبل **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابا
 من شراب الخشخاش والغذاء مزورة من الماشع مع لوز العوز والاشفا ناسخ وان يسكن في النوم السعال الذي
 بهذا **صفته** نشا وكثيرا وللبالوز ولحب السفجل ولعابه ولحب الحماض ورب الشمس اجزا مساوية
 يدق ويخل ويخل بعن لعاب حب السفجل وبزر قطن فانه يغليظ المادة وينعما من السيلان وقد يحدث
 السعال من كثرة رطوبة الرية نفسها **علامته** خرقه يحدث في الصدر خشونة بعد النوم وكثر التقش بعرض
 هذا التبر الشاشع والمصالح **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابا اجزا اصل سوس ثلثة دراهم من عزة
 لسدا وبنج عشرة دراهم والغذاء مزورة من الحصى مع اللوز ومن ماء حلجبة متقية البدن والحوة من الحار الراجح

عزير

عزير

مطبوخ هذه **صفتها** خفيفة دراهم اصل سوس ورازياخج وبوسياوشان فيصبح دينا ووز
 وبز حدبا وبز الخيار من كل واحد ثلثة دراهم ياس وغناج سستان من كل واحد عشرة اعدو ياس
 طابقي خمسة عشرة درهما يطبخ في ثلثة ارجال يا حتى يبق منه رطل وينزل عن النار وبنج في اختيار
 وتوتخاين من كل واحد عشرة درهم ويوضع تحت اللسان حيث **صفتها** رب السوس خمسة دراهم
 بزوز الازياخج والفلفل والقردمانا ولبالوز من كل واحد ثلثة دراهم حشيش درهم يدق ويخل ويخل بعن
 ويحشى مغرطحا او يشرب كل غداة جلابا من شراب الزوفا عشرة دراهم يحل في ماء حار ويشرب والغذاء من الحصى
 وقد يحدث السعال بسبب حرارة مزاج الرية **علامته** سرعة التقش وقلع العطش وحمرة الوجه وعدم
 التقش **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابا من لعاب بز قطن او لعاب حب السفرجل مع البشبا لا يرض
 من كل عشرة دراهم او يسقى ما نقله الحقا ثلث اواق مع الشكل لا يرض عشرة دراهم وينزع القند بالقيء ويطبخ
 المتخذ من اليوم الصاغ ودغن البشبا ودغن الكرن او ما الحس والغذاء مزورة من الماشع مع
 القرم والرب وبيسك تحت اللسان السفستان وحب السفجل وسكر العوز او يتخذ لعوة من لعاب اللوز ولعاب
 حب السفجل وبزر قطن او يحل فيه دهن اللوز الحلو ويلحق ساعة بعد ساعة وقد يحدث السعال بسبب
 سوء مزاج بارد للريه **علامته** قلعة العطش والاسهال **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابا من شراب
 ان يشرب كل غداة جلابا من شراب الزوفا عشرة دراهم مخلولا في ماء حار او يشرب من الجفجف العسلي شراب
 ومن القين ياس والتريب لاسح الظايف من كل واحد عشرة دراهم ومن البرسياوشان واصول السوس
 ثلثة دراهم والغذاء مزورة من الحصى مع لوز القرم او يتناول من القحى قدر متقالبين ويخرج الصدر بعن
 السوس والنسرين الفستق وقد يحدث السعال لسوء مزاج ياس **علامته** سرعة التقش وصلابة
 وان يناد عند المشق والعطش ويسكن عند دخوله الحمام **علاجه** ان يسقى كل غداة من لعاب نرد
 قطن او من لبن الاثنز كل واحد عشرة دراهم ومن مال الحار بن قد ثلثة اواق مع الشكل والذوتخاين
 من كل واحد عشرة دراهم وان كان معه حمى يفيدي بما الشعير مع اكارج الجدا

الباب الخامس في توبخ القوس

اذ اسبب العجة وتغير الصوت كثرة امتلاء البدن من الدم وامتلاء قصبة الرية **علامته** حمرة اللون
 وغلظ الفنا ووزة وحمرة بها والعطش وعظم التقش وحلاوة الدم **علامته** ضد القيقال والحمامة واخراج
 الدم بقدر العوة وان يشرب كل غداة جلابا من لعاب السفستان من كل غداة عشرة اعدو من التنفح لياسين

مطبوخ

او الوباء تلتها داء الغلغلة مزورة من الماش او حليب الخنطة واما من امتلا قنطرة الزهية بسبب ما يتولد من الازماح **علاج** ايضا ثلثه بختخاش وثلث الغناب من ايها كان عشرة دراهم واما بسبب سوء مزاج الحارة الخنطرة **علاج** حده حبه عقيب طهيها في الماء البارد **علاج** شرب لبن الاقح او الماء مع شرب ما الشعير او ما الخيار او ما البليخ الهندي من ايها كان ثلثه او اقل مع السكر والتمر يخبز من كل واحد عشرة دراهم الغلغلة مزورة الماش مع لب الوز والاسفناج او ورق الخيازي او حليب الخنطرة **علاج** الكراع الجذبة واما ان يكون بسبب سوء مزاج بارد **علاج** ان يحدث عند ملاقاته الهواء البارد **علاج** ان يترتب كراغاة جلا من برسيا وشيان واصل سوسم كل واحد ثلثه دراهم ومن الجلبين الفسلي عشرة دراهم والفضة التي هي حرج الزهر وان يمسك تحت اللسان **علاج** صفه خردل مقبول لب لوز و فلفل وادخل برز وبنز ورازياح من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق ويخل بحجر جلاب ويحبب مويحي واما لسوء مزاج رطب يمرض الخنطرة فيلها **علاج** ان يترتب كل غنائة جلا من الجلبين السكي عشرة دراهم ومن برز الازياح ثلثة دراهم والعود من ما الجنب ويغرس بما العسل المغلي في ظهور الخنطرة الحارة مثل قشر اصل الازياح والحبث والكبر واصل السوسم وبنز الازياح وبنز لايس او يوحذا الثوبيز ثلثة دراهم ويغلي مع ما العسل او يوحذا الزنجبيل المرط عشرة دراهم ويتناول وقد يحدث الخنطة بسبب سوء مزاج يابس **علاج** ان يكون مع حبه الصوت صلابة التلبض صفقا القارورة **علاج** شرب شراب البنفسج او النيلو او العلاب نذ قطنون من ايها كان عشرة دراهم مع الفلفل مثله والعود امره الذجاج او شرب لبن البلب او حليب الخنطرة وتمرخ الصدر وقضية الركبية بدعق البنفسج او القير ويطبخ بها بدعق البنفسج والحام الصافي وقد يحدث البهجة بسبب ان تخلم الحية سريعاً بعد المتى والحرجه الحارة بسبب الهواء البارد الذي يبعث الصوت **علاج** الفصد ان كان البهجة شديدة ولا تستقي جلاب من الحنابضة اعدادا والبناسج للبايس خمسة دراهم والغلغلة مزورة من الماش او الباقلي مع لب اللوز ودخول الحمام وقد يحدث بحة بسبب الصباح الشديد لاحداثه الحشونة والورم في الخنطرة وقضية ان يترتب **علاج** ان يترتب جلاب من شراب البنفسج عشرة دراهم والاسفستان عشرة اعداد وبنز الخنطرة وبنز الخنطرة من كل واحد ثلثة دراهم من اشكال الايض عشرة دراهم والغذاء الحلو المعول من قيق الخنطرة والباقي مع لب الوز والسكر الابيض وان يترتب سدودهم وقضية رباتهم بالغير على المتخذ يدعق اللوز الحلو والنشا والكثيرا وورد للملح او صفرة البيض العجينة وقد يحدث البهجة بسبب شرب لبن النيد القرد او الفلفل **علاج** ان يحدث شبعه شرب جلاب من اصل البوس الحلو للبروض ثلثة دراهم من اشكال الايض عشرة دراهم والغذاء اللين والتمر

السوس يشبهه الحسا المتخذ من النشا واللبان وقد يحدث الحرج بسبب تناول النوم والاشياء الحريضة مثل الغرول والنفط **علاج** ان يترتب من ابقلة الحنقا ثلثة اواق مع السكر عشرة دراهم ومن الرومان العنبر ثلثة اواق مع الترمين عشرة دراهم والغلغلة مزورة من الفرج او الاسفناج حارة والمزجيه او من الفرج **علاج** الكراع الجذبة **الباب السادس والخمسون في امراض القلب** ينبغي ان يعلم اولاً ان رياسة القلب اجل واشرف من رياسة ساير الاعضاء الريسة لان قوام جسمه يدن واعتداله باعتماد الروح الحيوانية التي هي حاملة للقوة الحيوانية والحياة الغريزية والقلب حده هو قوة معونة لجميع القوى البدنية من القوى النفسانية والقوى الطبيعية وهي اقل قوة يحدث في الروح اذا حدث الروح من لطافة الامشاج **علاج** ارسطاطاليس هو اقل عضو يتحرك من الحيوان اذا فرغ عضو يسكن منه وقت الهلاك واعلم ان النفس الحيوانية لها قوة فاعلة تفعل الانبساط والانشط وقوة منفعة عند الفرج والغضب والخوف والغم والحمل وهذه الامتعاالات بالروح الذي في القلب لا يمكن ان لا يحدث من الازماح ما يحدث من الازماح الاخر ولا يمكن فيه المرض حتى قيل ان ورم القلب يضره بغيره اصلاً وذلك لشدة وجلا القوي بآسته وقلة احتمالها للافة لكونه محلاً للحياة والقيام ان يمدد الحوان الغريزية ان من تنق قلب حيوان وادخل يده فيه لم يصب بساعة لشدة حرارته فاذا كان الامر كذلك ينبغي ان يكون وكذا العناية مصروفة الى محافظة اعتدال مزاج القلب وحفظه عن سوء مزاج وان يترتب الامشاج في هذا الباب وان كان لا يلين هذا الالتهاب لاظهار الكتاب بان اذكر الادوية الغليسة من فرجها وحرارتها ليلك يشعب المعالج في طلبه ما من كتب سني واذا ذكر ايضاً ما الذي يقوى القلب وينشطه وما الذي يضعف القلب ويحرمه واعلم ان الفرج يقوى القلب لما يلزمه امران احدهما يقوى القوة الطبيعية والثانية يخلط الروح الحيوانية في وقت الفرج يسطفي البدن ويتوجه الى خارج ويحرك النفس وينبع القوة الطبيعية ثلثة امور هي من اسباب الفرج احدها اعتدال مزاج الروح وثانيها كثرة توليد بدل ما يتخلل منها وثالثها حفظها عن استيلاء التخلل عليها وينبع بخلل الروح امرار احدها بها استعداد الحركة والانبساط الطافة القوام وثانيها التخلل للمادة الغازية اليه لحركتها بالانبساط والغم يصفى القلب ويتبعه امران احدهما ضعف القوة الطبيعية لكثرة التخلل واستيلاء الحار الغريب بواسطة اضطراب النفس عن السباب العالمة وثانيها كثافة الروح بسبب البرودة الحادثة من انقطاع الحوان الغريزية لشدة الانقباض والاحتقان من الروح فتعاقب الفرج يعيد الروح للفرح وتو ان الفرج يعيد الروح للغم والخوف والغضب والخلل ويخو ذلك مما يحصل القوى الحيوانية بجلل الروح باذليل

القلب

لما يلزم من تحريك الروح باو اط وهو سخن ويضعف القلب ويحدث القلب بسبب ذلك سوا من جهة
مختلفة وسوا مزاج الثلث لما ان يكون حاراً **صفتها** سوا المزاج الحار شدة العطش وعظم التنفس وسرعة
وجودة القدرة وغلظها وشدة حرارة الصدر والاستعداد الى الهوا المارودة والتحول الى اللهب
والاحتراق والقلق وسرعة الغضب وسخونه زائدة في الدم **علاجه** ان يسخى كل غلظة جلاباً اجزاء
نيوز ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم او من شراب التفاح ومن ماء الورد ومن ماء لسان الثور من كل
واحد عشرة دراهم او من شراب الحماض او لا تزج او النار نج من ايها كان عشرة دراهم مع ماء الورد وما
لسان الثور ومن ماء البندمشك من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة من الانبوا باربعة عشر
والغوارج او مزورة من ماء النار نج او الحماض لب اللوز والشك او يوجده من شراب التفاح عشرة
دراهم وعن الكبريت اليابسة درهم ومن الورد اليابس نصف درهم ومن القبا شير ابيض ربع درهم
يخلط بغيره من شراب التفاح ويلحق اذا كان لحرارة كبريت واعطس شيئاً يهد من الرايح وهو الماء الذي
يلقى فوق التراب نصف رطل ومن الجوز عشرة دراهم ويناول مع بضميد الصدر بالصدلينج
او الورد والبس القبا المصنعة والجوز تحت الخيشاء لياولة ماء الورد والانبوا الى لسان الباردة
في مهب الشمال وينفع منه ايضا هذا القول يوجده طبيا شير عشرة دراهم ورد اجمع حسة دراهم كبابه
ثلثة دراهم ينفع في ثمة اوطال من التراب الجاوض ويشرب منه الرطل وينفعهم هذا للفرج الذي
صفتها يزول الخس وزر الطبخ وزر القبا المقتض من لسان الثور من كل واحد خمسة دراهم ورد
ادوية دراهم طباشير وفاقله صفار وزر بقلة الحنظل من كل واحد ثلثة دراهم صندل عود هندی دروخ
زربا ذب من ابيض من كل واحد دراهم ان سجان هندی محرق ابريسم مقرر من كل واحد مثقال عود
نصف مثقال سكر وعنب من كل واحد اذق كافور مسحق نصف اذق يدق الجميع ناعاً ويخلط بجزية
ويجنى شراب التفاح او شراب الحماض او السكر نج **صفتها** مفرح اخربار دينغ احباب سوا المزاج الحار
ابن باريس ثلثة دراهم بزور الفرغ بزور القتا و بزور القبا و بزور القزح للقشرات من كل واحد دراهم
ورد احمر وطباشير ولسان الثور من كل واحد درهم كبابه من كل واحد اذق ونصف لولو غير مشق
اذق يدق الجميع ويخلط ويجنى بخلال من لسان الثور فيه ماء الورد المقوم بالناد والشرية درهم
صفتها مفرح اخرى صندل ينفعها نفعاً يتنا عود عشرة مثاقيل لولو غير مشقوب بسد لسان الثور من كل
واحد عشرة دراهم طباشير صندلان من كل واحد ثمانية دراهم ورد احمر من كل واحد وفيه شك من كل واحد
سته دراهم كبابه بزور الهنديا و بزور يابسة من كل واحد خمسة دراهم دروخ سافج بزور باد خشخاش ابيد

ذكر اخراج آية
زربا ذب من ابيض
٩

نصف

ينفع يابس من ارمني بزور الفرح شل من كل واحد اربعة دراهم دروخ ثلثة دراهم زعفران كافور
زربا ذب درهم مسك خاص واذقان يدق ويخلط ويجنى شراب التفاح و مفرح المياقوتى في يد
مزاج القلب و تقوية و تقوية نفع عجب و **صفتها** طباشير سبعة دراهم لولو غير مشقوب ستة
دراهم ورد احمر و صندل مقاسرى من كل خمسة دراهم بسد اربعة دراهم لعل احمر وكبابه وعود
هندي ريوندي صيني و ابريسم محرق ونيوز قراندر باريس كزبره يابسة بزور الهنديا الورد و بزور الهنديا
لسان الثور وقشر الاوزج من كل واحد ثلثة دراهم ياقوت رمانى طين محتوم باذ نخويين
ايض صندل احمر من كل واحد دراهم كافور زربا ذب احمر من كل واحد مثقالا
اللا حور و مثقال ونصف طلا الذهب حجر اليشب ساذج هندي عقيق مني دروخ عقرق
زربا ذب من كل واحد مثقال مسك يتقى نصف مثقال شير ابيض و اهل الج كالبى و ماء الورد و شراب
التفاح و ماء الرمان الحلو و شراب السفرجل من كل واحد عودون دراهم اذق و يخلط ويجنى بالزروب
للمذكورة و يبيب في اصابيني او كاشي الملس و يوضع في الشير اربعين يوماً الشربة منه مثقال و اثان
بارك **علاجه** بياض الفارورة و يطوي البيض و يقويه و تقوية و تضعف النفس و الحلال القوة
و الكسلى و كثرة النوم و بياض لون البشرة و وصفه و ذهب القبا ورة و الجبن و التنغ و الجوز
و الاستراحة الى الهوا الحار و الدون من النار **علاجه** ان يشرب كل غلظة جلاب اجزاء باذ نخويين
و لسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم جالغين سكرى عشرة دراهم و الغذاء مزورة من ماء الحماض
مع لحيه العظم و لحم طيا صيح و الدرا نج و القبيج و تنقية البدن من البلغم و السواد اذا كان
سوا المزاج القلب بسبب مادة بلغمية او سود او يه نطبخ بوج لافيشيون او يوجوز التفاح و يوجده
سناكى سبعة دراهم و يشرب ثم بعد التثقية يتناول من الجوز المفرح كل يوم مثقال مع و
الحماض او رب التفاح عشرة دراهم **صفتها** مفرح للفرج مصطكى رومي و عود و اودار
و قرنفل سكر و سنبل جوز يواى كبابه و قانله هيل بوز قشور الاوزج من كل واحد مثقال و من لسكر
القتبي و اذق يدق ويخلط ويجنى برب الفواكه المذكورة من قبل و يهد الصدر بالادوية المسخنة
العطرية مثل السندل و السهيد و السك و القرنفل و نحو ذلك و القلايا المتقوية نافعة لهم جدا و ينفعهم
تناول دوا المسك الحلو و المر من انما حصر قدر مثقال يخل في شراب الباذر و صوبه عشرة دراهم بشراب
او يستعمل من هذا الدوا المسك الذي هو نافع من الوحشة و المشوم و لدغ الهوام مصطكى يند
دار صيني قرنفل حوذ بولكبابه قانله سود هيل بوز اذق قشور الاوزج عود هندی بزور الباذر و زج

ينفع

وزاد الفرمج مشتمل ببرد البارد ويحببه ويزيد المرزاياج والمرزويش والغام والتجويد والدارق في كل واحد
 عشرون درهما ومن اللؤلؤ والبسند والكبريت والبنفسج وساذج حندي وزن نيازور وروح من كل واحد عشرة دراهم
 درهما وما يطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 هذه لادوية هان في غمش او على صلابته حتى يسهل ذلك لثم ثمان مائة درهم ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 جدا في هذه العلة **صفحة** وانا في الحقائق الحادث من كبريت يابون كبريت حديد من فاجد حديد
 قشور الاقحوان ثلثة دراهم بزاد الفرمج مشك او بوزة دراهم يدق ويخل ويغلى في شراب التفاح واما ان يكون يابسا
علاج خافه اللين وحلاسه وحقن البص وتواتره وبياض القارورة وعلا في الفم شانه **علاج** ان شرب
 كل يوم جلاديا اجزاء ونيوف وباد وحقونه من كل واحد ثلثة دراهم سكر في عشرين دراهم والغال سرورة من الاقحوان
 مع لبا القوزن الاسفاناج او القزح الرطب وسقي ما الشعير بدهن الموزون شرب لبن الماعز ولاتن الاستحمام
 بالما القاز العذب وقضد الصدر بدهن البنفسج والحوم الصافي مع يسير من الكثير المسحوق ونضع يسير
 المرزاياج واليايس والحققان السوداوي الحادث عن المرة السودا قرضه **صفحة** ساذج سعدا نحو اشبه
 لبيدون واقيون من كل واحد ثلثة دراهم او تينا ومن هذا المعجزة فانه في القلب في كل حال بسد كبريا
 لوزة حشك سكر قشور الاقحوان من كل واحد ثلثة دراهم واما ابريسم خام باذ وحقونه من كل واحد عشرة دراهم
 سدره من مصطكي من كل واحد ثلثة دراهم باذ وروح كبريت يابسة من كل واحد درهمان يحمض من كل واحد عشرة
 دراهم مسك وعين من كل واحد درهم يدق ويخل بجزر ويغلى في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 ان يكون رطبا **علاج** البص ولبنة وبياض القارورة وغظها والمكحل والبلاء في كثرة الغزاق وقلة
 الاستهيا وسرعة الانفعال مع سرعة زوالها **علاج** ان يمشي بكل عذة جلاديا من الباذ وحقونه
 ثلثة دراهم ومن الحليخين العسل عشرة دراهم والغذاء ما الحنظل مع ارجح القزح والحوم الدراريح والتنج
 والدريلج واما ذلك استعمال الارباقه المعتدلة وان كان المدين متمليا استخرج بحب الاقحوان او يحب
 لا يارسو ليقوى الاقحوان ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 سنبلي كجوز برا كبا به فاقلة قشور الاقحوان حبرو او من كل واحد عشرة دراهم مسك القزح يدق ويخل ويغلى
 بشراب التفاح الشربة منه مشك مع شراب الحماض او شراب الاقحوان من ايها كان عشرة دراهم والحققان
 وهي حركته اختلاجه يحدث للقلب بسبب ما يوذى القلب وذلك اما الاعتلاء البدن كله فان كان
 الاستهيا من الدم **علاج** حصة اللون وحلاوه الفرمج وحقن المزاج وقلة الاستهيا وكثرة العرق وعظم البصر
 وسرعة وجمرة القارورة وغظها **علاج** نفسا يابسا يوقد او لادوية الصفاق ان كان العليل لا يجتهد

هذا المعجزة
 في كل واحد
 عشرة دراهم
 واما ان يكون
 يابسا

ويشقي

شقي كل عذة جلاديا من الكبريت الساذج عشرة دراهم مع ساء الرور عشرة دراهم واما
 الراسا والحقان لهما كان عشرة دراهم وان يبقى الرباقا والحقان من الفم مزرة في الاقحوان
 الحماض
 الحليخين مع الحوم الدراريح **علاج** ان كان الكلى من الصفاء **علاج** اللبيب والاحراق وشدة العطش
 وسرعة الانفعال وسرعة البصر وتارة وحرارة الفم وضيق الوجه وبارق البصر **علاج**
 ايضا حلاوه الدر عشرين فيقد وتغلى في القلب وتبديده وحقن الاقحوان كان من الكبريت الساذج ساء الرباق
 الصدر ويخبره بالهذبة والطلاء الباقية مثل الصندل والانا قبا والكبريت في اياسته واما الرور واما الطلج
 واما الكلى المصدلة كاللاية الحلاكن الباردة المرشدة بالماء البارد واما زهره التثقل البقاع والكبريت
 ونضع هذا الدواء الحفظا بحار صفة من يابون كبريت يابون كبريت يابون كبريت يابون كبريت
 ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 في غرض القلب **علاج** الشربة شقان مع شراب التفاح عشرة دراهم **علاج** في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 في غرض القلب **علاج** الشربة شقان مع شراب التفاح عشرة دراهم **علاج** في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 البدر في كل واحد سدر او في كبريت يابون او عطينة الهليلج المقوي بالامين او يتغيره وبنه البناء مكنة
 البقاع واما حلاوه شرب سدر البقاع اياها القلب وان يشرب كل عذة جلاديا من الباذ وحقونه
 من الكبريت الساذج عشرة دراهم والحقان المزاج المعول بالور والسكر وترتيب المزاج معده وتدهين الصدا بالادوية
 الطبية الرابطة وتناولها المسك الحلو **علاج** في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل ويطبخ في ماء صندل
 والرباضا وسبب سوء التبر في الماكل والمشايخ حتى يقل الدم ويزيد **علاج** تناول الاطعمة المحمودة

السكر من الصالحة الغذاء المحضبة كل من الحماض وخبث الحماض وسفل النجس
 البصر لا يدها الغذاء القاترة ونكس الصبر والبرج والشمس والميل الى الرقة والراحة
 والنزول المعتدل والنشاط الكافي والاشياء المسنة **صفته** **دواء السكر للسكر** **بوجد**
 ساجنة ودين الحصر وكذلك اواني زينة او تبه نودر باكة شدة درهم البغلة والفسطيق
 مكارية بندق بوجد السكر قبل الصلوان السكر الكافور وبنان الكندر الشق مع بله الحبيب السكر
التفاح بسبب لينة الحوام وذات الترم **علاج** السوم ودرجيد بنان كندر العود كحل في
 وبنان ابي حنبل العود ومانوز فيهما **علاج** السكر كحل في حلو با اصل السكر ثلثة دراهم
 قهوة درهم والغذاء مزقة الحصر مع بسج القرم قير في العود والقوباء الحار المغل فيها شبت وبنان
 وشمس بغير من طوام وبنان العسل بنان وشمس بيشة ملس قد ودرجيد بنان كندر العود **بنان**
 بوجه جلد المصكي او العود او العبر وعود العود والقلب بالمفرجات الحارة المذكورة قبل **دواء**
 مع البلغم الغليظ الكروي السوادى **علاجه** ان يتخذ من مع البلغم السوادى او حمر من القم
 الفسك يجب ان يستخرج هذه الحبة صفة من بله بوجد السكر درهم حاشا
 وشمس الحنظل ومانوز وشمس الكار من مكدان سقوية المشوى نصف دانق ملح نغز دانق
 اسطرخدر نصف درهم مقل دانق بلق وشمس بوجد وشمس بوجد وشمس بوجد ان جاء انما **هتج**
 وشمس بوجد وشمس بوجد الى نصف النهار فاذا ظهر **السكر** والنسخ فلينال وبعده بحار شبات

الكرية

المذكورة **وان كان البلغم** مغرا وتير من فده سلا شدة نذير الضفر مع البلغم والعظم
علاجه ان ينرب كل عذبة حلو با من زينة الحماض اصل الحصر كندر ثلثة دراهم وبنان
 الابيض شدة درهم والغذاء مزقة الحصر والماشع باللويز وتنفية العود بوجه **صفته**
 زينة بوجد سلا شدة درهم حلو با من زينة نصف درهم مجر اللوز ودرجيد الحنظل
 نصف درهم بندق وشمس بوجد با ابا درجيد وشمس بوجد وشمس بوجد وشمس بوجد وشمس بوجد
 شحا وشمس بوجد نصف درهم وشمس بوجد با ابا درجيد وشمس بوجد وشمس بوجد وشمس بوجد
 مكدان شدة درهم وبنان بوجد ثلثة دراهم وبنان وشمس بوجد وشمس بوجد وشمس بوجد
 كندر وشمس بوجد الملسطة المقرية للقلب والمعدة كندر التفاح والسجبل والحماض والشمس بوجد
 والغذاء مزقة سواد الرمان او سواد البنان او سواد التمر الحنظل مع الحصر وبنان
الابيض **وتغزل** **السكر** ان اسباب تروة القلب وضعفه مذ بوجد بسبب سراج ودرجيد
 كان في البدن الدم والانس المعتدل الصا كان صاحبه مغرا شديدا منى القلب ولا يوز فيه
 الاسباب العادة كثير لان سايتولد من الدرع السالط النقي يمكن معتدل القوام واذا كان
 هذا الدم بهذا الحال صانبا ولكن ذاب في الخونة فصاحبه بكون مغرا كما كان يغيب سريعا
 كثر في استعمال الدم وسعته كثر واذا كان في البدن الشرايين والقلب دنا وتيقا ما شيا

السكر
نور
السكر

مفاجدة يكون حيا انما يضيء القلب غير مستعد للفتح والغضب لان الروح ينزل منه قليل
 الا اشتغال القلب بالركن لا يبسط سريرا ليس من اجده الخواص البذر واذ كان الدم غليظا
 كذا اذا يذفر الحرارة فان صاحبه مستعد لفتح الغضب الغالبين اللذبة لا يتولد من سرعة
لما الغم فسيب ما يتولد من الروح الكدر واما الغضب فيسبب اشتغال الحرارة واما
 شباته فلو لم يكن في الكيف والكمية اذا سخن ان يبرد ليختل عند التفرقة والبرودة بسرعة واذ
 كان الدم رقيقا صغارا يامكن اشتد جفافا و اسرع ان يخلو لا يفسد صاحبه بكونه سريع حيا
 واذ كان الدم غليظا غير كدر لكونه يذفر الحرارة فصاحبه يكون غلما ترى القلب والغضب
 غير مؤثر واذ كان الدم غليظا غير كدر لكونه يذفر البرودة بكونه صاحبه جافا
 ولكن مع ذلك يكون مغشا ليلد انما الامر واما جيبته و باوودة تريب برودة
 و تلة انبساطه للاخايع و اما فرجه بسبب صفاء دم واذ كان غليظا
 كذلك لبرودا بكون صاحبه كثير الغم متوجسا محرا نابليا قاعدا في الامور
 الرفيعة ساكن الغضب و يتبع للمدان ان يتامل في هذه الاسباب و يتبع
 انه من قبيح حدت مزاج القلب حتى يستعمل عليه المعالج و يتبع
 ان يكون عارنا مزاج الادوية العقلية و انها تنفع القلب بخاصية فيها امرتها

والدواء

والدواء الذي ينفع القلب و يقويه بخاصية فيه من اسرع تاثيرا و اعظم نفعاً
 من تلك التي ينفعه بمزاجه لان الخاصية طبعه يبعد برعد في الاجسام المركبة
 العناصر الفيزيائية و العالم العلوي لما حدث طائر الانتزاع وهو الخاصية
 المعينة لا استعدادات خاصة **واما الادوية** التي ينفع القلب بالمزاج فقط
 فانه ياتي باثره في الادوية بلك بالخاصية و المزاج لان الخاصية معهما بالمزاج
 فله تاثيران و اما بالمزاج فقط عند تاثير واحد و المرثان اجل نفعاً و اسرع تاثيراً من
 واحد و التي يقرى القلب بخاصية فيه بكون المداري عالمها و عارفا بقوا يرها
 يلو تفت كثر في علمها **الكلية** التي يقرى القلب بخاصية **يا تفت** فان له
 في التفرقة و يقرى القلب و حقان من المقادير الخاصة بحبيته و لا يمكن ان يقال ان الباق
 ينفع من سرعة التوتيرة و الحان الفيزيائية و توتيرة من قبله فان جرمه كما يظهر جرمه في
 الانسفال و شبه ان يكون فعل الحرارة الفيزيائية غير منتهي جرمها **كلها** و ابادد با بر في
 الثانية و له عطرية و شافية و خاصية في تقوية القلب و اذا انخفضت و تفرقت قوتها
 و بينها على انفعالها من غيرها و شعاعها و غلبتها جرمها الروح و يقرى المعدة
كندر حار في الثانية و يابس في الاولى و مفرق للروح الذي في القلب و الذي في الدماغ

و ينفع دخنه في الربا **اللب** مثله الطبع و النور انيد و الشاعيه
 بالكره باه الا انذاني منه كثير اجدا و خاصيه في نفوس
 القلب عظيمه جدا وهو بارد يابس و له نفع في اذهاب الغم **الجزع**
 و ندم ما يرخد منه و انقان **كانده** حار في الدرجه الثانيه و له
 مزة عظيمة في تقوية القلب و تفرجه و ندم ما يرخد منه و صم
ساقون هو حار رطب في الاذن و له في تفرج القلب و تقويته
 و ان اللوز له خاصيه عظيمة جدا و غيرها ما يبه من اسهل اللوز
 السواد الرقيق **كثير** بارد يسه عطري و قبض و يسه خاصيه في تقوية
 القلب و تفرجه **قناح** يقوي القلب و يفرجه بخاميه يسه و هو اقوى
 من الكزبي في تفرج القلب و تقويته و عطري يسه بين قن يسه و له مع در ايت غذا
 ينفع الروح بما يفسده و يسه يسه و ينفعه بخاميه يسه **سفرجل** بارد
 يابس يقوي القلب و المعدة و تفرجه و اصله من تفرج النواح و تقويته
 اكثر و روي ان النبي صلى الله عليه و آله و سلم ما راى السفرجل قط نأق
 فلما اخذ بيده قال صلى الله عليه و آله الله اكبر يقوي القلب **كثير** يسه

من

في باردة في التأثير يسه في الثالثه و لها خاصيه
 في تقوية القلب و خصه في المزاج الحار و يسه عطري
 فيها الميتين نحو الروح و قدر ما يرخد منه و وهم
كافور بارد في الثالثه و له خاصيه مزيه في تقوية
 جوهر الروح و يقين عطريه خاصيه و قدر ما يرخد انق
طين ارضي يقوي القلب و يفرجه بخاميه يسه و ينفع بفسه
 عن الريح اللذان السواد **طباشير** له خاصيه في تقوية **تخذه**
 و له خاصيه عظيمة في شفاء الخفقان الذي سببه صراة مزاج
 القلب وهو بارد يابس في الدرجه الثالثه و شبه ان يكون
 تفرجه و تقويته باحداث نورا يسه في الروح **طيرنج** يسه
 المزاج في الحر و البرد و له خاصيه عجيبه في تقوية القلب و تفرجه
طحين و له تر ياقته عظيمة و يقاوم السموم كلها و شبه ان
 يكون خاصيه تنوير الروح و تعديلها و غيرها ما يسه من اللوز جده
فسياد حار يابس في الثالثه و له خاصيه في التفرج **طخوق**
 هو الهندباء البري و له خاصيه تر ياقته و يدخل في ادوية القلب شربا

٨١
سال

هو ماد او هو حار يابس و يبل بارد في الاصل يابس في الثانية و الثالث
الاصح **وربيع** حار يابس اول درجته الثانية وله خاصية عظيمة
في تقوية القلب و تقويته و له منفعته شديدة في شفاء الخفقان البارد
و له ايضا نفع في بياضه يقاوم جميع السموم الباردة و الحارة و خاصية
بند **هيلج كافي** هو حار يابس في الاصل و له خاصية عظيمة في تقوية القلب
و تقويته و يدخلون في المفرح **دارينج** له خاصية في تقوية القلب و تقويته
بينها و له منفعته في بياضه و هو حار يابس في الثانية و **ورد احمد** نافع في الخفقان
لخاصيته بند و يعينه عطر يرضيه على ذلك و هو نافع في الحشاء كلها
زعفران حار في الدرجه يابس في الاصل و له خاصية عظيمة في تقوية
جوهه الريح و تقويته بما يحدث بند في الرائيه و انساها و يعينها العطرية الشديده
على ذلك ان استكثر منه ان في سبط جوهه الريح و تحريكه في خارج منه يورثه العطافه
في المائدة الفاذية و تبعه المذخلة **بادون نجيبه** حار يابس في الدرجه الثانية يعوق القلب و يورثه
و له خاصية عظيمة في شفاء امراض القلب و هو حار يابس في الاصل و له خاصية عظيمة في تقوية القلب و تقويته
اذا كان يابس **اسبند** بارد في الاصل و يابس في الثانية و هو يورثه العطافه الشديده
ان له درجه الاصل و يبل الله بارد و رطب و له خاصية عظيمة في تقوية القلب و تقويته
الثانية يابس فيها له خاصية في تقوية القلب **اورنجي** حار يابس في الثانية و له خاصية عظيمة في تقوية القلب

بيل

سبيل يورثه الريح لاني العصب استكثر في الريح **الهندكي** بارد يابس في الدرجه الثانية
و طين به انه تقوى القلب و يورثه في كل خاص من سبيل و قلبه و مال الى الصفراء
فيورثه له سبيل و تقوية يورثه من الصفراء **رومان** حار معتدل تقوى القلب و يورثه في
الروح الذي في الكبد **سندل** و يورثه في الدرجه الثانية يابس في الثالثة و يورثه في
تقوى القلب و تقويته و يعينه عطرته و يستنبيه منه الروح حركه انبساطيه مع مثابته **لياس** اذ قوة حار
لا يورثه اجوده الثابت بحال شيران و له خاصية في تقوية القلب و يورثه الخفقان الحار و يورثه يابس في الثانية
و يورثه من لطا عن ايضا **شقاقل** حار في الثانية رطب في الاصل و له خاصية في تقوية الروح له
لظاها خاصية في تقوية القلب و تقويته و حرها و يورثه في اخر الثانية
له عطرته و تقويته و لورجه يورثه ان يكون مرطبا مقويا للقلب و لذلك عد في الترياق **كافور** اجوده مال
يدخل النار و لم يخالطه عيش و له خاصية عظيمة في تقوية القلب و تقويته و احكامه احكام الباقين
و الفضة التي اذ در في المياقوت و فوق الفضة و مزاجه معتدل الى الحارة و قدر ما يورثه منه دانق
باردة يابس مقوية للقلب و يورثه خاصية فيه و قدر ما يورثه منها و ان **فصه** حار يابس في
مع مثابته و لورجه و له خاصية شديده في تقوية القلب و تقويته و هو نافع في تقوية الروح و هو نافع في تقوية
في اجزا البدن مكثر له و اشد اعتناء من المسك **سندل** يقاوم العجز في احكامه و له خاصية عظيمة في تقوية
القلب و تقويته **عود** فيه عطرته عظيمة و له خاصية في تقوية القلب و تقويته و يعينه عطرته و يورثه في تقوية
حار يابس في الدرجه الاولى طبعه في تقوية القلب و تقويته قريب من الزعفران و هو اصل لتقويته القلب في الزعفران
فان في السوسن من يورثه الروح كما هو قريب مما في الزعفران و ليس فيه من البسط الشديده و التحريك العنيفة للروح
الى خارج كما في الزعفران فالزعفران لا يورثه في العنيفة منفعته لان هذا تقوى الروح مع اسان اشد و تحريك
انقصر ذلك مع تحريك اشد و اسان اقل **سندل** فيه قوة مقوية للقلب و له خاصية عظيمة في تقوية القلب
سود حار يابس في اول الدرجه الثانية و له خاصية في تقوية القلب و تقويته **سليو** حار يابس في الدرجه
الثانية و له خاصية في تقوية القلب و تقويته خاصة فيه **سازج** حار يابس في الثانية و يبل يورثه في الثالثة تقوى
القلب و يورثه له خاصية فيه **سندل** حار يابس في اول الثانية و قيل في الاصل يورثه تقويته له خاصية
فيه و يورثه من تقوية القلب عطرته **فاو** حار يابس في اول الثانية و يبل يورثه في الثالثة تقوى
خاصية في تقوية الروح و يورثه و يورثه في تقوية القلب و يورثه في تقوية القلب و يورثه في تقوية القلب
خاصية عظيمة في تقوية الروح و يورثه و يورثه في تقوية القلب و يورثه في تقوية القلب و يورثه في تقوية القلب

القلب والنورح الذي في الدماغ **نيلوف** بارد رطب في الاوتق وقيل في الثانية له اعيته في تقوية الروح الذي في القلب خاصية فيه **اس** بارد يابس في الثانية فهو اعطية ملائم للروح ولما فيه من القبض مع التلطيف ملائم ايضا من الروح وتقوية في قوله الخ في الحفظان **اشه** حار في الاوتق يابس في الثانية واحودها ايضا الركيحة التي ايجها اضربه بسلام جوهر الروح وتقوية ولقبه بينته وللطائفه تنفذ اليه فهو لذي نافع في الحفظان مقول للقلب **اسعوزو** حار في الاوتق يابس في الثانية خاصة اسهل للخطا السوداوي وخصوصا من التراسع والقلب فهو يبرح ويقوى القلب ينصفية من جوهر الروح من القلب الى الدماغ عن السوداويته ان يكون له خاصية خارجة عن جنة الوجوه في تقوية القلب كذلك يكون شديد المنفعة للقلب يحكيه الفكر **ارمال** حشبة عطش شبيهة القرفة وهي حار في الثانية باسنة في الاوتق جلا في تقوية الروح بخاصية فيه بعينها العظمية والقبض مع اللطافة **اريج** له قوة مختلفة قشر حار يابس في الثانية ولحمه حار رطب في الاوتق وقيل في الثانية وجهه حار فيه يسير من الاوتق وقيل بارد في الثانية وحماضه بارد يابس في الثانية وقرب منه دونه ومعاحه وقشره وجهه من المرخاض ورياقية التي حار يابس خاصيتها وحماضه ايضا من القويان للقلب الحار الراج والنافع في الحفظان لشارقيه ترواقيه يتبع من لسع الحارات وقد الترس ولحمه ايضا يزرع تزيق مشترك للمسموم بشبهه ان يكون من القويان القلب يتبين جوهر الروح ولا يعدل ان يكون من حوراته **ابوسيم** لجوده انقاه معتدل بين الحار والبرد وهو من المفحات المقوية للقلب واعلم الختام منه وتفرج خاصية فيه وتعين في ذلك نشقه فيفيد الروح نورانية وتعين في ذلك بلطيفه ونشفه بجرارته ويوسنه المعتدلة وليس يتخص تقوية روح دون روح وفي حال دوحا بل هو ملائم لجواهر الروح كد حتى انه ينفع الروح الذي في الغايع ايضا **امج** هو بارد في الثانية وقيل حار وهو يابس بلا خلاف هو من الادوية المقوية القابضة له خاصية في تقوية القلب وتقوية وتعنيها تقوية وفيه ويعدل برن في القلي الباردة بادوي وفي القلي الحارة يعتدل بنفسه ومنفعة الامسج في تقوية القلب اكثر من منفعته في الترخش ومن الادوية الشديدة المنفعة للدهن والحفظ والبلحمة هو من الادوية الشديدة الشج المقدر بخاصية فيه **امنان** مما حاران يابسان في الثانية وفيهما قبض مع تلطيف ولهما خاصية قوية في تقوية القلب وتقوية **سفايح** يبرح لا بالذات بل بالعرض استنزاع الحور السوداوي من القلي هو حار في الثانية يابس في الثالثة **حور** هو الزرد حار يابس لطيف من المفحات المقوية للقلب هو اصل تراق للبشر والمزج لانواعي يبرح القلب بخاصية فيه **ارطل** حار في الاوتق يابس في الثانية من الادوية المقوية للقلب خاصة

قشر حار يابس في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة رجه حار يابس مقول للقلب خاصة فيه فهو كالاترج في جميع احواله **شعور** بارد يابس في الاوتق وقيل حار في الثانية وهو يسكن حوران القلب ونعومة وتفرح **مقرح** الشهاب مماله في نقبة للقلب حار رطب فيه ثلثة معان سبعة الاستحالة الى الدم وملكة الفصل في استحلال الدم ويكون الدم يتولد منه ما نشأ للدم الغاذي للقلب خفيفا فيندفع اليه بجملة فلذلك كان اوفق للقلب **الحم** وان كان غليظا فافله يقل في معالجة ضعف القلب فلا يابس لو نكلمنا فيه هاهنا عدد ناسن حله الادوية القلبية واحوره ما كان الخ من حوران حار البدن مثل لحم الحور والضان ولحم الجملان والحذر واما ما لحظ الظهير الحور وكالوراج والذجاج والطيماح والتنج والاوزان في ضعف القلب واكثر اصبارا ما ننا بقتون اذ ما الله يبرح في القبط في ما بها اللحم وليس لاهل ذلك بلع الله هو المستخرج بالفرع والابيض هذا خضر لاسن حار الادوية العلية وتلك ايضا جملة ياقوت وكها وكندر ولولو لا يزد لسائر صمغ كبري تفاح سفجل كبري يابس كافور حوراني طباشير طين حمر زباد زعفران ديريبي ورداجر دودج اصيلج بسد بادريجي باذوق نفع اذوبويه تمر يندك زمان حلو صندان داس شفاقل قافل قرفة للدهن فستق ذهب فضه عود عنبر نعناع سوسن سفيل سعد سليف ساج قرحك نادانيا نمام نيلوف موميلي آس اشه اسعوزوس ليل رتوج اريثم امج يحقن سفايح جدوار نارمشك نارنج بق صفو ليش ما اللحم البيا

هو تعجيل جميع الحواس لضعف القلب واجتماع الروح اليه او بسبب استنزاع كثير يخلد مفحا حتى لا يفصل عن موجود المعدن وانما بسبب وج شديد ولما بسبب اعراض نفسانية وقد يكون سببه سوء اشرب القلب وقد يكون بسبب احتناق الروح لافنا بجرارات رديه الكمية الى القلي وقد يجر من السوس وشرب السموم وقد يحدث لاشد مسلك الشريان وقد يحدث لاشد مسلك الابهام **علامته** الشح منقعة اللون وسفر البش وضعف واذا اصبح بالمشي عليه لم يسمع جلا **طابعه** ما كان بسبب ضعف القلب فقد ذكرت من قبل **طابعه** ما كان بسبب استنزاع كميته تقوية البدن كلمة وتقوية القلب خاصة بان يستجلا مشرب لطايف او لانتزاع او انتزاع او النار فخرج من لهما كان عشرة دراهم مع ما الورود والسكن لافس من كل واحد خمسة عشر درهما والقول كما القه وصفة البيض الشيرست وكل ما ينفذ وسرعان من الاغذية التبرج لاهضا

الكثير الغذاء وتصبب من ارج للبدن بكل ما يمكن من المصبات ولاغذبه ولاشربه المتضاهه **وعلاج**
 ما كان بسبب وجع شديد اذ انما سبب الوجع بالاستفراغات والمخدرات وكما لو افاق بحسب الوقت والحاجة
 وان كان الوجع شديداً مبرحاً لا يسهل قدس علاج بالمخدرات الحقيقية اولاً فان سكن ولا يسهل فلو نزل
 الوردى وورد السج وورد الخس وورد الخشخاش واللغاج وهو ذلك **وعلاج** ما كان بسبب اعراض نسائية
 رشح المائدة والماء البارد على الوجه والاطراف وشتم بلوارح الطمان من الطعام والطيب الحارة
 والبارد في شرب غزابل لغواصه الماددة مثل وب الشفاح والرياس والحماض والشكخين من لها
 كان عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم ويشهد الصدك بالصندل من الماددة والكافور والغذاء
 من ورة الياض باريس مع ماء الكون والشكخ **وعلاج** الذي سبب سوء مزاج القلب بعد بل مزاج القلب
 بالاشربة والاعنفة اللابفة والمفرجات المذكورة المتقوية للقلب باضعف القلب سوء مزاجه وما كان
 بسبب احتشاق الشمس **علاج** احتشاق الشمس ويجي من بعد علاج ما حدث من السوء شرب
 الشبوة علاج للسوء من شرب المزيقات والغادرهات التي يجي من بعد **وعلاج** ما كان بسبب
 السداد مسلك الشريان الوردى وهو الذي يسلك فيه الهوا من الورد الى القلب تقوية الشريان والقلب
 بالمفرجات القوية تفتيح المسالك بالادوية المختصة للسداد مثل سنجين العنصل والبرودي من
 ايها حشرة دراهم والغذاء مزورة من الزير ياج مع الدرجاج **وعلاج** الذي يمين من السداد مسلك
 الابر عسر لعشر هذه العول بل ان لا يهر هو الذي يسلك فيه الورد من القدي الى جميع البدن فلا يفيض الورد
 الى اعضا اصلا لا يصل اليه ما بعد له من الهوا المستنشيق حتى يتفحق حاله فانه يموت فحاة **كقار**
القران من يصيبه غشي شديد من غير سبب ظاهر فهو يموت فحاة واظنه ان هذا الخبيث الذي ليس
 له سبب ظاهر وهو من السداد مسلك الابر ويعالج على كل حال بما جارد واد المسك مثقال مع شراب الشفاح
 عشرة دراهم وشم الطيب وذلك الاطراف والهز والتحويل

الناخن الخبيث في ذان الزوية

ذات الورد دم حار في الزوية من مادة موية او صفراوية او من مادة ينصب من كرا س رحت
 الزوية فان كانت من مادة موية **علامت** الوجع الشديد لضرباني وشدة ضيق النفس ووجع العينين
 والعطش الشديد ووجع الوجه لما اتخذت والاشارة الى استنشاق الهوا البارد
 وبسبب اللسان والخياشيم والنقص الحوي وشدة صفرة الناردة **وعلاج** ان نلوح في اليوم الاول
 والثاني والثالث ولم يضعف بعد فصد الباسليق او نهر البدن واخراج الدم الكثير ان كان

عليها

ظليقا اسود وان كان دقيقا فقلار اربعين درهما ان يشرب كل غلظة خلابة اجزاء نيلو فرب يسبح
 من كل واحد اربعة دراهم سبتان وعتاب من كل واحد عشرة اعداد سكن ايض ويخبين من كل واحد عشرة
 دراهم والغذاء ما الشعير المطبوخ فيه البنفسج والنيوف والبناب والشفستان والخبخاش مع شراب
 البنفسج ودهن الوز الحلو من كل واحد عشرة دراهم وان يلحق لعاب بزقطونا ولعاب جب السفجل ودهن
 البنفسج من كل واحد عشرة دراهم مع سير من اسكر لا يخن في اليوم السادس اولثا من مطبوخ لبن في اليوم
 السادس او لان التوقفة في الثلث في مثل علي الامراض ردي جدا وهذا **صفت** مطبوخ اللبن سلكي
 سبعة دراهم بز الخفاوي وبنفسج وطب او يابس نيلو وبرد الهند با من كل واحد ثلثة دراهم عتاب سبتان
 من كل واحد عشرة دراهم عدد الايتنج الخبيث في ثلثة اوطال من لها حتى يبق وطل ثم يزل عن النار ودم فيه تحبين
 وشيرخشت من كل واحد خمسة عشر دراهم او من فلو من الخيا وشندبر عشرة دراهم ويصفى ويشرب حتى ان كان
 الزمان يوما او صيفا او صبحي ان كان شتاء ويصبر حتى يجلس موات تحب القوية والقطاة ثم يشرب حد الورد
 من السداد جلابل من اسكر لا يرض عشرة دراهم ومن بزقطونا ثلثة دراهم والغذاء في الغز الهما قدر او يوين دراهم
 من الشعير مع لعاب بزقطونا ودهن البنفسج او الوز الحلو وبنفسج في اليوم السابع من المرض جلابل
 بارد من السك الايض وما اليد مشك عشرة دراهم ومن بزقطونا درهما يتنا ولا آخر التهاب ما السك
 الشعير بالنعمة المذكورة من قبل فان زال الخبيث والاعراض اللانعة لهذا المرض فيها ولا اعيدت المطبوخ
 في اليوم الثامن حتى يستخرج المادة رصليتها وان كانت الورد من مادة صفراوية **فولامته**
 اللهب الخبيث السديم والعطش والكرب والسك الياض وضيق النفس التوقان الى استنشاق
 الهوا البارد وحرارة الصدر **علاج** الوردى من غير فصد والميل الى الشرب والتزيت كثير
 من الورد الوردى وينفع ان يؤخذ واحد من السفستان في اللحم ويطلق الصدر بدهن البنفسج او بدهن
 الوز الحلو مع الكثير المدقوق المغول وشي يسير من لوم العنفة وانما كان من مادة حادة منصبة
 من القاع الى الورد فهو الشل والسل قرحه يحدث في الورد انما يعقب ذلك الورد لوزات الخبت

السل

علامت حمى هادة ووجع الوجه ووجع الاطفال لدوان اللحم الذي يشدها يدعها وسال مع نقت ملة
 ونزق بين المدة والحطبا الرشوب في الماء والثلث عند الاحتراق والنتشار الشعر واخر اطال الوجه ولانف
 والغاز **العلاج** ان يشرب كل غلظة خلابة اجزاء شراب الخشخاش او شراب البنفسج من انما كان عشرة دراهم
 من التزيت بنفسج عشرة دراهم ومن السفستان ما العتاب من ايها كان عشرة اعداد مع الشك الايض والتزيت من كل
 واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشعير المطبوخ مع السرحطال النذفة بعد ان يقطع رجليها ويفعل بالمشح

ورما ذكرهم فان كره السرطين فليصنع مع ما كسك لشعير الا كان في اول الحسا المتخذ بالفتا ودهن
 اللوز مع الخشخاش ويزج اندن بدهن البنفسج ودهن القرع ودهن اللوز وان كره ما الشير في الغدلا
 مزودة من لها شمع لب اللوز ولسفاناخ والبقلة الخشخاش والقرع وينغم سق لبن لائق ولبن النساء ولبن
 الطحاس ولبن الماعز وان امتص من الفضة كان احدر والبق واسرع ثابته ودمغى ان لا يغفل في معالجة
 السلس عن مراعات القرحة بما يجلو وينقي ويسكن السعال وما يلجم القرحة واستعمل الما بزمن والحمام الغير
 الحار باعتدل في مزج اعصاوم بعد الخروج من الحمام بدهن البنفسج او القرع او اللوز الحلو وما الجاين ينغم
 نفعاً عظيماً في بقاء السلس واستهامة فان له خاصية في تطيب البدانم وتسيبهم اكثر من اللين فيبغى ان
 يشربوا وياكلوا الخبز حده وحذرهم من الاسهل وتلين الطيبة والشعب والعقرب والجماع واكثر الكلام
 وينفع للحجاب السلس قرضه **صفته** اذ كان معه نكت دمه ودمه طين ردي طين ارضي نشا من كل واحد
 خمسة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم كثير اطباش من واحد ستة دراهم رب السوس ثلثة دراهم بدق
 ونخل ويقرض بلعاب جلاسترجل الشربة منه دراهم **صفته** قرض اخو ينغمهم بز الحيا ويزور القنطرة
 من كل واحد اربعة دراهم سرطان محرق دراهم نشا وكثير من كل واحد درهم يدق ويخل ويغرس
 بجلاش يقرض الشربة منه دراهم ما مع او قيتين جلابا او مع خمسين دراهم ما الشير **حرف** نافع للحجاب
 السلس ان يقرض بز الفتا بز القرع بز الخيار مقشر من كل واحد خمسة دراهم صغ كثيرا نشا من كل واحد
 ستة دراهم لوز حلو مقشر اثنى عشر دراهم بز العليج مقشر عشرة دراهم زيب منقح مطبوخ بدهن اللوز الحلو اثنى
 عشر دراهم حبا السفرجل عشرة دراهم بندق اللوز والبزور والزيب ثم يجيب ويبلخ بطنين من لثا
 حتى ينجى نصف رطل ويجعل فيه من السكر لايض رطل ويبلخ بنا رجا دبه حتى يغلي بلقن كل
 يوم منه عشرة دراهم **شراب** نافع للسعالين الضعاف المراج العصاب بما الرمان الحلو اربعة اطل
 ما التفاح الشامى رطل ما قصب السكر رطلين يبلخ الجميع بنا رجا دبه حتى يصير الى نصف الشربة
 منه عشرة دراهم **قال** انما سوية الصرع والسلس ان يجاد ان بهما والقول في علاجها افضل ثم وصف
 دواء ينفع المسؤل وهذا **صفته** لسان الثور ثلثة دراهم طين ارضي اربعة دراهم ودرهم خمسة دراهم
 بز القرع المقشر وبز الخيار المقشر من كل واحد ستة دراهم رب السوس ثلثة دراهم كثير اصنع نشا
 من كل واحد ثلثة دراهم سرطان محرق لوز مقشر عشرة دراهم يدق ويخل ويغرس الشربة منه مقدار
 اللبا **التاسع** الحنجرة في الحنجرة والرشح والتهاب والرشح والتهاب
 ذات الحنجرة ودم في الفتا السلس يبلخ للاصلاح والحجاب الحاجر وهو ان يكون الحجاب طين واما ان يكون

الطاهر

في الحجاب لا يبره هذا شد خطا وغير اعراضا وغيره واولغاينه دونه من القل **علامته** السخ الزاوية
 والوجع النفس اوله باية تحت الاصلاح والكرب والتهيب والعطش وشده ضيق النفس للتراث
 والنقص الضل الشرج المشاوي وحفرة القارورة وحفرة ما ونظها واما كان معه اختلاط الرطل
 والسعال مع الفتحة **علاجه** ان يلوغ في اليوم الاول والثاني والثالث المبادرة الى فصلها
 من حبا الخلف واخراج الدم بقدر القوة على حسب المزاج ان كان المزاج قويا والفتل ربيعا والعليل
 محتلم بسهولة وارسال الدم مقدار رطل وان كان ضعيفا فبقدر اربعين دراهم هذا اذا كان اللوز ثم
 مادة دميثة وان يشرب كل عدة جلاب من البنفسج الرطل الياسمين ومن السيلو ومن كل واحد ثلثة
 دراهم ومن السبان والعباب والسبان مع شراب البنفسج ودهن اللوز الحلو هذا اذا خدر النقص في اليوم الثاني
 فيبغى ان يلوغ لاسهل ولا يتوقف فيه بل يسرع وتلين الطبيعة يطبخ بز هذا **صفته** سماكي سبعة دراهم
 بنفسج ياسين رطل خمسة دراهم نيوز اربعة دراهم سبان وعنبر من كل واحد عشرة رطل وزر الهندا ثلثة
 دراهم يطبخ ثلثة اطل حتى يروح الى رطل ودرهم فيمن الشريخت والترنجين والحمض
 ارضي فلوس الحيا وشبثين عشرة دراهم ياسين سحر ان كان الزمان صيفا او سخن ان كان شتا ويصبر على حتى
 يجلس محاسن صلحة واذا فرغ العليل من لاسهل شرب شربة من لعاب بز رطونا ولعاب جلاسترجل
 ومن السكر الا يضر عشرة دراهم في اخر النهار يسقي من الشربة ثلثين دراهم شرب البنفسج ودهن اللوز الحلو
 من كل واحد عشرة دراهم ويطل القدر والاصلاح بغير وطى من دهن اللوز الحلو ودهن البنفسج مع التنوير
 والخطي المدقوق فيخول بخرب من الموم الصافي ويحدر العليل من شربها الما واما ان كان في من الوجع
 والحج فليتاود المطبوخ في اليوم الثالث والعاشر ولا يخف من المعودة اذا كانت القوة والمرض محتلا
 بخفة وموله ولما اذ كان مادة الورم صفووية **فصل** في الحنجرة في السعال ومنه الفتحة وشربة
 النفس وتواتره وشدة العطش والوقان الى الهوا البارد وشدة النفس والوجع والهديان للزرة الما
 الى التماع بسبب لطافة المادة ووقته وتارته القارورة في ابتداء المرض **علاجه** الفصد ايضا من جانب الذي
 فيه الوجع ولا يخاف فيه من اخذ المادة لعليتها الدم الى موضع الورم ما يجيب في التبعي وان يشرب
 كل عدة جلاب من شراب البنفسج او شراب الحناس من انما كان عشرة دراهم مع الترنجين ثلثة عشرة دراهم
 عشرة اعدا ومن السكر لايض عشرة دراهم ومن اللين ايضا عشرة دراهم والغلا ما الشير من شراب البنفسج
 ودهنه من كل واحد عشرة دراهم ثم تلين الطبيعة بالمليق المذكور من قبل في علاج التبعي ثم بعد التيقية التامة

سبق

شيئا في تدبيره كدماغه وترطيمه بالاشربة التي لا يزيد في الشرب من حيلها في فرج قدر او قيتين ح
 السكندر والترنجيبين درهم واوقا ما الشعير مع دهن اللوز ان كان ليجي ولا سواها قياد ان لم يكن
 الحنظل الحلو مزورة من الماشح لوز القز او لاسفانج او اسفلة الحنظل او اللؤلؤ والشعير
 الحنظل الحلو اعليل النبتان الحلو والنفس الربيع وشرب الشفاح الحلو الشامي وما شاكلها وانما اذا
 كان مادة الورم بليغية فهو اسلم انفع ذات الجنب **علامته** بياض القارورة وتحتها للجي الهاديه وقلة
 العطش وكثرة اللعاس وقلة النفس والوجع وبياض اللث مع حمرة بصرية وبطوى النفس وكثرة التبرق
علاجه الفصد من الباسليق والخراج الدم غير الكثير وان يسقى كل غداة جلاب من البستان عشرة اعدا
 من اصل السوس عن الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر لا يصفى والترنجيبين من كل واحد عشرة
 دراهم والغذاء ما الشعير مع قدر يسير من الحنظل الطبيعية بعد ظهور النفس في القارورة هذا المطبوخ سناكن
 خمسة دراهم اصل السوس وبزر الهند من كل واحد ثلثة دراهم الزبيب الصافي والبنج الباس من كل واحد
 عشرة دراهم البنج والنيون وبزر الخيازي من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ثلثة ارجل ياتي ربح الى رطل من
 من الترنجيبين والخيار شعير من كل واحد عشرة دراهم ويصفى ويشرب بالغداة ويصير عذيق الى اخر النهار الى ان يستفرغ بحال
 صعبة ثم يشرب بعد ذلك جلابا بارد من السكندر لا يصفى عشرة دراهم وبزر الريحان درهمين والغذاء
 احوالها وما الشعير بالصفة المذكورة قبل فالترنجيبين هذا والاعيد مرة اخرى حتى يفرغ المادة بكتبتها
 وانا اذا كان مادة الورم سودا محترقة فهو اخبث انواع وامر مما قبل **علامته** ليل الشدة وسواد اللسان
 وسفلة ليل وخشونة اللسان وعسر التنفس والهديان والاحلاط والقوب وخبث النفس **علاجه** الفصد واخراج
 الدم بقدر القوة وان يسقى كل غداة جلاب من البنج ثلثة دراهم ومن البستان عشرة اعدا ومن السكندر والترنجيبين من كل
 واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشعير مع شرب البنج وثلثين الطبيعية بالمطبوخ المذكور في علاج البلغم منه وبالحقبة اللينة
 الغد الحاد بياض عالج ذات الجنب البلغم **امسا** الشوصة فهي ورم يحدث في الجنب الذي على الصلاح الحلق وهو اشد
 اعراضا من سائر انواع ذات الجنب من العطش والتهيب الكروي القلق والجي والشه والوجع والنفس الشديد
 ولا يمكن ان ينام على شكل من الاشكال البنية **علاجه** المبادرة الى الفصد واخراج الدم الكثير بحسب القوة
 والواجب سقى كل غداة جلاب من البنج المطبوخ بالماء من النيون ومن كل واحد ثلثة دراهم من الترنجيبين من كل
 لا يصفى من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشعير بالصفة المذكورة من قبل وبحقن الحنظل في اقل العواملي
 ستة دراهم بنج يابس لوز من كل واحد ثلثة دراهم نخالة مزورة كف خط لث شعير معوض كف وورق الشاق
 باقة عشر بستان من كل واحد عشرة دراهم يطبخ ثلثة ارجل ياتي ربح الى رطل من الخيازي

عن

عشر دراهم والسكر لا يصفى والترنجيبين من كل واحد عشرة دراهم يصفى ويلقى فيه من المرى خنزير درهمين
 دهن اللوز الحلو عشرة دراهم ومن ملح الطعام دانق يصب في الحنظل وبحقن به وباقي علاج ذات الجنب وقد
 تحدث الورم في المضلات التي بين الاضلاع ويستعمل هذا ذلك الجنب الخاص **علامته** الحكة الذاتية والنفس الشديد
 ومثاقير البصم صفرة القارورة وصيق النفس وما ظهر الورم من خارج ويتا له عند المس **علاجه**
 الفصد من الباسليق واخراج الدم من الجلاب من سقى جلاب من شرب البنج والنيون من كل واحد
 عشرة دراهم ومن الترنجيبين عشرة دراهم والغذاء ما الشعير المذكور من قبل وباقي علاج ذات الجنب وقد
 تحدث الورم في الجنب القاسم للصدر بنصفين وسبع ذات الصدر **علامته** الحكة اللازمة والوجع الشديد
 الناحس وان يجد العليل الوجع من ثقته المخواري في المعدة والقلق والاضطراب شدة العطش
 وشرقة النفس صغرى ونازية والقارورة او صفرها وان لا يقدر العليل ان ينظر الى اسفل ولا ان يشيل
 راسه الى فوق ويستخرج باليوم على الجنبين والقلب **علاجه** الفصد من الباسليق اولاً وباقي علاج
 علاج ذات الجنب ومنح الفير على الصدر او بين الكتفين في هذه العلة

90

الباب في امراض المعدة

سواء مزاج المعدة اما ان يكون حاراً من غير مادة **علامته** العطش يابس فم المعدة وقلة التبرق والحشا الخفا
 وفساد لاغذية الطيبة فيها وقلة الشهوة والشوق الى الاشيا الحامضة **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابا
 من السكندر من الساذج الصادق الحنظل عشرة دراهم ومن الورم عشرة دراهم او من ب الريحان او الشفاح
 او الحنظل او نارنج او الليمون من اياها خمسة دراهم من ماء الورد خمسة دراهم مع الشحم او الحنظل او
 ينفعهم ايضا شرب الماء الصادق بالورد قبل الطعام وينفعهم شرب الحنظل والليمون والنعناع المزورة من
 الالبوا ريس او القرا الهندي او الاجاص الحلي مع لوز السكندر والحشمش والمضيق نعم الغذاء
 لهم واما حاراً مع مادة صفراوية فعلاجه العطش الدائم الذي لا يسكن بشرب الماء والتهيب
 والكرب ومواراة الدم وصفرة اللسان وخر وجع الصدر بالقيح والوجع المرار وصفرة القارورة وتبرق الحشا بعد
 لاكل **علاجه** تطيف المعدة بالحق بالماء الحار والسكندر او بزر الليمون واصل السوس من كل واحد
 وبزر الشيت وبزر الخيل النكان التي لا ينال بالسكندر ثم لانهال بمطبوخ الغوالهه او ما الغواكه
 او شرب الاجاص مع الترنجيبين او الشعير فست ثم تبديل مزاج المعدة بالربوب ولا قرص البار
 مثل قرص الطباشير الذي هو ذكره وينفعهم السكندر السوجلي تقايبستان **علامته** برضا
 الشفجل الحامض فيقطع بعد تنقية من الرغب وينقى من جبهه ولا يقرب لثته ويدق زهاون حنظل

ارزورن

خشب

ويصير ماؤه ويرخذ منه جن ومن اجل التفتيح ربع جزو ومن اشكل الابيض المنان نصف جزو الى
 جزو بقدر حموضه الخلد ويصيح بنا رعا دية حتى يصير له قوام ويستعمل فانه يقوى المعدة الضعيفة
 ويسكن حرارته جدا وينفع من ايضا المية الشاذج لهذا **صفته** يوخذ صغير السفجل الخاص من جحر
 العشب نصف من ومن السكندر الابيض ربع من ويصلح حتى يصير له قوام ويستعمل ايضا لهذا **الذات**
 بايضا اذا كان سوا المزاج الماده الصفراوية يوخذ من الورود المثلج عشرة دراهم ومن الطباشير الابيض
 خمسة دراهم ومن السماق المنقى ثلثة دراهم ومن المصطكي درهم ومن البراسم نصف درهم ومن الاحليل
 لاسف ثلثة دراهم ومن السكر الطبري مثل الجع يدق ويخل بحرين وينف منه ثلثة دراهم بما بارد بالغذو
 واما اذا كان سبب سوا المزاج للمعدة سخران مع رطوبه **علامته** الغشيان وقلة شهوة الطعام وكثرة البراز
 خصصا عند حيا المعدة ويغير الطعام الى التومس وفي الطعام **علامته** المبادرة الى القي بالسكجيين
 لك الحار وما الفيل او يزر الفجل المطسب خرج لك الملية فيه وقت الشرب ومن اجل عشرة دراهم وان
 يستعمل غذاء جلايا من الجنبين السكرى عشرة دراهم مع السكرين عشرة دراهم والغذاء الزر باج المعدل
 ولبلوزة الخلد التفتيح والسكر او من التاج **علامته** وكثرة البراز وكثرة الشهوة
 موة جلا جري وينفعهم بهذا السفوف يوخذ ورد احمر وطباشير ابيض من كل واحد عشرة دراهم ساق
 ثلثة عشر دراهم كما كن بن يابسة متوقفة في الخلد مقلوبة خمسة دراهم يدق ويخل بحرين الشربة ثلثة دراهم
 مع ما الزمان المزاج والسكجيين السفجل والسكجيين الساخج من اياها عشرة دراهم وقد يكون
 سوا مزاج المودة حارا يابسا بلاما **علامته** هزال البدن واعتقال الطسعة وشدة العطش ويضاف
 اللسان **علامته** ان يستقي كل غذاء من جليب الفرفر او قيد مع عشرة دراهم من السكندر الابيض لغرض ما
 الطبيعي المندى او قتيبين مع السكندر والتمجيين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزودة من الماشح لب
 للوز الحلو او دهن اللوز الحلو مع الاسفانج او الخس وان يصير للغاية بمرده مزاج المعدة وترطيبها و
 تقويتها يستقي لبن الماعز ولبن الاغنام كما الشوير ويضد الملعون هذا الضمان عند لان ما الورود
 يقاها لسحقا ما الخس وما الفلما اطراف الخلاف ما قشور القوع الرطب اجزاء او كافر نصف دانق
 وينفعهم ايضا ارض على **صفته** انبار باريس سبعة دراهم طين ارضي اربعة دراهم ضد لمجرب القوع
 لب بز الحيارين لب برد القشاشيين ابيض برز البقلة الجع من كل واحد عشرة دراهم ورد احمر
 ستة دراهم يدق ويخل بحرين ما القراع ويقض الشربة منه متقال مع ما الحصرم او قتيبين وان يكون
 سوا مزاج المودة باردا يابسا بلاما **علامته** قلة العطش وسوا الاستمرار الحشا الحامض ويطبو النبض

وصفة وبياض القارورة وحشرة الاسباع القم بهذا بعيد من قول المعالجة **علامته** ان يشرب
 كل واحد غذاء جلايا من الماد رجب به ثلثة دراهم ومن الجنبين السكرى عشرة دراهم والغذاء مزودة
 من الجنبين مع لب اللوز او حب القسطر يسرخ المعلة بلا دهان الحارة كدمن السوسن والفرجس
 والزنق والفتوري وتناول الما طرولات او تناول الاحليل المرى وتناول لحوم الطيا ما يبيح والذات **علامته**
 والذجاج وينفعهم لهذا الضمان جدا سفيد صطكي اذخر ونا نخاه من كل واحد ثلثة دراهم سفوف صمغ
 اللوز ربع من كل واحد خمسة ارجال دراهم يدق ويخل ويجمع ما السفجل يضد به المعلة وينفعهم
 لهذا الذوا ما السفجل الحامض خمسة ارجال الشرب العتيق خمسة ارجال يطبخ بنا رعا دية حتى يرجع
 الى النصف ثم يلقى عليه عسل الطبرد وطلين ويغلى ثانيا حتى يصير له قوام الجلاب ثم يوخذ ارب
 دراهم زنجبيل صطكي قرنفل وقاقل زعفران من كل واحد درهم يوخذ الجع ويشد في سرة ويلقى
 في آخر القلح ويغلى ثلثين او ثلثة ويزول عن النار ويستخرج الفضة منه وتغصر جيداً ويستعمل منه الشربة
 اذقية واما ان يكون حاراً طيا بلاما **علامته** الغشيان وكثرة اللعاب وسيلانه من الفم ويغير الطعام
 الى التومس وكثرة التذراج لارتقا البخار المتاحدة فلهذا **علامته** جلاب من السكجيين الشاذج عشرة دراهم
 ومن الورود المدقوق الخجول ثلثة دراهم ومن المصطكي دانق والغذاء مزودة من لاسف باريس مع كل اللوز
 ولحوم الذجاج والطيا هيج او حب الزمان من لب اللوز وصرف العنابة التي تد يد مزاج المودة تخفيف
 وينفعهم سفوف هذه **صفته** رجب الزمان المغلو عشرة دراهم طرايث رجب لاس من كل واحد ثلثة دراهم
 مصطكي نصف درهم سفوف درهم يدق الجع وينف منه درهمان مع عشرة دراهم من شرب السفجل
 واما ان يكون بارداً بغير مائة **علامته** ضعف الفم ولين البطن وانفاخه وكثرة شهوة الطعام وسوا
 نزول الطعام عن المعدة وتغاره الى الحبرضة والحشا الحامض وكثرة الزرق **علامته** ان يشرب كل شاة جلاباً
 اجزاء او اسون وباد وحبوبة ولسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم حليجيين سكرى عشرة دراهم لغذاء
 مزودة من الجنبين مع حب القسطر والذرا رصبي او القلايا المبرزة وبتنا ول من الزنجبيل
 المنقى قد عشرة دراهم ومن حوارش المسك او المصطكي ثلثة مثاقيل من اياها كان وهذا حوارش وافح
 لا صا طه المعلة كدرونا نخاه مصطكي وكده ولحم ستة دراهم فلفل لغصحة الغار عودى من كل واحد
 ثلثة دراهم يدق ويخل ويغلى بزيم مدقوق بحمة الشربة منه درهمان واما بارداً وطيا مائة
 لوزة بلغمية **علامته** الحشا الحامض وانفاخ البطن والتخمة وقلة الشهوة والميل الى الاعية الحارقة
 والغشيان وقلة العطش وكثرة الزرق ولبان اللعاب من الفم خاصة عند النوم ويغير اللون الى البياض وبيض القارورة

و يحتاجها و يطبخ اللبن و يلقى بالزبد و يصفى الحلة باليد و اصل السوس من كل
 واحد ثلثة دراهم و من الجلبان عشرة دراهم و الغذاء مزورة من الجص مع لرجب القرم و دار صيني و الفلفل و
 الزعفران و القلأيا المتولة المزورة و سنا و ال ترخيل المزورة عشرة دراهم و من الكوفي قد مر مثقال و يسهل
 الطبيعة نخب الايادج اول ايدج جاليوس اولو غا ذيا و يحقن بحقنه حارة و يبرخ الحلة دهن الزئبق
 و الخيري اودهن السوسن و حوارش الكندرنا فاع لهم جدا **صفته** فلفل و دار فلفل و جوز بوا و قنار
 مزكرا و احد ثلثة دراهم لدر خمسة عشر دراهم خولجان و نجيد من كل واحد اثنا عشر دراهم سكر ابيض مثل
 الجص يدق الجميع ناعما و يخل بحمير و يحقن بحمير و يصفى الحلة منه مثقال و اما بارد ايا سناح مارة
 سوداوية **علامته** حرقة المعدة و كثرة الشهوة الطعام مع ضعف الهضم و كثرة التفرغ و حرقة الفم و صفرة اللون
 مع السواد و غلظت القارورة و سوادها و يطول النقص و صغر و توازن و كثرة التفرغ و عظم الصلابة و الخاضع
 المنصرس و جفاف اللسان و العطش و قلة البصاق و لبن الطبيعة احيانا **علامته** تنقية المعدة و تطهيرها
 بالقي و اسهال الطبيعة ما يخرج السودا مثل حب الاثيون او مطبوخه و يستعمل في كل غلظت جلابا من شراب الجلابا خمسة
 عشرة دراهم و الغذاء مزورة من الجص مع لرجب القرم و اخذ الاثيون و الجلبان الشكيري و
 العسلية مع بز الاثيون او الرزايانج و يستعمل الحلة و تقويمه بحوارش الكوفي هذا **صفته**
 يوخذ كوز منقوع في الخلل يوما و ليلة ما به درهم زنجبيل عشرة دراهم فلفل عشرة دراهم نخاع و رق
 السداب اليا بسك خمسة عشر دراهم يدق في قنق و يخل بحمير و يحقن ثلثة دراهم مزورة الزئبق
 المتشربة مثقال و اما رطبها بلا مادة كثره الرقيق و كثرة سيلان اللعاب و قلة العطش و التفرغ
 من الاغذية الرطبة و الرسومات و العثيان و يقابل لنفس و سبعة بزود الطعام من في الحلة
 و الساذي يشرب الماء البارد و تناول الفواكه الرطبة و البقول الباردة **علامته** ان يشرب كل
 غذاء جلابا من بز الاثيون او الرزايانج من كل واحد ثلثة دراهم و من الجلبان العسلية عشرة
 دراهم و الغذاء ما التحم مع التوابل الحارة و اخذ الاثيون و الرنجيل المرق و حوارش المصطكي
 يوخذ الجلبان عشرة دراهم و من المصطكي و العود من كل واحد نصف درهم يدق و يحقن مع الجلبان
 و تينا و يطبخ الحلة دهن المصطكي او العود بما كان من هذا العود بحلال الطبيعة سبب رطوبة
 الحدة و سوا الهضم و التخم و يتفهم مع حنث الحديد يوخذ احد ايلج اسود و بيلج و شيوا ايلج من كل واحد
 عشرة دراهم سنب و اذخر و سود و نجيد و فلفل و نخاع و كندر من كل واحد خمسة دراهم
 حنث الحديد عشرة دراهم و ينق الخبز الخلل بعد ان يسخن مثل الغبار و اسبو غا ثم يحقن ثم يلقى مع الخاضع

عق

عقن يجمع و يحقن بحمير مزود الزئبق فيوخذ منه سبعة ايام كل يوم مثقال واحد و زايد و يقوى المعدة
 و ينسف رطوبة الفضيلة و يقطع الحلة و يحسن اللون و يقطع دم السوا و سير و الحين و ادرار البول
 و وجود الهضم و يصفى الصوت و يقوى جميع القوى الطبيعية و اما يابس الاماثة **علامته** يخافه
 البدن و هناله و العطش و جفاف اللسان و قلة الهزاق و الانفعال و الحلة الرطبة **علامته**
 ان يشرب كل غذاء جلابا من الشيا و ثلثة دراهم من السلك الايض عشرة دراهم او من ما يطبخ
 الهندى ثلث اوق و من مزكرا لفرغ ثلث اواق مع السلك الايض عشرة دراهم و العود
 مزورة الماش مع القرم و الرطب لمللوز و لحم الجدا و العود و اوق السموك الرضاضينه
 و يتناول غذا من التمر الهندى مع لمللوز و الاسفاناج

الباب الحادي و الستون في وجع المعدة

سبب وجع المعدة انا سواد مزاج الحلة و اما انصاب اخلاط ردية قد ذكرت و اما سواد مزاج
 الحلة مستولى مادية غيرهما و اما رباح نأخذ منه لها **علامته** لقرقرة و تمدد الشرايف و جفا
 و فواق و ان عيج الوجع بعد تناول الاغذية لثاخذ و بعد استملا الطعام و ان يتبرج بخروج
 الرقيح بالجشا من الفم او من طريق اخر **علامته** كسب التفرغ و تجوز الهضم و ان يشرب كل غذاء جلابا
 من بز الرزايانج او الاثيون من كل واحد ثلثة دراهم و من الجلبان العسلية عشرة دراهم
 و الغذاء مزورة من المصطكي و تينا و ل الجوارش ثلث الكاسر و التفرغ مثل الكوفي الذي ذكرت
 قبل و الاثيون و موضع الكندر و المصطكي و الكوفي و النخاع و الكوفي و ان يكبد
 الحلة بالجر و رس و الخالة و الملح المصرو و في كيس كوياس مسخنه بالنار و ينفعهم التفرغ
 و صلبا الحار على الحلة او لول طبخ فيه الحشايش المملوطة كالبايونج و الشيت و الاكليل
 و المرزنجوش و النام و ورق الشاهسبهم و يستف بسفوق هذا **صفته** بز و الرزايانج و الاثيون
 من كل واحد ثلثة دراهم كوياس درهم و ينق و يخل و يستف بالغدا
 و يدمن الحلة دهن المصطكي **صفته** يوخذ دهن الجبل و دهن الزيت مقدار ربع رطل و من
 المصطكي ثلثون درهما و يسلج سار حاديه في قدر مضاعف حتى يذوب المصطكي في الدهن
 و ينزل عن النار و يستعمل من خارج و اما سنا و ل طعام مود الحلة اما كثير يودي بكهنته
 و اما ردي يودي بكهنته **علامته** ان يحدث و يصبج و وجع الحلة عقيب ذلك **علامته** قدف
 ذلك الطعام من الحلة بالقي و تقوية بقايا الطعام من الحلة ايضا بالقي الماء الحار مع دهن

كتاب طب ابن سينا
 في الطب
 في علاج الكلى
 في علاج الكلى
 في علاج الكلى

الخوان يشرب كل غلظة جلابا من جوارش من لعود والمصطفى من كل
 درهم والغازي
 إذا نجا وآت من ضعف المعدة **علاجه** أن تحدث الرج بعد الأكل ويسكن إذا قاء **علاجه** نقود المعدة
 وتفتيحها أن كان فيها خلط رديء وعلاجه أن يشرب كل غلظة جلابا من عنب العلب خمسة دراهم
 ومن الباذر نجوبة ثلثة دراهم ومن الشكر لا يضر عشر دراهم والأندامزورة من الحصص من كل غلظة
 وثلثين الطيبعة أن كان فيها خلط رديء بحلاب من السنا سبعة دراهم ومن عنب الشد خمسة دراهم
 ومن أصل الشوق المحكوك المرصوص ثلثة دراهم ومن الشكر لا يضر عشرة دراهم فكل الجميع ونصفه
 ويحل فيه من عسل الخيار شهاب خمسة مثاقيل ويشرب سخرا ويضرب عليه حتى يشبه السهال
 صالحا وينفع العليل عن تناول الاطعمة الغليظة البطيئة الانضام كالاصايد والهايس
 ولحم الثيوس والثيران ونحو ذلك عن أكل الحبوب المنخنة ويؤخذ كل السبع من هذا الجوارش
 ثلث مرات قبل الطعام فانه يقوي المعدة الضعيفة يؤخذ من الناختاه والكمد من كل واحد
 خمسة دراهم ومن الشعير والسنبل من كل واحد ثلثة دراهم يوق ويخل ويغلى في سبع فروع
 بالبرقعة الشربة منه مثقال فاذا سكن الوجع يتناول من هذا الجوارش فانه يقوي المعدة للضعيف ووافي
 جميع الناس جميع الاوقات أحاض الأوج رطل التفاح رطل بطيخ بنا رطل حتى يوج إلى الصف
 ثم يلقى فيه من الشكر الايض رطل ومن عسل الطير رطل ومن ما ورد نصف رطل بطيخ بنا رطل
 حتى يعقد ثم يذرع من الزعفران والقرنفل والدارصيني والمصطكى من كل واحد درهم عود حيد
 عشرة دراهم ما ذ نجوبة ثلثة دراهم يحرك بعود حتى يجرد فيحمض في اناسه الشربة منه ثلثة دراهم

الباب الثامن في الكلى
 وسببه ضعف الهضم لبرودة المعدة أو تناول اطعمة نالحة أو تناول رطبه وانما سبب ناربه
 المعده فانها لا نهض حسنا لاحداتها الحار الردي والنفخ كالحبوب النالحة **علاجه** ان يشرب كل غلظة
 جلابا من زرداريا نج ثلثة دراهم والجانبين عشر دراهم والغدا مزورة من الحصص من كل غلظة
 وشق من الدارصيني ويسبب من الزعفران ويجذر صاحب الاطعمة الغليظة والنالحة ولما البارد
 للجوشات ويستعمل الرياضة الكثير ويكبد البطن الجاوس والفاالة والملح المستحقة ويستعمل
 هذا الذو جدا يؤخذ من الرخصيد درهمان ومن الكندر ثلثة دراهم ومن البراس المحض المحقوق
 سبعة دراهم ومن الفودنج اليابس وورق السندل من كل واحد درهمان يصفى وياخرا من كل
 واحد درهم مطلق درهم ونصف سندل الطيب بهذا التام من كل واحد ثلثة دراهم يحق الجميع ويصفى منه

وبها الكون أو بما الشفاعة أو بما الفودنج وان الحج الرياح والقراق ولا يخل هذا الرودا يلبصه
 الكون والقراق وجوارش الشربان أو يؤخذ حب الرشاد درهم ومن الجانبين اصلي
 عشر دراهم ويغلى ويشرب جلابا وان كانت الطيبعة مع النفخ والرياح منخلة المينه فاسقمه من
 حب الرشاد المقلوب الكه في المنقوع في الخل من كل واحد ثلثة دراهم والغدا كرداج من الشجاج
 او يؤخذ من جوارش المعبر او العود والمصطفى من ايما كان قدر مثقال ويتناول قبل الطعام ويشرب على
 الجوع والنعمة **الباب التاسع في الشهوة الكلية**

حتى زيادة الشهوة واستبدالها والحرض على الماكولات وسببها انما سوء مزاج بارد مكثف لغم المعدة
علاجه النفخ والنقل قليلا العطش وتعدد المعدة وكثرة سيلان اللعاب من الفم ولين للطبيعة وقلة استمر **علاجه**
 تحسب المعدة وان يشرب كل غلظة جلابا من زرداريا نج ثلثة دراهم ومن الجانبين اصلي عشر دراهم والغدا
 مذورة من الحصص من كل واحد ثلثة دراهم وان كان الطيبعة محتسبه نجابا لا يرح وجب الصابر
 ويقع الصبر فاذا نقت المعده من الاخلاق السوداء وبدا الفاسدة الزدية يتناول كل غلظة مثقالا من الجرابيل
 الصغبر او الكبر قدر درهم والغدا مزورة من الحصص مع اللحم الذممة وشق من القرنفل والدارصيني
 ويسبب من الزعفران وسقى الشرب الاحمر للفظيظ نافع لم يضع الكبر والكون واما من كثرة اصاب السوداء
 الى ثم الحارة **علاجه** حرقه شديدا بجوارها العليل ثم المعده ولا يصبر دون ان ياكل شيئا قليلا العطش الجشا
 الحامض وكثرة النزاق **علاجه** تنقية المعده من السوداء نجب الا شيمون ونمل بيحة وان يشرب كل غلظة جلابا
 من الباذر نجوبة ثلثة دراهم ومن الشكر لا يضر عشر دراهم والغدا مزورة من الحصص من كل غلظة
 بالما الحار والسكنجبين ويزد النجيل والعسل والملح ويتناول المطعومات الذممة وان كان تناول
 فية فقصده الباسلق ينفعهم وسحق الطحال والمانس شدة يحلل البدن **علاجه** تقدم اسباب الخلقاض
 الحركه والسحق في الهواء الحار وطول الجاوس في الحمام والشمز المغرط والحركه المغرطة وان لا يكون
 في الهضم اذ ولا يكون البراز بقدر الماكول **علاجه** تناول الاطعمة الغليظة البطيئة الانضام مثل القلابا
 المعمول الجوز والكل الاكارع والموسى والداريس المعمول بلحم الثيران وان يجلس العليل في الماء البارد زمانا
 له قدر ولا يوا الى المسالك الباردة والجاوس تحت الخيشات وموضع البدن يدهن بالبنفسج والموم
 الصافي وان ياكل في اليوم ثلث مرات او خمس مرات كل مرة قليلا حتى يهضم جيد وان يدهن البدن ببدت تناول
 الغدا يدهن الاسر الخلفا ودهن الورد واما من استولج وجوع طويل فليطلب الاعضا كلها الغدا
 من هذا النوع شهوة لنا قنين من الحيات **علاجه** تقدم الاستقرائات والجوع الشديد والسهر والحقا

الطبيعة وكثرة العطش **علاجها** ان يطعم الاغذية الكثيرة الغذا في مرات قليلة قليلا قليلا ويجذر العليل من الشعب
 والحية والركوب والحركات البديهة والتشابه وما حمله من بدنه شيئا ويحفظ الطبيعة ليلا بالنوم
 واحذر الطعام ايضا واما ان يكون بسبب الديدان والحيات الكبار لها تبادر في المصن اليك من
 العانة **علاجها** لاسحاس من كثرها وسقوطها احيانا **علاجها** اخراجها وقتها وسحب في مابها واما ان يكون
 بسبب تراكم خلط بلغم خامض في فم المعدة **علاجها** قلة العطش وحموضة الفم والحشا والبوان الكبير الرقب
علاجها تنقية المعدة وان يشرب كل غلظة جلاب من لبان ونحوه ثلثة دراهم ومن اصل السوس
 ثلثة دراهم والجانبين العسل عشرة دراهم والغلامزرة من الحصص من لبان الزوز اول حب القرم مع الغنفل
 والكرويا والناخواه والدارصيني وبقي الما المطبوخ فيه الشيت وبزر الفجل واصل السوس ونحو
 يس من الكافور في الملعق والعسل ثم بعد التطيق في بضع من الجنبين العسل عشرة دراهم مع
 نوز الورد يابخ ثلثة دراهم ومن المصطكي درهم والغنفل في فم النهار ما الحصص مع حب القرم وحب الجلاب
 والتج فان لم يستقم هذا ليتناول حب الاياح او حب الصبر واما ان يكون بسبب سوء مزاج بارد مزاج
 عدش لم المعدة فيمنيت قوة الحس والحذب مع توفيق الاغذية الى الغذاء ويسمع في لبوس ورجوع في
علاجها بخافه البدن وبطالان التنفوس وضعف القوة ووجع المعدة والعش احيانا بسبب قرب فم
 المعدة من القلب اصال سوء مزاجه اليه واكثر ما يمرض هذا المرض للسافر في البرد وفي شتاء شديد
علاجها في حال العيشه وشرب الماء البارد مع ما الورد على الوجد وشم المسك والعودس والشاهسفرم
 والمدن المبيس ومن ذلك الاطراف من الحيري والزويق والرجس والسوسن ويضد المعدة
 بالسك والشهد والوايك والنام وبعك الاذن وبغرز بده اوجيله المارة وسيف من راسه عوليت
 فاذا افاق فاسقه جلابا من شراب الباذر بجمه عشرة دراهم او من الجنبين العسل عشرة دراهم مع
 بزور لانيون ثلثة دراهم والغنفل ما اللحم مع التجاج او ما اللحم من الطبايح والمدانج والحل
 القارصيح ونحوه من العزبان وشراب الرمان في شفاهم ويغذون في التنفاس ثم يبدل من ارج فم
 المعدة بالاطرافيات ولجول ريشة الحارة مثل جوارش الكوني والمصطكي والعود والعنبر ونحو ذلك واما ان يكون
 بسبب ضعف شديدي في فم المعدة مع حرارة في جميع البدن **علاجها** الكرب والبيث العطش ويسير الطبيعة
 واذا جاع ولم يتناول الغذاء على عليه ومطقت قوه **علاجها** يشرب كل غلظة جلابا من السكجيبين الشاج
 عشرة دراهم ومن الورد الاصفر خمسة عشر درهما او يجلي شراب التنفاس واما الورد من كل واحد عشرة
 دراهم في ما ياريد ويشرب والغلظ مزوره من لانيون ريس والتمر الهندي والاجاص الحلي من لانيون كان مع لب

الوز

الوز او يخذ من الحصى او من الشفاح او من السفرجل من ايها كان ويشد فيه الخبز وياكل وقد يضاف
 في هذا الباب معالجة العطش الموطاها من اجتماع اخلاط مالحه في فم المعدة او خلط يابس شديد الخلقه
 في فم المعدة ويسحب هذا العطش كما ذب **علاجها** ان لاسيكن العطش فير لانيون يسكن بالصدور عليه **علاجها**
 ليغ با الفجل والسكجيبين السادج والمبا الحار وسقطف المعده بالقمه مرة بعد اخرى والغنفل الزبراج 98
 المعول من الحصص واللعوز والشامو الحنبل واما ان يكون بسبب حرارة المعدة او يسها او منهما **علاجها**
 ان يشرب كل غلظة جلابا من السكجيبين الشاذج ومنق الورد والهندا من كل واحد عشر دراهم او منق الزمان
 الحامض من كل واحد عشر دراهم او منق الحصرم او شراب الحصرم او شراب لانيون من ايها كان عشر دراهم
 او منق حليب الفرفر ثلث اواق مع الشكر لانيون عشرة دراهم او البطح الهندي ثلث اواق او من
 التمر الهندي والشكر لانيون من كل واحد عشر دراهم يجلي في ما ياريد ويشرب والغلظ مزوره من الحصرم او من
 تمر الهندي او من لانيون ريس من ايها كان مع لبان الزوز والشكر واما ان يكون من حرارة الظهر واليه او من حرارة
 القلب **علاجها** الكرب القهيب ولا حرق في الصدر والوقان الى اشتد شاق الهما البارد **علاجها** ان يشرب
 كل غلظة جلابا من شراب التنفاس او من شراب الاترج او اللين او الصندل من ايها كان عبر ذلا بالبلغم ويضد الصدر
 بالصندل المحقوق مع ما الورد والغنفل من السوسن مع دهن الورد في موضع كل الصدر حرارة الفرج والحياره يظلم
 على الصدر ما الحلاق مع ما الورد والصندل وباري العليل في موضع بارد تحت الخيشات المبلولة بالماء والورد
 والسرديب ويوضع الثلج والحليد حوله ونيا م في مهب الشمال ويحف الراس ويتسوق الهما البارد واما
 ان يكون بسبب تبايل الاغذية الغليظة الحارة والادوية المعطشة وسبب تناول الثوم والبقل تناول
 السمك المملحة والاشيا السديده الحاررة **علاجها** يقدم لاسباب **علاجها** شراب السكجيبين السادج عشرة دراهم
 مع ما البطح الهندي او ما بزور القهيب الحقا من ايها كان ثلثة اواق يجلي فيه السكجيبين ويبرد بالثلج يشرب
 والغلظ الرياسه او ما الحصرم او الزنكله وتناول الفواكه المنزعه والقول البقره وتناول الحصص
 مبردة بالثلج واما ان يحدث عقيب شراب العتيق **علاجها** شراب القنادق البرد قليل تناول
 العطاس وان يشرب جلابا من القنادق ومن البطح من ايها كان ثلثة اواق مع الطبايح نصف دراهم
 واما ان يكون عقيب الاستغراف بالورد او من غلظه في حليل الطبايح **علاجها** ان يشرب كل يوم جلابا
 من الغنفل عشرة دراهم ومن السكجيبين لانيون عشرة دراهم او يشرب من التنفاس عشرة دراهم مع التمر الحلي مزوره
 من الحصرم او لانيون ريسه او الاترج ان كان ما موثقا عن حلا الشح وذلك بعد يومين من تناول
 الادوية الاستغرافية واما العطش الذي يكون بسبب حرارة المعدة والقلب فينفعه هذا القرض صندل

كتاب جامع
في الطب
الجزء الثاني

ايضاً واحمر راج القشاً لرجب القند ليجب القرع من كل واحد ثلثة دراهم طباشير ايضاً دراهم
يدق ويخل ويغلى بحباب نرد قطناً ويغرض ويحفظ في الظل الشربة منه بدر مثقال مع السككين
او حليب نرد القرع البيا **الباب** الرابع والسبعون في صوك القضم
وهو على ثلثة انواع **الاول** ضعف المعدة وهو ان لا ينزل الطعام عن المعدة سريعاً **علامته** التمدد والنتل
والثاني من انواع سوء الهضم ان يفيض الطعام كما ينبغي جيداً **علامته** حرقة المعدة والحشا الدخايز وتدد
الشراسيف والنفخ والقراقر ولين البراز **والثالث** الخمة وهو ان لا يتضم الطعام البند **علامته** ثقل المعدة وتقل
النفس والقراقر والنفخ والحشا العديم الرابحة والطعم **علامته** نوح **الاول** نغوية المعدة بالاشربة والزبوبات
المادة اذا كان سبب ضعف المعدة سوء مزاج حار مثل رب الرومان والريمان المزج ورب التفاح
ولا نوح والليمونج ما الورود عشرة دراهم او من السككين السفرجل عشرة دراهم حراً ما الورود هكذا والغدا
مروية من الزبراج مع لحوم الفزاريح وينفعهم هذا السفوف **صفته** وديانجور كنز باية
من كل واحد خمسة دراهم كرويا وكون متقوعين في خل خم من كل واحد ثلثة دراهم طباشير ايضاً نصف
دراهم لب برد الخيارين من كل واحد البعثة دراهم يدق ويخل بحره وسف حراً واذا كان
سبب سوء مزاج بارد ينبغي ان يثرب كل غداة جلاباً من الجالسين العسل عشرة دراهم ومن المصطكى
نصف درهم ومن العود الهندي نصف درهم يدق العود والمصطكى دقاً ناعماً ويخل بالجالجين
ويتناول الغدا مزورة من الحصص لرجب القرم او يتناول جوارشن الكوني **واما النوع الثاني**
ان كان سببه سوء مزاج بارد ومن احلاط باردة ردية **علامته** ثقب المعدة بالزيت الحار والعسل والفجل
والمليح والاكلر زد ان سبق كل غداة جلاباً من رولايسون والورايانج من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجالسين
العسل عشرة دراهم وان كان البرودة قوية فدوا المسك الحلو والمزاج لهم او يخذ من الترياق ملاه بعة درهم
ويتناول سحلاً والغدا مزورة من اللحم من لحم الذجاج والدرارنج او الطيا بهج متولد مزورة او
يعطى من جوارشن العود فانه نافع لهم جداً **كصفته** سبيل ومصطكى قرنفل جوز بواسه من كل واحد وزن
دراهم ايسون نرد الكرفس من كل واحد درهم ونصف عود هندي اربعة دراهم حليج كالبني متقوع في
شرب مغلى اربعة دراهم يدق ويخل بحره ويجعل بعسل مزوج الرغوة الشربة منه درهم ونصف
وان كان سببه سوء مزاج حار مع مادة **علامته** ان يسبق كل غداة جلاباً من السككين السانج و
السككين السفرجل وما الورود من كل واحد عشرة دراهم مع الطباشير ربع درهم والغدا مزورة من الليمونج
او القثاينه او الحنظل مع لحوم الذجاج وينفعهم قرص هذا **صفته** ان يربا ريسه درهمين ارضي طباشير

المراد
99

صمدن

منه مقدار يدق بالبقلة الحماق من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويغلى بماء يذوقه الحماق ويغرض
كل واحد مثقال ويخل في محيض البقر والسككين ويشرب **واما النوع الثالث** وهو ان يكون سبب ثقل
الطعم كثيرة فينبغي ان يذوق ذلك الطعام يتناول الماء المغلى فيه الشب والجلسان المثلج والسككين
الشاذج مع دهن الخلد او يتناول المصطكى الحلو الكثير ليريقي ما ينبغي ان ينجى يوماً او يومين ويتناول بالغدا
جالسين مكرى عشرة دراهم مصطكى نصف درهم ويضع ويبتلع ويصبر على الفرج وان كان الطبيعة محتسبه
يتناول السفرجل المشهل خمسة دراهم ويخل في ماء حار ويشرب ويحتشد في معاودة التي ما استطاع
وان لم يزل في سببها فليتناول الشربايات وان لم يستطع الصبر على اجوع يومين فليتناول في الغدا
النافع دجاج كروياج ويتناول منه سير او يكمد المعدة بالفرج المسح او اللب الممتحن وينام على البطن وان
كان الزمان صيفاً فاعليل بشا فليتناول الماء ليتوجه الحارة الغريبة الى داخل ويقوى به فليشرب
المعدة يدق المصطكى المقدم ذكره او ينجى بعض الناردين ولا يشرب الماء البند

100

الباب الخامس والسبعون في الفواق **علامته** الفواق حركه صفة
الغلة من الحار والدم شي يوذى المعدة وذلك المؤدى اما خلط حاد لزج واما غذا حار جوف **علامته** حرقة المعدة
وفي مرة صفراً او سوداً **علامته** القي والسككين والماء الحار والعسل والشب وبرد الفجل او ساء
المعصر من ورق الفجل او ما صلح فيه اللوبيا وبرد البصل والعسل والمليح فاذا نعت المعدة من احلاط
الودي باليخ فليحط بعد ذلك جلاب من لعاب نرد قطناً ولعاب جالس السفرجل بعض البنفسج او دهن
الكوز الحار مقدار درهم والغدا ما الشب مع دهن الكوز او مزورة من الماء شرب من الكوز والقرع
او الشربون المبرد مع السكر لا يفيض **واما** ديج محتسبه في طبقات المعدة او فيها اكثر ما يكون ذلك في الصبلا
ويقترب القم **علامته** ان يخذ من الجالسين العسل عشرة دراهم ومن القوتخ الجلبى او المصطكى والكون
والزنجبيل والناخواه مقدار نصف درهم ويخلط مع الجالسين ويضع ويبتلع او يتناول جوارشن الكوني
مقدار درهم او من جوارشن المصطكى او المسك او العنب او العود مثقال ونصف المصطكى والاكلر و
العطاسون ثابراً عظيمه قله ما في الفواق واما من تناول طعام كثير غليظ **علامته** سبوق تناول ذلك
الطعام والرهقة وترك الرياضة والاستحمام **علامته** تنقبه المعدة من ذلك الطعام بالقي والقل
وتعد الغدا وتناول هذا السفوف يكون كراهة لما يخافه واما من يرد يصيب المعدة بسبب شرب ما بارد
او شرب فيكتفه فيطقت القوة الراحة دفعة من جهة تكثيف البرد اجزا المعدة **علامته** قلها العطش وكثرة البرزق
وسبلان اللعاب والثرما يحدت ذلك المشايج **علامته** سفج جلاب من شرب بالهكسوس عشرة دراهم

كتاب جامع في الطب الجزء الثاني

او يوزن لانيون والوازيانج من كل واحد ثلثة دراهم والجانبين اعلى عشرة دراهم والغذاء الحار
 مع لبس القطن وينفعهم الهوى والتحريك والحل والمغضب وجميع الاعراض النفسانية وحصر النفس
 والمصايرة على الجمع والعطش لان كل ذلك يحول الحرارة العنبرية وينتهي بها ويخرج المعدة بعد التسوس
 والخيرى والترجس والباويج ويحول ذلك وقد يكون عقيب استنفراغ القيء وسهال كثير لا يراثة الييس
 فيحدث منه التسخج الياس وهذا يخلط من جملة العلامات الريدية الملكة **علاجها** ان يشرب كل
 غلظة جلابا من ماء الورد لعاب بزقطنونا والعاجب السفرجل ودهن اللوز الحلو ودهن البنفسج من كل واحد
 عشرة دراهم او يوخد من ماء البطم الهندى او ماء الخيار او ماء زبرقطة الخشخاش او قيتان ومن السكر الابيض
 عشرة دراهم ويشرب والغذاء الشعير المبرد بالثلج مع دهن الورد ودهن البنفسج عشرة دراهم او يوخد
 شرب البنفسج او شرب الخشخاش من كل واحد عشرة دراهم يوخد القرع الطيب ويطبخ مع الشعير ويناول
 وينفذ المعدة بغير وطى بمول من ماء القرع او ماء حى العالم وورد الحظي والكثير او دهن البنفسج ودهن القرع والوم
 الصافى وهذا ولينى جدا لا يكاد ان يبدا

الباب الساسونى في علاج الشبهوة ونقصانها

بطلان الشهوة اما ان يكون لسوء مزاج حار يرخي المعدة علامته العطش الممزق والتبرع عن الاغذية الحارة
 والجشأ التخافى والاستزاحة الى شرب الماء البارد **علاجها** ان يشرب كل غلظة جلابا من ماء الرمان المعصور
 مع شحمها قدر ثلثة اواقص الشك لايض عشرة دراهم او من التمر الهندى او السكر لانس من كل واحد
 عشرة دراهم بان يحل في ماء بارد ويشرب او يوخد من السكنجين لانس اوج عشرة دراهم او من شرب الوباسين
 او التفاح عشرة دراهم والغذاء مزودة من الالبابا ريسه او الزمانية مع ليل اللوز والسكر واما ان يكون
 بسبب انصباب خلط مرارى او مالح **علاجها** حرقه المعدة والغنى والقي وسنة العطش
 والتوقان بلما البارد ومرارة الغدا وملوخته **علاجها** تنقية المعدة وتنظيفها من ذلك الخلط بان يسقى
 السكنجين مع الماء الحار ويصغى ببلقي فيها شى من العسل وملح العجين ويقنى فاذا بقيت المعدة فليقوبك
 بالزبوبات الملقوية القابضة كورب حصيرم والسكنجين السفرجل وفزلب الالبابا ريس والورد المولدة
 بالحل والغذاء مزودة من الالبابا ريس او الحصرم او المظيرة مع ملح الفزارج ويطبخ بالزبان لانس
 واما ان يكون بسبب حصول خلط بلغم لزج في المعدة **علاجها** عدم العطش او قلته والتوقان الى الاشياء الحارة
 والرفيق **علاجها** تنقية المعدة وتنظيفها بالقي بزوز ليل او الماء المعصور من ورق النحل ويغلى الكنكرود
 في الماء ويحل فيه بسبين من العسل ويقنى فاذا انقصب المعدة فليتناول الحليب من الحلبين العسلية عشرة دراهم

الرزقون

مع بزوز الزيانج ثلثة دراهم او من جوز شش العود او جوز شش العنبر او من السكنجين السفرجل
 للمعمل بالعسل وهذه **صفتها** يوخد من السفرجل الكثير الماء النصبج من ومن الخليلج من ومن
 العسل رطل ويطبخ بنا لانس حتى يفيض في قوام العسل وينزل عن النار الشربة عشرة دراهم او يوخد
 من هذا السفرجك نافع لسوء مزاج المعدة الباردة وضعفها ناتجوه فودنج يمدى بزوز الزيانج
 من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسبل الطيب فلفل من كل واحد دراهم يدق الحنج دقا ناعا وينصف
 منه درهم واما ان يكون من خلط عفن في المعدة علامته الفجر والبراز المستين والقشيان ونقل النفس شدة
 العطش **علاجها** تنقية المعدة باليق بالسكر الحار والماء الحار ثم تليق الطبيعية بما الفواكه او مطبوخة ثم
 نقعها وتقطرها يتناول جوز شش المونج او شش العود ونحوه واما من استعنا البدن من العود
علامتها البرص والرهق الحركه والرياضة الكيرة والتعرق في الخمام وما يحرك شهوة العود
 المصل والثوم المحلبن والكبر المحلك والشلم المخلل واما ان يكون بسبب جفاف الجلد وكثافة **علاجها**
 القبر على الجمع **علاجها** ان يشرب جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم ومن السكر لايض عشرة دراهم والغذاء
 مزودة من ماء الحنظل لسبب لوز اوله حب القرطم واسعمال نظون عند **صفتها** باويج والكيل الملك
 ونمام وورق الغار والشيت من كل واحد كلف يطبخ بالماء العذب وينزل به البدن ثم يدلك البدن
 بالخرق الخشنة ودمج البدن بدهن السوس والخيرى والتوق في الخمام لفتح المسام واما
 من قلة انصباب السوداء الى فم المعدة ولا ينسد الشهوة وعلامته الصبر على الجوع وان اكل لانسهم
 فاذا تناول الحوامض والقوابض انسد الشهوة وجاع **علاجها** حرقه العناية الى معالجة تنقية سدة
 الطحال وتنقية مسالكه وان يشرب كل غلظة من السكنجين البزورى عشرة دراهم يحرقه ما حار وينسب
 والغذاء مزودة من الزيرباج ويستعمل كل غلظة قدر ثلثة مثاقيل من الكاخم او يتناول الكبر المخلل
 او النيتون المخللة وللمسقى تاثير عظيم في هذا المرض ويقنى باذكريت من المليات واما ان يكون بسبب بطلان
 حسن العصب الحار من الذراع اليه **علامتها** ان لا يحس تبادل الاشياء الحريفة ولا يحدث فواق ولا غثي **علاجها**
 ان يتناول كل غلظة جلابا من الباذ بحسب ثلثة دراهم ومن الحلبين العسلية عشرة دراهم والغذاء مزودة
 من الحصرم مع لبحر القرظ ثم تنقية الذراع بحب الايارج او حب الصبر والعوقايا ويتناول الزنجبيل المذمت
 ثم تنقية الذراع بالمقوية القوية الباسية القوية **علاجها** السعال والتوقان
 القولنج مرض حوى موم ويعسر مع هذا المرض خروج النفل والفضلات وايلا وس نوع منه وسبب
 القولنج اما بلغم عظيم زجاجي يخلط بالاشغال ولا يدع ان يخرج لاشغال الباطن **علاجها** سده لويج

والكرب من كل واحد باقة بنج ومخاله وخملي مع روات من كل واحد كلف يقطع باليوشة اربط
 يربح الى طفل ويقي منه نصف وتلين ويأخذ عليه من الكرى عشرة دراهم والفسل الماحر وقطن الزيت من كل
 واحد خمسة عشر درهما ومن البوق والملح من كل واحد نصف درهم ويحقن به وهو فاتر **حشمة اخرى**
 ناقة من القوانج الحادش عن البلغم اللزج سنالكى خمسة دراهم او سبعة بين عشرة اعدا وغدا عن سبعة اربط
 تملون عدد احسك وشب من كل واحد عشر دراهم قرطم موضوض وخروج هر موضوض من كل واحد سبعة دراهم
 قنطريون غليظ وقيق من كل واحد ثلثة دراهم برشيا وشا فربا ربيعة دراهم سذاب كرف وسلق من كل واحد
 باقة الكلك الملك وبابونج من كل واحد كلف حلبة ووز الكان من كل واحد خمسة دراهم الكرفس والراز باج
 ولايسون من كل واحد ثلثة دراهم بذرة الوطية او بود دراهم نخاله وخط مصرورين من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ
 بستة اربط **ماحقى** يربح الى رطل ونصف رطل ويلق عليه او ثلثة من الشرح واوفية من فصف الزيت والسكر
 وسكر احص خمسة عشر درهما بوق ارمني نصف درهم وان كانت العلة قية والطبيعة محتسمة والبلغم اللزج كثيرا
 يجعل كان الشيوخ دهن الزنبق او دهن الحسك او دهن الشبث او بدل السكر العسل الماحر ويحقن به **البنج**
 باستعمال الشياض عن الحقنة ويدخ البطن ونواحي الامعاء هذا الدقنما السذاب وما ورق الكرفس من كل
 واحد رطل بزر الكرفس بزر السذاب من كل واحد خمسة دراهم ورق السذاب ورق الرطوبة من كل واحد
 ثلثة دراهم يطبخ الجميع بنا رعاة مع من من الماء القراح حتى يربح الى نصفه ويصفى بقل عليه من دهن الشبوح
 او دهن الزنبق نصف من يغلي حتى يعيب الماء ويبقى الدهن ويستعمل وينفع منه هذا الدقنما اجلك بوز الكرفس
 والراز باج والناخواه من كل واحد ثلثة دراهم بوز الرطوبة اربعة اربعة دراهم يدق ويخل بجزر ويحقن
 بعسل منزوع الزعفة ويستعمل عند الحاجة ثقيل لان يكون دوما سببه ودم حار يحدث في موضع الامعاء
 فيضيق المكان وينتج خروج النفل والوجع **وطاوة** الحنظل والوجع الشديد والعطش القوي في المار ودرور
 العرق والضرابان وحده انه يكون قليلا قليلا **طباخة** الفسد لولا ان كان العليل قويا ولا يستعمل نفاه الحيلة
 هي من لادوية الحارة وان يوضع الحرق المبردة على موضع الوجع والتشليل بالماء الحارة والمرخ الادهان
 الفاترة وان اشرب كل غلثة جلا با من غيب المشلخ خمسة دراهم وبزر الهند با ثلثة دراهم ومن السكر الابيض
 عشر دراهم ومن الترنجيب خمسة عشر درهما والغدا مزورة من الماشع مع لب الورد ويلائم الطبيعة بطبوخ هذا **صفحة**
 سنالكى خمسة دراهم عن سبستان من كل واحد عشر درهم بوسيا وشان وبزر الخيطي وغيب المشلخ من كل واحد
 ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة اربط الى ان يربح الى رطل ومر فيه من قلى من الخيار شبر خمسة عشر درهما و
 من الترنجيب خمسة عشر درهما او يربح صاحب ذلك الله المالحار مع دهن الورد ويجيب منه سرارا ربي

والاحتباس وسقوط شهوة الغذاء وسوق التخرج خروج البلغم الغليظ اللزج بالمثل وقبلة **علاج** اشرب
 جلا با من بزر الراز باج وبزر الكرفس والبازنج من كل واحد ثلثة دراهم مع الجلا بنج اربط عشرة
 دراهم ويؤخذ المغذ الى وقت تسكين الوجع وتلين القليصة بان يؤخذ من الشبث سبعة دراهم ومن البازنج
 ثلثة دراهم ومن بزر الراز باج درهمان ويغلي السكر الابيض ويجعل في من يمزج الجلا شبر سبعة مثاقيل
 او ستة وخمسة بحسب شدة العليل والوجع ويشرب او ياخذ من السفيج من الشبث خمسة مثاقيل
 ويجعل في ما حار ويشرب حار جدا او يؤخذ من لشهرا دان او من جوارش الترنجيب احضرتة مثاقيل
 ويجعل في ما حار ويشرب ويكدر موضع الوجع الملح والنخالة الجاودس السخنة ويدخل العليل في ابون
 من القهار المغلي في البابونج والاكليل والشبث والقصبوم والحسك والكرفس والناخواه وورق
 الغار وغيب الثعلب فان سكن الوجع وخلت الطبيعة فيها والافاعط حار السكيك او من جلا با فانه نافع
 للقوانج جلا ايارح فبقا وترب من كل واحد درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح الهندى وادق مقل الذق
 دانقان يجال المقل بالما الحار ويعجن به ساين ملاوية مدقوقة منخلولة ويحب وهو شرا تمامه يقبلع حورا
 ويصير عليه حتى سهل اسها الاكبر وقد شنته وجع القوانج بوجع الكلية ويفرق بينهما بان وجع القوانج بسيط
 وهذا لا يجاوز الكلية ويشبه ايضا بوجع الرحم والكبد والمعدة ووجع الديان والذق بينهما ظاهر واما بوجع
 غليظه محتسمة بين طبقي الامعاء ولا يدخل بسرعة ويدد جرم الامعاء **طباخة** تقدم القراوة والنزوان
 يحدث عقيب تناول الفواكه الرطبة وانتقال الوجع وشدة وخروج الحشا وقد يكون البطن مع ذلك ليلا
 والبراز اربط رقيقا **علاج** ان يشرب غلثة جلا با من بزر الراز باج ولايسون ومانخواه من كل واحد ثلثة
 دراهم ومن الجلا بنج من المصلح عشر دراهم والغدا مزورة من الجلا بنج من المصلح الطيبة بحسب
 او جوارش السفيج او الكونى الذي من ذكوة ويؤخذ حبا **صفحة** بزر الكرفس واليسون من كل
 واحد درهم جنديد ستر ربع مثقال يدق الجميع ناعما ويحب الشربة منه وزن مثقال او يستعمل شيئا
 هذه صفته باخطى وبوق من كل واحد جزو شحم الحنظل نصفه جزو وسقونيا ربع جزو ويدق الجميع ناعما و
 يذوب سكر الحمر ويعقد وبلقى عليه الادوية ويجعل شيئا او يستعمل **صفحة** شيئا اخرى نافع لهم مارة
 البقر بوق شحم الحنظل خط من كل واحد ثلثة دراهم مقل نصف درهم سكيك درهم ونصف يدق الجميع دقا
 ناعما ويجعل الصمغ با حار ويعجن به الادوية ويشيب ويستعمل عند الحاجة وان لم ينجح علة العلاجات
 فاحقنه هذه **صفحة** سنالكى عشرة دراهم او سبعة بين ابيض عشرة اعدا عن سبستان عشرة مثاقيل
 ثلثة اربط يربح خمسة عشر درهما حسك وبابونج واكليل الملك وشب من كل واحد كلف وورق السذاب

سوق الدجاج المشوي مع لب شئ من الباطن الطيري ويشرب كل غداة جلابا من شراب البنفج والتنجين من كل واحد
 عشرة ارام او يحل من شراب البنفج او الشير خشت من كل واحد عشرة دراهم في ما حار وبشر او يعلو العناب
 والاحاض من كل واحد عشر ارام ونبو من كل واحد ثلثه دراهم والغذاء مزورة من الماش او
 ما الشوير ويحقق بعد الحنته بنفسه وتبوء من كل واحد ثلثه دراهم ومن الشنتا سبعة دراهم ومن الشير
 المبيض والخيط والخلالة من كل واحد نصف دراهم وورق الخباري وورق السلق من كل واحد مائة يعطي للمريض ثلثة
 اظفار ما حتى يرجع ابي يعلى ويصفي ويلقى فيه من فليس الخباري ودهن البنفج من كل واحد عشر دراهم ومن الشنتا
 لاجر والتنجين من كل واحد خمسة عشر دراهم ما حتى يبرء وهو فاتر والى كان هناك للدهن وحدة وحرارة قوية فيحقق
 ما الشوير والعناب والسبتان والخيط واما البطبخ الهندي واما الخباري واما القرع ولعاب بزقونا
 من كل واحد خمسة عشر دراهم ودهن البنفج ودهن حب القرع ودهن النيلوفر من ايها كان ووزن عشرين دراهم
 مخلط الجميع ويحقق به وهو فاتر والغذاء المارقي الائمة مثل اسفديا مع مجول دهن لوز و دجاج سمين
 واما ان يكون حادنا بسبب التراب في الامعاء وبسبب قرويزل فيه الامعاء الى كين الميشتين وعلامته
 ان يجرد شقيب حركه عنيفة او صدمة او سقوط من علو الى سفلى او من لا تتناقق منق وان يكون الوجع اربا
 مكانه ولا يتقل الى موضع آخر ولا يتر ايد شيئا يعتمده **وعلاجه** ان يمسح بطن العليل بخر لطيف رقيق ويترك
 تحتلظا ويشد ساهه الى فوق ويحل او يشد ساقه بحبل ويوقع ويجرد الحبل حتى يرجع المعاء الى مكانه
 ويشرب جلابا من غيب الثعلب خمسة دراهم من السكر لا يفيض عشر دراهم والغذاء مزورة من الحنظل مع دهن
 اللون الكثير او الشير و ان لم يرجع المعاء الى شكله فاسقته ريبقا غير مقبول مقدار درهم او مقدار ولا يترك ذلك
 وتشت مشبا كثيرا ومع بطنه ولسه رفق حتى يخرج الزنتق والفتق والقوى وكل واحد يعالج ببل اجماعا حتى
 فراسد وان كان سبب ثقل بليس يشتد علامته سبوق تناول اطعمة اليابسة المحففة او قلته مقدارها
 وانما يكون سبب حرارة الامعاء علامته شدة العطش ودوام الالتهاب ويسهل البراز واما ان يكون بسبب
 كثرة المشي والتعب علامته تقدم اسبابه واما ليس لامعاء **وعلاجه** الغشيان وعدم البراز ما كان بسبب ثقل
 يا سوان يشرب كل غداة جلابا من شراب البنفج عشر دراهم ومن التنجين خمسة عشر دراهم والغذاء مزورة من الماش
 والحصى من كل واحد الاثنى والدجاج المشوي والامراق الدسم او يحل شراب البنفج عشرين دراهم والتنجين عشر دراهم
 و فليس الخباري خمسة عشر دراهم او من الشير خشت عشرة دراهم في ما حار وبشر او يبيس من عد اللثة
 فانه نافع من نحو الانتقال في المعاء بزقونا حبل الحبة حب الماشا من كل واحد عشر دراهم بطبخ رطل ما حتى يرجع
 في ثقل ثم يجرد فيه تنجيين خمسة عشر دراهم ودهن الحبل عشر دراهم ويترك حتى يبرء ويصفي الجميع ويعطى منه

مجموعه
 قرو
 او اسده شون
 ودره قلم شون

قد وعزير فيهما **طالع** ما كان بسبب حرارة الامعاء ان يشرب كل غداة جلابا من الشنتا بنصف عشرة دراهم ومن
 التنجين عشر دراهم ومن البطبخ الهندي مشون دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لوز وورق القرع الرطب
 او يشرب جلابا من البنفج الرطب ويزد الهندبا وعب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشنتا لبيض
 والتنجين من كل واحد عشرة دراهم والتنجين بحفته **صفتها** بان ينج اكليل الملك بنفج ياسر ويطيب
 نيلوفر بزقونا زوى وورق الخيط وخاله مصورة سوسن مريض و اللبلاب والبرسيا وشان من كل واحد نصف
 انقاب وستان من كل واحد عرون عددا بطبخ الجميع بثلثة اظفار حتى يرجع الى رطل ويصفي ويلقى عليه من
 بزقونا ولعاب بزقونا ودهن البنفج و فليس الخباري شرب التنجين من كل واحد عشر دراهم ومن الشنتا
 به فاقا **طالع** ما كان بسبب كثرة المشي والخلل الكثير من البول ان يشرب كل غداة جلابا من البنفج
 او من شراب البنفج او من شراب الخشخاش او من شراب البنفج عشر دراهم والغذاء الحسا المتخذ من الشنتا ودهن اللوز الحلو
 او من حليب الخنطة مع لحم الذبابة ودمخ المبدن والطنين خاصة بالغير وطى المعمول بدهن البنفج والخيط والبرسيا
 والحوم القاض او يوقد الحلو المتخذ من الشنتا ودهن اللوز الحلو او يوكل الخبز مع الزبد والسكر او يوكل الخبز
 الكثير السمينة ويكون مسكن العليل في مرض بارد او في هيب الشمال اما **العلامه** ويسفره واذن وهو ما كان
 الانتقال اجتنابه في الامعاء الدقاق فهو عسر البوا خصوصا اذا عرض عدته الزيل **علامته** الوجع الشد المبرح الذي
 لا يطيق العليل لحظه وخروج البراز من الغم وغور العينين وضعف النبض وسقوطه المشي والكرب والظناب
طالع ان لم يطيق العليل الوجع فاعطه الفلونيا الرومي ليجرد الحسن وشمبل ودهن صفتها نافع للبراز
 بزقونا فلفل لبيض من كل واحد عشرة دراهم اذق خمسة دراهم زعفران ثلثة دراهم وقرون عاقر حوا من كل واحد
 دراهم تدق ويحل بخر به ويحق بيسل مزوج العوة ويستعمل الشربة منه ثلثة دراهم فاذا اذنا قل وسكن الوجع
 واخذ الحسن فلا يعاد اليها البته فانها يورث ضعف الحوائج والعزبة ويصفي ان لاتها وان في علاج القولنج
 الحقيقي ليللا بريد الفلونيا في مادة القوايح وبتنا ول الشريان والفلاني والسفرجل المشهل او جوشن
 التمر من ايها كان خمسة مثاقيل او سبعة او يوقد سناكي خمسة دراهم باذ نجوية وانبيون ووزر
 الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم سكر اجم عشر دراهم يعلى ويصفي ويحل فيه من مجوز الخباري ثلثة مثاقيل
 ويشرب حتى يرضى عليه الى آخرها حتى يخل الطبيعة اخلالا لاغفوا وان لم يخل فاحفته **الحفته**
 باين نج شبت حلية بزقونا الكرنس والوزيا نج من كل واحد عشر دراهم تين باين عشر دراهم سكر حنظل
 حاشي من كل واحد درهمان بطبخ خمسة اظفار حتى يبقى منه رطل ويلقى عليه من زيت او دهن خوخ او دهن
 الحبل من ايها كان عشر دراهم غسل الطير خمسة عشر دراهم موى عشر دراهم بورق ورجع الحنظل من كل واحد

ب

وهو يحقن به فاقول وجوارش الشهر يابان في هذا النوع منفعته بيته **صفته** هليلج كالبي منقح بلبليم المر
 زعفران من كل واحد عشرة دراهم فلفل وقاقلة من كل واحد درهمان دار فلفل وزنجبيل دار صيني من كل واحد
 ثلثه درهم خبز وشبطين سمونيا من كل واحد خمسة دراهم نارمشك اربعة دراهم تربل محكوك اثنى عشر
 دراهم سكر طبرزد ثلثون درهما يدق ويخل ويغلى ويغلى بوزن جميع الادوية الشربة منه ثلثة دراهم ويخرج بطن
 العليل ونواحي اعمايه بهذا الدهن يؤخذ من الشذاب وما الكرفس من كل واحد خمسون درهما ومن الكون
 والناخواء وبرد الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بصارة الشذاب والكرفس الى ان يبقى الثلث
 ويلقى عليه دهن زيت او دهن جل نصف رطل ويغلى بنا حاديه الى ان يبقى الماء ويبقى الدهن ويخرج ابرواؤه
 او يؤخذ من جوارش السفرجل الذي هو **صفته** اذا اشتد الوجع والغشي وبقي المرة الصراة ترده محكوك ثلثون
 درهما سمونيا مصطكي قرنفل سكر زنجبيل فلفل دار فلفل جوزبوا قرنفه من كل واحد عشرة دراهم عصا السفرجل
 لشاخض وعسل الصيغ من كل واحد رطل يطبخ بنا لينه حتى يتعقد ثم يصفى به باء الادوية تدقوه مخلوة
 الشربة منه ثلثة دراهم وعنى لصاحب هذه العلة ان يمشي الاغذية يوما او يومين ان استطاع بحسب القوة خاصة
 العليظة ويستعمل الرياضه باعتدال ويتوق في الاموزن المطبوخ فيه باونج وشبث واكليل فراعنج خشك او
 دهن الثبنت او دهن البابونج او دهن الخيزري زراوى او مجموعة واذا اشتد الغذاء ابتناول قبالا من ماء الجوز
 ح لرجه بقلع لحوم الطيبا هيج والدرار تيج والقبح **قاله** بقا شيفع ايجي صاحب هذه العلة الشرب القوي
 المسخن قليلا فانما فاعلم فاذا تقويت الامعاء بقيت فيها اقبية **الاعراض الشاف** بوق ارضي ملح مله منقح
 الخفقل من كل واحد خمسة دراهم سكينج ثلثة دراهم يركب الحنظل ويدوب الباقه ويعجن به ويشيف
 ويستعمل شيئا اخر يحل الطيبه تونجيين بوري ارضي صابون من كل واحد درهمان يعجن الجميع ويشيف
الباب العشار **الناض** والستون في القى والنوع و

نليستعمل
 يلقا

من القفا

من القفا فاسقه كل غداة جلابا من الزمانين قدر ثلثه لواق مع الشك الحامض عشرة دراهم وشرب
 منفعته او شراب الحصرم او شراب التفاح من اياما حصر عشرة دراهم مع ما الورود عشرة دراهم والغدا مزودة
 من الزمانية مع لبر اللوز ولحم الدجاج او من القرا الغداى او من الانبر باريس وان اظط القى لضعفى
 ان يفيد المعده بما السفرجل والتفاح والتشدين والماورد والكافور وشي من المسك او يسقى من هذا
 السفرجل كل يوم مقدار متقال مع دب الحصرم والوياس او الزمان التفاح من اياما كان عشرة دراهم مع ما الورود
 وحده **صفته** السفرجل وود طباشير من كل واحد درهمان ريونج صيني كبريا عودى من كل واحد درهم
 ونصف سماق رحب الانبر باريس وجبالو مان من كل واحد خمسة يدق ويخل ويغلى بما لاس الزطب او
 يؤخذ قسور الفستق الخا رجبة ثلثة دراهم عودى درهم ونصف مصطكي درهمان يدق ويخل ويشرب
 مع شراب الحصرم **صفته** شراب ينفع القى الصراوى يؤخذ ما الزمان وما السفرجل وما التفاح وما الحصرم وما
 الانبر باريس من كل واحد درهمان الورود نصف من ترا حدى ستون درهما يلقى في قدر حجارة ويطبخ
 بنا حاديه حتى يرجع الى النصف ثم يؤخذ مصطكى وعودى من كل واحد درهمان يدق دقا غير ناعه ويسد في
 خنقة ثمان ويلقى في القدر حتى يظل غليات ثم يزل عن النار ويبرد في اليد ويصفى ويلقى عليه من المسك
 الابيض رطل ويوضع على النار مرة اخرى ويطبخ بنا حاديه حتى يبصر له تمام ثم يزل على النار ويمنه الشربة منه
 عشرة دراهم وان كان حوث القى على سبيل الجران فلا يلقى ان يعقل البينه الا اذا اسرف واما بلجدة او سوداوية
علامته قلة العطش والتهيب وحموضة ما يخرج بالقي او ملحوتته او حلاوته والقرارة والنخ وامتد عن الاغذية
 الرطبة والتهومات **وطاير** تنقية المعده بما العسل والشبث والملح والكمك زرد وبزر الخشخاش والخبا زك
 واصل السوسن ولحم الطعام وبزر القيل وما ورق الفيل من اياما كان مجموعة او فرادى بحسب الحاجة يطبخ
 مع الماء ويحل فيه دهن الشيرج وشراب بده تانك ما الحوص للملح فان لم يستحق هذه التداوير نابى يؤخذ
 اقوى من هذا الا ان البلغم والسودا لا يستغنىك الا بالخارج شديد كماله من قبل بسبب برودتها و
 ثلثها ما يؤخذ من بزر القيل وما ورقه واصوله ومن بزر الخردل والكمك زرد وجوز القيق يطبخ بنا بار
 ويلقى فيه العسل والملح ويعق به فاذا انقبت المعده من الاظلال البلغمية والادوية فاسقه كل غداة
 جلابا اجن او ثمة جلفين عسل عشرة دراهم باذرنجوبه ثلثة دراهم او هليلج كبريا كالى او زنجبيل صيني
 من كل واحد عشرة دراهم او من جوارش الكندر او العنب او العود من اياما كان متقال او من المسك الحار
 مقدار درهم ويغلى القواكة الرطبة والامان والشوك والدمومات ويستعمل الرياضه المعتدلة والتدا
 بالمشوى لرحم القفا والدار صيني مع لحوم الدراريج والطيبا هيج والمطبخ من لحوم الرجاج بالامان

والسوداوية

في فهم النفع بالخل والمصون بالثوم والفلفل والشذاب الكرم وهذا سفوف نافع لقطع البلغم
 حطكي وعودي من كل واحد بمقدار درهم وسكن من كل واحد خمسة دراهم قرنفل وقاقيا حود بوز
 سباسة سود نافع من كل واحد اربعة دراهم وورد اربعة دراهم قشور التاج ودرهم من كل واحد درهم
 سب الزمان خمسة عشر دراهم يدق ويحل بماء الشربة منه ثلثة دراهم او يسقى من هذا القرض فانه
 يقطع التي والبليغ قشور الفستق اربعة دراهم سكن خمسة دراهم وورد اربعة دراهم يدق
 ويحل بماء الشربة منه ثلثة دراهم وان كان من تناول الغذاء **عاجله** التي بالجار والحل المشب
 وبزر البليغ ثم بعد التي بتنا ول جوارشن المصطكي او العود والعنبر وان كان سبب غذاه كيفية رديه
عاجله التي ايضا بالجار والسكجيين وبزر البليغ وبزر الشبث ونحو ذلك من المقييات ثم تقوية المعدة
 بتراب لوز المنعش وشراب الحصرم والرتيباس وتراب السفرجل واللبون والنازج من ايها كان مع ما الورد
 عشرة دراهم يحلوا في اربعة اشهر ان كان الزمان صيفا او شرب بعد تنظيف المعدة بالسكجيين العسل
 عشرة دراهم مع ما الورد والتنج و يشرب ما للربا من المسحوقين قدر ثلثة اواق مع السكر الا يضر عشرة
 دراهم والغذاء مزودة من لادن بارس او للربا من لادن الحمرية وقد يكون سبب سوء مزاج المعدة و
 صغفيا **عاجله** تقوية المعدة برب الزمان عشرة دراهم مع النفع ثلثة دراهم واما في الدم ونقشه قد يكون
 سبب اختلاج عرق او انصاعه او انقطاعه **عاجله** ان كانت القوة فية فصد بالاسبق وان شرب كل غلظة
 جلابا من الصنع العربي وبزر لسان الحمل وبزر قطنونا ومن الطين الارمني مقالوة كلها من كل واحد مثقال
 يدق الصنع والطين ويخلط مع البورق ويخلط برب الاس و يشرب او يرضخ من قرض الكبريا او قرض
 الطبا شير المسك من كل واحد درهم ويشرب مع رب السفرجل عشرة دراهم او يرضخ ما السفرجل قدر
 ثلثة اواق ويدق الحذر والصنع والطين الارمني والبطاير والشماق ودم الغنوم من كل واحد درهم
 يحل في ما السفرجل او يربحل السابوط والخروب من كل واحد ثلثة مثاقيل مع ما السفرجل ويشرب
 جلابا من السفرجل وما لسان الحمل وما الورد من كل واحد عشرة دراهم من قرض الحنك ومثقال
 ويشرب جلابا من الكرم وما الورد من كل واحد عشرة دراهم ومن طين الارمني المقالوة ومن الصنع العوجي
 المقالوة من كل واحد مثقال او يشرب من حدة القرض بزر الحماض وكند ومن كل واحد ثلثة دراهم وورد اجم
 جلابا وسماق وصندل من كل واحد اربعة دراهم شبه ما يذوق قاقيا وكبريا وعصارة حية التيس من كل
 درهم يدق الجميع دقا ناعما ويعجن ما الشماق او بالورد ويغاص والشرية منه مثقال مع بزر الغرغرة المقالوة
 اواق ويضد المعدة بعد الصنادق وفاقيا وسكن راك من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويعجن

في الدم

ما الورد او ما كلف الكرم ويبر من خضادق الحموضة وشي يسير من لاسون الغذاء مزودة من الشماق
 مع لب الورد والشمش وورد لعليل بالعتق وقلة الكلام والهدود وان كان في الدم سبب سقطة او
 ضربة بسبب القدر والآت التنفس **عاجله** ان يشرب كل غلظة جلابا من قرض الكبريا مثقال والطين
 القبرسي وعصارة حية التيس والشا والصنع العربي والكثيرا من كل واحد نصف درهم مع ما بقله الحنك
 المقالوة ويضد موضع الضربة والسقطة بالماش والمغاث وفاقيا والسندلين والطين الارمني و
 الصبر والمر من كل واحد ثلثة دراهم ويدق ويخل ويخلط بالاس وان كان مع في الدم ونقشه سعال
 شديد **عاجله** ان يشرب كل غلظة من بزر لسان الحمل المقالوة والصنع العربي المقالوة من قرض
 الكبريا ومن طين القبرسي من كل واحد نصف درهم مع شراب الحنك او شراب الخشخاش او شراب لاسون
 من ايها حضر عشرة دراهم او مع ما لسان الحمل عشرة دراهم والغذاء مزودة من الماش المقالوة ب
 اللون المقالوة والحوم الدجاج والطياليج والقرانج او يرضخ من هذا القرض مثقال ويشرب مع ما بزر
 بقلة الحنك قدر ثلثة اواق وهذه **عاجله** بزر بقلة الحنك والكثيرا وبزر الخشخاش الايض من كل واحد
 ثلثة دراهم طين القبرسي وطين الختم والكبريا وعصارة حية التيس وفاقيا وقرن ايل محرق من كل
 واحد درهمان يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بلعاب بزر قطنونا وقرن ايل محرق **قرص** له يعمه في الحال بسد
 وكن يوه يابسة لك لو قرن ايل محرق وعصارة حية التيس قاقيا طين ارمني سماق نشا بزر
 البقلة درهم لاخوين من كل واحد من كل واحد خمسة دراهم طباشير وصنع عربي من كل واحد
 درهمان يدق الجميع دقا ناعما ويعجن ما الشماق ان لم يكن السعال ملحا شديدا او لانا لسان
 الحمل ويحبب الطماق والصابغ والعضب وسائر الاعراض النفسانية وبلنم الذبذبة والكني
 والهدوة والايول الى المسكن الباردة الشمالية وان لم يكن مع هذه العلة صمغ الفلكا كرنج فوج
 او دجاج او طيهوج او طيبج الدجاج ما الحصرم او ما الشماق وان كان مع حلك حكي
 فاعطه الحسا المعول مع الششا والخشخاش المذوق مع يسير من السكر الايض ولذا لعرص لهم
 للعطش فيلقى في الماء الذي يشربون طين قبرسي او كرمي او طباشير او يشرب من عذ السفوف
 مع شراب الخشخاش او شراب الحنك او ما بقله الحنك او ما عجي للراعي مثقال بزر الحماض البري
 والكبريا والطباشير من كل واحد اربعة دراهم ويوهن حيني وفاقيا بزر قطنونا وبزر لسان الحمل
 مقالوة من كل واحد ثلثة دراهم بزر بقلة الحنك ومنه عذو الكثير ونشا وكثيرة وقرن ايل محرق من
 كل واحد ستة دراهم طين قبرسي عشرة دراهم يدق الجميع دقا ناعما يعجن بزر قطنونا الش

صابغ الكبريا
 بزر قطنونا
 او اسود
 دقة
 بزر قطنونا
 او اسود
 دقة

وقد يكون سبب في الدم انصباب الدم من عضو آخر الى المعدة بحيث لا يندري كالمزاج اذ لم
 سال الى المعدة **علامته** آفة تلك العضو **علاجه** علاج ذلك العضو وقد يكون سببه وجود الدم في المعدة
علامته النافض وعرق البارد والغث والكريب وتقلب النفس **علاجه** ان يقي بالماء الحار المغلي فيه
 الشبث والقروح والبلخ او يستقي جلاباً من الخبث الارنب مع الباذرعويه واذا كان نفض الدم من
 فروج وتاكل في الصدد والديه من قبل القزلات فاستق بهذا القرص فانه نافع طباشير ولو لو وشاذنج ويطبخ
 قير من كل واحد اربعة دراهم بزور الحماض وبزور لسان الحمل من كل واحد ثلثة دراهم قرن ايل محرق
 وعصارة حليه التيس نشا وكثيرا وكبريا وشبث من كل واحد ثلثة دراهم يديق الطبع وقانا عا و
 سخن ما لسان الحمل او بما بزور قطونا ويقرص الشربة منه مثقال ويضم الصدر بقيه على معمول من
 بقلة الحنظل بدهن ورد وشحم ابيض

شبه بان

التاسع في السعال في الهيمه

الهيمه حركه من المولد العين المتعضمة الفاسدة كما كان منها مراريا لطيفا طابا يد فيها الطبيعة
 الحنوق بالية وما كان غليظا ارضيا راسحا في قعر المعدة فيدفعها الطبيعة بالاسهال **علامتها** ان يكون
 حده في مرار وغثيان وكرب ولهبب واحتماق بجده العليل في فم المعدة ووجع الصفا والمعدة والقلع و
 لاسفرب وبرد لا طرف وانحرط الوجه ولا نفث بها او طشت جثا حتى يمرض منها الغثيه وسقوط القوة
 واشتبس لا طرف **علاجه** اذا كان المبدن قويا والمريض محتلا له ولم يسرف الاستنزاع بعد ادبعا الطبيعية
 على تذف للاخلاق الفاسدة باعطاء الماء الحار الكثير مع دهن اللوز مرارا وكثيرا حتى يطفئ المعدة من
 الغثيل فاذا رايت الهمة قد تقبب واليق والاسهال قد اسرف فاستق سفوف الزمان خمسة مثاقيل
 قرص الطباشير المسك مثقال مع رب السفرجل عشر دراهم والعقد من زودة من الشماق ربع اللوز
 او شرب شراب الزمان المنعطر المزا والسفرجل والكثيرى او شراب التناج من لها كان عشر دراهم مع
 سبب نصف درهم او مع قرص الطباشير المسك مثقال او يوجده من قشور المنسق الخارج مثقال
 مدقوقه مخلى ويشرب مع الشراب السفرجل او شراب التناج او يوجده التوت لاجل الفخ اليابس درهم
 ويصح ويشرب مع ما الشلج او يوجده من هذا اللدقا فانه يسكن القى والاحتماق اذا كان مع لده حارة
 مزاج يوجده من الورد المسحوق والشماق المنقى من حبة من كل واحد خمسة دراهم طباشير
 ومن الطين لاربعي ثلثه دراهم يديق ويخل ويشرب منها ثلثة دراهم ما الزمان الحماض وما التناج
 او ما السفرجل من لها كان ثلثة اواق ويضمد الهمة بالصندل والكانور والاقاقيا والطين الارخبى

ادواء الورد
 او ماء الورد
 او ماء الورد
 او ماء الورد

والكانور وما لاس وما السفرجل ويوضع عليه خرق مبردة بالشلج حتى يبرد الهمة جثا ويومر العليل
 بالنوم في المراضع المبردة وتحت الخشب المبردة بما الورد في مهبط الشمال ويقدم اليه الرليحة طبيا
 الباردة كما كان ندل والسفرجل والتناج والماورد والكانور وان اسرفت الهيمه وضعف النفس وكادت
 القوة يسقط وقطر يرد لا طرف والغثي فليكن ان ترش لما ورد المبرد على الوجه وبشد الغثيين والسكندر
 بعصا شدة او ميثا وبذلك الكنان والقزبان ذلكا جثا فاذا افاق من الغثي فاستق شراب السفرجل او
 التناج او الزمان المنعطر في السفرجل او ما التناج او يوجده بالحل السبيد المنقى في الشفا
 او ما السفرجل او يخضب البقر المطبق فيه الحارة والمجاة او الحديد المحج او يوجده بدجاج او طيرس مطبوخ بالشماق
 وان احسن العليل باحترق ولعب في حولى الهمة او في الهمة فاستق سويق الشعير بالماء المبرد بالشلج ان سيق
 الشيق او سويق الغبير ويضمد الهمة مسفرجل مدقوق وسويق واقاقيا وصندل وطيرس ارخبى وتناج الكرم
 وما الورد مع ما لاف الكرم او يوجده ما الزمان الحماض من ومن الشكرا لايض نصف رطل ويطبخ حتى يصير له قوام
 ويلقى فيه سويق الشيق وسويق الزمان من كل واحد نصف درهم ويشرب او يوجده من هذا السفوف وسويق منه بند الحماض
 لا يبر ايسر المقلوب ويجم الزبيب من كل واحد ثلثة دراهم طباشير وورد احمر من كل واحد ثلثة دراهم حلا س المدة
 يديق الطبع وقانا عا وبسببته ثلثة دراهم وان اكثر لاسهال الزمان صيف فينبغي ان يتعسر العليل الماء البارد
 زمانا لده قد واذ لم يكن مع الهيمه حارة ولا حية وكان ما يستقر ويضد من الهمة بلعيا فهذا اللدقا نافع كما كند
 ثلثة دراهم ورد مطبوخ منه دراهم عود وسك وقرنفل من كل واحد ثلثة دراهم سبيل وطيرس خورسان وكجايس كل
 واحد ثلثة دراهم يسق منه الزمان او شراب الزمان المنعطر عشر دراهم وان انقطعت الهمة فذاك والاضع
 على الهمة محج كثيرة غير شرط اوضع المحج على الشماقين والمقدمين غير شرط واذ لك القديم والكثيرين حيين
 ارشع ما لاس فاذا برا العليل من هذه الهمة بلا يدع ان يعود الى اللدية المعسدة واحة لكن ثم تقبل اللدقا
 وتلطفه فاعلم العليل يجمع والذراع والحجل المطبوخ بما الزمان او ما الحصرم ولا يبر ايسر والشماق او الزمان
 او المنعطر والمصرع يجب الزمان ثم ينقل الى ما هو اعظم منه بالتدريج **صفت** هذا نافع للهيمه في جميع
 المواقف طرية اليسر اقا قيا ساق جلابا كون طيرس ارخبى صندل قشور الزمان سويق الحماض سويق الشعير من كل واحد
 اجزاء اءا يديق ويخل ويغلى بما ورق الاسب وما السفرجل وما التناج وما لاف الكرم ويضمد الهمة

الباب

السبعون في المغص والقرقر
 المغص يوجده في الصفا وهر خمسة انواع لانه اثنان يكون من دمج محتده يد لاصا وسبه تناول البقول
 او العواك المكنية الرقبة او الجده الحبوب الناعمة **علامته** سبوق لاسباب المذكرة والقرقر والتدرد

والكانور

وثلث وسكون الوجع من خروج الريح واما من انصباب خلط حاد مرادى الى المعدة **علائمة العطش**
 والانتهاج والشغل وشدة الالام والقيام المرادى والكرب وان لا يسكن بخروج الريح واما من سوء مزاج
 حار يحدث في المعده بسبب تناول اذوية حريفة واغذية لها الكيفية حادة **علائمة العطش** واليبس والحرقنة المعده
 وخروج المنة الصفراء المذمومة شديدة وحرة في المعده واما من خلط بورقي بالمعده **علائمة العطش** والقراقرق والعطش
 وخروج البليغ في البواز واما من خلط غليظ لزج رخاوي ينك في المعده **علائمة العطش** وكثرة الصغار
 والانتقال والوزم الوجع موضعا واحدا ولا يتقل **علاج الوجع الرابع** تحليل الريح بان يستعمل كل غلاية جلابا
 من بز الرازيانج ولا يسون من كل واحد ثلثة دراهم والغذاء مزودة من الحصى مع لرحم القرطم او يستعمل
 من لكة من مزج الرازيانج قد رشتقال او يتقبل من الكوفي قدر درهمين او اعطه من هذا السوف سذاب
 او قنصل اجزا سواء يدق ويختل ويشف منه مثقال وان كان مع المعص لهالك فلهو من جذر حب الرمان
 ثلثة دراهم ومن بز الرازيانج ثلثة دراهم يقلى في سفال جديد وسيل بالورد ويشتلغ او يشرب من سفوف
 المتقليتا قدر مثقال مع ما بارد وان كانت الطبيعة غير متخله فاعطه هذا السوف بز الرازيانج بز
 الكرفس ورق السذاب من كل واحد ثلثة دراهم تاخوه صغرى فارسي من كل واحد ليرة درهمين من كل واحد
 الاذوية جميعا يدق ويخل ويشف منه ثلثة دراهم او يشرب جلابا من الحشكشجين وهر اصل الياض الذي يخر
 في جبال فارس خاصة عشر دراهم من بز الرازيانج ثلثة دراهم ويكد البطن بالكمادات المصنعة ويشد
 على البطن من فرو المسخنة **وعلاج الوجع الخامس** ان يشرب كل غلاية جلابا اجزا او برتقون
 وبز لسان الحمل والريحان من كل واحد درهمان سكر ابيض عشر دراهم او جلابا اجزا او برتقون ولسان الحمل
 وبز ريحان من كل واحد ثلثة دراهم لرحم القرع والخيارتين من كل واحد عشر دراهم طباشير ابيض وطين روماني
 من كل واحد نصف درهم يدق الجميع سوى برتقون وهر الريحان ويخل بذلك بدعق ورد او بدعق الورد
 ويشرب منه قدر اربعة مثاقيل والغذاء مزودة من اللاش مزج الورد والقزح الزمرد ان يعطى على البطن وهو
 اللوز الحلو المسحق ويجذ من شرب الراح **وعلاج الوجع السادس** ان يشرب كل غلاية جلابا من الرازيانج
 لوز قد رسد او ارق ومن السكر لايض عشر دراهم او يشرب من بز قنطونا من كل واحد عشرة دراهم ويورد التمش
 ويشرب ويشرب من بز بقلة الحنظل ثلثة اواق مع الطباشير نصف درهم والطباشير من السكر لايض
 عشر دراهم والغذاء مزودة من اللاش مزج الورد **وعلاج الوجع السابع** تنقية المعده بالحقن الشقية للمعدة
 ويمنع من شرب الماء بالوصلة وان يشرب كل غلاية جلابا من اللسان خمسة دراهم والسكر لايض عشر دراهم والغذاء
 سفوف من الحصى ويسهل الطسقة ببطيخ حاد **صفحة** سنابك خمسة دراهم شمشون ابيض وسفناج وبز

العند

العندبا وبز الرازيانج وعنب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم توبد محكوكا مروض بها العنداب
 وسبستان من كل واحد عشر اعدادا ويغلى الجميع ثلثة اراطال حتى يرجع الى رطل ودرس فيه الخيارتين
 عشرة دراهم او خمسة عشر دراهم من الترتشجين عشر دراهم او من السكر لايض عشر دراهم ويصفى ويشرب
علاج الوجع الثامن تنقية المعده والمعاشن فوق ياقية ومن اسفل بالحقن الحادة وان يشرب كل غلاية جلابا
 اجزا او انيسون واصل سوس من كل واحد ثلثة دراهم وجلفين على عشر دراهم والغذاء مزودة
 من الحصى مع لرحم القرطم والدارسين والفلفل وشي بيبي من الزعفران والصغرة الفارسي ويحى
 الماء الحار المطبوخ فيه الشيت وبز الفجل وما ورق الفجل وما اصوله مع الككركر ذوا الملح والعسل
 ويحقن بالحقن الحادة المذكورة في باب القوايح فاذا تقيت المعده والمعدة من الانتقال والفعال والردية
 فليتناول كل غلاية من حوراشن الكدور او العود او المصطكي او العنبر من لها كان مشقال او من
 الكوفي مشقال والغذاء القلايا بالمزودة المتبرلة وتترك الماء البارد بالواحة والقراقرق حدث
 بسبب اغذية ناعمة وكثيرة الكمية اوردية الكيفية او بسبب فرط حرارة المعده او نقصانها **علائمة**
 تقليل الغذاء وتناول الكوفي والتاخواه ونحو ذلك واجتناب الاغذية النافعة مثل الباقلا والي
 الحصى واللوبيا والعب والبطيخ والخيارتين والمقول الباردة واسعمال الرياضة الكثيرة وذلك
 المعقة والاشحام ويستف من هذا السوف فانه نافع لهذا العلة حب الرشاد والتاخواه وبز الكرفس
 والرازيانج والورد الخ الجبلي ولا يسون من كل واحد ثلثة دراهم يدق مع السكر لايض عشر
 دراهم ويستف كل غلاية خمسة دراهم الباس **علاج الوجع التاسع** الحادى والسبعون في
 اذ كان الاسبال بسبب دفع من الطبيعة الفضل الموزى او بسبب سخوان يدفع الخلل من المعده و
 لا شفا فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط وحدث الغثت فيزيد ويصح ان يقطع ويمنع بان شين
 العليل من سبق الشعير درهمين مع السكر لايض عشر دراهم ومن الورد عشر دراهم او يظلي
 بز قنطونا وبز لسان الحمل من كل واحد درهمان ويشرب مع الماء المبرد بالثلج وما الورد عشرة دراهم
 من غير سكر ويشرب من سفوف حب الريان خمسة دراهم ومن قرص الطباشير المسك مشقال ومن
 رب السفرجل عشر دراهم والغذاء مزودة من السماق مع لرحم القرطم اللوز والدجاج واما اذا كان
 الاسبال بسبب انصباب المولى المرادى الى المعده والامعاء **علائمة** العطش الشديد والحرقنة والانتهاج
 ومرارة الفم وصفرة البواز ولذغما المتعد فيبغى ان يعطى الربوب القاضة مثل رب السفرجل عشر
 مع قرص الطباشير المسك مشقال ومن الضمن لار من نصف مثقال او رالفاج او لار من قرص

القرص فرور بزوديه نوبها

الرازيانج

سبال

عندبا

الطباشير المسك الذي **صفه** هذا ضا شير بعض درهم ونصف سحق بماء بارد الحامض مقلو نشا
 من كل واحد درهمان سماق وبنو باريس منقى من حبه طين ارضي من كل واحد درهم نصف يدق
 ويخل ويغلى بلعاب برد قطونا ويقرب ويحفظ في الظل الشربة منه مثقال عرق رب السفرجل وآس
 من كل واحد عشرة دراهم او يخذ من هذا السنفوف مثقال ويشرب بالقدح ربع ربع فوجله عشر دراهم **صفه**
 سكنبه يابسة منقوعة بخل حمر مقلو حمر نوب شامى من كل واحد خمسة دراهم قوش حمر يابس بز الحامض
 من كل واحد عشرة دراهم طباشير ابيض ثلثه دراهم حب الرمان المقلو خمس من درهم حب الآس وحب
 الانيسون يابس من كل واحد عشرة دراهم سماق وسويق البهمن او سويق البنين والشفاح من كل واحد عشرة دراهم يدق
 الجميع دقا غير ناعم ويخلط سنفوف اخر يجبس الطيبة في الحلال سماق منه درهم حب الآس سبع دراهم حفص
 قسود الرمان من كل واحد اربعة دراهم شاه بلوط ثلثه دراهم يدق الجميع دقا ناعما الشربة منه مثقال
 مع ما الشيلج والغذاء مودة من السماق مقلو حمر الدجاج واليا هيح وان اسرف للاسهال
 جدا وضعف للمريض واشد العطش وينبغي ان يبعد مائة بالطين الارضى وبز اللؤلؤ الكرماني والسكنجبين
 والرامك والاقاقيا مع ما كلف الكرم او ما الآس او ما السفرجل كما دق الورد المتصور او ما قصب العلب
 مع الفول والبنوب كل غداة قرص الطباشير المسك مثقال مع ما السفرجل والكثوث والشفاح للز
 والغذاء المودرة لانيو باريسه مع لب اللوز والدجاج وبشم الرياحين المبردة البانسة مثل الورد وورد
 السفرجل والشفاح والآس او يشرب من يخفف البقر المطفى فيه الحجارة الجوارح كعك السمكة تعاليت
 بسويق البني والعنبر المنقوع في الورد واما اذا كان لاسهال بسبب اصاب بلغم غليظ لزج او بلغم قوي قهقري
علامته عدم صبح البراز ولثمة الشفة والقراق وعدم الالتهاب والشفاح اللزيم وخروج البغم مع لاسهال
 وكثير لما يكون هذا لاسهال عقيب الزكام والنوازل **وعلاجه** اذ لثة السبب المحجب للاسهال وهو البلغم اللزيم
 او الماخ با ان يعطى كل غداة جللا حارة من الشكر لا يضر عشر دراهم ومن حب الرشاك او الحرف من كل واحد درهم
 طين ارضي مثقال يشرب من الماء الورد وما السفرجل من كل واحد عشرة دراهم فاذا علمت ان السبب للموذي
 قد زال فليعط سنفوف المقلباتا خمسة دراهم مع ما البارد او يشرب جللا من بز الحرف المقلو درهم ومن
 بز الرمان المقلو والشفاح العرق المقلو من كل واحد مثقال يلبث بدهن اللوز الحلو ويتبلع او يخفق بالحقن
 التي لا يورد جدا **مفتحا** اذ عدس من كل واحد نصف قشور الرمان عشرة دراهم ورق آس اليابس
 عشرة دراهم حفص جللا من كل واحد خمسة دراهم بلوط عشرة دراهم يطبخ الجميع الماء طبخا جيدا ثم
 يصر جميعا ويصفى وينقى عليه قرطاس محرق واقاقيا وطين ارضي من كل واحد درهم يخلط الجميع ويخفق

بمرارة اذ يسقى مر هذا السنفوف فانه نافع للاسهال البالغ يكون كما ان يتقوع في خل خمس خمسة عشر دراهم
 آس عشرة دراهم حب الرمان خمسة عشر دراهم انيسون وبز الكرفس من كل واحد سبعة دراهم سفيل الطيب
 ومصطكي وكروبا وخرنوب يطبخ من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع دقا جريشا ويشرب منه درهمين
 او يشرب من هذا القرص مثقال ح حب لاس عشرة دراهم سماق اربعة دراهم دق الاخوي درهم ونصف
 عرق مقلو درهم القناع الرمان جللا من كل واحد درهم اقا قيا درهم يدق ويخل ويغلى بز لاس واما
 من انصباب خلط سوداوي الى المعده ناعما **علامته** لزغ المعده وحرقة وسواد البراز ويسيل الغم وعدم
 الالتهاب وحموضه اللسان وكثرة شهوة الطعام من غير نيل وحط من الغم والقراق والخرف وما يخرج
 من البطن على منه لارض ولا يقربه الذباب وكيفيته سهله **وعلاجه** تنقية المعده ولامع من الفضل الشوادين
 بالحقن اللينة المذكورة من قبل فاذا انتقل السبب يعطى لاقراص الحارسة المذكورة من قبل لقرص
 الطباشير المسك وقرص الكرماني وسفوف الطين وسفوف حب الرمان وسفوف المقلباتا واصلح حال
 الطحال وان يشرب كل غداة جللا من بز قطونا وبز لسان الحمل وبز الرمان وضع الحرفي الطين
 لارضى ونشا من كل واحد درهم مقلو حمر ما الورد والماء البارد والغذاء كروناج من فوجله اذ
 طيهوج او سنج ولذره من تناول الحمرضات ولاغذية الحامضة والحلوة واره اسلم
الباب الثاني في السبعون في اسهال اللزيم
 سببه انفتاق عرق او انفتاح دجاج وقد حدث عقيب اسهال مفطر بسبب ضعف القوة المسلكة
 او بسبب تناول ادرية سمية **علاجه** ما كان بسبب انفتاق عرق او انفتاحه ان يشرب كل غداة
 جللا من بز قطونا وبز الرمان وبز لسان الحمل مقلو من كل واحد مثقال ومن الصفح العرق
 المقلو ثلثة مثاقيل يدق الصفح ويخلط مع باع الملاوية ويكث بدهن اللوز الحلو او بدهن الورد
 ويبل ما الورد ويتبل والغذاء مزورة من الحاور من المقلو لب اللوز المقلو المقشرين والذجاج
 او الطيهوج او تينا وال من قرص الكرماني مثقال ومن قرص طباشير المسك مثقال ومن سنفوف
 الشفا خمسة مثاقيل يبل ما الورد ويكث بدهن الورد ويتبلع واذا كان سبب السج وهو انجر المعده
 بسببه انصباب اخلاط حادة فيها وعقب لاسهال المفطر بسبب مرود لاخلاط على سطح كاسما
علامته الخصل اللزيم في البطن وشدة العطش **علاجه** سقى سنفوف الطين لارضى او سنفوف الشفا
 مع ما الورد ودهن اللوز والغذاء مزورة الجاود من المقوم للبلوز المقلو ان يجرد صاحبه لثما
 حارة والحامضة وما له كيفية غالبه والتمزج هو كمن المعده المستقيم يتحول الى دفع الفضل ولا

يخرج منه الاشئ يسير مخالط بدم ناصع وسببه انصباب خلط لذيذ ويرادى او رطوبة مالحه في
 الانسان الى التورم **علاج** ان يشرب كل ليلة اوقية سفوف المطين لارضى او سفوف النشام انما
 كان خمسة دراهم مع بيت لاس عشرة دراهم او من قرص الكحل منقالت مع لاس عشرة دراهم او يخذ
 قرص الجلبان منقالت ويشرب رب لاس او يخذ الطين لارضى منقالت ويخلط مع حليب بزور فرغ المقلو
 حيين دوما ويشرب وهذا صفة ذوا ينفع السحج والتزجر واسهل الدم يوقد عساة تحية التبرس و
 قرن ايل محرق وطين قبيسى ونشام من كل واحد خمسة دراهم حتى عرف ثلثة دراهم مقلوة يدق
 ويخلط الجميع ويبقى منه مثقال مع رب لاس عشرة دراهم او مع ما بقلة الحنقا حيين دوما والعدا
 مزورة من الحماوس المقشر المقلو مع لب اللوز والحنقا من مع حوم الطيا يصح وينفع من حبس البرص الطغ
 فيه الحديد الحما والحنقا ويستعمل شيايف حله **صفة** اقبول جيتان كندر نصف درهم ورق الكبر
 المطبوخ المتهدى قند ودرقة صغرة البيض و احدة يجعل في حاون ونصب فيه دهن اللورد يدرك
 يدسج الحاون د عكاليبا حتى يتحد ويتحد منه شيايفه **صفة** سفوف اخر باخوه كندر من كل واحد
 درهمان جوز مشوى ثلثة دراهم يدق ويختل ويستف **صفة** شيايفه ينقطع الدم ورج محرق
 طين قبيسى جلنار وعصاده حية التيس اقا قيا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويخج
 بالان الحمل او باعصا الراعى او ما بقلة الحنقا ويستعمل او يخذ من ثلثة دراهم ومن
 بزور لسان الحمل ومن الفص الحرة من كل واحد اربعة دراهم مقلوة يدق ويختل ويسف منه ثلثة دراهم

الباب الثالث في زلق الامعاء

الذي لا يتحرك في الامعاء في الامعاء كما يدخل يخرج سريعا وسببه انما ان يكون رطوبه
 لزجة محتجبه في الامعاء ويزلق الطعام فيخرج سريعا **علاج** قلة لبت الطعام في الامعاء وخروج الرطوبه
 مع الطعام لا غير المنهزم وصفة لون العليل وهرال البدن لقله ما يجنى البدن من الطعام **علاج**
 تنقيه ملك الشحوبات الفاسدة بالقي بان يشيق كل غداة جلد با من بزور السنتت و بزور البجر والعسل
 بان يغلى في الماء ويشرب ويقى ثم يغذى بلاغية المحشنة للمعدة والامعاء مثل مزورة من الشناق
 وجب الزئبان والسفوفات القابضة ويعرف العناية بتحسين المعدة وتجبف الثلوبات ويؤخذ هذا
 السفوف فانه نافع للمعدة والامعاء وله في تخشيش الامعاء وتجبفد بغير بلوغ سبل الطيب مصطكى
 وشك وعودى من كل طين درهم ونصف عصف مقلو مطبوخ حمر واقحاج الرمان الحاضر والراج
 ورامك وبزور الحماوس والخروب وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل واحد درهمان طرايش

طبيب صوفى الدين يوزن بزور الفروج ودرق
 وجمع في كبر ويدر على اربعة ايام

وساق وقرط وجلنار وجب لاس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع دقا ناعما ويستف منه درهمين
 غداة بعثية او يشرب كل غداة من سفوف المطين لارضى بالورد وهو **علاج** حليلج بلبلج
 ابلج مغلى بالزيت من كل واحد خمسة دراهم يكون كراهية منقوع في خل حمر وحب لاشا المقلو
 بزور الكراث المقلو من كل واحد خمسة دراهم بزور الكرفس والايون منقوعين في خل حمر مقلوبين من كل واحد
 اربعة دراهم مصطكى وسبيل وقافله وقنفط وعود حدى من كل واحد درهمان سفوف ثلثة دراهم
 يدق الجميع دقا ناعما ويستف منه بالقدارة او يوقد قشور الكندر وقشور الرمان الحامض وخروب
 بنجى من كل واحد درهمين وعود حدى وسك من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخج ناعما بالاشناق
 وحب شربة واحدة واما ان يكون شورا او قرحا يحدث في الطبقة الداخلة من المعدة او الامعاء
 فاذا وصلت اليه الغدا لمعت المعاء كيدفعها فيها غير منضمه **علامته** ان يخرج مع الطعام النيران
 صديدي رقيق وان بعد العليل وجعا شديدا عند مرور الطعام في المعدة والامعاء وان بعد العليل كسرا
علاج ملاوية القابضة المغربية المبردة وان يستقى كل غداة حلا با من قرص الطباشير الحابس منقالت
 رب لاس عشرة دراهم او من قرص الجلبان منقالت مع رب السفرجل عشرة دراهم او يوقد من بزور النشام
 و بزور لسان الحمل و بزور اللوز و صمغ العربي والطين لارضى من كل واحد مثقال ويبل بالورد وبلت بدمن اللوز
 او يوقد من الصمغ العربي والطين لارضى من كل واحد درهم مقلو ويزرب مع حليب بزور فرغ ثلثة
 اواق او يوقد من هذا القرص فانه نافع لغدة المعدة طباشير ابيض وورد حمر نشام صغ عربى بزور حماوس من كل
 واحد خمسة عشر دراهم يدق الجميع ناعما ويخج ناعما بلبلج بزور قلوبا بزور قلوبا وقرص الشربة منه شقا العصف
 للمعدة بالسند الين والرامك والحضض وقشور الحنقا شين والطين لارضى ولاقا قيا من كل واحد اربعة
 سوا يدق ويختل ويخج بالان الكرم او بالاس الرطب او بالان الحماوس و يغذى بالجاورس او الارز
 المقلوة ومع لب اللوز المقلو وينفعهم سويق الغبير او سويق النبق وينفعهم تناول حب لاس الرطب
 او يوقد من الشاهبلوط ومن حب لاس من كل واحد خمسة دراهم ومن الكرم اليابسة المقلوة
 ومن بزور الحماوس من كل واحد اربعة دراهم يدق ويختل ويستف منه بالفداة والعشج كل مترق
 مشقال ويتكلم بالسفرجل والكثري والشقاق او يوقد جلنار وعصارة لحيه التيس من كل واحد
 ثلثة دراهم طين ارصى و بزور الحماوس من كل واحد اربعة دراهم يدق ويختل ويخج بالاشناق او
 لاس الرطب ويقص الشربة منه مثقال مع رب لاس عشرة دراهم

الباب الرابع في التبعون في الثديان

الذي لا يتحرك في الثديان

وساق

سبب تولدها رطوبة فضالة للحج في الامعاء يفتن بسبب طول البقاء في المعالي يعمل فيها حارة
 شديدة فتولد منها اللدائن وهي كالتفال يسبح الحيات ويولد في الامعاء **الدقاق** و**علامته**
 الحساس بجوعها عند الجوع وضمير لاسنان بالتحضن واعراض شبيهة بالضرع سيلان اللعاب
 عند النوم **درهم** ان يشرب اربعة ايام متواليه من اللبن الحليب ثلثه اواق مع السكر لا يضر عشرة دراهم
 والغذاء مزودة من الحنظل مع رجب القرمط والشعير الفارسي والذرايبي ثم يؤخذ في يوم الخامس شح برنج
 كالجبن مفرغ من زبد قنطريه من كل واحد درهم حسب نيل نصف درهم يدق ويخل ويترك في اللبن الحليب
 ويشرب سحلي ويغير عليه الى اخرها حتى يستغنى بالكلية فان تاحر في السعال ويشرب طين
 الحقل الثقيل عشرة دراهم مع الحار ويعزى في اخر النهار بان يشر الحنظل في الماء لاقط السحوب
 مع القوم المدقوق الكثير وان بقي منه بقيه فليعالج بالكنز مع عير العنب او يؤخذ من المري عشرة
 دراهم ويحل في الماء الطارن يشرب او يؤخذ من شحم الحنظل دانق ونصف من مرارة الثور مثل
 ومن القنطريه نصف درهم يدق ويخلط بمرارة الثور ويؤخذ منه قدر حبة ويشتمل ويجرد صاحب
 الية عن لاطعة الباردة الغليظة المولدة للبلغم واما اعراض سحوب القرمط وتولد في الامعاء الغلاظ
علاج الجوع الشديد مع صفة الكون وصور لاسنان عند النوم وان لا يشبع مع تناول لاطعة الكون
 وخذ وجها من اسفل احيانا شبيهها خب القرمط **علامته** قتلها واخراجها بان يؤخذ شح وبرنج كالبوت
 مقشر من كل واحد مثقال ترب درهم ملح هندي دانق ونصف شحم الحنظل دانق يدق ويحل ويذ
 ط اللبن الحليب ويشرب او يشرب المري عشرة دراهم ط الرقيق ويحرق البنيبات والهراس لاطعة
 اللوز يخذ في الرطوبة واما صفاد يشبه بالدود المتولد في الجبين والحل **علامته** حكة المتعددة وغدايتها
 وان يخرج مع البراز **علاج** تنقية الامعاء تحقنه هذه صفتها بابونج اكليد شح قيصوم من كل واحد
 كف ورق السذاب ورق الخوخ من كل عشرة دراهم ورق السباق باقة تليخ الجميع برطلين من
 الماء حتى يبرح الى رطل ويحل فيه موى ودهن نوى المشمش من كل واحد عشرة دراهم ومن شحم الحنظل
 دانق ويحقن به او يؤخذ دهن نوى المشمش المر ويدهن به المتعود او سحلي من دهن نوى المشمش مع
 مرارة الثور والملح بورق الارضي وشحم الحنظل او يؤخذ الصبر مثقل ويذاب في الماء لانتين او
 ما ورق الخوخ او ما السذاب ويحل به قنطريه وتحمل ساعة بعد ساعة واما في علاج الاطفال فيؤخذ الشح
 الارضي مثقل والصبر لاسقو طري نصف درهم يدق ويخل ويحقن بما ورق الخوخ ويغلي به الشدة
 الباب

علاج حنظل
 كشمس حنظل
 كشمس حنظل
 كشمس حنظل

سود مزاج الكبد اذا انفق حارة **علامته** شدة العطش ومرارة الفم خشونة اللسان وقلة شهوة
 الطعام وحفاف البطن ورمية التشنج حارة موضع الكبد ونا رية القارورة وفي مرة للصفار وما كان معه
 اختلاص الصفار وصفة اللوز وربما كان معه صفه العنبيين **علاج** تبريد الكبد بالاشربة ولا غفلة في اذنه
 ان يتخلى كل غداة جلجا اجزاء برد الهندا ثلثة دراهم اجاص عشر اعلو ترهندي وسكر ابيض ترنجبين
 من كل واحد عشرة دراهم والهندا ما الشعير المطبوخ فيه برد الهندا ثلثة دراهم ان كان معه الحنج وان لم يكن
 فمزودة من لادن ابيض مع لادن اللوز والشكل او من التمر الهندي مع لادن اللوز او من حب الزمان او ما اللوز مع
 لادن اللوز ولحم القرايخ ان كان معه ضعف او يشرب كل غداة جلجا من الشكجيين المشافح عشر دراهم مع
 ما الهندا عرون معا يرب ما البطح الهندي ثلث اواق من الشكج لا يضر عشرة دراهم او من الخيار عرون
 مع السكر لا يضر عشرة دراهم ان كان معه حفاف البطن تشليل الطبيعية بما الفواكه مع الترنجبين يشرب
 ويضاد الكبد بالصدئين وما الهندا وما ثقله الحنقا وما حراة القرمط وينفعهم قوس الطباشير الملبين
 مع الشكجيين المشافح عشر دراهم ومن الهندا عرون درهم او يشرب مثقال من قوس الكافور مع ما الهندا
 عشر درهم ينفعهم تافل الحنظل والخيار الرطب وان كان سورايج الكبد مع مادة صفراوية فينبغي ان
 يسهل الطبيعة لطلب خروج هذا **علامته** سناكي وينفخ وحليلج اصفر واحليلج كالي وردق الورد من كل واحد
 خمسة دراهم ينلوزو برد الهندا وبرد الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم اجاص وغاب من كل
 واحد عرون عددا ترهندي عشرون درهما يطبخ ثلثة اطلح حتى يبرح الى رطل ويمن فيه من
 الخيار شبر خمسة عشر درهما ومن الترنجبين عشرون درهما يصغ ويشرب سحلا ويضاد الكبد هذا الضاد
 صندل احمر وايض دقق الشعير وبنج ياسس ونيابو زرد راحي من كل واحد ثلثة دراهم كالبونج
 نصف دانق يدق ويخل ويحقن ما الهندا او ما حى العالم او ما ثقله الحنقا او ما الكونرة الرطبة
 وان كان معه سعال ينبغي ان يشرب كل غداة جلجا اجزاء برد الهندا وبنفس من كل واحد ثلثة دراهم
 سكر ابيض وترنجبين من كل واحد عشر دراهم والخل مزودة من الماش مع لب اللوز لاسفاناخ
 او مع القرمط الرطب وان كان معه اسهال **علاج** كل غدا يشرب مثقال من قوس الطباشير الحامس
 مع السفرجل او رب الاسن او التفاح عشرون دراهم والعدس مزودة من الماش المقطوع مع اللوز المقشر
 المقطوع مع لحم الدجاج ويضاد المعاة بقما هذه **علامته** صندل احمر وايض فذل راك اقا قيا جلجا
 جفنت البابونج من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويحقن ما لسان الحمل او ما عصا الرمان باف الكرم
 والهندا مرارة من لادن اللوز لاسفاناخ وبنج من الشكج لا يضر عشرة دراهم مع لادن اللوز **علامته** قوس الكبد

والصبيغ فيها الحماض باريس عشرة دراهم وورد سبب شيب من كل واحد خمسة دراهم بوزن الذهب او زرد
 الحيار والقرع المعتز من بزور البقلة المباركة من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويؤخذ بهاب بزور
 ويسقى منه مثقالين السكتين الساج عشرة دراهم واما ان يكون بارد **علاج** السعال والاسهال ونهيج الوجع
 وفساد اللون وقلة العطش وبياض اللسان والشفتين ويطول التنفس وبياض القارورة وشحنها
علاج ان يشرب كل غلقة من بزور قطونا الرازيانج ثلثة دراهم والخمسين الحيا عشرة دراهم والغذاء
 مزودة من كل واحد من حيا المقطم والحوم الذرديج والطيا هيج والحمل **صفة** دواء ينفعه فانه يسخن
 الكبد ويدد البول سنبل مصطكي بزور الكرفس اذخر وايسون اجل ولوز مس وقسط يحوي من كل واحد
 خمسة دراهم عصارة الغاقت نصف درهم فلفل ونهيجيل من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل
 ويقرص ويسقى بالاصول الذي هذا صفة اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزور
 وايسون من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وحشيش الغاقت وحاشا وجعدة من كل واحد خمسة
 خمسة دراهم زبيب طابقي ومنوع الحج عشرة دراهم بلبله رطال الحصى يرجع الى رطل الحصى
 ويصف منه ثلثة دراهم وان كان معه اسهال فط **علاج** ان يؤخذ من بزور الشاد وبزور الشافس ومن
 الشفح العربي المقلون من كل واحد درهم يبل بالورد ويتلغ بالغذاء مزودة القلايا المتولدة المبرزة وكرد تاج
 حيهوج اور راجع او قنج **علاج** بعض اطباء كبد الذيب المحففة اذا شرب منها درهم مع الزوا وندفعت
 الكبد المباردة او يؤخذ تمام واسادون ويطبخ بالما ويغس فيه حقه ويصمد الكبد **صفة** قرص نافع
 من وجع الكبد الباردي سوء مزاجه استينين وومي وداوند صيني من كل واحد ثلثة دراهم وورد
 منوع الاقحاح اربعة دراهم سنبل الطيب اساردون لك مغسول من كل واحد درهم يدق ويخل ويحقن بالكرفس
 ويعرض الشربة منه مثقال او يؤخذ من السكتين العنصلية عشرة دراهم وعسل ما حار وبزور والغذاء مزودة من
 الزير باج المعول بلحوم الطيا هيج والذرار مع وما الصدا ينفع سوء المزاج الكبد الحارة والباردة **صفة**
 قرص ينفع من هذه العلة لك مغسول اصل السوس وبزور الهندا من كل واحد اربعة دراهم سنبل الطيب
 واسارون وعصارة الغاقت انب باريس من كل واحد ثلثة دراهم ويؤخذ صبي درهم ونصف ودهن
 ستة دراهم ودهقان نصف درهم بزور الرازيانج درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويحقن بالورازيانج
 الشربة منه مثقال ح رسكتين البزوري عشرة دراهم ويصمد الكبد هذه الغلقة بالزير باج والكلاب الملك وسنبل
 الطيب وقسط مر وسليخ من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحقن السوس او عن القسط او
 دهن الناردين وانا ان يكون رطبا **علاج** قلة العطش ولتنق الزريق ونهيج الوجع والمعين وترحل

لم السرايف ويطول النفس وبياض القارورة وغلظتها وكثرة النوم والكسل وبلادة الحواس وسوء الاسترا
علاج ان يشرب كل غلقة جلابة من بزور الرازيانج وبزور الكرفس اصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم
 ومن الخمسين العنصلية عشرة دراهم والغذاء مزودة من الحصى مع لب حبيب القزيم والمدار صيني والقلايا اللولبية
 المبرزة او يشرب كل غلقة جلابة من السكتين العنصلية عشرة دراهم ومن الرازيانج الرطبة عشرة دراهم او خمسة
 من الاطرافلات او الخنجينيات والغذاء الماطعة المناشفة وينفعهم هذا الدواء الاخر حروب يخل
 بزور الرازيانج بزور الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب خمسة دراهم يدق ويخل ويحقن با
 الرازيانج او ماء الكرفس الشربة مثقال مع السكتين البزوري عشرة دراهم او ينفذ بالزير باج مع لحوم
 الطيا هيج والقرع والذرار مع واما ان يكون باس **علاج** لالعطش ويخافه البدن وقلة
 البراز وصلاحه التنفس وبياض القارورة ووقتها وقلة الدم **علاج** ان يشرب كل غلقة جلابة
 من شراب الشياووز وشراب الخشخاش او من حليب الفريخ ثلثة اواق مع الشك لا يرض عشرة دراهم
 والغذاء الحسا المتخذ من لب الخنطة ولب اللوز والشك لا يرض او مزودة من القرع مع لحوم الحدي
 او من كانع الحدي او يؤخذ كل يوم من لدمثة الحدي ويؤكل مع الخبز او مزودة من الماشرو لاسفانج
 والقرع الترطيب او من لحوم السمك الهاذيا او المرضاض ويصمد الكبد بالقيرومطى المعول من دهن الشفح
 القرع وما الهندا وما القرع والحوم للصايف والدم

الباقي من الشربة في ضعف الكبد

وسببه اما احد سوء الماحات لاربعة واما سدة تعرض فيها واما امراض اليه عرض لها **علاج** قلة الشربة
 وفساد اللون وتخافة البدن واسهال لا شبيهه بالتم الطريق ووجع الضلع الاخر من اضلاع
 الخباث لا يرض وان كان البراز الضعف بسبب سدة في محذب الكبد **علاج** ان يحمي البول قليلا
 قليلا رقيقا وان كان في مقعره كان البراز ثلثا رقيقا **علاج** ان كان بسبب سده ان يشرب
 كل غلقة جلابة اجزاء بزور الهندا وعب الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم واصل السوس والهندا
 وبزور الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم سكتين ابيض عشرة دراهم والغذاء الزير باج او يسقى كل غلقة
 من قرص لانب باريس مثقال مع السكتين البزوري عشرة دراهم او يشرب كل غلقة جلابة من بزور الرازيانج
 وبزور الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الناختاه درهم ومن سكتين ابيض عشرة دراهم ويجرد الحليال
 من الاغذية المسودة ولا سيما الحلوة والحلاوي المعولة من الشنان والقانودج والقفايف والعلفيس و
 العصايد واللاخشه وان كان الشدة في مقعر الكبد **علاج** ان يشرب كل غلقة جلابة من اصل السوس وبزور

١٢

الوران يا نج وزر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشرة دراهم والفقنا مزوره
 من كل واحد ثلثة دراهم القطن يسهل القيسه مطبوخ لانيون اذ يرخد من الساخه دراهم ووزر
 الهندا ثلثة دراهم والسكر لايبض عشر دراهم يغلى في ماء حار ويصفى ويرس فيه عجم الحياضين خمسة مثاقيل ووزر
 محرا ويصير عليه حتى يسهل طسها الاها لانه يندى في اخر النهار مزوره من كل واحد درهم الدجاج او يعطى من
 الكركم او لانا قاسيا ويصفى الكبد عند الضماك ما يوجب برنج اسف شئت من كل واحد عشر دراهم وزر الكرفس ثلثة دراهم
 سبل القليب و اساورن من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغنى بما السذاب او بالارياح ويصفى به
 معج الكركم النافع في هذه العلة اجزائه وادبا نج وارجل وبلخيه واخره ووزر الكرفس من كل واحد عشر دراهم
 ثم يركب وقسط بحري ولوز سورجونه وقوة القبط وحصارة العاقه سبل القليب من كل واحد درهم
 ريوند صبي سور السوس من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم يدق الجميع دقا ماعا ويغنى بعسل مزوره البوت
 ويبيق بالاصول اليابس
 السالج السوسه او رام الكبد
 درم الكبد انا ان يكون حارلا دمويا **علامه** ظهور الورم بالحس في الحادة والعطش والكرب المليب
 والحرقه في موضع الكبد والثقل والوجع العظيم وحر البول واللسان وسقوط الشهوة وسعال يابس فراق
 ان كان الورم غظيا اصغطه الحلة واحتماس البطن والغثس وضيق النفس وربما يكون معه احتباس
 البول واختلاط العقول بسبب اذ تقا خارات حادة الى الدماغ **علامه** فصد السابق من يد العجز
 وارسال الدم بقدر القوة والطاقه وان كان الزمان ربيعا والمزاج دمويا واللسان شبا بالانفيس
 محتملا له بسهولة فلانال باخراج الدم الكثير فان فيه لخلاص فينبغي ان يرب كل غلاة جلابا من وزر
 الهندا ثلثة دراهم والسكس لايبض والقرنيجين عشر دراهم والفقنا ما للشعير ولاقتصار من كل غلاة عليه ثلثين
 الطبيعية مطبوخ الفواكه مع القرنيجين والشابخنت وان لم يقدر على تناول المطبوخ فاحقنه
علامه الحرقه بنفوس يابس نيون وزر الهندا من كل واحد خمسة دراهم سناك سبعة دراهم شعير
 برصوص ومخاله وخطي من كل واحد كلف مطبوخ ثلثة ارطال يا حتى يرجع الى اصله ويرس فيه من فلو الحار اربع
 عشر دراهم ومن الشكر الاحمر عشر دراهم ويصفى ويلقى فيه دهن البنفسج ودهن الورد من كل واحد عشر دراهم
 ومن المري عشر دراهم ويصير في المحقنه ويحقن به وان كان الورم في الجانب المجدب من الكبد فينبغي
 ان يكون جلد عنانك مدهر فبادر بالبول وان يسبق كل غلاة جلابا من وزر الهندا ثلثة دراهم ومن السكس
 لايبض عشر دراهم مع الهندا عشر دراهم او مع الكرفس عشر دراهم او يعطى من هذا السنفوف فانه ينفعهم
 جدا لرجب القراع والبطيخ والحياضين من كل واحد عشر دراهم وورد احمر وازر باريس وزر الهندا ووزر

الوران يا نج وزر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشرة دراهم والفقنا مزوره من كل واحد ثلثة دراهم القطن يسهل القيسه مطبوخ لانيون اذ يرخد من الساخه دراهم ووزر الهندا ثلثة دراهم والسكر لايبض عشر دراهم يغلى في ماء حار ويصفى ويرس فيه عجم الحياضين خمسة مثاقيل ووزر محرا ويصير عليه حتى يسهل طسها الاها لانه يندى في اخر النهار مزوره من كل واحد درهم الدجاج او يعطى من الكركم او لانا قاسيا ويصفى الكبد عند الضماك ما يوجب برنج اسف شئت من كل واحد عشر دراهم وزر الكرفس ثلثة دراهم سبل القليب و اساورن من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغنى بما السذاب او بالارياح ويصفى به معج الكركم النافع في هذه العلة اجزائه وادبا نج وارجل وبلخيه واخره ووزر الكرفس من كل واحد عشر دراهم ثم يركب وقسط بحري ولوز سورجونه وقوة القبط وحصارة العاقه سبل القليب من كل واحد درهم ريوند صبي سور السوس من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم يدق الجميع دقا ماعا ويغنى بعسل مزوره البوت ويبيق بالاصول اليابس السالج السوسه او رام الكبد درم الكبد انا ان يكون حارلا دمويا علامه ظهور الورم بالحس في الحادة والعطش والكرب المليب والحرقه في موضع الكبد والثقل والوجع العظيم وحر البول واللسان وسقوط الشهوة وسعال يابس فراق ان كان الورم غظيا اصغطه الحلة واحتماس البطن والغثس وضيق النفس وربما يكون معه احتباس البول واختلاط العقول بسبب اذ تقا خارات حادة الى الدماغ علامه فصد السابق من يد العجز وارسال الدم بقدر القوة والطاقه وان كان الزمان ربيعا والمزاج دمويا واللسان شبا بالانفيس محتملا له بسهولة فلانال باخراج الدم الكثير فان فيه لخلاص فينبغي ان يرب كل غلاة جلابا من وزر الهندا ثلثة دراهم والسكس لايبض والقرنيجين عشر دراهم والفقنا ما للشعير ولاقتصار من كل غلاة عليه ثلثين الطبيعية مطبوخ الفواكه مع القرنيجين والشابخنت وان لم يقدر على تناول المطبوخ فاحقنه علامه الحرقه بنفوس يابس نيون وزر الهندا من كل واحد خمسة دراهم سناك سبعة دراهم شعير برصوص ومخاله وخطي من كل واحد كلف مطبوخ ثلثة ارطال يا حتى يرجع الى اصله ويرس فيه من فلو الحار اربع عشر دراهم ومن الشكر الاحمر عشر دراهم ويصفى ويلقى فيه دهن البنفسج ودهن الورد من كل واحد عشر دراهم ومن المري عشر دراهم ويصير في المحقنه ويحقن به وان كان الورم في الجانب المجدب من الكبد فينبغي ان يكون جلد عنانك مدهر فبادر بالبول وان يسبق كل غلاة جلابا من وزر الهندا ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشر دراهم مع الهندا عشر دراهم او مع الكرفس عشر دراهم او يعطى من هذا السنفوف فانه ينفعهم جدا لرجب القراع والبطيخ والحياضين من كل واحد عشر دراهم وورد احمر وازر باريس وزر الهندا ووزر

الوران يا نج

الوران يا نج وزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم ريوند صبي درهم ونصف ق الطبع ومخل مستف
 منه كل غلاة ثلثة دراهم **صفت** قرص ينفع الورم الحار الحادث في الجانب المجدب من الكبد وزر
 الهندا ولب وزر البطيخ ووزر الكشوف من كل واحد ثلثة دراهم طباشير مثقال ريوند صبي
 نصف درهم لك مضول درهم يدق الجميع دقا ناعما ويغنى بما الهندا او بما عنب الثعلب وقرص الزرة
 منه مثقال وينضمهم ايضا ما الجبان المتخذ بالسكنجيين واما ان يكون حارلا صغرا ويا **علامه** العطش
 المفراط والقلق والمليب والكرب والحرقه للشدة والوجع الساخن في الحادة وشربه النبض
 وصفرة القارورة وناريتها وتي المران والاختلاف المرادى **علامه** ان يشرب كل غلاة جلابا الجرابه
 نيون وزر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم وسكس لايبض والقرنيجين من كل واحد عشر دراهم ويسهل الطبيعة
 مطبوخ الفواكه او مطبوخ الاحلح او مطبوخ المشمش مع القرنيجين والشابخنت من كل واحد عشر دراهم
 درهما او مع فانس الحياضين عشر دراهم والفقنا ما للشعير مع الحشيش ويصفى الكبد في ابتداء الورم بالصند
 والنيون والورد وحصارة الما ميثا من كل واحد اجزا سو كيدق ومخل ويغنى بما الهندا او بما حى العالم
 ويصفى واذا جازوا لابتداء فلا يتره شي من الورد والبتة **صفت** ضا دخر في ابتداء الورم الصغرا وكت
 والذموى ويخذ ورق عنب الثعلب وورق الكا كنج والطحلب والورد الطرى او البنفسج ومن الصند
 يدق ويخل ويغنى بما حى العالم ويصفى واما اذا كان ياردا بلوغيا **علامه** بطوي النبض وبياض القارورة
 واللسان وقلة العطش وبياض الوجه واختلاف اللحم وبياضه ورة الدم والحاسن بالورم اللين
 من غير وجع ولا ح **علامه** ان يشرب كل غلاة جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم ومن عنب الثعلب
 حبه دراهم ومن وزر لوز يا نج درهمين ومن سكس لايبض عشر دراهم والفقنا مزوره من الماش مع الحس
 والبقول والاسترخ المبدن بالحقن الحادة المذكورة من قبل في باب القواخج او يرخد من الساخه
 دراهم ومن وزر الوران يا نج والانيون من كل واحد ثلثة دراهم ومن سكس لايبض عشر دراهم يغلى في ماء حار
 ويصفى ويلقى فيه عجم الحياضين خمسة مثاقيل او سبعة مثاقيل ويغنى به في اخر النهار
 من الحصص مع رجب القراع والدجاج وان كانت القوة ضعيفه ثم ينضم الملعبة بالمعاجين او
 الحار اليابسة وبقنا ول لاطريقلات والحليجيينات وان كان سودا ديا يابسا وذلك لا يجتمع الا لار
 سوداوية غليظة بسبب سدة يحدث في الكبد والطحال فلا ينفذ السودا الى الطحال ويبيق في مجارى الكبد
 فيحافظ وتورم **علامه** سلاية الكبد وجفاف اللسان والعطش **علامه** ان يسقى كل غلاة جلابا من
 زر الوران يا نج وزر الهندا ووزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشر دراهم ومن

الوران يا نج وزر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشرة دراهم والفقنا مزوره من كل واحد ثلثة دراهم القطن يسهل القيسه مطبوخ لانيون اذ يرخد من الساخه دراهم ووزر الهندا ثلثة دراهم والسكر لايبض عشر دراهم يغلى في ماء حار ويصفى ويرس فيه عجم الحياضين خمسة مثاقيل ووزر محرا ويصير عليه حتى يسهل طسها الاها لانه يندى في اخر النهار مزوره من كل واحد درهم الدجاج او يعطى من الكركم او لانا قاسيا ويصفى الكبد عند الضماك ما يوجب برنج اسف شئت من كل واحد عشر دراهم وزر الكرفس ثلثة دراهم سبل القليب و اساورن من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغنى بما السذاب او بالارياح ويصفى به معج الكركم النافع في هذه العلة اجزائه وادبا نج وارجل وبلخيه واخره ووزر الكرفس من كل واحد عشر دراهم ثم يركب وقسط بحري ولوز سورجونه وقوة القبط وحصارة العاقه سبل القليب من كل واحد درهم ريوند صبي سور السوس من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم يدق الجميع دقا ماعا ويغنى بعسل مزوره البوت ويبيق بالاصول اليابس السالج السوسه او رام الكبد درم الكبد انا ان يكون حارلا دمويا علامه ظهور الورم بالحس في الحادة والعطش والكرب المليب والحرقه في موضع الكبد والثقل والوجع العظيم وحر البول واللسان وسقوط الشهوة وسعال يابس فراق ان كان الورم غظيا اصغطه الحلة واحتماس البطن والغثس وضيق النفس وربما يكون معه احتباس البول واختلاط العقول بسبب اذ تقا خارات حادة الى الدماغ علامه فصد السابق من يد العجز وارسال الدم بقدر القوة والطاقه وان كان الزمان ربيعا والمزاج دمويا واللسان شبا بالانفيس محتملا له بسهولة فلانال باخراج الدم الكثير فان فيه لخلاص فينبغي ان يرب كل غلاة جلابا من وزر الهندا ثلثة دراهم والسكس لايبض والقرنيجين عشر دراهم والفقنا ما للشعير ولاقتصار من كل غلاة عليه ثلثين الطبيعية مطبوخ الفواكه مع القرنيجين والشابخنت وان لم يقدر على تناول المطبوخ فاحقنه علامه الحرقه بنفوس يابس نيون وزر الهندا من كل واحد خمسة دراهم سناك سبعة دراهم شعير برصوص ومخاله وخطي من كل واحد كلف مطبوخ ثلثة ارطال يا حتى يرجع الى اصله ويرس فيه من فلو الحار اربع عشر دراهم ومن الشكر الاحمر عشر دراهم ويصفى ويلقى فيه دهن البنفسج ودهن الورد من كل واحد عشر دراهم ومن المري عشر دراهم ويصير في المحقنه ويحقن به وان كان الورم في الجانب المجدب من الكبد فينبغي ان يكون جلد عنانك مدهر فبادر بالبول وان يسبق كل غلاة جلابا من وزر الهندا ثلثة دراهم ومن السكس لايبض عشر دراهم مع الهندا عشر دراهم او مع الكرفس عشر دراهم او يعطى من هذا السنفوف فانه ينفعهم جدا لرجب القراع والبطيخ والحياضين من كل واحد عشر دراهم وورد احمر وازر باريس وزر الهندا ووزر

عشر دراهم والغذاء مزودة من الزبرياج وتلين الطبيعة ببطوخ الاثنيون ارضه او يوحدها من السبعة دراهم
 ومن البارد رخيصة واصل السوس وبوز الفنداء والوازيانج من كل واحد ثلثة دراهم بغلي هو السل الاخر خمسة عشر
 ويصفى بلق فيه من يهون النجاس سبعة مثاقيل ويشرب محرا ان كان الزمان حارلا او محرا ان كان باردا ولا يصير يعلو
 الى نحر النهار فاذا فرغ من الاسهال فاعطه عذاس مع حب الغزير والذجاج ان كان للعليل
 ضعيفا ثم يسقى بعد ذلك من السكتين البزوري عشر دراهم مع القرض لانه بارئ من الكبريت مثقال او يوحده
 من السكتين العنصل على عشر دراهم مع قرض الملك مثقال او يوحده والكرام المقدم ذكره لو يوحده
 من الوازيانج الرطب وما الفنداء الرطب من كل واحد عشر دراهم ومن الايض عشر دراهم ويشرب بالخلوة و
 يصفى الكبريت بالخلوة ووزن الكان من كل واحد عشر دراهم كدر سبعة دراهم الكليل الملك وباريخ
 من كل واحد نصف لاذن وحما من كل واحد ثلثة دراهم شحم البطش من كل واحد عشر دراهم يدق بالندق
 من لادوية ويزوب انداب منها ويجمع ويخلط بعين البنفسج ولا يخلط صنادات الكبد والطحينها من الطيب
 والاشيا الملقوية الكبد واتان يكون من ضربة او سقطه **علامته** ان يشرب كل غلظة جلجا من عنب القليب
 ووزن الكبد من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكتين عشر دراهم والغذاء مزودة من اللوز والماش والبلوز وتلين
 الطبيعة ببطوخ الاثنيون وينهد الكبد عند النهار لك مغول وحصى قشر وراوند سبي من كل
 واحد سبعة دراهم موميا في ثلثة دراهم يدق هذه لادوية وتخل ويؤوب للموميا في دهن الخلد او دهن
 البنفسج ويخلط بالادوية ويجذر صاحب اورام الكبد عن تناول الفاكهة القاسية كالشوفجول والمكرو
 وكل ما يقض ويجيب فان ذلك يرب في الورم بسبب احداثها السدد

الناظر السبب في البرقان

البرقان هو تغير لون للبدن الى صفرة فاحسنه حرمان الخلط الاصفر الى الجلد ومالية ولا يكون منها عفوة
 وتبا يكون معها عفوة فهو ما من قبل العروق من جهة دفع الطبيعة **علامته** يس الطبيعة ومرونة الغروان يكون
 في يوم باحوري وبداوة هذا البرقان سهل ويروى سبب **علامته** لا استقام وجب لما الفاتر العنصل على البدن
 وان يسقى كل غلظة جلجا من السكتين الساذج عشر دراهم ومن الفنداء با عشر دراهم والذرا مزودة من
 لانبوباريس مع لب الزوا ويندي كالسك بالهاربا الصبوح مع الخلد سكباجا وان كان خدوثة قبل يوم السابع
 في الحيات وهو علامة رديئة لا يمدل على كثرة المادة الصفاوية وعجز الطبيعة واتا من سوء مزاج حار
 في الكبد **علامته** شدة العطش وسرعة النبض ومرونة الغروان صبغ القادورة واسوداده ويعاوه زبدان
علامته ان يشرب كل غلظة جلجا من بز الفنداء ثلثة دراهم من لاجاص عشر لعلو من التمر الفندي عشر دراهم

من

من السكتين الايض والترخين من كل واحد عشرة او يشرب كل غلظة جلجا من الزاين المشحوش ثلثة اوراق
 مع السكتين لارض عشرة دراهم فاعلما الشوير تليين الطبيعة بالفاوكة مع الشمر خشن والترخين
 من كل واحد عشر دراهم او ما يقع المشمش ثلث اوراق ومن الترخين عشر دراهم وتلين الطبيعة مطبوخ الابلج
 المصفر الذي منه **علامته** سنا على خمسة دراهم احليلج امزوا حليلج كابلج من كل واحد خمسة دراهم ورد اوج
 سبعة دراهم اجاص جبلي ثلثون عددا اجاص اسود وعتاب من كل واحد عشرين عددا ومن البنفسج والنيلوف
 من كل واحد اربعة دراهم ومن بز الفنداء ثلثة دراهم ومن التمر الفندي عشر دراهم ومن الشاهراج الرطب
 باقة وان لم يكن من بز ثلثة دراهم يطبخ بشكته او طبا حتى يروح الى رطل ومدس فيه الخيا يشرب خمسة دراهم
 ومن البوسيا وشان ثلثة دراهم ومن الترخين عشر دراهم ويشرب محرا فاذا حصلت التقيده التام يمدل
 مزاج الكبد بان يسقى كل غلظة من السكتين الساذج عشرة دراهم ومن حليب الفربخ اربعة دراهم
 ومن ابيض الفندي ثلثة اوراق ومن قرض الصباشير الملين مثقال والغذاء مزودة من اللوز مع اللوز
 او من لاجاص الجليلج والتمر الفندي ولا يربا ويس مع الفارسيج ومن المران المزاول الحامض او يندى للما
 مع القرض الرطب فان لم يكن موهجي فليشرب الابلج الملقين المزوج بالسكتين الساذج والغذاء مزودة
 من لانبوباريس واتا من سوء مزاج الحار المرارة فتجذب المرة اشرة السبع فيغرف في المرارة من لانبوباريس
 ويبط في البدن **علامته** شدة العطش والقيح والكرب وحدوثه بغمته **علامته** قهيم الكبد وتبدل
 من اجسامان يشرب كل غلظة جلجا من بز الفنداء ثلث دراهم ومن لاجاص عشر لعلو والتمر الفندي عشر دراهم
 والفنداء المشوس وتيقه البدن من الصفر بما لاجاص والتمر الفندي او يجمع المشمش او مطبوخ الفواكه واتا من
 حرارة جميع البدن بسبب اكل الغدي حريفة او دسامة او حلوة او لثوة تيب وشدة مقاساة حتى يسخن البدن
 وتولد فيه المدة الصفر **علامته** سبوق لاسباب المذكورة وتغافه البدن وحكمه عزو حرج البدن وجفاف
 المرار وخروج الصفرا بالبرق والرجيم وعروضه قليلا قليلا **علامته** استنزاع الصفرا من جميع البدن مطبوخ ارق
 تنقيح الفواكه الشبيهة للشبهون من القوتاب والتمر الفندي ولخاصا من المشمش والتوت ولا يربا لانبوباريس او
 مطبوخ الابلج ثم ينسقى من الطيب الهندو ثلث اواق ومن السكتين الساذج عشر دراهم والفنداء المشوس
 ان كان معه حجي ولا فزورة من لانبوباريس مع القرض الرطب او يشرب من يخفف البقر ثلث اواق مع نصف
 دراهم من القبا شيرا ومن قرض الصباشير الملين مثقال ومن السكتين الساذج عشر دراهم مجا في ما بارد
 ويشرب واتا من ورم الكبد **علامته** الوجع الشديد والحجي والعطش الشديد والكرب والقيح
علامته الفصد وتلين الطبيعة كما ذكر قبل واتا من شرب دوا سوي او خمسة حيوان ذي شحم **علامته**

كهم

الركب والتهيب لا تخافق ولا يحس الشد في عجزه **علامته** ان يشرب كل غلظة من ماء الزمان
 الحامض والحلو ثلثة اوراق ومن لطايش الابيض درهمين ومن اوراق الكافور مقال والغذاء المشهور
 مع دهن اللوز ويشرب جلاب من برد قفونا وحب السفرجاق الغذاء المشهور مع دهن اللوز ويشرب جلاب من
 البصل الهندى ثلث اوراق والشك لا يبيض عشرة دراهم ويضد الكبد بعد الضماد ورد وصندل وكزبرة اقلها
 رامد من كل واحد خمسة دراهم كما في نصف دانق يدق ويخل بالجميع ويخلط ويحق بالورد ويضد بعد الضماد
 صمدلان فوفل ورد شمش نيلوفر اجزاء سوا يدق بالجميع ويخلط ويحق بالورد وبالكرم او بالحنافى والفسخ
 لصاحب اليرقان احتباس قوي **علامته** تلبس الطبيعة تطبخ الفواكه الملقى بالسفرجاق والغذاء المشهور
 واما ان يكون من شدة حر الصيف لان في حر الصيف يتولد المن الكرمس ما يراه لا يخلط فيجد باحرارة الهواء
 الحار في البطن **علامته** شرب الخيض مع الثلج والسوا الى المسكن المبردة تحت الخيشات المبلولة بالماء ورد
 وليس لكثرة الصندل وسق تبيع المشمش وما الفواكه وان يوضع حوله الخياض والخس وورق الخلاف وان يجمع الخياض
 والخس والهندى الرطب مع الخل يتبع سكر حبة صنوبر لان لا يتلاءم في ازالة اليرقان خاصة ونصب على البطن
 محض البقر ونعمه ينشئ الخل التقيف مع ما الورد والغذاء السكاج او المضية او الابرابيس مع دهن اللوز والقرع
 الرطب واما ان يكون بسبب القوي لا شدة سبيل المن الى العا **علامته** علاج القوي واليرقان
 القوي يتناول الاشياء المبردة وهذا دواء من اليرقان الحادث من السنه واندسني عصاره الغائش
 من كل واحد درهم ونصف افسنتين ورمي ثلثة دراهم يدق بالجميع ناعما ويشرب منه درهمين مع السكتين
 الشاذج واما اليرقان الاسود الذي يقال له اليرقان السدي والسدي ويقال ايضا الهندى ضربه
 سدة يجذب في يحرق الطحال فلا يتعدى السواد الى الطحال ويتجرى من الدم في البطن كله واما سدة
 تقع بين الطحال وغير المعدة فلا يتصب منه الى المعدة وكثير في الطحال يجري مع الدم الى سائر البدن **علامته**
 التمدد في الخواص في الجانب اليسر وخبث النفس وقلة الشهوة ويطو النفس بخاف البطن و
 سواد اللون الوجه وان يجذب قليلا قليلا **علامته** فصد لاسلم من اليد اليسرى وان يستعمل غلظة جلاب
 من صل الشس من الحكون المرضوض وبرد الهندى وقشور اصله من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر بوزن
 عشرة دراهم والغذاء مزورة من الزبرياج مع الخل التقيف او يوخد من التناكه خمسة دراهم وبرد الهندى
 ثلثة دراهم وقشور اصله ثلثة دراهم والشك لا يبيض عشرة دراهم ويخلط في ثلثة اوراق من الماء حتى اوقية
 ويخل من معجون الخياض خمسة دراهم ويشرب او يشق ما الخبيث ثلث اوراق مع هذا السموق **علامته** يليل الحسود
 واصفر من كل واحد ثلثة دراهم اقبون درهم وعايقون سفايح من كل واحد نصف درهم يدق بالجميع ويخل
 ويخذ منه ثلثة دراهم او يشرب منق الفويج الحيا عشرة دراهم مع عشر دراهم السكر البياض او يوخد من اوراق

لا تزل

لا تزل او اق ومن لشك لا يبيض عشر درهم فان لم خاصة عظيمة في ازالة البيرقان الاسود او يوخد ورد
 يا بس عشرة دراهم كما به ثلثة دراهم يبيب اجرمين وع اليجم عشرة درهما يوق وينقع في ماء حار ويشرب منه سخن
 الرقيق اذقية **علامته** بعض الحما وجذب البول حتى لم يجتبه وما لا يزال يابح وما الفويج الحيا عشر
 مدقوقا ناعما في معالجته اليرقان الاسود ناعما عظيما واما ان يكون لضعف جاذبة الطحال او ضعف اسكتها
 فلا يجذب السواد من الدم او لا يسكه اذا جذبت **علامته** خروج السواد بالريق الاشهر او سقوط شهوة
 الغذاء لدورة العينين **علامته** صرف العناية بتقوية امرا الطحال بان يستعمل غلظة جلاب من السكتين الزورق
 مع ورد اجرمي والغذاء مزورة من الزبرياج مع حلح المراجح والطيايح والخلان وان يضد الطحال هذا الضماد
 ورد اجرمي فوفل افسنتين رومي مقل مصطلى من كل واحد ثلثة دراهم يدق بالادوية ويدوب للمصطلى والمقل
 ويخلط بالادوية ويضد

الياب **علامته** التوسع في شفتين وسواد القيندة والاستسقا
 انا سواد القينده فهو فساد مزاج الكبد واستيلا الشغف عليها **علامته** استسقال لون البدن والوجه الخي
 البياض والشفرة وتبيح الاطراف **علامته** ان يجذب صاحب يده اعلة اشد الخدر عن الثا الغذاء تناول
 المشقة الرطبة الطبيعية الماختم مثل التبول الطرية والالبان والشهين ودهن الخل والحلو العيول
 بالثا والقطايف والرشدية **علامته** الاستسقال على ثلثة انواع الفويج والظبي والرتقي انا الفويج
 نوحيل جميع لا غشا وسببه ضعف الكبد وبرودة مزاجها بسبب استنزاع دم كثير من المعدة على سبيل البواسير
 او بسبب استنزاع كثير من دم الخيض او بسبب احتباسه او بسبب شرب ما شديد البرودة في حمام الحارة او
 من كثرة الليل وقت لانتباه في الفراش الحارة او لا قد يمرض في عضو مجاور لها مثل ضعف الطحال من حد
 الشود اذ بقي في الكبد ويبرد مزاجها مثل المعدة اذا عرضت لها سوا اطراج البارد وعجزت عن ضم الغذاء ولا
 يقدرا على الهضم التام فيضد الكبد من فجا غير منضم الى الكبد ولا يمكن الانتفاخ ان غير ما وسببها الخصب
 فبقي من فرج الحية ووربو ويستعمل هذا الفويج لاستسقال حسيئا ولو اسلم اولويج لاستسقال واسهل وروا
 واقل ردة من انواع اخرى **علامته** بياض اللون وصفرة واستسقال الحسد واذا غمر البدن ببقع القويما برا
 وبياض القارورة ورقتها **علامته** اولاً ان يسخر ويجذب اشد المنوع الخدر من الماء القويح خصوصاً اذا كان
 مبرداً بالثلج فانه يبرد مزاج المعدة والكبد ويطفي الحرارة العوزية والبقع العلاج لهذا النوع من استسقال
 البويج الكثير المنطش الشديد الطول والترق في ارنمال الحارة وكما طواتيق الحمام الحارة والترق في الشس
 وان يشرب كل غلظة جلاب من برد الهندى خمسة دراهم وبرد الزبرياج درهمين ومن ثورا اصل الهندى خمسة

علامته خروج السواد بالريق الاشهر او سقوط شهوة الغذاء لدورة العينين

درامم ومن السهل لا يضر عشر درامم والغذاء الذي يراعى بلحوم والدجاج والواظيا يجمع والدرامم يجمع
 القبايح والعصا يور والحام البوية او يعطى مزورة من الحصى بلحوب القطر من الدرامم يور
 الشبث والكون الكرواني ويخدر الزياضة بعد تناول الخبز اشد الخبز لا ينفذ الخبز الخالي
 للمعاش وينضمه لاستحقاقه بالماط والشبث والبورق ويصلح لهم المخلوقات المعولة بالخل والمركب
 والكرويا والذراصيني والفاصل والكون والخردل واليثرش كل غلة من السكخين البوروي
 عشر نخلة في ما الحار ويحلى فيه من قرص الانبي باريس مثقال **صفته** سكتين نافع لهم يور
 من بزرا الكرفس وبزرا الرازيانج وبزرا الهنديا وبزرا الكشوف من كل واحد ثلثة درامم ومن
 قشور اصل الرازيانج قشور اصل الكرفس وقشور اصل الكبر وقشور اصل الهندا من كل واحد خمسة
 درامم وينقع في ثلثة ارطال من الماء الغليظ ونصف رطل من الخل الثقيف وماء الملية ثم يرفع الى النار
 ويعلى حتى يقص منه القوي ثم يوزل عن النار ويمس باليد ويصفى ويلقى فيه اشك الايض رطل ويخل حتى
 يتجمد وهذه **صفته** قرص لانيو باريس ودرامم ربعة درامم ورب السوس وليم لانيو باريس
 من كل واحد درهمان سنبل عذيق لب من الخيار بوز بقوله لخمقا طباشير من كل واحد درهم عصاة
 الغافت والذراصين والرويند من كل واحد نصف درامم يوق ويخل ويحلى بحلاب من الترخيم ودرهم
 الشربة منه مثقال **صفته** قرص اخضر من قرص لانيو باريس الصغير لانيو باريس خمسة عشر درامم بزرا الهنديا
 لب بوز الخيار بوز بقوله لخمقا من كل واحد ثلثة درامم ودرامم خمسة درامم وربع صيني سبيل من
 كل واحد درهم يوق ويخل ويحلى بحلاب بوز قلوب الشربة منه مثقال وينقع في ثلثة ارطال الاودية
 والبزور المدرة للبول مثل الناخوا وبزرا الرازيانج وبزرا الكرفس وهذه **صفته** دقايد البول كما ذور من كما
 يفعل من حبه انيسون بزرا الكرفس بزرا الرازيانج من كل واحد ثلثة درامم سنبل الطيب واليثرش من كل
 واحد وزن درهم يوق ويخل الجيم ويشرب منه درهمان من السكخين البوروي عشر درامم واذا اجتمعت
 اهل استوزاعهم فينبغي ان تستفرغ بدنهم بجمع الخيار شنبه او نجب الايا وج ويدفن اطرافهم في ارض
 المستخرم بالنار او يصفون بماء الضماد فيق الشبث خشا البقر بعد الغنم بوق الاذي يكون كراي وسعد
 من كل واحد اجزا سوا يدق الجيم دقايد الماء ويطب رخ يخل ثقيف ويغلى به البطن وسائر الاطراف
 ويتوك حتى يجف ويفسل في السقام او بما حار وان كان بسبب ضعف المعده وبردتها فاستعمل القوي
 نافع فينبغي ان يستفرغ بالذود المسهل للماء والنفوس حب الاصطوخيدون ودوا الكرم المذكورين
 ستوف نافع من الاستسقاء اذا كان مع الحولرة عصاة العادت زاد من كل واحد خمسة درامم بوز

الكشوف

الكشوف درامان بوز القشا والخيا ومشتري من كل واحد درهم بزرا البقلة ثلثة درامم يوق ويخل الشربة
 منه مثقال ومضى ضعف القوة وتبين الرطوبة ولا يمكن استعمال القوي فينبغي ان يستعمل الذود المسهل **صفته**
 في اذ نافع للاستسقاء من برد الكبد والمعدة حيا سنبيل قد دمانا من كل واحد عشر درامم سقل اشوق من كل واحد
 سبعة درامم سون خمسة درامم صبر كندر حب البلسان من كل واحد ربعة درامم قسطا قوقيا سبعة يابسة
 ودرامم سيبا ليس زرودا كليل الملك قزقل مصطكي من كل واحد خمسة درامم قشال حار شح الحظا من
 كل واحد ثلثة عشر درامم يرض الصمغ وينقع ببيد ويدق اليابسة ويخلط الجيم ويشرب به واذا انفلت تحت
 القارورة وكانت رقيقة ولم يكن حرارة فاعط الحليب الاصول ولذا كانت لاستسقاء بسبب ضعف الحظا
 ان تصرفا عن اية في معالجة الحظا والقوية ولذا كان بسبب ضعف المعده فينبغي ان يشرب كل غلة حلا يابس
 اصل الشوس ثلثة درامم وبرد الرازيانج وبرد الهنديا من كل واحد ثلثة درامم والهندا سرورة من اصل
 ح حب القطر ولحم الغدرا يجمع والقبايح **واما اللزقي** فهو ان يجمع الماء فيها بين لاحتا والشراب
 فيما بين الصفاق والتراب وهذا النوع من الاستسقاء اورد الانواع انه لا يحدث الا مع ورم حاد في الكبد **علامته**
 صقالة الجلة البطن والمعدة ونقل البطن ويغلي ويغلي بطنه كزق مملو من الماء ويشع منه حصى حادة عند شرب
 الميعة وعند انتقال من جنب الى جنب اخر **علامته** ان يشرب كل غلة حلا يابس من بزرا الكرفس وبزرا الرازيانج
 من كل واحد ثلثة درامم وورد السكرا يرض درهم والغدرا من درهمين والبرياج من درهمين والبرياج من درهمين
 بوز الهندا ثلثة درامم والبرياج من درهمين والبرياج من درهمين بوز الهندا من كل واحد ثلثة درامم
 اصل الغدرا حرامه بوز الخيار حرامه بوز قوقيا حرامه بوز قوقيا حرامه بوز قوقيا حرامه بوز قوقيا حرامه
 حتى يقص منه البروي عشر درامم يوق ويغلى ويصفى ويلقى فيه اشك الايض رطل ويخل حتى
 والقارورة من الرازيانج والبرياج وليم لانيو باريس او يوق في هذا الدقان سكتين نافع عصا الكستين
 وحصاة الغافق وكل واحد درهم الك وبعده ان البلسان سون ثلثة درامم انيسون عظمي من كل واحد درهم
 الحويثا لاسقا وشبث الرازيانج حب الشربة منه درهمان ونصف وينقع في ثلثة ارطال **صفته** نظرة اصل السوس
 لاسا حرامه من كل واحد ربعة درامم قد دمانا وبيونج من كل واحد ثلثة درامم اخشا البورق ودرهم سبعة
 سبعة درامم بوز الرازيانج المدقوق حرامه بوز الكرفس لاسقا وشبث الهندا او ما الرازيانج وحده به وينقع في ثلثة ارطال
 الرقة اذا كان مع حولة السهال يطبخ الحليب الحار او ان اخذ من اربا الطرخيشون في ثلثة درامم بوز
 واما البرز فاعلاجات كانت القوة قوية ولكن قد اسلم احد من البرز واما الصلي فهو ان يجمع البرياج الغليظة

المستغدة من داخل ولا يخرج واقتصر من كل المعالجة الى بقى حلاية من غيب الثعلبية خمسة دراهم
 بزور الهندا ثلثة دراهم ومن المتكورا عشرة دراهم والغلان منة من الماشح ولا سدا ما خرج اللوز و
 اللوز ربع وينفعهم حتى الغن كل يوم قدر ثلاث اواق وتلين اللبن هذا المطبوخ سناملح خمسة دراهم
 ينفعهم باسبيل بزور الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ذيب طابغى منقى من عجمه خمسة دراهم يليلج
 لصفرا سود منوز ع اللوى من كل واحد سبعة دراهم يليلج والبلج من مروضان من كل واحد
 خمسة دراهم اجاصل سود واجاصر حبل وغباب وستان من فاصد عشرون عددا يليلج الجميع ثلثة اراطل
 ما حتى يبرح الى رطل وتمر فيه من فليس الخيار شبر والتمخين من كل واحد عشرون دراهم ويشرب حتى يبرح
 عليه حتى يسهل امبال دون الغاية ويشرب بعد الفراغ من السهل الجلاب البارد من الغنداق اللورد وما سال
 اللوز من كل واحد عشرون دراهم والعلق لوز البارد منة من الماشح لوز البارد منة من الماشح كل عشرة
 عشر دراهم مع كالفنداق عشرون دراهم

المستغدة

المستغدة من داخل ولا يخرج واقتصر من كل المعالجة الى بقى حلاية من غيب الثعلبية خمسة دراهم
 بزور الهندا ثلثة دراهم ومن المتكورا عشرة دراهم والغلان منة من الماشح ولا سدا ما خرج اللوز و
 اللوز ربع وينفعهم حتى الغن كل يوم قدر ثلاث اواق وتلين اللبن هذا المطبوخ سناملح خمسة دراهم
 ينفعهم باسبيل بزور الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ذيب طابغى منقى من عجمه خمسة دراهم يليلج
 لصفرا سود منوز ع اللوى من كل واحد سبعة دراهم يليلج والبلج من مروضان من كل واحد
 خمسة دراهم اجاصل سود واجاصر حبل وغباب وستان من فاصد عشرون عددا يليلج الجميع ثلثة اراطل
 ما حتى يبرح الى رطل وتمر فيه من فليس الخيار شبر والتمخين من كل واحد عشرون دراهم ويشرب حتى يبرح
 عليه حتى يسهل امبال دون الغاية ويشرب بعد الفراغ من السهل الجلاب البارد من الغنداق اللورد وما سال
 اللوز من كل واحد عشرون دراهم والعلق لوز البارد منة من الماشح لوز البارد منة من الماشح كل عشرة
 عشر دراهم مع كالفنداق عشرون دراهم

الثالثون في امراض

اللباب
 اكثر امراض الطحال شبهة بامراض الكبد من الورم والسدة والضعف فداواته قريبة من مداوات الكبد
 الا انها لثقله شرفها و عدم جلالها يحتمل من سادوية القوية مما يحتمل الكبد ولذلك لا ياتي الى سعالها
 من الاشياء المرة والشده المحروقة فتقول سوا فراج الطحال اما ان يكون حارًا او يكون بارداً **علامته**
 سواد المزاج الحار شدة العطش والالتهاب في موضع الطحال وصفرة لون المدين او كونه و صفرا لوجه
 خاصه وحمرة القارورة مع سواد يشوعها وسواد الغايط والبراز واختلاف النبض وسوا الخلق **طابعه**
 تنقية البدن من اخلاط السمودا و تيمه وفسد الباسليق او الاسليم من جانب اليسرى ان ساعدت القوة
 والسنن والوقت الحاضر ويشرب كل غذا او جلابا من القز الفندقي خمسة عشر دراهم ومن السكر لا ينفعه درهم ومن
 الترنجيبين خمسة عشر دراهم ثلثة ثلثين الطبيعية مطبوخ الفواكه الذي فيها من الهيلج الاصفر ولا سود من كل واحد
 سبعة دراهم ومن بزور الكشوش ثلثة دراهم واخذ لوزة من الماشح مع لوز اللوز او سبق كل ثلثة جلابا من غيب
 الثعلبية خمسة دراهم ومن بزور الهندا ثلثة دراهم وبزور الكشوش ثلثة دراهم ومن السكر لا ينفعه درهم والهندا
 منوزة من الماشح مع لوز اللوز من الماشح مع الحصى حباب اللوز والفراز ربع وينفعهم حتى الجبن يوبخ من
 هذا القز منقال كل عشرة ويشرب مع السكر من الساذج فانه ينفع حرارة الطحال ووجهه راوند صبي درهم و
 نصف زعفران درهم ونصف در خمسة دراهم طابغى وبلج والخيار ووزر بقله المبارك من كل واحد ثلثة دراهم
 كافر ونصف كافر يليلج دقاعا ويجوز بريق الشعير منخل صادق الحويضة او يوزن من بزور الجلاب وزر

درامه يدرج الهندية من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويطحن حتى يقيق يمس فيما تقطع من اللبنة خبز
وربما الطحال او يشرب كل غلاة جلابا من قرص لاهر باريس مثقال ومن السكجنين البزوري
عشرة دراهم واما الهنديا واما عنب الثقلب من كل واحد عشرة دراهم وهذه **صفة** سقوط اخرياه طابعه
وراوند اصل الكبر من كل واحد درهمان سنبل الطيب مصطكي من كل واحد دراهم عصارة الفانث
درهم انور باريس رابعة دراهم اصل الثوس ثلثة دراهم يدق الجميع ويخل بجزير و هو الشربة منه مثقال من كل
التاذج عشرة دراهم او يشرب من السكجنين للتاذج عشرة دراهم ومن ماء الهند باخنة عشرة دراهم
من ماء الخلاف عشرون درهما وان لم يكن معه حتى ولا عطش شديد فليدفع شاة من الشاة مزج الربط والهنديا
والكشوث والاشل والخلاف والشعير ويؤخذ منه اللبن ويجعل في قدر من الحجارة ويغلي حتى كاد ان يغرب
ويطبخ فورانه بالسكجنين للتاذج يقول ذلك مرات كثيرة ثم ينزل على النار ويصب في قيس كوباس
وتلقى حتى يخرج منه لثامه يشرب من ثمانية غلاة خمسين درهما مع السكجنين للتاذج عشرة دراهم الهنديا
منزوعة من لاهر باريس مع لب التوز ولحوم الفراخ الصغار **صفة** قرص نفع صاحب هذه العلة راوند يسي
تد البقلة الخشقا من كل واحد درهمان ودرسته دراهم طباشهر سبعة دراهم لرحب القرق ودرج
اليطبخ من كل واحد ثلثة دراهم بزرا الهنديا من خمسة دراهم بزرا الفنجيكشت ثلثة دراهم نزعان دم درهم كافور دانق
بنات الجميع دقاغا عا يعرض الشربة مثقال فاذا كان معه حتى وعطش شديد فليؤخذ من حليب الفرفخ
خمسون درهما او ماء يطبخ الهندية خمسون درهما ويشرب مع السكجنين للتاذج عشرة دراهم والهنديا
بالشعير او حذوة من الماش ان كره ماء الشعير وشربا ورق الخلاف واما الطريقة من كل واحد ثلثة اوق
مع السكجنين للتاذج ثم الدق لهم او يتناول من الكبر المتخذ كل يوم ثلثة اواق او من الشين المتخذ كل
بالرطب ويستعمل به الرياضة المعتدلة فاما اذا كان باردا **علامته** سقوط اللبنة المبردة وعدم العطش
وكثرة الرطب بسبب عدم جذبة السوداء الصعته **علامته** ان يرب كل غلاة جلابا من بزرا الازيا
والكبر من كل واحد ثلثة دراهم مع الجلبخين المعسكي عشرة دراهم والهنديا منزوعة من الحصوص
لبسبب القزطم ويسير من المد يصبى او يشرب كل غلاة جلابا من قرص الفنجيكشت الذي هذا
صفة بزرا القعد بزرا الهنديا بسبب القرق من كل واحد عشرة دراهم يعجن بالسكجنين البزوري
قدر مثقال او يؤخذ من ماء الصول الذي هذا **صفة** كل غلاة قدر ثلثين درهما جل في ماء حار ويشرب
قشور اصل الرز يا نج قشور اصل الكبر اصل الكرفس اصل السوس زبيب طابع من كل واحد
عشرة دراهم بزرا الهنديا بزرا الازيا نج قشور بزرا الكشوث من كل واحد ثلثة دراهم بزرا الخيازي

درامه يدرج الهندية من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويطحن حتى يقيق يمس فيما تقطع من اللبنة خبز

شاة كاوش وكوشند

من كل واحد

من كل واحد عشرة دراهم بزرا الفنجيكشت ثلثة دراهم يطبخ الجميع ثلثة ارباط حتى يرجع الى اصل
ويصفى ويصفى الطحال هذا الضماد ورق السذاب ورق الاثل اصل الكبر والسته من كل واحد
لجرا سوا يطبخ بخل وخن فيه فقلعه ليد و يوضع على الطحال وان كانت طبيعة صاحب هذه العلة
معتبسة واحتاج الى تليين قليلين بهذا المطبوخ سماكي خمسة دراهم سليج اسود سبعة دراهم
اصل الاخر حشيشة المغافث من كل واحد ثلثة دراهم بنجر ياسر خمسة دراهم بزرا الهنديا ثلثة دراهم
اجاص سود عناب بيستان من كل واحد ثلثة دراهم عددا يسخن بثلثة ارباط حتى يرجع الى رطل ورس
فيه من الخيازي رشنبيري الترخيب من كل واحد عشرة دراهم ويشرب مع الزان اذا كان الزان سميكا ويصح ان كان
الزبان شتيا واما يابسا **علامته** صلاية الطحال وخافة المبدن وسواد و لثة الفرفخ وخبث الثوس **علامته**
ان يشرب كل غلاة جلابا من بزرا الهنديا و بزرا القعد من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض
عشرة دراهم والهنديا منزوعة من الماش والقرع والرطب والاسفناخ او يسقى كل غلاة جلابا اجزاء عنب
الثقلب بنجر الرطب من كل واحد ثلثة دراهم والهنديا منزوعة من القرق مع لحوم الفراخ والشبكم وكل
غذاء مطب لمر ارج ويصفى الكبد التير ويحى المبرود من البنفسج او دهن القرق واما رطبا **علامته**
ترهل البدن ولثة الرطب وقلة العطش وسواد بين ثقلب على اللسان يفر الى رياض **علامته** ان يسقى
كل غلاة جلابا من السكجنين البزوري عشرة دراهم مع ما اصل الكبر عشرون درهما والهنديا منزوعة
من الحصوص حب القزطم والقلايا المتبلية المبرزة وتليين القسبة تحب الاقشور او يجلب الخ
و القوقايا البيا **الحاكي** انما في ايام الطحال
اكثر ايام الطحال يكون صلبا لان الفضل الواصل اليه لا يكون الا غليظا فلم يلبث الا ان يتجدد
ويتصلب وهي اما دموية حارة **علامته** سرعة الشبض والحج الشديد والعطش والالتهاب والوجع
في جانب الطحال ونظارة القارورة وسوادها **علامته** فصد الباسليق واخراج الدم بحسب القوة
والواجب ان يشرب كل غلاة جلابا من العناب عشرة اعلاو ومن الاجاص خمسة عشرة عددا
ومن بزرا الهنديا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والهنديا ثلثة دراهم ومن السكر البياض
جلابا من عنب الثقلب خمسة دراهم ومن بزرا الهنديا ثلثة دراهم ومن السكر البياض البزوري
من كل واحد عشرة دراهم وتليين الطبيعة بمطبوخ الفواكه او مطبوخ الهلبله وان يوضع الاطية الباردة
على الطحال مثل الصندل ولا قيا و شيا فاسيا و ورق الكبر الزفبة واما متزوية **علامته**
الحج الحادة والعطش الحار و صفة العين واللسان والقارورة والبراز وربما يكون مع برفان

درامه يدرج الهندية من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويطحن حتى يقيق يمس فيما تقطع من اللبنة خبز

الطحال

علاج ان يسقى كل غداة جلابا من التمر الهندي عشرة دراهم و بزراة ندى ثلثة دراهم و السكر الابيض
 عشرة دراهم او من القزاقين المشحومين ثلث اواق ومن السكر الابيض عشرة دراهم او بتراب جلابا
 من غيب الثعلب خمسة دراهم و بزراة الهند ثلثة دراهم و الغذاءا الشعير مع الخشخاش او تين
 الطبيعية بجلاب من السكخين عشرة دراهم و مثقال من قرص لطباشير المليون و بيض الطحال الاخذة
 الباردة مثل الصندلين والكزبرة الحظية و باقيلة الحمقى و ما ووق الخلاف و اقا بلغمه **علامته**
 قلة العطش و زيادة حرق الطحال و تغير لون الوجه الى البياض و بقوى التقيؤ و بياض القارورة
علاجه تنقية البدن من البلغم و ان يشرب كل غداة جلابا باجزائه اصل سوس و غيب الثعلب
 من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم و الغذاء من ورة من الحصص بلب حب القطن و تين
 الطبيعية بماء المطبوخ سنناكي و اهلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم و بزراة الكشوث و بزراة الهند با
 و بزراة الكزبرة و بزراة التين و دراز يا نج با ذر نجوية ثمر الكبر و لسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم
 و بزراة دومان شاحته حطب باقنة زبيب طابقي عشرة دراهم تين يابس عشرون عددا و اعناج و اجاص و
 من كل واحد عشرون عددا يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل و ترم من فيه خيار شنبور و تونجيين
 من كل واحد عشرة دراهم و يشرب محمولا و بعد الفراغ من الاسهال بتراب جلابا باردا من السكر
 الابيض و سوا الهند با من كل واحد عشرة دراهم و بزراة الشامسفرهم دومان و الغذاء ما الحصص مع لب
 حب القطن و الطياميج و الدجاج و القبايح او يسقى كل غداة جلابا من السكخين البروزي عشرة
 دراهم مع مثقال من قرص لابو باديس و اقا باسطة صلبه **علامته** سخاة البدن و هزاله و صلابه شديدة في
 الطحال و خروجها عن موضعه بحيث يدرك الحرس و نفس منقطع لراحته الحجاب و تا و شديد تبنا و الغذاء
 لا ينعط المعدة الطحال و سواد اللون و فساد العين **علاجه** الحضم و لين الطبيعة و سرعة التقيؤ
علاجه ان يسقى كل غداة جلابا اجزاء و بزراة الهند ثلثة دراهم و غناب عشر حله و سكر ابيض
 عشرة دراهم و الغذاء من ورة من الزير باج مع لحوم الدجاج و الدردار و فصد الباسلق الاكاسليم
 ان ساعدت القوة و الوقت و يسهل الطبيعة بمطبوخ الافنتون او حبه ثم بعد التنقية يسقى كل غداة
 من السكخين البروزي عشرة دراهم و من اقرص الكبر مثقال و **علامته** اقرص الكبر اصل الكبر
 بزراة القند و لو الفمكشت من كل واحد عشرة دراهم و زراوند مدحج و ورق السداب حرق شونبزن
 كل واحد ثلثة دراهم اسقو لوفند برين سبعة دراهم يدق و يتخلل بجزيرة و جعل لاشق و جعل ينجن بلا و
 و اقرص صماد نافع لصلابة الطحال ينقطع القرماس على مقدار و دم الطحال و يغرس في السلس المدوع الدعوة

لازم و ما يرتفع
 حرق

و يذو عليه الخردل المشقوق **صفتة** صماد آخر ينفع كذلك اصل الكبر خردل نظرون اصل الغافق
 من كل واحد ثلثة دراهم يدق و يتخلل و ينجن بجزيرة و يتخلل به سوادا **علامته** اخر للورم الصلب
 الكليل الملك ستة دراهم و من الغن و اصل السوسن لاسما نجوى من كل واحد وزن درهين حلبة بزر كمان
 و دقيق الشبيرة و الباقلا من كل واحد خمسة دراهم بورق اصل الكبر من كل واحد اربع دراهم مقدر
 ثلثة دراهم تين اسود عشرة اعداد ينقع في خل خمر يوما و ليلة و يدق ناعما و يتخلل و يتخلل عليه لادوية
 و بيضا و بيض الطحال بالفودج الجبلي و ورق السداب و الخلد و تنا و الكبر الخلد
 نافع لاصحاب هذه العلة و قد يحدث في الطحال سخاة بسبب غلظ الفضل الذي **علامته** انقطاع
 سقى السكخين البروزي مع اقرص الكبر او يسقى كل غداة جلابا من بزراة السداب و انا نخوة من كل
 واحد ثلثة دراهم و الغذاء من ورة من الزير باج و باقى تين سواد مزاج الطحال سفوف نافع لسدد
 الطحال بزراة الهند با كما زنج من كل واحد خمسة دراهم حب القند دومان و نصف يدق و يتخلل
 الشربة منه ثلثة دراهم مع السكخين البروزي عشرة دراهم

الباب الثاني و النافذة في امراض الكلية المثانة
 سواد مزاج الكلية اما ان يكون حاداً و علامته الحية و العطش الشديد و نارية القارورة و سرعة التقيؤ
 و الحرق في موضع الكلية و لكن شهوة الباه **علامته** ان يشرب كل غداة من القزاقين المشحومين ثلثة اواق
 و من السكخين الابيض و الترنجيين من كل واحد عشرة دراهم و الغذاء ما الشعير و ان ازو حوان الكلية فينبغي
 ان يعالج به بما ينقل الحمق و قرص الطباشير المليون و اقرص الكافور و بتراب جلابا من شراب الخشخاش او شراب
 التفاح او شراب السنفجل و الرياس او الحصرم من ايها كان عشرة دراهم او يعطى من هذا القدر من مثال
 فانه نافع لم صندل ابيض جلنا سماق من كل واحد دومان كافور دائق طباشير ثلثة دراهم بزراة الحنظل و بزراة
 بقلة الحمق من كل واحد سبعة دراهم بزراة الحماض و الكزبرة و دراجر و طين ارمني و قزبرة و طباشير من
 كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما و ينجن ما بقلة الحمق او با الحنظل و يقرص الشربة مثقال بالرياس
 المزوا كما الحصرم او يشرب الرياس او يجلب بزراة الفرج و بزراة كل غداة من خضيق البقر رطل حرق
 الطباشير الحابس مثقال و بيض الكلية الصندل الاحمر و الما وود **صفتة** صماد ينفع من هذه العلة صندل
 مقاصد و دراجر جلنا بزراة الحنظل من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع و يتخلل ما الحنظل و يضمده به الكلية
 و ان كان الزمان صيفا و السحابا يتعسر فلذا البارد و اما ان يكون باردا **علامته** قلة العطش
 و بياض القارورة و سخا و هها و ضعف شهوة الباه **علامته** ان يشرب كل غداة جلابا اجزاء و بزراة

و في رطل من
 الخردل المشقوق
 و في رطل من
 الخردل المشقوق
 و في رطل من
 الخردل المشقوق

ثلثة دراهم جالينوس على عشرة دراهم والغذاء مزوجة من الحبوب مع لحوم البعوض والحمات
البرية والقيح و الصياميج ومرخ الظفر وموضع الكلية بدم الغرسة او الفستق والزنبق او يتناول
كل غلظة من جوارشش لكونه مثقال ويغذى بالقطر المعول من لحوم الذجاج والنباح متبولة مبزرة
ويغيب الفواكه الرطبة ولا لبان والحمرايص ويجمعهم تناول الفستق مع السكر والناحل مع السكر
المثلث الثمانية تقطير البول

البيا سببه اما حارة يحدث في البول المتخالفة للصفراء والاطلاق الحادة الرقيقة بالماء فيعرق الحصى ويغذى
القوة الدافعة مثة بعد اخرى علامته صفة لون البول وحرقة عند الخروج وعلامته تليلا
وتقرم تناول الادوية لاغنية الحارة واكثر ما يحدث هذه الحالة للشباب علاج ان يشرب كل عداة
جلابا من جليب برد الخيار والفتا والسكر لا يرض من كل الصلبي عشرة دراهم او حليب برد بقلة الحما
ثبت اوراق مع السكر لا يرض والغذاء مزوجة من الماش مع لوز الحلو والقران تروا ويشرب كل عداة من
لعاب برد قطونا و اجاز حب السفرجل مع دهن اللوز الحلو من كل واحد خمسة دراهم ومن السكر الايض
عشرة دراهم والغذاء مزوجة من الماش مع القرع الطيبك يشرب من هذا الدواء فانما فاعل من تقطير البول
مع الحرقه لرجب القنار والخيار والقرع من كل واحد عشرة دراهم برد الخبازي والخيل من كل واحد ثلثة دراهم
لوز الحلو المقشر درهم صمغ الاجاص لاسود والكثير من كل واحد درهمان رب السوس نصف درهم يخل
بحرين المشربة منه ثلثة دراهم مع حليب برد الفرخ او مع ما يطبخ من كل واحد ثلثة اواق واما الضعف
القوة الماسكة فلا يقدر على اسأكه حتى يحصل غي كثير فيرسله واما للضعف القوة الرلغة فلا يقدر
ان يدفع جملة الايب باسييرا علامته ان يكون خروج البول قليلا قليلا ولا يكون معه حرقه ولا صنع
ولا عطش ولا يكون التدبير السالف تديرا باردا علاجها ان يتناول كل عداة من لوز الحلو الكبير او الصغير
مشقال والغذاء مزوجة من الحبوب والحبوب والذجاج والطياليج والمجل او يتناول كل عداة
من جوارشش الكدو مثقال ويعطى من هذا الدواء كما ان شاهلوط حليب من كل واحد خمسة دراهم
يدق الجميع ناعما ويستف منه القداة والعشي دراهم صفة دواء اخر يرفع هذه العلة الحارة المشاخر
وكدو من كل واحد خمسة دراهم لبيجز عشرة دراهم سعد ثلثة دراهم يدق ويخل ويغيب مع سوزع النعوة
الشيبة منه مثقال او يوكل من التيق ليايس والزبيب والبيجز منجوع السخري ثم يجمعهم اذا تناول كل يوم
المبارك الثمانية في حبتا من البول عشرة

وهو اما لورم في المثانة الكلى واما لجمود دم في المثانة واما بسبب حصة فيها اوزة احد ما علاج

كل واحد منها ينجي في بابه واما بسبب خلط له لوجبة ملح في الحصى الذي ياتي منه البول فيقترب
علامته تقدم تناول الاطعمة العذبة لثة للزجج و تقدم الذبذبة والرقمة والنقل في ذلك الموضع ان
مع البول خام كثير علاج ان يشرب عداة جلابا اجزائة النيون وبرد الخبازي مع كل واحد ثلثة
دراهم سكر لا يرض عشرة دراهم والغذاء مزوجة من الحبوب لرجب القطر او يغلى من برد الخبازي ثلثة دراهم
مع السكر لا يرض عشرة دراهم ويلقى عليه من جليب برد الخبازي و حليب برد البطح من كل واحد عشرة دراهم
ويشرب با حار او يرخد حب القلث وهو الماش الهندي ثلثة دراهم ومن برد الخبازي و لاسون
وبرد الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل بحرين ويستف منه ثلثة دراهم سكر لا يرض عشرة دراهم
والغذاء مزوجة من الحبوب مع لرجب القطر ويقتط في المثانة دهن الخسك او دهن الزنبق او دهن النرجس
و يرخ موضع الكلية والمثانة بماء لادمان او يرخ دهن البابونج ويجلس العليل في اذن تدبج فيه الغام
والريحان وورق الخ افار والبابونج والاكليد والشيت والخسك والقرطم او يرخ القطن والمثانة
دهن السوسن الاسمانجوني ودهن الخيزري والقرطم ويضد جدا الفواكه ايضا الكليل للكم وبابونج وشبت
ومرهم شرب يطبخ بالماء ويضد به وهو حار واما بسبب صفرا فيضد ينزل ويحدث العسر للاختصاص
علامته ان يجد العليل في مجرى البول حمة كثيرة وصفة البول ووجعا شديدا عند خروج البول علاجها
ان يشرب كل عداة جلابا اجزائة لعاب برد قطونا ودهن اللوز من كل واحد عشرة دراهم او دهن التيق عشرة
دراهم وان يحدث في هذه العلة لادوية المارة للاصلاح فانه يزيد في هذه العلة واما لاطالة لبث البول
في المثانة وطول احتباسه لامر يحدث لصاحبه لقنونة في موضع او يجلس لاجتناب ان يتبول فينشق المثانة
ويضعف عن فعلها الخاص علامته حدوثه عقيب هذا الامر علاجها ان يشرب لادوية المارة للبول المتقنة
ويغذى بزوجة من الحبوب مع لرجب القطر ويجلس في الاذنات المذكرة قبل ان يتناول البطح اخلو متودارا
كثيرا ويحرض صاحبه على تناول الفستق و لرجب حفصا لولب برد البطح مع السكر الايض
ويغذى بالحصى المطبوخ في النعناع والكرفس والدرصبي والخبازي والكدو الكرم في

البيا الحامس والثمانية في سلس البول في اوقات العداة

سلس البول هو ان يخرج البول بلا ارادة ولا حرقه وسببه برد المثانة واسترخا عضلاتها بسبب
لثة الرطوبة والكثير ما يجزى للصبيان الذي لم يري طقوا والمشاخ ولا حجاب الامزجة البارحة
الرجلة والذئب يداومون شرب اللبان والفواكه الرطبة لاغنية الباردة علاجها ان يشرب كل عداة
من جوارشش الكدو والاطر يندل الكبير والصغير مثقال والغذاء القلليا المشوية المبزرة او يسقى كل عداة

تليد بلغم نام نرج

١٣٦

من هذا الدواء كندر بلوط من كل واحد ثمانية اشبار وادوية
 ويستفيد من هذا الشئ **صفت** دواء آخر لانه العلة في رجل يتعاقب من البلوط منقوع في خل حمراء
 دواءه كندر وكرح كاس وعليل كالي بيلج املج من كل واحد ثمانية دراهم وادوية سدس درهم يدق ويخل
 ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
 عن شربة الماء البارد وادوية المشع اما **البول** في الفزاش فبسببه ايضا استرخا عضلات المثانة **علاج** علاج
 سليل البول وان يشرب كل غلظة من الكندر والسود من كل واحد درهم مع الشكر الايض ثلثة دراهم
 في الماء القلبي المبزور ويجوز صاحبه الفواكه الطيبة وخاصة البليج والحقيا والقرع او يوزن من هذا
 الدواء فانه نافع لمن يبول في الفزاش فودج خمسة دراهم وجب الشربة من كل واحد ثلثة دراهم كندر
 درهم يدق ويخل ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
 ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
 ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
دواء احد العلة كندر بلوط من كل واحد عشرة دراهم حب المحلب سدس درهم الاخير من خولجان قردوج درهمين
 كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل ويقرب الشربة منه ثلثة دراهم

كندر
 البول في الفزاش

١٣٩

الباب السادس من الثمانين في البول الدم
 وهو ما ان يكون بسبب افتتاح عروق في الكلى او انشقاقه **علامته** ان يكون دماغا غليظا غائرا فان كان من
 افتتاح يكون قليلا قليلا وان كان من الشقاق يحس نغته كثيرا ويكون عقب ضربه او سقطته او عقب تناول
 اطعمة حريفة او دوية حارة **علاج** ان كان العليل قويا حسن المزاج والسخنة فصد الباسلق
 واخراجه الدم بقدر القوة الواجب ان يشرب كل غلظة جلابة من قرص الكبريا شقال ومن الطين الاسخنة
 شقال ومن الصمغ العربي المقالي شقال يدق ويخل ويجوز ان يشرب لبا السدجل او برب السبع عشرة دراهم ويشرب
 كل غلظة من بزر قطونا والصمغ العربي وبزر لسان الحمل وبزر الريحان من كل واحد منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم
 بدخول الفوز ويلي ما الورود ويطبخ والعدا منقوعة من السماق مع لحوم الدجاج والطيماض والدجاج
 او منقوعة من الماش ولب الفوز المقلوع السماق او يوزن من هذا القرص كل يوم شقال حرام وادوية ثمانية دراهم
 عشرة دراهم شساو كثيرا وسمج عريش وعصارة لحية النيس وجلنا و بزر بقلة الحمق من كل واحد عشرة
 دراهم قرص ايتا يحرق خمسة دراهم يدق ويخل ويجوز ان يمزج مع السماق ويجوز صاحبه هذا الغلظة عن المشي
 والركوب والحركات القوية العنيفة واكل الثوم والبصل والفجل والحلاوى واللوز المشوية الخوخة

وعن الحمام وعن عمل الكلى المتغيرة **صفت** اقرص اخر ينفعهم جلنا بسد طين ارمني وطين زهر
 من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل بجزء ويجوز ان يبتلوا بمقاوي منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم
علاج علاج البول في الفزاش فبسببه ايضا استرخا عضلات المثانة **علاج** علاج
 سليل البول وان يشرب كل غلظة من الكندر والسود من كل واحد درهم مع الشكر الايض ثلثة دراهم
 في الماء القلبي المبزور ويجوز صاحبه الفواكه الطيبة وخاصة البليج والحقيا والقرع او يوزن من هذا
 الدواء فانه نافع لمن يبول في الفزاش فودج خمسة دراهم وجب الشربة من كل واحد ثلثة دراهم كندر
 درهم يدق ويخل ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
 ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل
 ويجوز ان يمزج مع انقوع الشربة منقوع في الخل وادوية ثمانية دراهم سدس درهم يدق ويخل

الباب السابع والثمانون في الحصاة والزبل
 سببه حصول خلط غليظ لزج في الكلى في المشانة فيشف الحرارة الغريبة النارية رطوبة ويجففه ويحرق
 البول الغليظ ويخلص على من الزمان وطول اللبث خصوصا اذا كان الجوارى التي بين الكلى والمثانة
 ضيقة واكثر ما يمرض هذا المعال والكثيرى الرطوبة في المرابح كما تخرج شديدة في موضع الكلى والنقل
 والتفرد وخروج البول بمرور مادة الرمل اقل من مادة الحصاة اقل لزوجة وغلظا وينعقد شي منها
 بعد شي فيدفعه القوة الرافعة شيئا بعد شي يسكون وتدرج علامته ثقالية العطن وتدد بحس العليل
 كان شيئا معلق منه وصفا البول بود الكدورة وخروج البول الاحمر والاصفر **علاج** التدرج بالاصفر
 الخلل الغليظ من غير ان يستحق اجناسا قويا بان يشرب كل غلظة جلابة اجزاء بزر الرازيانج وبزر القديس
 واصل الشمس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشكر الايض عشرة دراهم والعدا منقوعة من السماق
 مع حب القرطم ولحم الطيماض والحقيا او يشرب جلابة من حليب بزر القديس الغليظ وبزر البليج
 من كل واحد عشرة دراهم او يوزن من الرازيانج ولا يسون من كل واحد ثلثة دراهم ويشرب وان اشتد
 الوجع وغلظ اللمع فاسهل هذا المظهر بزر الرازيانج وبزر الكرفس وبزر الخيازي وبزر الخبط وبزر القديس
 والبنفسج وبوسيا وشان واصل الشمس من كل واحد ثلثة دراهم غنا وبيدنان وبن ابيض من كل واحد
 عشرة دراهم عددا اسنا وجمه وحسك وحاشا من كل واحد سبعة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حرق
 يستعمل وادوية ثمانية دراهم يدق ويخل ويجوز ان يشرب لبا السدجل او برب السبع عشرة دراهم ويشرب
 والافاسنج التي بعد تناول العليل اطعمة المختلفة مثل السمك المالح والفجل والبليج والشبث
 او يوزن من الشبث والسرمن وبزر الفجل وبزر البليج وبزر الكرفس وورق الفجل واصل ويطبخ بالما
 جيل ويطبخ ويلي شي من السسل ودهن الحبل والملح وبقى بريشة ملقته بدهن الحبل او يطبخ العليل
 في ما يغلي فيه البانج والشبث والحسك والخليل والذرة فحش والكرفس والحلبة والقرطم والبرساتا
 والخطمي والبنفسج ودرخ القطن بالادمان الحارة المحللة مثل دهن الشبث والزندق والحسك والذرة
 والبانج ويطبخ في الاحليل من دهن الحسك او دهن الفجل فانه نافع ويجوز صاحبه هذا العلة من

في الكلى المثانة
 ١٤٠

عن

حليب من الدقيق وحوم الجوز والنوع من الحنظل واليابس في الارز واللبس وتناول الاغذية اللطيفة
 والسهلة لانهما يشتركون في كونهما حارين جافين والذرايح والحبوب والفاكهة والحبوب
 البرية والفاكهة المشوية مثل خبز الخشك والخبز المخبول وينفعهم ترك العشاء وتقليل الغذاء والرياضة
 المعتدلة بعد العشاء ينفعهم تناول البهجة الحلو والعنب وبزر الحياض وبزر البهجة وحرك العليل في كل
 يوم مرارتي وشال رجلاه وان تعلق منها شي في الجوارى وصوت عليه المحاجم ويض حتى يجذب رطله
 الوجع ولا يصيق العليل فاسقه الحذررات مثل البرشوشا والفلونيا الرومي وبزر البهجة مع السكر الحنظل
 في اذا استحك هذه العلة فاعلم ان يشرى الادوية المفتتة للحصاة وتجذب الادوية الحارة المستعملة مثل
 الحنظل المربي والفلفل والقرفة في القرنة في نحو ذلك اشد الاجناس ليللا يتجر الماداة باستفراغ الطيف
 واستيقا الكثير وبه **صفته** دواء يفتت الحصى اذا كان في الارواح حارة من الحياض والبهجة من كل
 داء من دوائهم بزر الشليم خمسة دراهم بزر الكرفس والرياح والياسون من كل واحد ثلثة دراهم مع الشليم
 الشادوم او البزوري عشرة دراهم **صفته** دواء اخر اذا لم يكن فيه حارة بزر الرزايخ اصل الكبر استقر وتدرى
 واهل ثلثة دراهم حب المحلب بزر الرزايخ بزر الحياض وبزر البهجة بزر الخشك مع الحماض لاصود
 سياتر شان من كل واحد اربعة دراهم حب القلنت المفترضة دراهم يدق الجميع دقا ناعما
 الشربة منه ثلثة دراهم مع السكر بزر البزوري عشرة دراهم والغذاء منة من الحصى حار وجب القطر ويسير
 من ارضه **صفته** دواء اخر تفتت الحصاة ابلغ من الاول حنطانيا رومي ثلثة دراهم اصل الكناخ
 عشرة دراهم جديد ستور ثلثة دراهم يدق الجميع دقا ناعما يتخل بجزين ويجعل بمنزوع التهمة ويضع في
 زنا سيني ووزجاج ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه دافق الى دافق وفي استعمال هذا المجموع نظر في
 ان يستعمل في حارة ولا يوق لانه يسخن المزاج تسخينا قويا وما يورث فرجة المشاة بسبب لدغه بالها
 ان يستعمل في حارة مجوز حار اليهود مثقال حليب البزور الثلثة من كل واحد عشرة دراهم او يخذ
 من بزر الجوز وبزر الشليم وبزر الفجل والرزان ينج من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر لا يضر عشرون
 دراهم يغلى ويصفى ويجعل فيه من مجوز حار اليهود وبزر الفجل وبقدر القدر والمشا نه بدهن العقارب ودهن
 الخشك او دهن البازوخ ويعمل بالما الذي صلح فيه الحشايش المطلقة المذكور **صفته** دواء يعقارب
 الشاع في هذه العلة تشور اصل الكبر واصل الكرفس زاوند مدحرج سواد سليخ من كل واحد عشرة دراهم
 يدق الجميع دقا غير ناعم ويصعب عليه دهن اللوز او الخمل ويوضع في الشمس عشرون يوما ثم يصفى ويلقى

في هذا المرض عشرة قلوب يحيا ساعة تصادق يترك في الشمس شابين يوج او يوضع في نار حار
 ويستعمل وان كانت لخصاصة واقعة في موضع واحد ولا ينزل ولا يتحرك **علاجه** ان يكون الوج شديد
 متوجا بحيث لا يطيق العليل ولا سكن ولا يتألم بل يكون قاطعا لا يهدأ من اوجع ساعة فيدبر في
 الايج بالادوية القوية لادرا بزر الجوز والكرفس والرياح والحياتين والبطيخ لادوية اللثة
 لخصاصة بقية التي **صفته** فطر اساليون فلفل ايض واسود من كل واحد ثلثة دراهم ريجيل
 وسنبل وبيخه دار صيفي جود اسارون من كل واحد اربعة دراهم جند سيدستر قفاح الاذخر
 حب البلسان من كل واحد درهمان يدق دقا ناعما ويخل ويغلى بعسل متروك التهمة الشربة منه
 درهم وان كانت لخصاصة غير واقعة في موضع واحد **علاجه** ان يهدأ ساعة ويهيج ساعة اخرى
علاجه ان يشرى كل غلقة جلا من البرسياوشان ثلثة دراهم وبزر الشبث والكليل وبزر الرزايخ
 والكرفس والجوز من كل واحد اربعة دراهم ومن السكر لا يضر عشرة دراهم يغلى الجميع ويصفى ويلقى عليه
 من حليب البزور الثلثة من كل واحد عشرة دراهم وبزر حار اجلا والغذاء الحار مع صلح القطر او
 يفترق الاستفح في الماء الحار والتمن بكبد ويكثر من الموضع بالادوية الحارة المحللة كدهن الشبث والسيلاب
 والزبق والنرجس والخشك والخيزري والسوسن الاسمانجوني الذي فق فيه من الخديديد سحر شابين
 او يشرب جلا من الترياق الكبير او المشور ويغوس او السجور يان من اجا حصر درهم مع جلاب
 من الرزان ينج ثلثة دراهم ومن السكر لا يضر عشرة دراهم وان كنت استعملت جميع ما وصفته ولم
 ينج ملاءسة الحصى لانه اذا كان ملسا لا يجيب الى التفتت **علاجه** ان يشق عنق المشاة ويخرج
 منه فاني رايت في بلدي شي را ان شابا اصابه هذه العلة واستحسنت دوائه لاطنا كما يمكن ولم
 يفتر الخ فشق الجراح عنق مشاة فخرج منها حصاة ملسا ورها اربعون مثقالا في التيمر موضع الشق
 بعد ثلثة يسيرة وبرابراتا وحلص من تلك البلية يلطف الله وافضاله واما علاج التمرارة الكلى
 للمشاة كمثل علاج الحصى الا انه لا ينبغي ان يستعمل فيه الادوية الحارة ولا المدهرات القوية اصلا
الباب الشاع والتمانوز في المعرة الحسنة
 درهم الكلى انما ان يكون حارًا دوما او صغرا ويا **علاجه** الطحيط والعطش الشديد والتهاب الكلى
 والشهرة في المرة الصغرا ووجع النقص من جانب الكلية وربما يكون معه اختلاط لعقل ويصير مع الكلية
علاجه ان يبدأ اول بعصا الباسطين ان ساعدت القوة والمزاج والسخنة في الوقت لحاضر من البول والمنة

ويستغفر في الدم بقدر القوة والطاقته وما يوجه العلة وان يشرب كل غداة جلابا من الفواحة عشرة
 ومن حب الثوب خمسة دراهم ومن بزر الهندا ثلثة دراهم والغذاء ما الشعير يدق من البنفسج والحنشا
 والعتاب والسيستان واليولوز او يشرب كل غداة جلابا من شراب البنفسج او شراب الحنشا من انما كان
 عشرة دراهم مع العتاب بزر قنونا خمسة دراهم اولعاب حب السفرجل عشرة دراهم ويضرب الكاية
 يدق الشعير والحنشا والسندل الابيض والاحمر وشياف تاميشان والمغاث والهندبا وما على السلب
 وجودة القرع وراى او مجموعا بحسب قوة المرض وضعفه او يوضع عليه حرق مبردة بما الورد او
 يوضع حرق لمطبوخة بقدر ما يجمول من العوم الصفا في الابيض الغير المومل ومن دهن البنفسج ودهن
 القرع وما البقلة للباركة وما في العالم وما الهندا وما الكهن الرطبة وما الحسل ويشرب كل غداة
 جلابا من طيب بزر الخيارين والبنفسج او يدق حب القرع ولب بزر الجليخ والحياض من كل
 واحد خمسة دراهم ومن بزر بقلة المباركة عشرة دراهم ويؤخذ منه ثلثة دراهم ويشرب مع خللا بار ومن
 الراك لا يبيض وما الورد من كل واحد عشرة دراهم ولا ينقل من هذه العالجة الى اخرى حتى يعلم ان الورم قد
 يفيج واخذ في طريق الجمع علاسته انما قد مضت سكون الحصى واشتد الوجع واذا زاد الثقل و
 لا تشهر فاذا زادت بيت ذلك فاشغل بالاستعمال الصفايات المنفحة مثل هذا في حقه صفة
 اسكليل الملك بزر الختان دقيق الشعير شبت و حله من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بالما والذفر و
 يهد به وينزل على الكلبة الماء الفاتر المطبوخ فيه لاكليل الحنظل وبزر الكنان والشبت والحلبة والنعج
 فاذا رايت الوجع قد سكن كله وذال الحصى ويعق البقل فابقن بالنضج التام فيدعى ان يضاف
 في الصفايات المنفحة لاشيا المنفحة بمنزلة درق الحمام ودقيق الكرنه و غبار النوى فاذا انقهر
 وسالت مدة في طريق البول ينبغي ان يشرب كل غداة جلابا من شراب البنفسج والحنشا او شراب الحنشا
 او حليب بزر الثلثة من كل واحد عشرة دراهم او يؤخذ من بزر الختان والششا والطين الارستخ
 وحب الكاكي من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويؤخذ منه ثلثة دراهم مع شراب الحنشا
 عشرة دراهم والغذاء منوع من الماش مع لب الورد الخلو والقرع الرطب او يشرب مع لبن الاثنت ثلث
 اواق مع عشرة دراهم من السكن الابيض وان طالت مدة الحزج وتمادت فاسق من هذا السعوف
 لب بزر الخيارين والمطبخ والقرع من كل واحد عشرة دراهم بزر الحنشا لا يبيض والاشا وضع العنت
 من كل واحد درهمان حب الكاكي خمسة اعلو يدق ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع شراب الحنشا
 عشرة دراهم او يؤخذ من هذا القرص ويشرب مع جلابا من السكرا لايض عشرة دراهم لرحب القرع والبيض

والخيار

والخيارين من كل واحد خمسة دراهم بزر الحنظل وبزر الخيارين وبزر البقلة المساركة وبزر الرازيانج من
 كل واحد ثلثة دراهم لب الورد المنقشر سبعة يدق الحصى ويخل ويقرص بلعاب حب الشفجل فانه نافع لمن
 يبول المدة واما ان يكون بادلا بلعيبنا او سوداويتا **علامته** عدم الحصى والالتهاب الشديد وان يكون الثقل
 فيما بين الخاصرة من غير وجع شديد ويشبهه بوجع القولنج ويفرق بينا ما بان الحفنة في هذه العلة لا ينزل
 بزر لوش من احمرا لاصلا الكلبة **علاجه** ان يستحق كل غداة جلابا من اصل السوس وبزر الهندا با اواز
 من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكرا لايض عشرة دراهم والغذاء منوزة من الحنظل مع الماش والورد ولب
 الطيبعة بالاشا خمسة دراهم ومن بزر الرازيانج ثلثة دراهم ومن السكرا لايض عشرة دراهم يصفى ويجعل
 فيه من فليس الخيار ثلثة عشرة دراهم او يلبس بطبوخ حذ **صفته** سناك خمسة دراهم ورد احمر ادرج
 بزر القوس وبزر الهندا و ابيسون وبنفسج ويؤخذ من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس او بعدة دراهم بزر
 محكوك درهمان غراب وسبستان وتبن ياس من كل واحد خمسة عشرة عدو لا يرب طابغ عشرة دراهم يجمع
 الجميع في ثلثة اظلال حتى تبقى رطل ويمر من فيه من فليس الخيار شنبور والترنجيب من كل واحد خمسة دراهم
 ويشرب مع خل او يؤخذ سناك خمسة دراهم باذر حنونة بزر الرازيانج وبزر الهندا من اصل السوس من كل
 واحد ثلثة دراهم يصفى بما ويصفى و يلقى فيه من بزر الخيار ثلثة عشرة مثاقيل ويشرب مع خل
 ويصبر عليه الى اخر النهار وينفذ بعدة من من الحصى والذجاج ويضمد الكلبة بهذا الصفا
 صفت با يورج من كل واحد اربعة دراهم بزر الكتاب والحلبة من كل واحد خمسة دراهم بزر الخانات
 والحصى من كل واحد عشرة دراهم يدق ناعما ويجمع بما الرازيانج او يجعل القمع العنق اوصح الاحبار
 لاشود في كفا الحار ويجمع به ويضمد به الكلبة ويضمد نوح ساق البقر وشحم البط وشحم الذجاج مع القمل
 محكوك في الماء الحار **الباب المشانة** المشانة **الفاصل** المشانة في اورام
 اكثر ما يعرض للمشانة من الورم الذموي او الصفراوي **علامته** شدة الوجع مع حسرة العانة حجة
 محرقة ايمة وحسنة شديدة وكرب ولب و لخللاط عقل وسواد اللسان والشفخ العانة ورسوخ
 ونارية القارورة وحرقه شديدا في المشانة وربما كان معه احتباس البول والعايلة **علاجه**
 فصد البياض من ان ساعدت القوة والسنن والوقت الحاضر وان يشرب كل غداة جلابا من
 بنفسج وبزر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم ومن العتاب عشرة لاهل من السكرا لايض عشرة دراهم من
 كل واحد ثلثة دراهم والغذاء ما الشعير مع شراب الحنشا او شراب البنفسج وشراب الموضه يدق
 البنفسج وينزل بالما الحار المطبوخ فيه البنفسج وقشور الحنشا من ويحلس في المياه التي يطبخ فيه

ياح

١٤٤

البنفسج والخيارى والخضرة او يصفى موضعها بنفسج الخظي والسنبلين وما عدا ذلك وما التاج
 وما حى العالم وجرى القرع مع دهن البنفسج واذ كان الماس شديدا **علاج** ان يترى حليب
 يذوب الثلثة السكرا لايض من كل واحد عشرة دراهم او يوح من لب القرع ولب زور الثلثة من كل واحد
 عشرة دراهم ومن يزر بوزله الحشيشا اربعة دراهم ومن يزر الخظي والخيارى وبنفسج وسان من كل واحد
 ثلثة دراهم يدق ويخل منه بحرس الشربة منه اربعة دراهم مع شرب البنفسج او شرب الحشيشا من ايها كان عشرة
 دراهم او يصفى بورق السمسم الرطب او السمسم المقتشم لبار الحنظل السعيد واللبن فاذا اخذ الورق
 يطبخ وسلك طريق البنفسج **علاج** ان يزر بكل غلة من شرب البنفسج مع لعاب يزر ففون من كل واحد عشرة دراهم
 او يزر بجلابا من بوز المر ووزر الكنان من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكرا لايض عشرة دراهم والحد
 من من الماش من لرج الرطوب والحوم الزرابع ويخل في ابرن طبخ في ما يد البنفسج والخضرة والخيارى
 والبنفسج وسان ولا كليل والشبث والحلبة ووزر الكنان او يصفى بضماد **عقده** بنفسج ياسين
 دقيق الشبث دقيق الكرسنة وكرنب ياسين ووزر الكنان وباربع واكليل وخطي وخيارى من كل
 واحد كفت يدق الجميع دقا ويغلى في الجاج والبط او مخ ساق البقر ويصفى

البنفسج والخيارى والخضرة او يصفى موضعها بنفسج الخظي والسنبلين وما عدا ذلك وما التاج

بنفسج فاد جود
 ووزر ووزر اطعام
 قاسم شرد

الباب التسعون في قروح المثانة
 سببها ما حدث من حصاة او رمل او مرور خلط مرابي صغرى او انفعال ورم **علامته** الوجع الذي
 في الحرقه عند خروج البول وثلثه دعره وخروج الدمه والجمام شبيهة بالبخالة وامثل الصفاح **علاج**
 ان يزر بكل غلة جلابا من شرب البنفسج او شرب الحشيشا من ايها كان حصر مع قرص الكانج او من قصوص
 الكانج او من قرص الحشيشا من ايها كان مشقال ويوزق في لاطل السنياف لايض ان كان الوجع
 شديدا وان كان الوجع كثيرا فينبغي العسل مع لعاب بوز المر والغدا مزودة من الماش من لب القرع
 حتى يبير من الحصاة وان اجبست الطبع مع هذه العلة **علاج** ان يخذ عنب الثعلب واللبان بنفسج من كل
 واحد خمسة دراهم يطبخ ما يبرس فيه من فوس الحيا رشند خمسة عشر دراهم والتمنجين عشرة دراهم **عقده**
عقده واذ نافع لهذه العلة نشا اربعة دراهم كثيرا ووزر الكنان من كل واحد دراهم طين ابيض دراهم
 يدق الجميع دقا ناعا الشربة منه مشقال مع شرب الحشيشا عشرة دراهم والفضل العلاج في خروج المثانة قرص
 الكانج مشقال مع شرب الحشيشا او شرب البنفسج من ايها عشرة دراهم او يوح من لب القرع فان نافع لقرص
 المثانة حب الصنوبر عشرة دراهم لب بوز الفشا عشرة دراهم نشا نصف مثقال سنبل بوز الكرس من كل واحد ثلثة دراهم
 يدق ويخل ويصفى منه ووزر وبنفسج **علاج** ان يزر بوزر الكنان ووزر الكرس من كل واحد ثلثة دراهم

الباب الحادى والتسعون في المثانة حرقه
 علامته حرقه الحادى حرقه البول وخروج رسوب نحالي وحكه شديد ازال البدن وسواد لون البول
 احياكا ووجع شديد وربما سال منه الرغوبات والدم **علاج** ان يسقى من غدا انة من شرب البنفسج
 والحشيشا من ايها كان عشرة دراهم بحل في ما حار يشرب والغدا مزودة من الماش من لب القرع
 او يزر بجلابا لجزا وعضا عن الحنظل وبنفسج خمسة دراهم او يسقى من لعاب بوز القلع ولعاب حب السفرجل
 من ايها كان عشرة دراهم مع سكر لايض عشرة دراهم ووزر قرقى الاحليل لب القرع ولب الفشا ولعاب بوز ففونا
 ولعاب حب السفرجل ويغذى بالحسا المتخذ من دقيق الحنظل ولب القرع ودهن الوزر والسكرا لايض
 واكارع الجلاك واما حرقه المثانة يكون اما بسبب مدة بخرج وبلوغه واما بسبب قروح في الكلى والمثانة
 او من بهما وقد ذكرنا جميع ذلك بولامتها من علاجاتها وانا حله البول وبورق فيه **علاج** حرقه الحادى
 و ناربة القارورة والعطش الشديد **علاج** ان يشرب كل غلة جلابا من شرب البنفسج عشرة دراهم والغدا
 ما الشعير مع دقيق البنفسج او الدور وان كره ما الشعير والغدا من وزر الماش من لب القرع او يعطى من هذا الدواء
 فاذا نافع حرقه البول لرج القرع ولب بوزر الثلثة ووزر الخيارى ووزر الخظي من كل واحد اربعة دراهم
 لوز الحلو المقتشم ستة دراهم كثير نصف درهم يدق الجميع ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع ما البضع الغصبي
 ثلثة اوق او من ما الخيار ثلثة دراهم او مع حليب بوز القيلة المياكلة او قيتلين واذ كان مع حرقه البول
 اذ راد هذا الدواء نافع باوط منقح في الخل مقلو يحفف اربعة دراهم سواد وكندر من كل واحد درهم يدق ويخل
 الشربة منه دراهم مع اوقيتلين من الحادى

الباب الثاني والتسعون في اولام المثانة بوجع العضب
 اولام المثانة بوجع العضب اما حارة دوية او صغرية **علامته** حرقه اللوز والحارة واللقاب والعطش وعظم الوجع
 وصغرة القارورة **علاج** فصد الباسليق واخراج الدم بحسب اوجع السن والقوة والزيان والعانة والسقي
 كل غلة جلابا من لعاب و لاجاص لاسود من كل واحد عشرة اعداد ومن السكرا لايض والتمنجين
 عشرة دراهم والغدا ما الشعير او مزودة من الماش من لب القرع ويجذر العليل من المعان والحلاوت
 ما الوصله ويصفى العضب يدقيق الشعير والخلب وما الكرنج وما عنب الثعلب ودقيق المياقلا و **الاسمين**
 العدس وما الغدا او يوضع الحرف المبرزه بالخل و **عقده** عصارة الكندر على القضياب وتلين الطبيعة
 سلبين من الفشا مع فوس الحيا رشين او التيمنجين والتمنجين من كل واحد عشرة دراهم او يوح من شرب
 البنفسج والتمنجين وفوس الحيا رشين من كل واحد عشرة دراهم بحل في ما حار يشرب فاذا قرب زمان الاخطاط

في خد البايونج ولا كليل والشبث من كل واحد يدق ويخلط بصغر البيض ويضمد واما
 باردة بغيره او صلبه سوادية **علامته** الملبتج يبيض القارورة وعدم الحج والعطش وقلة الوجع
 راحة وقت الملتبس ويبيض لون الورم **علاجه** ان يشرب كل غلظة جلابا من اصل الشمس ووزن المراتب
 من كل واحد ثلث درهمين الجالينين السكرى عشرة دراهم والغذاء مزورة من الجص مع حب
 القزط وتلين الطبيعة على سبغ قهقه التريز واليسون وبزر الرابا نج والبادنجين او يبقى بيزر الشبث
 وبزر الشلبي ويزر البسبح واصل الشمس ودهن الحنظل والعسل والملح ويؤخذ يكون وكذا يرفق
 الى الاطعمه المحيطة من ذاب مع دهن زيت ويطلى به او يؤخذ من دقيق الباقي والحلبة والبايونج وكليل
 اجزاء متساوية ويذوق الجميع ويخل ويحجن به من البايونج او دهن الشبث ويطلى به او يؤخذ المقل والكندر
 والشعير ويجعل قير وعليا ييطلى به **علامته** السوداء في الكوردة ويبيض القارورة وعدم الوجع
علاجه ان يسقى كل غلظة جلابا من البادنجين ويزر الباديا نج واصل الشمس من كل واحد ثلث
 دراهم من الجالينين السكرى عشرة دراهم والعدس منقوع من الجص مع حب القزط وتلين الطبيعة يطبخ
 لا يمشون او حبه ويضمد الموضع بالاصفر الميندق مثل شحم البط والديجاج ومع ساق البقر ودهن البسبح
 من المقل او يؤخذ دقيق الباقي ودقيق الحنظل والكليل والملح والبايونج وشبث من كل واحد اجزاء متساوية
 بيت ويخل ويحجن بالكزب ويضمد به الموضع اما اوام القضيبي **فولانته** علامة تورام الاثني عشر
 الحارة منها والباردة **علاجه** الحارة منها ان يشرب كل غلظة جلابا من التمر الهندى عشرة دراهم من السكر الاثني عشر
 عشرة دراهم من التمر الحلو والحامض من كل منها عشرة دراهم مع السكر الاثني عشر دراهم والغذاء مزورة
 من التمر الهندى مع لب القوز والسكر وتلين الطبيعة شبع الشمس وعطش الفاكهة ويضمد القضيبي عند الفم
 وردد امره من شجر جانا وشور التمران دقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بالماء يدق مع دهن الجوز
 ويحجن بالارام الماردي في القضيبي مثل علاج الاورام الباردة من الاثني عشر ويضمد القضيبي عند الفم بالبايونج
 الكليل بزر القمام خطه دقيق نواتر من كل واحد عشرة دراهم اجزاء متساوية ويخل ويخلط بدهن الزنبق وتعمل
 وقد يحدث في القضيبي اعجاج وسبه شخب بعض زعفران القضيبي او تدق **علامته** ترك الرياضة
 واستعمال الدعة والزهقة ينفذى بالاذنية الجيدة الحسنة الكورس من الحاردي ولحم الحداد والحلان وتلين
 القضيبي المعوج بالمليبات مثل ان يؤخذ من قهقه ساق البقر وشحم الديجاج والاوز والبط والشعير الثافي والكتيرا
 والخبث ودهن البسبح والرايونج ويسوى
 الثالث في القزط واللبون في تلك اعراض التناسل
 نقصان التبار

نقصان البايونج يكون اما سارة جلا لانه اذ كان في شدة فيكون في شدة رقا لانه **علامته** الفراج والريضة كل غلظة
 جلابا الجلابا ان يراخ ثلثه دراهم جالينين عشرة دراهم على ربيبة والعدس من الجص مع حب القزط
 فاذا شمس الضحى في القارورة يستفرغ البدن بحب الشمس ويحس على ارجل وجب التمران ذبا المذكور من قبل
 وسرح بالادمان الحارة وهو القسط والنونق والخبث والتجس واشهاها ويحذو العليل من تناول الفاكهة
 والنباتات والحومضات واما كان ضعف الشهوة فيكون احاسن استفرغ كغيره **علامته** تقدم الشبث
 العاشق من العليل بالاذنية المنصبة المطبقة واستعمل القارورة الذعة والشفة **علامته** ان يشرب كل غلظة جلابا
 سكر ابيض والمان الغور من كل واحد عشرة دراهم توذرى حجر وبيض من كل واحد مائة درهم والعدس من الجص مع حب القزط
 والطياضج والدرابنج والهرليس المعول لوجع الحار والوجع والديجاج واكل الطماطم الحلو بالسك والذئابة والخبث
 القوز وامن ضعف البدن وقلة غذائه **علامته** عفا في البدن وصفة الوجع وقلة المني وتورامه **علامته** تورام البدن
 بالذئابة المتبين المفضو والشراب الحار والمان من كل غلظة جلابا من شراب القمام والسكر الاثني عشر دراهم والمان
 الثور من كل واحد عشرة دراهم والقلما الليم والقالبيا المتخذ الجند والجص مع حب القزط وطوم الحلان والديجاج والخبث
 والدرابنج والديجاج وان يطبخ في شي من الدرصني والبصل وبزر البسبح او يؤخذ من الجص والخبث ومن السمينة
 وافضل العلاج لهم الرياضة المعتدلة بتدنا ولق الغذاء الطيب والسرور واللبون وترك الطعام مدة طويلة وانما
 المني وقد انه **علامته** مثل البدن ويسبب لعضا وتورام المني عند خروج **علامته** ان كان بسبب تورامه من غلظة البسبح
 ان يتناول الاذنية المسخنة والمطبوخة ولا تتناول في الغذاء ويتناول كل يوم الهرليس المعول لوجع الحار والهرليس السمينة او
 يتناول الرنجيل المزى او التارجيل مع السكر الشاطف مع القوز والجزر الحلو المعول من الفشا واللبون واللبون
 والفسق والبنونق او يتناول كل غلظة من حبة الفلاسة وهي المسي بمادة الحبة او من شجر اللوب ينفذى القالبيا المعول
 بالبصل والجوزة الشليم ولحم الحلان **مفده** سمون نافع في هذه العلة مرة للاستفحة وبنجاح باس حبي الشبث من كل واحد
 ثلثة دراهم ششاقند وياقني ياسر وجب القزط من كل واحد عشرة دراهم بزر الحنظل والشبث والخبث والبايونج من
 كل واحد خمسة دراهم بزر الجص عشرة دراهم يدق الجميع قافا مائتا ويحجن بعسل مزورع الزهر الثريد منه وكان ان كان عليه
 برودة المني **علامته** برودة المني عند خروج **علامته** ان يشرب كل غلظة من الجلابا من العسل او شراب البايونج
 عشرة دراهم او يتناول من الزنجبيل المزي او ششاقند المزي من اهما عشرة دراهم وينعمهم الجزر للزهر والغذاء
 منقوع من الجص مع حب القزط وبزر لايسون والديجاج والدرابنج والكر والاذنية الحار او المتخذ من لحم الدرابنج
 والديجاج او يؤخذ من هذا الدواء فايد نافع وهو **مفده** لسان الصائير بزر الجزر وبزر الشبث من الجص بزر
 ابيض من كل واحد خمسة دراهم ثلثة دراهم ششاقند اربعة دراهم ادمع العصاره من بزر الجص قافا مائتا ويحجن

الاثني عشر
 او تورام البايونج

عن العمل المنزوع الرقعة ويستعمل وان كان سببه حرارة لات الحرق **علاج** شربة من الخي ودرع من الخي ودرع من الخي
 وغلط الخي **علاج** ال يسقى كل غلظة حلا من الساقين الساذج ومنه الورود من كل واحد عشرة دراهم او من حليب
 بزدر قبله الماء كما نلتها واق مع الشك في البيض عشرة دراهم او من مخيض البقر رطل والعدا مزورة من البرابريس
 وجب ان يعان مع الحدا وطورم الفوا منخ وان كان سببه رطوبة آلات الخي واكثر ما يكون ذلك في العبال **علاج**
 رقة الخي وياض القارورة وغلطها **علاج** ان يترى كل عذبة جلاب من بز الشليم ووز الجوز ومن كل واحد ثلثه
 دراهم خلط من عشرة دراهم واخذ القلابا المتوبله المذرة او يوجد من هذا الداء فانه ينشف الرطوبة الفضلية
 وتحرك شهوة الطبع فيهم للفرا ودار فلقد ورد تجليل من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس خمسة دراهم بز واليهما
 بز القابون من كل واحد اربعة دراهم حمص لبيض عشرة دراهم سمس مشق سبعة دراهم يدق الجميع دفنا لثا في محج
 بعسل منزوع الرقعة ثمه متقال او يوجد من حب الزلم وحب الفلفل وبذر الشليم من كل واحد ثلثة دراهم
 يدق ويخل ويخلع بعسل منزوع الرقعة الشربة متقال واما من ترك النفس له مدة مديدة وتغفل النفس عن اياما
 او بعد شفت **علاج** قله السمات النفس اليد وترك ذلك مدة طويلة **علاج** النوع في الغدة الباهية والنظر الحث
 ساقا الحيا ماتت ولله لك بالادهان الباهية كدهن السوسن والناورين ولبخ الترچس والبلسان وجبة الحنظل
 والباس ورجح القسطق والقرنوب والخيبري الاصفر وحبس على الاغذية والادوية الباهية كالسكندر العرلي وشر الالبان
 الطليب مع السكر اذ ياكل الماست بالصلب والهلون واللوز الحلو والقسطق والعندق والبيجوز وصفة
 البيض التيمبرشت والخرشفت والخرجور ويدهن القصب والحنان والتركيث القطن والحواصر والانسان وهذا الداء
علاج يوجد من دهن البلسان عشرة دراهم فيفتق فيه من القفاق ومن الحنثيث والحديد ستر من كل واحد
 نصف درهم ومن المسك دائق ومن لب حب القطن دراهم ومن البوق نصف متقال يدق الجميع اذ يد بعدين
 من البيض في هاون حتى يستوى ويصب على يده الذهن وينقع من ذلك اذالم يحضر فيه ان يحج بز الحرجة يشليه
 فاسد فيوجد في كل يوم ثلثة متاقبل ويناول بحسب عليه البيض التيمبرشت واذا كان الانقطاع ضعيفا فاستعمل
 حانه الحنثيث فاما يزيد في الباقى والانقطاع وتوى شهوة الطبع حله بزدر كان وقطع مرصوص سلم مقطع من كل واحد
 عشرون درهما خنطه وحصص مرصان من كل واحد خمسة عشر دراهم ساق وشيت وجرجير من كل كف تين وزيد مطبوخ
 من واحد عشرة اعداد بز البصل وبز القابون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخها ثلثة ارباع ساعة حتى يجمع الحنثيث
 ويصب فيه من دهن الشيرج ودهن الجوز والسمن الحار من كل واحد عشرة دراهم ثم يصير في الحنثيث ويحج به وان
 كان سببه انقباض الحجاج او يحبه من رطله الحجاج او احتشمتها **علاج** يحقير ساق الحجاج مع نظره ودفن في لارة الفاسية
 عن النفس وان كانت سببه مما سبق الى نفسه مثل انه قد بحر عليه او ذهبت رجوله **علاج** اذ لثة تلك اليوم من

النفس

النفس تطفئ خيل مثل ان يقال له ان فلانا يكت تقويده احد بافي ذلك ويخدمه التقوي ويعلق عليه وانما
 ان يكون سببه ضعف القلب **علاج** الحنثيث والين النضن نقصان الحنثيث في جميع البدن ولحرف ما في سبب
علاج ان يسقى كل غلظة جلاب من شراب الحنثيث والارنج او التفاح من كل واحد عشرة دراهم مع ما الورود والبيد
 مشك من كل واحد عشرة دراهم ومن الفرج اليابا قوتش شال والغدا الزير ياج من حبوب الدجاج والدرابج
 واما ان يكون سببه ضعف المعدة والكميد وحرارة مزاجها **علاج** علامات سوء المزاج الكبدية تقوية المعدة
 نجر اشانت عطية مثل جولدشن العود والغير وحوارشن الكاكا وحوارشن الملوخ المقدم وكلها
 في الغدا القلابا المقوية المعررة او الدجاج الكردناج او مزورة من الحنثيث من حب القرمط والدجاج وان
 كان من ضعف الكبد **علاج** تقوية الكبد اصلها حاله بان يسقى كل غلظة جلاب من السطحين الساذج عشرة
 دراهم مع ما الورود عشرة دراهم والعدا مزورة من البرابريس وحب الرمان او المصين مع الدجاج وحب القرمط
 والفاق وبنفسه اكل لحوم الخلاق مطبوخ بالخل والخس ولا سفنا نخ والقوس والقيان وسكر العسل ينفعهم ايضا
 ويستعمل بالما العذب الفاتر المحبوس فيه فتور القرح ورق القرح وورق الخس والشير بلون وورق القرب
 والجلوس الكثرة في الطعام ويختب لادوية ولاغذية العادية اليابسة واما ان يكون سببه قلة الفخ والرج
علاج عدم الامساخ وسلامة المععاء وكثر الخي **علاج** تناول الاطعمة الباردة مثل الحنثيث والسليم المطبوخ
 والحزور والصلب الرطب ويجذر من الاشياء الحارة الكاسرة للنفخ مثل السداب وبز القند ومن البارد مثل
 بز الخس والكبريت اليابسة وبز بقله الحنثيث واليافور والكافور ويحصر على اكل الاطعمة ولاعذبه الباهية
 خال الهلون واللوز الحلو وصفة البيض التيمبرشت والخرشف والخرجور والبطم والفتق والقنداق والحزور
 والعتق والبصل الحزور والكماه والحنثيث والارزاح المديون والبط ولاوز والدرابج والطياح والقباج
 والعصا فير يطبخها مات البويد والقنابر المسمنة ويصف الحنثيث واللبق الطليب واصل القون وحب
 الصنوبر وحب الديوك والعنبر الحلو والين النضن الحلو الحلاوة والعسل واللوز والبدهة وحب القلقا وطورم
 السحلان والسمك الطري المشوي حارا وخبر الحنثيث القليل المر والحلبة والناورجيات والريش ينفض
 العضا فير وادعته والقويما والطرخ والتنعق والبا ذنجيرة والدرصبي ولاسفنقور وخاصة من
 وتحملة و الماسن ودهن اللوز الحلو ودهن الشيرج والسمسم المقشر والسمين والارابج والفوقل
 والمصطكى والبان والقرنفل وقرقه القرنفل وسمن البقر والحبه الحنثيث والباقي والحنثيث وسكر الطابور
 وسكر العسل والفانيذ والقرمط والسمك الرماكي الكبير الارجل والشراب الحلو الرجاخي واما ان يكون
 بسبب حرارة وس **علاج** سخافة البدن وحمولة وصفة لونه وقله الخي ويطبخ الازال **علاج**

علاج الخي ودرع من الخي ودرع من الخي

علاج الخي ودرع من الخي ودرع من الخي
 علاج الخي ودرع من الخي ودرع من الخي
 علاج الخي ودرع من الخي ودرع من الخي
 علاج الخي ودرع من الخي ودرع من الخي

الان يستقي كل غداة جلابا من لبن الماعز ثلثة اواق مع الترخيم عشرة دراهم والغدا لحم الخمران المطبوخ
 مع القزح الرطب ويد من الحنظل و القطن و القصب بدهن البنفسج و القزح و يحقن صاحب هذه العلة بهذه
 الحقة الكان ع الجدا و داسه و حلوب و رطب و نخالة السميد من كل واحد عشر دراهم يطبخ الجبب برطب من ماء
 حتى يترشح الى نصف رطل و يعطى ثم يوضع من دهن شحم الدجاج و شحم البطم من كل واحد عشر دراهم و من
 سخن الترخيم عشرة دراهم يلقى عليه الودهان و يبسب في المتخذ و يحقن به و اعلم ان المني فضلته بضم الراء و هي
 الرطوبة الطرية الشبه بالاعضاء بالفصل النام و لا تعفان و هو افضل الرطوبات العيون و لخصه و لذلك
 يحدث بسبب استرخاغه الغليل من الضعف ما يحدث بسبب الاسترخاغ الكثير من الدم و يرد في الجملة
 رطب بترجوى من كل عضو من الاعضاء لاصلية و كانه يرد من ما يرد لعضوا و لذلك يحدث الشبه و اعلم ان الناس
 ينقسمون في استعمال الجماع فمنهم لا يملكهم الضرب عنه و ان تركه استضر به و هم العيال و الدوى المراج الحادة
 الحليب و الكبد القوي الاعضاء لاصلية الحادة القلب و الدواغ الكبار و الحران العربية و الرطوبة لاصلية
 اللدغ و شرب الرياح و الحقان و الخلاوى و المزقون من اصحاب الدعة و الراحة و منهم من يرض حدا فلا يتدبر عليه
 و يرا البارد اليابس المراج او البارد الرطب المراج القليل الدم و الصفر الخفيف البارد المراج الكبد و الكلبة و الدواغ
 القويق البينه لاضر اللون او لا يبيض المدمن التقي و الرياضة و الجوع و الصبر و اكل الحوضان و القول
 الرطوبة المسعول بالاسفقال الفائلة و من ساق الجماع انه يجفف الامتلاء و ينشط النفس و يسكن النفس و يذهب
 لانكاد الرذبة و قد ينفع الما ليجي ليا و كثير من لاضر السود او يتر ما ينشط من النفس و زيد في اللذة بما يدع و زيد
 من اختيار للمقولة الرذبة عن المني عن نواحي القلب الدواغ و قد يسكن عشق العشاق و لو كان مع غير من هواة و قد
 ينفع من طلبة البحر من استرخاغ عيون الجارية و الرذبة و نقل الرأس و اوجاع المفاصل الخال بين الترخيم
 و او راجع فان المختل من الجماع ينفع من هذه الامراض و لا وجاع كلها و قد يضر بعض الناس من ترك الجماع
 بهد استعماله بسبب ارتقا بخاراته المني صداع و هيب و لرب و قلق و استرخا و بما ادى الى العيشة
 كما يلحق النساء الحساق الودم لارتقا بخرة المني و اما من يجب عليه ان يحذر و حذر و اعتنقا فاصحاب الامران
 اليابسة فانه يوقهم الى السلس و الدبول و اللدق و كذلك صعايف القلوب و المعده و الاحشاء و اصحاب ضعف
 العصب و التقرن و الضعف الجرح ان لا يبتتم الجماع عقيب الخرف و القصب و الفرج المفرط و العم
 المفرط و لاسهل و الضعف و لا يتكلم من الطعام و لانه لطعام و لانه الهوا الحادة و الباردة جدا و لا تعقب العي و لان
 يكون حاقا و حاقا و لا يجماع الكما من النساء و لا الصبا احدا و لا من بعضه و لا يحبه و يؤمنه لانه احتشه
 و عد كسبيل **قال** جالينوس ان العرف دوا اذا استعمل الرجل ثم جامع المرأة لم يصبر عنه ساعة و يجب

معاودة

معاودة ثم وصفه السكنج و مقل اليهود و غسل الترخيم المزي و الشبث المحرق و الشبث و الرازنا
 المحقون و كعب الحنظل المحرق و ياخذ من اهما غاشقاك و يحقن با الران يا يخ دقيق العجن مائتا و يعطى
 لرا حليل به و يترك حتى يصف و يجمع عليه و يعاود في شهر مرة

البيا الحار و السعور و سحره لارزال

سببه اما ضعف القوة الماسكة و اما كثرة البرودة و الرطوبة طاهرة ما كان بسبب ضعف القوة الماسكة
 سرعة تزول و له من غير ان تكثرت و يكون كثير المقادير **علاجه** اخذ لاطر فيلات و الجلبجينات و البرود الحارة
 المذكورة قبل و اما ما كان بسبب البرودة و الرطوبة فا الحرارة و العطش و استرخاغ المني كثيرا و رقيقا
علاجه ان يستقي كل غداة جلابا اجزاء با و ذر تجود و لسان ثور من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم
 و الفندس عشرة من الحصى و يجب القطم و حوم الترخيم و العصافير و الطمات البرية و استرخاغ المني
 و تنقية رطوبة كبد لا يارح و حب الصبر او حب البنفسج او مطبوخ فيه الترخيم و لا ينعون و بزر الرازناخ
 او كحل القليعة بجم الحيا و سنبل و اولى بيطيخ الشبث و بزر الخيل و الشليم و الملح و العسل و الترخ
 العانة و الحان و القطن و الخصية بدهن الروث و الحنظل و الاسن النرجس و دهن الشبث و شحم
 الحنث ينعمهم لثقا بيضا و قد يكون من حدة المني حتى لا يقدر لادويه اسما بسبب شد لذه اياها عند الحيوان
 و القوة الدافعة فيها سرعة **علاجه** سرعة لارزال و شدة اللدغ عند خروج المني **علاجه** ان يستقي كل غداة
 جلابا من السكنجين من الشاذج عشر دراهم حليب بزر الفرخ عشرون دراهم او يترش من شراب الشاذج
 او استرخا او لاجاص من اربا حاضه عشر دراهم و اقراص الطباشير الملبس و القشيد لبن نافع لهم
 و قد يكون من ضعف الكبد و القلب الدواغ **علاجه** علاج تلك الاعضاء و قد سبق ذلك علاجها

البيا الحار و السعور في مداوات من افوطت

شهوة الجماع **علاجه** كثرة شهوة الجماع يكون اثنان من كثرة المني و الدم و اثنان من اكل جميع المني **علاجه**
 كثرة الاحلام و الباء و لاقدار على كثرة الميا صغ و قلة الصغف منها و حمة اللون و قوة المني و عظم
 التنبس و احكثار البدين **علاجه** استرخاغ المني ان يطبوخ الفواكه و تقليل العتمة و الفصد و ان
 يسبغ كل غداة المطبوخ عشر دراهم او من حليب بزر الفرخ عشرون دراهم من السكنجين و الشاذج عشر
 دراهم او يوخد من العناب و لاجاص لاسود و الحلبى من كل واحد عشرون دراهم و منق بزل لهدمت
 ثلثون دراهم و من المشمش اليابس عشرون دراهم و من لجر لابر باريس اربعمائة درهمان من حب الريان
 الحامض ثلثون درهمان و يتبع يوما و ليلة فيا باردة و يصغ منه عشرون دراهم و يلقى فيما الحنظل عشر دراهم

علاج من صاع الترخيم و ان يبا
 و لاصا ان يوا و اربا حاضه عشر دراهم
 و زوار و زوار و زوار و زوار و زوار
 و زوار و زوار و زوار و زوار و زوار

ويزيد و الحماق مزورة من الحصرم او السكبان او يطعم القدر من المطبخ مع الخلل او يطعم الحصرم الخبار
والقفا والشفاق ويزيد القفا والكزبرة اليابسة الرطبة والمجنس **صفت** دو انقل المني ويقطع شهوة
الجماع ويزيد القفا المبادك بزر الحصرم بزر القفا بزر الشفاق بزر السداب بزر الكزبرة من كل واحد اربعة دراهم
يدق ويخل ويحرق الشداب ويغسل الشربة ثلثة دراهم مع ما الحصرم عشر دراهم او مع ما الرياس او ما الزمان
الحماض او ما الرياس من ايها حصرم او ما الرياس من ايها حصرم عشر دراهم ويطلق الكحل بالصندل والكماد
والكافور وينام على ورق الخلاف واما من حلة المني **علاج** مرعة فزوج مع حرد كثيرة والشفاق واللبيب
علاج ان يشرب كل غداة جلابا من الشكبين المشاوح عشره دراهم او من ما بزر بقدر الحقا عشرون
حردا ومن ما يقع المشش او يعون درهما او يتناول الحصرم والخباز والخباز مزورة من القدر من الصندل
والمضيرة ويغسل في الماء البارد كل يوم بقدر الاحتياج ويقطع من الرخصا على القطن فان فيه خاصية
في قطع شهوة البياض واما من يشرب في حلة يعرض في اوجية المني من مادة حادة صفراوية او من حمر حار صفراوية
علاج انه كما حجاج اذ اد شرا و بما يقدر جمع بعد الزمان من الجماع **علاج** ان يشرب بالخباز جلابا با اجزاء
نيوز اربعة دراهم غراب وشكر ابيض عشرة اعداد و دراهم والقدر من الماشق مع لالوز و ما الحصرم او الرياس و ما
الزمان الحماض ثم اسهال الطبيعية ما الفواكه مع الترخيبين او الشرب خشت من كل واحد عشر دراهم او يجل
القليع يقطع بوج الامهليلج لاصفره وان كانت علامة القم غالبية **علاج** القصد من الباسليق او نهر البدن
وتقليل الفلوس الجالس في المساكن الباردة ويحب الحصرم المبلولة بالورد والذبول في الماء الباردة وينعم شرب
شرا النيوز او شرا الحصرم او شرا الصندل من ايها كان عشره دراهم واما من كثر النسخ وسبب تناول اطعمه
التافه او المولد للسودا المشفى **علاج** سده لا يعاط وقد لا سباب الملوكة **علاج** سعي البزور والكاسر
للنسخ مثل بزر السداب و بزر الشفاق من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكبان لايض عشره دراهم والغدا
مزورة من الزين باج الشفاق ان كان كثر السودا **علاج** ان يستقي كل غداة جلابا من شرا الباد ونحوه
عشره دراهم والغدا مزورة من ما الحصرم و لرجب القطر ثم تنقية البدن من السودا بمطبوخ لافيشيرن او نحو
العلاج ان يشرب من كل واحد اربعة دراهم ومن الشكبان لايض عشره دراهم

عاطل

مع الخلل من غير حرم و ينام على ورق الخلاف وورق الشفاق والشفاق ويزيد القفا
بالقفا وورق الموم من الموم القفا وورق القز وورق الشفاق وورق الخلاف و ما بقية الحقا
وما الحصرم و ما الكزبرة وان يستقيم شرا الشفاق والنيوز و شرا الحماض والشفاق من ايها كان
عشره دراهم ويلبس الكان في الطمان واللباب **علاج** ان يستقي كل غداة جلابا من شرا الباد ونحوه
اصطوخا المني واما لضعف الكلية او ضعف قوة الماسكة **علاج** علامت ضعف الكلية وسرورها جها وبخافة
البدن واذ اعطى شي منها بالشرب بقي اثره بعد على البلية **علاج** ان يشرب كل غداة جلابا من شرا الباد ونحوه
عشره دراهم مع الخليلج والقيقن لارمني من كل واحد ثلثة دراهم والغدا مزورة من القدر من الصندل والكماد
الحصرم او شفاق كلابر باريس و حطوم البقرة والنيس من الخلد واثبات المرز ويزيد القطن بالاقا قبا والطين
لا رمي والفرط والقراليث وينفعهم اكل الغبير او المصالح الحماض والرياس الحماض والشفاق
ولايز باريس وينفعهم حرد الدعا جلابا وكزبرة وشفاق من كل واحد ثلثة دراهم حرد لارمني عشره دراهم
يدق ويخل ويشرب منه ثلثة دراهم مع ما كلف الكرم او الفعاج الحماض او الشرجل او ما بقية الحقا من ايها
خضع عشره دراهم ويستحم بالمطبخ في ورق الخلاف وورق الحصرم الحماض والنيوز والشفاق **علاج**
الواحي **علاج** دو انغ سيلان المني بزر الحماض بزر القفا من كل واحد ثلثة دراهم اصل النيس من ثلثة
دراهم ودر اجلنا من كل واحد دراهم يدق ويخل المرثة منه درهم ح ما الرياس ويحب البقرة او ما الحصرم
او ما بقية الحقا من ايها كان عشره دراهم واما الكفر فخر في لمر الجماع او مع ما حرد من حرد كما يكون المنزلي **علاج**
شول النفس بالاشغال للساعة وتوكل الاستماع فانه هذا الباب وتقوية القوى الماسكة بالاطرافلات
ومادة الحيوية دو انغ سيلان المني من فضل الخلية و ضعف القوة الماسكة بزر الحصرم ثلثة دراهم شفاق
اربعة دراهم بزر السداب لايض من كل واحد دراهم جلابا وورق من كل واحد ثلثة دراهم
يدق ويخل الشربة منه ثلثة دراهم **علاج** يقطع سيلان المني والهدك والمذك بزر الحصرم
السداب بزر الشفاق من كل واحد ثلثة دراهم سعد سهدا من كل واحد اربعة دراهم جلابا وورق
يدق الجيم ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع ما بارد للماسك الشفاق والنيسون في المود بوط
العذوق هو الذي يحرق عند الجماع ولا يملك متعدية والثر ما يعرض هذه الحلة لمن مية متخللا و اشق
كثير جدا والشرطين و لمن يكثر له الجماع لذة مفردة بسبب اسهال الاعصاب و كحل او احلام
علاج انه ان لا يجام الا بعد التبريد وتنقية المعاستقيم وان يشرب كل غداة جلابا من شرا
السفراج عشره دراهم مع قرض هذا **علاج** قدر متقال جلابا رطين ارمي و اذ قيا من كل واحد ثلثة

درهم

صندل مقاصري نصف درهم حب لاسي ثلثة دراهم صمغ العربي و كذا من كل شي درهمين
 يوق و يخل و ينجى بالانفاج و يقوى او يشرب كل غداة جلاد من شراب المنفاج او شراب الحاضر
 من ايها كان عشرة دراهم مع الورد عشرة دراهم ومن المنفاج البيا قوتي ثقيل و الغدا مزورة
 من لانيار و سيراو الشماق او حلا من مع لحوم الطيا صمغ و الدرار صمغ و يخل ايضا شيا منه هكذا
صفحة حلا و رامل اقا قياطين ارمني من جل واحد اجزا سوأ يدق و يخل و ينجى بالاس و الرطب
 و يستعمل و اذا اراد ان يجمع فليس للماء البارد و ذلك اليوم مرتين او ثلاث مرات ثم يجمع
 الما من التوتون في العنق و العظيمة

حتى كان حذوث العنق سبب التماسخ الصفاق و انفتاقه عسر ولا يكاد يبرأ و اما ما كان
 سبب رطوبته من لانيار يشرب كل غداة جلاد من بوز الملل و الكرويا من كل الطيا ثلثة دراهم مع
 السكندر الابيض عشرة دراهم و يؤخذ من جوارش الحذر و جوارش الكون من ايها كان ثقيل و يتناول و
 الغدا المطبخه و القلايا المتويلة المبرورة او يؤخذ من عجوز المتوحنا متقال و يتناول عوار يفيد هذا الصناد
 اسراعي و جوزا المتور و عنقور الثمان و حفت البلوط و دقيق الباقلي من كل واحد اجزا سوأ يدق
 و يخل بالاس و يفيد و ان كان سبب نزول الامعاء الى ليس الحسد من حتى يصير الحسد ان كيسا الفاسي قيلة
 و اربعة **علمته** انما اذا استلقى او غمز عليه رجع بسهولة مع قرقرة قليلة **علمته** اخذ جوارش الكون او الكور
 ايها كان متقال كل يوم و يتناول للغدا المطبخان العولة بالبر و كفا و ية و القلايا المتويلة و يفيد هذا الصناد
 حفت البلوط اقباع الثمان الحامض اسراعي صمغ الاجاص لاورد عربي الشماق كرا مناج و رديا بس بعض
 من كل واحد اجزا سوأ يدق و يخل و ينجى بالاس و الرطب و يفيد به موضع العنق و يشد و لا يخل الا في كل
 اسبوع و ان لم يطق قبله ايام و يجود صاحب هذه العلة عن العقولات المنفجة و الحنوضات و الاملاب
 و لاستخدام الكسبي و الحماق و العذرة و الحركنة العنيفة و الامتلاء من المزاج و الغدا و اما ما يكون **علمته**
 القرقرة الشدرة و ان يرجع بالمر الوقتين **علمته** ان يشرب كل غداة جلاد من بوز الكرفس و الورد و ينجى و
 ايسون من كل واحد ثلثة دراهم من الحانج بين العسل عشرة دراهم و الغدا مزورة من الحنصم و حب
 القوط و لحوم الطيا صمغ و الدرار و صمغ الحامض البرية و العصا فير و شدة بالعصا المبرورة لذلك لا يجر المنفجات
 و الشرب كل غداة من جوارش الكون متقال او جوارش السجود درهم و يفيد الموضوع بوز الشداب
 و بوز القعد و الورد و الفروج و المنة فيجوز و الشيج و القيصوم و الترس و يرخ الموضوع الادهان
 الحارة المحللة له من زيت الباردين و القسط و الشبث و الخيزر و الترس و ينجوها و يتناول من هذا العرف

النس

ايسون و رديا من رجز و كراش و كرويا و بوز الشواب من كل واحد ثلثة دراهم و الكون اربعة دراهم
 بوز القعد درهمان يدق و يخل و يستعمل منه كل غداة ثلثة دراهم مع ما للورد با مائة عشرة دراهم او مع جلاد
 من السكندر الابيض عشرة دراهم و اما ان يكون سببه ما يطويت كثيرة يجر الى كيس الحنصم من صمغ انا حذوث
 هذه العلة بالشبان لكثرة رطوبته من اجسامه و استرخا اعضاءه **علمته** ان لا يرجع اليه و يعظم حاله و يكون المسر
علاجان يستعمل كل غداة جلاد من الرانيا و غ و ايسون و اصل سوس من كل واحد ثلثة دراهم جلاد من
 عشر دراهم و الغدا المطبخه المتويلة و القلايا المتاشقة و اما البزل في هذا الموضوع فقد يستعمل به و لكن
 فيه خط و يفيد الموضوع باخشأ البرقع و دقيق الثشوير او يفيد بر ماد قصبان المغرب و رمد اخشب الحرم
 و البلوط او يؤخذ من التريب او حنق التريب فينفق فيه الحنصم يبدقن و المر و البروق و يرخ به العنق
 و هذا سفوف نافع للاصحاب هذه العلة بوز الورد با مائة شاه بلوط من كل واحد ثلثة دراهم سفوف
 سنبل من كل واحد درهم بوز الحنصم بوز الشليم من كل واحد درهمان يدق و يخل الثرة منه ثلثة دراهم
 مع ما حار او مع جلاد من السكندر الفايق لا يبيض او مع جلاد من الرانيا و الرطب

الباب التاسع و التسعون في كثرة الطمث سيلان
 الطمث ان كان سبب كثرة الدم و امتلاء العروق منه **علمته** سخن البدن و امتلاء الوجه و البدن
 و درود العروق و لا ان يحدث غثيب سلا منه ضعف مفرط و لا صفرة لون الوجه و لا خفقان القلب
 فينبغي ان يستعمل و لا يجلس الا اذا اوط حل و حدث منه ضعف خفقان و صفرة لون **علمته**
 ضد الباسلق و احواج الدم تقدر القوة و الواجب و شد اليديين و وضع الحماج الحارة على اسفل العنق
 و ان يستعمل كل غداة جلاد من قوص الكبريا متقال و من الطين الارمني متقال و من ريب السفرجل
 عشر دراهم و الغدا مزورة من السباق مع لحوم الدجاج او ايسون جلاد من الصمغ العربي و بوز لسان
 الحمل و بوز الشاه صمغ من كل واحد متقال يبلت بدهن الورد و يتبلح او يؤخذ من هذا الرود جلاد
 و كرها و طين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم بوز لسان الحمل و بوز الشاه صمغ
 من كل واحد ثلثة دراهم متولة مدقوقة غير البرود و يخلط كلها الشرة ثلثة دراهم مع ريب لاس او ريب
 السفرجل عشر دراهم او يوضع الحماج الحارة على الساق و الصانق و يفيد الصانق ينفعهم **صفحة**
 قر نجد بجس الطمث اقا با حية النفس قشرا و الكندر كرا مناج دلم لاخوين عنق و ايلك و طلاس محرق
 من كل واحد اجزا سوأ يدق و يخل و ينجى بالاس و يستعمل بصفوه و اما ليرة الدم و حذوث و لافقة
علمته صفرة اللون و رقة ما بسيل و شد العنق و سرارة الدم و صفرة لون الدم و سره فخر وجه و حث

النفوس الملبية **الاجبة** سقى جلاب من ربت السفرجل عشرة دراهم او من ربت التفاح عشرة دراهم
 مع الطين الارمني او الطين القبرسي و الصمغ العربي او اقرص الكبريا من ايها كان وزن مثقال او سقى
 من حليب بز الدج فرغ ثلث اواق مع العايز من الارمني و الصمغ العربي المقلو و عصارة من كل واحد مقدار
 راغذ آمن و زود من الاوباريس و العديسيه مع انه يحتاج و لب الكوز المقلو **صفته** دو ايقطع النزف و يحبس
 الدم الوقوق الصفا و يردع محرق و طين ارمني مقلو و صنع عزي مقلو و عصاره لمحبه التيس و اقاقياس
 كل واحد ثلثه دراهم يدق و ينخل الشربة منه مثقال مع ما الشماق اواق مالمسان الحبل اواق ماصفا
 الزاخي اواقا بقا الحقا من ايها كان عشرون مثقالا و اما ان يكون من اخفاف عرق او اقتاحه او اقتا
الماء ان ينجى كبريا غليظا مع وجع يسير **علاج** ان يسقى كل غدا جلابا من قرص الجلبان و من الطين الارمني
 الصمغ العربي المقلو من كل واحد مثقال مع ربت السفرجل من كل واحد عشرة دراهم و الغدا
 زودة من الشماق مع لحويه التاج و لب اللوز المقلو و يستعمل هذه الادوية الملهمة الحابسة كذو صبر
 امزوت من كل واحد ثلثه دراهم طين قبرسي دم الاخيرين من كل واحد اربعة دراهم لمحبه التيس و اواق
 يدق و ينخل و ينجى بالاس او بالسان الحبل و يتخذ الفرحة **صفته** شافه يحبس الحصى و يحرق
 قرن الايل محرق قسور البيص المحرق و نوى التمر المحرق و قاس محرق ساوي محرق كل محرق اواقا
 دم الاخيرين طين قبرسي من كل واحد احرزا سوا يدق و ينخل و ينجى و يستعمل و اما العلة الماسه و انزوية
 على الدم فيرضي القوة الماسكة و يفتح افواه العروق **علامته** كثرة البزاق و قلة العطش و اسهل و يباض
 اللون و ربما يكون مدهج في الوجه و العين **علاج** ان يسقى كل يوم جلاب من اصل السوس ثلث
 دراهم و من السوس لا يبيض عشرة دراهم و من البادنج حبه ثلثه دراهم و الغدا آمن و من الحصى
 يحبس القطم ثم يبقى البدن من البليغ يحب الاياج او بابا راج جالبون او يوحض من الشناخه
 و اتم و بزوز الرازيانج و البادنج حبه من كل واحد ثلثه دراهم و من السكر لا يبيض عشرة دراهم يغلي
 و يصلى و ينخل فيه من عجون الخيار شين خمسة مثاقيل و يصير عليه حتى يحصل الاستراخ من البليغ ثم يعالج
 الحاسبات مثل قرص الجلبان و قرص الكبريا و ربت الريباس و السفرجل و صمغ العربي و بزوز لسان
 الجبل و الغدا آمن و من البزاق و لانبوباريس مع الطياح و الذرادر و يوحض من هذا القرا
 يتناول ما السفرجل و ربت الاسب و قشور الكندر و حبث الحديد طين ارمني من كل واحد اربعة
 دراهم يدق و ينخل الشربة منه مثقال قبل الطعام او بعد او يوحض اذ فارسي و ينجى مع الماطي اجار
 و يفتح ما و يلقى فيه من الكوز و الطين الارمني من كل واحد ثلثه دراهم و يربطه النبق و يوحض هذه

الفرحان

اراد سيلان الرطوبه عن كبد الجاهل
 في البسه الرطوبه و قد مر في كتابه
 و من كل واحد اربعة دراهم

الفرحة ان افرد الطهشك سحقا تتكاد الصاعه جلابا من كل واحد ثلثه دراهم طين مختوم كمن كرايين
 من كل واحد نصف درهم يدق و ينخل و يجل في ما الشماق او مالف الكرم او مالماس الرطوبه من قطنه
 و يستعمل و اما العلة السوداء المختومة على الدم فيفتح افواه العروق حله **علاج** بخافه البدن و تحله
 و جفاف الرئيق و قلة البزاق و غلظ الدم و سواد **علاج** ان يسقى كل غدا جلابا من البادنجين
 ثلثه دراهم مع السكر لا يبيض عشرة دراهم و الغدا آمن و من الماش و الحصى مع لب اللوز **صفته**
 الحلاط السوداء و يطبخ الاقشيمون او حبه او ينجون النجاشه فاذا اتقى البدن من الحلاط السوداء
 فاستعمل الحلاط اللام مثل ربوب القابضة و الماقران المذكورة قبل
الماء في سيلان الرطوبه
 قد يعرض للشسا سيلان الرطوبه من ارجامه و عي طين عين اما لضعف القوة الطاهيه في الرجم
 حتى ينجى قسور الغذاء و اما فصول ضعف فيها بسبب دفع البدن اليه على سبيل التقوية و الاستراخ
علامته نوع لا تلب صفرة اللون و ضعف القوة و ان يكون في تلك الرطوبات بادوار **علاج**
 تقوية القوة العادية بالاذوية الطيبة الشريفة الهضم و الاشرية المقوية للقلب و المعاز مثل شراب
 الحماض و الاقويج و شراب التفاح و السفرجل و العجوز الممزج و الغدا الغلايا الباسه و اللعاج
 و الكدرناج و تلك الفضول اما ان يكون دموية او صفراوية او بلغمية او سوداوية و يستدل على كل
 خلط يكون الرطوبات المستفزة فان كان الغالب عليها الدم **علامته** حر اللون و الحظه و العطش
 و حمر القارورة و غلظها **علاج** فصد الباسليق و قليل الخلد و سقى اربوب و اراق الحاسبه
 و الغدا مروره من حبه الريان مع لب الكوز و اللعاج و يتحمل فرجه عند صفتها حرنوب و حفت البوط
 عصف محرق من كل واحد احرزا سوا يدق و ينخل و ينجى بالاس و يستعمل و ان كان الغالب عليها الصفرا
علامته صفرة اللون ما يسترخ و شد العطش و ربما يكون مدهج **علاج** ان يسقى كل غدا جلاب
 من الرمانين المعصرون مع شحمها من كل واحد ثلثه اواق و من السكر لا يبيض و الترتنجين من كل واحد
 عشرة دراهم و الغدا مروره من الماش مع لب اللوز اوبن الاوباريس مع لبها الكوز ثم يفتح البدن من
 الصفرا يطبخ الفواكه او نطبخ مع الاحليلج الاصفرا فاذا اتقى البدن من الصفرا فاسقه الرطوبات
 القابضة مع الاقراص المذكورة قبل و ان كان الغالب عليها السوداء **علامته** حلاط البدن و غلظ
 الرطوبه المستفزة و يعلوها سواد **علاج** ان يسقى كل غدا جلابا من المباد و حبه و من ربت الخلد
 من كل واحد ثلثه دراهم و من السكر عشرة دراهم و الغدا مروره من الحصى مع لب حبه القطم ثم يفتح

البدن و الرجم من السود أحب الاقبيون او معجون النجاشي ثم يستقى كل غداة جلابا من رب السحار
 شربة دراهم من الصنع العزقي المخلو لهبة من الفدا من وردة من التماق مع الطبايح والتج
 وهذا اذا نافع في الجارة شاذنج مغسول دم الاخوين كبريا بسد شيب يافى جلابا من برد نقلة الحنظل
 طين رومي من الرمي من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل بجزع ويحشى بالتماق ويؤخذ الشربة منه
 ثلثة دراهم مع ما التماق او ما السفجل او ما اللسان الحمار او ما عصا القراعي من امكن عشرة دراهم
علاج نافع لقطع الرغوبات السائلة من الرجم فتور الكبد وتشرب الرمال بلون من كل واحد اجزا مساوية
 ويخل ويحشى بالاس من الرطب ويضمد به الظهر والعانة

الحادى والمائة في احبال القيمة

فان كان احتياسه بسبب دم في الرجم **علامته** الثقل والوجع والحجج **علاجه** الضد وان سقى كل غداة
 جلابا من الغتاب عشرة دراهم برسيا وقنان وبرد الفدا من كل واحد ثلثة دراهم سكر وتوخين
 من كل واحد عشرة دراهم والعدا ما للشعير او مزودة من الماشق مع حب اللوز او شرب العذرة
 جلابا من شرب البهق والتمخين من كل واحد عشرة دراهم وان كان بسبب قلة الدم
 يخافه البدن وصدور اللون وقدم الجوع والاستفراغات الكثيرة والتعب والظلم **علاجه**
 ان يشرب كل غداة جلابا من شراب التفاح وكبر الابيض من كل واحد عشرة دراهم ومن المرفح المقوى
 المقلي والمعدن مثقال والتعدي وترك التعب والرياضة والنوم والحمام المعتدل والحامس
 في المسالك المعتدلة الهوا والتمشيق في الغدا او بقنا والى المعدة الغليظة المدللة للدم كاللؤلؤ
 والاصفايد والحنان والحلاوى ويتناول حلوا الجزر المعول بالفسفا وان كانت بسبب غلظ الدم
 او بسبب برد مضيق مجارى العروق الى الرجم **علامته** بياض اللون وطوك التقيض وغلظ القارورة
 وبياضها وزحل البدن وكثرة البول وثقل النوم وكثرة التقيض **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابا
 من برد الكس ولايسون وبرد الرازيانج والقوچ الحبلبي من كل واحد دراهم ومن الحنظل
 العسلي عشرة دراهم والتما من وردة من الحصص حجاب القزط او شرب كل غداة جلابا لجزاره **علامته**
 ومثلك طراحتج وهو اللؤلؤ من كل واحد ثلثة دراهم وسكر ابيض عشرة دراهم ويتعد المرأة في ما
 طبخ فيه التميمون والاصفيل والسنبل وبرد الرازيانج وبرد الكرفس وبرد الالهة وورد
 السذاب الطري ويكلى السرة بالاقاقية وهو مثل التماسية والشنبك والقزط والهدا والقاقلة
 والعشيرة والطماق وقناح الادمخ والداجيني وحب اللسان وجوز بو يدق بعض هذه الاقاقية

الطماق

او كلها بحيث الوجدان منها قاهر يما ويظلم بالما ويصير في كبر ويوضع على السرة والعادة فانه يد
 القث او يتناول من هذا المعجون فانه يدو الطهيت من غير توقف مسكطرا مع قسطه واود صحت
 اساورن حمانا حبريل وجعه من كل واحد ثلثة دراهم برد الرازيانج وبرد الكرفس وبرد الالهة
 من كل واحد دراهم يدق ويخل ويحشى بسبل منوع التخمرة الشربة منه شقال الكبريتيا ولاحمر
 فان لم يحضر اللوبيا فيها الحصص الاسود او الاحمر **علاجه** فوجد يدو الطهيت مرفوح حلى من كل
 واحد اربعة دراهم سذاب يابس شوي من كل واحد ثلثة دراهم ترمس واوسنين رومي من
 كل واحد دراهم يدق ويخل ويحشى بدهن الشبل والسذاب ويحشى **علاجه** فوجد اوى
 من هذا في شح حلي وجعل وسذاب يابس وقصور الحنظل وكندش من كل واحد ثلثة دراهم
 تبيتي حنين يلاب بدهن الزنبق ويستعمل **علاجه** وجه اخرى من الرال شور يلاب بدهن اللسان
 ويغمس في صوفه ويحشى واما من فطامن يصبغ المسالك وينحمرها بعلامتها ظاهرا **علاجه**
 ضد الصانف واخراج الدم الكبر واستعمال الرياضة والتعب والحجج وان يسقى كل غداة جلابا من
 السكبيج القادق واخراج الدم الكثير حموضة عشرة دراهم والقفا من وردة من السكبيج من
 غير حم وتناول الاطعمة الحامضة واستعمال الحمام على المربق والتريق فيه والحلوس في السمح
 حور يدو الطهيت معه يابسة بخيل عاقرة الحافاز الطيب عود جا وشير كندش من كل واحد دراهم
 الحصى تحت اجارة شفرة ويتعد المرأة عليها ليرتقى البخار الى الرجم **علاجه** ملك البطم جا وشير مقول شوي
 اسود من كل واحد اجزا مساوية وضع على المعجن كما وصف واما ان يكون احتياسه بسبب سخراج البدن
 كله او بسبب عجزه في الطحال والحارة **علامته** ان تكون الاعضاء **علاجه** هذه الاعضاء وتقويتها
الباب المائة في العرق والحبل العرقاقان

يكون من شوي مزاج الرجم وذلك اما بسبب برود كلف فيه اقوال العروق التي في الرجم فتسعه عن درود
 الحنى اليه وان وصل اليه جرد وبرد فيسطل استعداد لقبول الصوة بذلك السبب **علاجه**
 وقد دم الطهيت وقلته وقلة حمرة ويطون مائه ويكون مع ذلك التقيض فتاوملها واللون
 ابيض **علاجه** تبديل مزاج المرأة وتنقية البدن ان كان هناك خلط بارد بلنج او سود او حبي
 بان يسقى كل غداة جلابا اجزاء باذ نخبة برد الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم جلابا من عسل
 دراهم والقفا من وردة من الحصص مع لجم القزط ويحشى بالما حنى يظهر اثر البهق في القارورة ثم يسقى
 البدن بحب الصبر او بحب الاقاقية او بظلم شوي في التربة والماء يخرج والاميون والرازيانج

الطهيت من كل واحد ثلثة دراهم

ويزال الكرش نحو ذلك من لادوية المسهلة للبعث والشود ولا يستعمل الفزجات النافعة في هذا المرض
 كزجاجة يخنز الرزج و تقويه و تهن على الجبل زعفران عود في شب ياتي ساق من كل واحد و يهن
 يدرا جميع ناعما و يداب بالصل و يلوث قطنه او صوفه بدهن و رديغسها في ذلك العسل و يستعملها
 المرأة بعد الطهر بمثل ذلك ثلث ايام متواليه ثم يجامع بعد ذلك كله و يخنس فيه صوفه و يستعمل **علاج**
 بولس انا العرف دوا لو استعملها المرأة جلت ولو كان عاقرا ثم وضعها الخردارب و بوعه و عسل الخا
 سوا يدق الجميع ناعما و يخلط بالعسل و يستعمل ثلثه ايام و توام المرأة ان يشرب في اليوم ثباته
 العالج درهم او يستقي كل غلاة من الترياق لادوية و الثانية من اياها حوض درهم مع حب الجراب
 الباذر نجو بشره دراهم ارسن المثر و يطوس او الترياق الفاروق من اياها حوض درهم مع حب الجراب
 حار من السكك الايض عثر دراهم و الغذاء مزودة من الحصى مع حب القزط و الدار صيني و الفلفل
 و الزعفران و يدمن اعانه بدهن الناردين و الزنبرق و الزنجبر و دهن جنه الحفرا او يجمل فرجه
 سخنة الرجم مثل القردمانا و الشاذج الهندى و الاكليل و الزعفران و نحو الرجم حوردهن **علاج**
 يبعده باسنة و قنه و حب العار و زنجبر بارود و سذاب من كل واحد ابر او اسوا يدق و يخنس في السذاب
 و يجعل اقراصا و يجرى ما عند الحاجة فانها نافعة جدا هذه العلة او نحو زبور الارزب و السذاب و شحم
 البطة و الارز و اما بسبب حر يحرق الرجم و يحرق الحني **علاج** سوادة **علاج** بتدليل فرجه اياها ان يستقي كل غلاة من
 الحبيص و اكثره شعر البشيد و غلظ دم الحبيص و سوادة **علاج** بتدليل فرجه اياها ان يستقي كل غلاة من
 حليب بزدر للفرغ خمسون ذره من السكر لايض عثر دراهم او من شراب التفاح عثره دراهم
 او من السكر الجبل الشاذج عثر دراهم و من الماورد و ما لسان الثور من كل واحد عثره دراهم
 و يخنس في السم او الزنجبر و يحوم الحار و الحلان و يكلى ما يصب البدن **علاج** فرجه ينوني هذه العلة
 شحم البطة شحم الماورد شحم الدجاج يداب الشحوم و يحلل فيه علك لاساطح حسة دراهم و يخنس في صوفه و يستعمل
 و اما بسبب يسر مفرط يحرق الحني و يفسد مزاجه **علاج** مرهال المرأة و تخافها و قله الحني و يسر الفرغ اياها
علاج ترطيب المزاج بالافدية و لاثرية الرطبة و ان يشرب كل غلاة جلابا من شراب البنفسج او شراب الخنثاش
 من اياها كان عثره دراهم او يشرب جلابا من السكر لايض مع ما لورد و يور لسان الجبل او زور الشاذج
 و الفول ما الكبر و الشموك الطوبية و استعمال الحتام الا دهان الرطبة كدهن البنفسج و الزنجبر و النياز و يستعمل
 هذه الفرجه يوخند شحم البطة و الارز و الدجاج و مخ ساق البقر يداب كلها و يخنس بدهن البنفسج و الزنجبر
 و يخنس فيه و يستعمل و اما بسبب رطوبة من لقه بولف الحني و يجرى ما **علاج** شيلان الرطوبة دراهم درهم

و اذا

و اذا جلت استقطت **علاج** ان يستقي كل غلاة جلابا اجزاء و اذ يحبونه و البسوف من كل واحد ثلثه
 دراهم جلابا عثره دراهم و الغذاء مزودة من الحصى مع حب القزط و بوعه و الدار صيني و الزعفران ثم يخنس
 البدن باقى و المسهال بالمحليات المسهلات المتقدمة ذكرها و يتناول الاغذية النافعة و الغلابة
 المتوسطة المبرزة و يستعمل هذه الفرجه فانها نافعة في هذه العلة بوجهه باسنة شاذج هدى زعفران من
 كل واحد درهم يدق ناعما و يخل بجزير و يخلط بدهن الناردين و يطبخ بصوفه و يستعمل **علاج**
 حقه بدهن من القزط بسبب رطوبة من لقه سويل و كذا و مرصوصان من كل واحد عثره دراهم و يطبخ ثلثه
 ارباطه ما حتى ياتي منه رطل و يوقد في كل يوم عثره دراهم منه و يخنس به الزنجبر و قد يكون ان يكون عدم الحار
 بسبب فله موافقة من الرجل عثر المرأة فينبغي ان يستعمل و وجه غيرها التوافق من مزاج المنيين و قد يكون
 لتصور و باط الكره اذا اخرج الحني لم يخنس على الاستقامة **علاج** الرجم نقلص الكره و اعزها الى الخنثاش
 و التوافق البول منه على غير استقامة **علاج** ان يخذ من شحم البطة و الدجاج و شحم الماعز و شحم الارز و
 الموم الثعالي و دهن البنفسج و دهن اللوز الحلو و دهن القزط و يحلل منه قيس و طيبا و يبد و يسوى و يشد ثلثا
 قويا و اما بسبب مره و قوب بعد الاستعمال و اما بسبب حره عثره او عراض نفسانية مثل
 غشيرة و او حن من مفرط او فرغ او سراج او سرور مفرط مسدخ لقوى الاعضاء و اما بسبب الام بدينه مثل
 حبي شديد او صرع او سكتة او فاج اول استخا او وج شديد كوج القزط او تناول سهل الكره
 فصلا و كثر جماع او اسقام او حوا و بردهما نقص و استتار و راحة شديد الكيفية **علاج** اذا التاسب
 و تقوية الاعضاء الرئيسية و قد يكون العرق بسبب فساد آلات الحني مثل الرجا و هذا الاصلح له و قد يكون
 بسبب من جارج من غيره هذه الاسباب التي ذكرناها بل هو بسبب سماوى مقدور من الله تعالى كشيء لا يبره و كل
 تدر الله تعالمت **المباب** الثالث و الا في لثة الاستقام
 حوان المرأة يجعل و لقي ينقظ و لا يحفظ الحبيص فان كان ذلك من اسباب خارجة فينبغي ان يحفظ
 المرأة و يحسن من اسباب التي ذكرنا و ان كان من اسباب داخله فهي اما من رطوبة مفرطة من رطوبة
 لغم الرجم **علاج** كثره سيلان الرطوبة من التجم و رحل البدن و يجرى الاحفاف و كثره الزنجبر و كثره
علاج تنقية الرجم من لقه باق الحن لقه بالحبوب و الايا رجات المسك و للبيساق المدكورة قبل
 او يعطى ما لاصول و الزور و يدهن القطن بدهن الخروع و دهن اللوز المر و دهن القسط لتلطفت تلك
 الرطوبة و يشرب كل غلاة جلابا من شراب الباذر نجو عثره دراهم و الغذاء الغلابة المتوسطة المبرزة
 اللينة و يخنسهم دوا للسك الحلو و الماورد و يشرب من السحر باسنة **علاج** حوا من نافع لحفظ الحبيص

١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

ويجفف الزطوة البقلية زرباذ دروخ من كل واحد درهمان لولو كبريا عود في من كل واحد درهمان
من كل واحد نصف درهم يدق ويحل بخوريرة ويحرق بعسل منزوع الزعفرة الشربة منه متقالا وينزب ثلاث
عذافات متواليات من التوياق الكبير نصف درهم ويحرق ايضا من الزنبق المنسوق فيه العالم الحليم
بأن يحفظ الاخذ ويزيل الزطوة المضية جديدا استر نصف درهم بزركوفس والوازيانغ ولا يبيون
والناخواه والسعس والنجذان والخورفان وكه قلفه درهم يدق باعنا ويسقى منه متقالا الى مدهين او
يوزن عدد الخواشن ويتناول بزركوفس والناخواه ويحجبل وخورفان وكل واحد ثلثة دراهم يكون
لحم في منفع في الحلق وما واليه سنة دراهم يدق الجميع دفنا عا وخال يحرق ويحرق بعسل منزوع الزعفرة الزرية
متقالا وقد يكون اسقاط الجنين بسبب ريح غليظة في الرحم يبدد الرحم ويذهب لاجنه **علامه** استفاخ
البنه والعامه والقرار والتفرغ في الحدة وسوا القضم والماذى بالاطحة النافحة والسقاط الحظين
نيل ان يكون **علامه** ان يسقى كل غلظة جلايا من الاصول المذكور عشرة من متقالا او ينزب كل غلظة جلايا
اجزاء بزركوفس وزراياغ والبيون من كل واحد ثلثة دراهم حلحطين عشرة دراهم والغذاء موزونة من
الحصص لرجل القطم والدجاج والطيايح والدراريم والقباج والمصاير ويسبب من الزعفران
والدارصي هذه دوائف ينفع الحبال واللواتي يستقطن الاولاد بسبب رياح في الرحم زرباذ دروخ مطليت
جند يبدد ستر غصن طباشير من كل واحد درهم لتحجبل عشرة دراهم مسك وانق سكر مثل الجميع يدق ويحجبل
ويحرق بعسل منزوع الزعفرة منه متقالا ويدهن القطن والقيل بدهن الزنبق والسوسن والخبز
والخيزي والشتب والريحان والفوز المر ودهن الناردين وتناول النارجيل مع السكر له خاصه
عظيمة في حفظ الجنين وقد يكون لشدة حر الالمه لا تخاف تلك الحاله لا يفضل عن عذامه المراه ما بعد ذلك
علامه تسخين المراه بوسج الفلا والاطحة المسنة مثل الدرايس والعصا يدق في الجوارى مع سمن البقر
والسكر ويدهن بقدان بدهن اللوز والبنفسج ودخول الحطام بعد تناول الغذاء والنوم والراحة والدقة
وتوكل القتب وقد يكون لاحتماس دم الطهيت الذي هو غدا لخين **علامه** ان يسقى كل غلظة
جلايا اجزاء بوسياوشان والبيون ويزجور وسكطراشيع من كل واحد ثلثة دراهم سكر عشرة دراهم
والغذاء موزونة من الحصص لرجل القطم والدارصي والزعفران

الباب الرابع والمانه عشر الولادة

عشر الولادة اما ان يكون بسبب سمن المراه اة يكون بسبب صغر حجمها او بسبب ضعف قوة اللافة
علامه ان يبرج الظهر والطن بدهن الزنبق او دهن الحبل او دهن الزيت ويجلس المراه في باطن فيه البابوخ

والشتب

الشتب والكيل والمربوش والنام وورق الكرنب الشلق وورد الجان ويلوث خرقه كنان بكده من صيدية
ويدخل في لائف فاذا جان ان يعطس مسك الفه المنج باليد ويحجف في الترحو والطلق ليدع الحظين او ينزب
جلايا من المسك طراسيع ووسياوشان من دراهم ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او ينزب
من حافز النحل ومقله المسك من كل واحد اجزاء اسوا وغصن المراه او يوزن ربا دعه الحفظ اطرف
ثلثون درهما يحول في ما حار ويشرب المراه فانه يسهل ولادها ما ذكره الاطباء الاقدمون وانما ما كان
من سبب سمن المراه وكثرة شهها **علامه** ان ينام المراه على بطنها ويصبر ركنها بحب تحدها
ويبرج رجليها ونواحي سرتها وخواصها وظهرها بدهن شحم البقر والماذى والدجاج والماء في فخ
ساق البقر مع شحم المذاب فيه دهن البنفسج وان كان عسر الولادة بسبب اعيايل **علامه**
شم الجند يندستر والمسك والشونيز وشد لائف واجتهاد الطلق من الترحو كما ذكرت من قبل وان
عرض لها عسر بسبب قوتها من الترحو والطلق فليسقم اللوز العاليه والماء وروان كان بها حرارة مزاج
فيشتم ما ورد من الصندلين والورد والبنفسج والياس ووان كان عسر الولادة بسبب هوا بارد او رده
مكثف غصن فرجهم ولا يدع الحظين يخرج بسهولة **علامه** ان يسحق حواله قطنها ونحوها كما كانت تحته
ويدخل الحنّام ويصب على ظهره الماء الحلي فيه البابوخ والشتب والكيل والحلده ويزن الشبان
والنعام واذا كان عسر الولادة بسبب الهوا الحارة **علامه** ان يترخ ظهرها وبطنها داخل
فخزجا بدهن الورد ودهن البنفسج والصندلين والماء ورجل الحامله في مسكن باردة ويحس
الحشاش ويسقى جلايا من الرمان المشويين مع الترحين والغذاء موزونة من اللباس مع الباقور والاسطوخا

الباب الخامس والمانه عشر الحسنة

ويبيع المعالج والطبيب ان لا يصفه له الباب المشبهه والحظين الميت
ينبغي ان يحته جدا ولا يميل في اجزائها واسقاطها فان طول احدها اسها مود الى العفونة بلال المراه
سريعا **علامه** ان لا يتحرك الجنين ويورد اطراف الحامله ويواتر نفسها **علامه** ان يسقى كل غلظة جلايا
مسك طراسيع ووسياوشان واهل كل واحد ثلثة دراهم ترمس وفوق من كل واحد درهمان ويعطس
بالكبدش والشونيز المسك ومسك الفه ولائف عند العطاس لتزجر المراه ويحته في الطلق او يخطي
سمن هذا الثمنا اجل اسادون ثلثة دراهم مسك طراسيع ووسياوشان غسل لبني من كل واحد ثلثة دراهم
يدق ويحلح ويحرق بعسل منزوع الزعفرة الشربة منه درهمان بما حار او يوزن لؤلؤ وزراوندي وترس
من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويحلح ويحرق بعسل منزوع الزعفرة منه شبان او يوزن ثلثة وجاد شير

وجذير ستر دمرارة البقر من كل واحد درهمين ق و
البرسيا وسنان والمسك طرا مشيع من كل واحد درهم ومن السمن لا يصح عشر دراهم

اللبان لا يصفه النساء ولذلك لا يصف لمن دوامد اللطيف مستقلا للاحتقان
تعليمه لمن يرض ولا يمكن تداعقها الي ان نصف دوا ما نفا من الحبل ان بعض النساء صغيرة الارحام
الذخا بلد يرضها او حكا حتى حبلت حلت وقت للولادة فحملت المرأة وقت الجماع الملح لا يدرى
لم يجبل **صفة** دوا ان الحمل المرأة لم يجبل اياها بز الحنق ق و خ و الفيل جردل اجرح القلقانوي
الزعرور من كل واحد حبة يدق ويخل ويحق بدم سليله ويحمل المرأة بوجهه فانه يمن الحبل ان كانت حاملا في
شهر سقطت او تحبل المرأة نقاح الكرب و بز من موزة السذاب وقت الجماع او بعقبه او يحل في الزنب
او ورق الغوب او ثمره او من الذكر بالقطران او بالسقمونيا فانها لا يجبل او يوذ كعب الحنق بحرق
و مما يبرق و ذرق الحمام و اسنان محرق من اياها كان نصف درهم ويحمل المرأة وقيل ان الترك اذا
اكلته المرأة او عطف على خدّها او عتقها لم يجبل وقيل اسنان لاسد اذا عطف المرأة على خدّها لا يجبل

لحاصية فيها اللبان السابع والمائة في احتقاق الرجم
عدة طلة يشبه الصرع والغثية ويكون سببها اجتماع المني في اوعيته فمطغ الحرارة
الغريبة التي فيها الحنق واليز وسحب الى كفية ردية سميته غفنة فينتج الرجم منه لان الرجم
مخضو عصباني ذكي الحنق يربط منه مجار ردي حتى يصل منه شي الى القلب والذخا فيحدث
بسببه الغثى والصرع و اما سبب احتباس دم الطمث في الرجم فيعفن فيه ويفرم الحرارة ويحدث
منه ما يحدث بسببه من اجتماع المني في اوعيته ولحمة العلة توليب وادوار **علامته** اذا حثت التوبة
صفرة اللون والوجه واختلاط العقل والكنل وضعف الساقين و خفقان القلب و صغر النضر
وتعاقب النوم واليقظة والخبز والعينين وان تحسن العلية بار تفاجع شي من ناحية العانة الى ان يصل
الى القلب والذخا ويبطل الحنق وقد تحدث الغثى وينقطع الصوت ولا يسلم من الزهر واللعاب كما
يكون في الشرع **علامته** في وقت التوبة ذلك القليلين شد الساقين والمخبرين ورس اللماور على الوجه
ويصاح على صوت في اذنيها ولا يقرب اليها الطيب والآراج الطبية وينبغي ان يشم لاشيا
المتنقة مثل الخرق والفظ والروث والكدس والجند يذسار والآش والبقع والقتة والثوم
والبصل والبول وانزل ليصل مجارات هذه الاشيا المتنقة الى الناس ويحلل المجارات الباردة ولطهنا

الغثى
الصرع
الخبز
العينين
الشد
الساقين
المخبرين
الرس
اللبان
الذخا
الفتنة
المتنقة
المثل
الخرق
الفظ
الروث
الكدس
الجند
يذسار
الآش
البقع
القتة
الثوم
البصل
البول

وتحليلها

وتحليلها بالزخم الى اعراض **صفة** لان الرجم عضو ذكي الحنق ومن شأنها ان يهرب من كذا
المتنقة ويتاذى بها يميل الى الاشيا اللطيفة العطر فكل من في بعض بدفن الياسمين
الخلوق المتروق فيها العنبر والمسك ونحو العود الهندي لينزل بالزخم و زيب المني الحامد
ويحلله وان يشرب كل غلاة جلاب من الباذر بحنق و بز الزانبا من كل واحد درهم
من الجاجين العسلي عشرة دراهم والقله منقوشة من الحنق ولا يترك الحنق بحسن ليل
المعالج والريح وتلين الطيبه بالسنا والسكندر الاحمر فاذا اظفر اثر النضج فليبق التدن بحنق
اي اوج فيقرا صبر استوطى وتزيد ويمنع من كل واحد درهم حب النيل تاريخون و بز لاسوس من كل واحد نصف
درهم شحم الخنقل مصطلي ومقل من كل واحد درهم حنق حنق الاشيا ويخل ويحق بالبرازان بالزخم
نحوه ويصبر عليه الى آخرتها حتى يسهل اسهالا صالحا فان نقي البدن زالت العلة فيها فلا يسهل اليها
وعاود المسهل مرة اخرى ونق البدن بالايارجات الكثيره و يوذ قرحة من البورق والكبوك للدوقين
بمسلم ثم يسقى الترياق والذخرا وان كان سبب هذه العلة عدم الجماع وتكون المرأة اتماء الترويح
وان يسقى كل غلاة جلابا اجزاء و بز سداب و بز نقدر من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشر دراهم
كل غلاة من تراب لاسنين عشرة دراهم محل في حار وبقعدا العلية فيعطي فيه البابونج والشديد لاختليل
والمرنجوش وورق التمام والبرنجاسف للحسك وورق الخاروشنج ويدهن القطن والتين والبنج
ونواحي السرة ودهن الزنجبر والتمام ويجوز من الحنق مع لحم التادرج والفتاح والذخا
مع الدار صيني واللون او يرب كل يوم وزن عشر دراهم من الاصول المذكور وقيل مع وزن درهم من اللوز
او يداوى بالقي بالمالحان المعاني فيه الشبث و بز النخل واللكس و بز البطح وبعدها الفرس من الحنق
يتناول القلايا المتروية المتبصرة او المطبوخة مع الكرويا والدار صيني والخولجان ويجذر صاحب هذه العلة
الرطوبة وتناول اللباب والرايب والحوضات والبقولات وجميع الاغذية الباردة الغليظة وان كان سبب
حدوث هذه العلة احتباس الطمث **علامته** ان يرب كل غلاة جلابا اجزاء و بز سنان و زانبا ويحق
طرا مشيع و بز سداب من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشر دراهم وان مضد الصانق والباسلق ويجد من
هذه القرحة ميقدة سائلة اشق صمغ اللوز مصطلي من كل واحد خمسة دراهم زعفران نصف درهم شحم لاوز
دهن الباردين من كل واحد عشر دراهم يدرب الشمع من النار دهن ويحاط الادوية المسحوقه المتخولة ويستعمل
قرحة والصدف المغانة بخدنا وسيل مصطلي ومقل الزرق ميقدة سائلة اذن من كل واحد عشر دراهم يساير
انما من كل واحد درهم دهن الباردين عشرة دراهم يدق في انق من هذه الادوية ويحللها الادهان ويذد

الزخم
المتنقة
الاشيا
اللطيفة
العطر
الياسمين
العنبر
المسك
نحو
العود
الهندي
لينزل
بالزخم
الحنق
الزبان
من
كل
واحد
درهم
القله
منقوشة
من
الحنق
ولا
يترك
الحنق
بحسن
ليل
المعالج
والريح
وتلين
الطيبه
بالسنا
والسكندر
الاحمر
فاذا
اظفر
اثر
النضج
فليبق
التدن
بحنق
اي
اوج
فيقرا
صبر
استوطى
وتزيد
ويمنع
من
كل
واحد
درهم
حب
النيل
تاريخون
و بز
لاسوس
من
كل
واحد
نصف
درهم
شحم
الخنقل
مصطلي
ومقل
من
كل
واحد
درهم
حنق
حنق
الاشيا
ويخل
ويحق
بالبرازان
بالزخم
نحوه
ويصبر
عليه
الى
آخرتها
حتى
يسهل
اسهالا
صالحا
فان
نقي
البدن
زالت
العلة
فيها
فلا
يسهل
اليها
وعاود
المسهل
مرة
اخرى
ونق
البدن
بالايارجات
الكثيره
و يوذ
قرحة
من
البورق
والكبوك
للدوقين
بمسلم
ثم
يسقى
الترياق
والذخرا
وان
كان
سبب
هذه
العلة
عدم
الجماع
وتكون
المرأة
اتماء
الترويح
وان
يسقى
كل
غلاة
جلابا
اجزاء
و بز
سداب
و بز
نقدر
من
كل
واحد
ثلثة
دراهم
سكر
ابيض
عشر
دراهم
كل
غلاة
من
تراب
لاسنين
عشر
دراهم
محل
في
حار
وبقعدا
العلية
فيعطي
فيه
البابونج
والشديد
لاختليل
والمرنجوش
وورق
التمام
والبرنجاسف
لحسك
وورق
الخاروشنج
ويدهن
القطن
والبنج
ونواحي
السرة
ودهن
الزنجبر
والتمام
يجوز
من
الحنق
مع
لحم
التادرج
والفتاح
والذخا
مع
الدار
صيني
واللون
او يرب
كل
يوم
وزن
عشر
دراهم
من
الاصول
المذكور
وقيل
مع
وزن
درهم
من
اللوز
او يداوى
بالقي
بالمالحان
المعاني
فيه
الشبث
و بز
النخل
واللكس
و بز
البطح
وبعدها
الفرس
من
الحنق
يتناول
القلايا
المتروية
المتبصرة
او المطبوخة
مع
الكرويا
والدار
صيني
والخولجان
يجذر
صاحب
هذه
العلة
الرطوبة
وتناول
اللباب
والرايب
والحوضات
والبقولات
وجميع
الاغذية
الباردة
الغليظة
وان
كان
سبب
حدوث
هذه
العلة
احتباس
الطمث
علامته
ان
يرب
كل
غلاة
جلابا
اجزاء
و بز
سنان
و زانبا
ويحق
طرا
مشيع
و بز
سداب
من
كل
واحد
ثلثة
دراهم
سكر
ابيض
عشر
دراهم
وان
مضد
الصانق
والباسلق
يجد
من
هذه
القرحة
ميقدة
سائلة
اشق
صمغ
اللوز
مصطلي
من
كل
واحد
خمس
دراهم
زعفران
نصف
درهم
شحم
لاوز
دهن
الباردين
من
كل
واحد
عشر
دراهم
يدرب
الشمع
من
النار
دهن
ويحاط
الادوية
المسحوقه
المتخولة
ويستعمل
قرحة
والصدف
المغانة
بخدنا
وسيل
مصطلي
ومقل
الزرق
ميقدة
سائلة
اذن
من
كل
واحد
عشر
دراهم
يساير
انما
من
كل
واحد
درهم
دهن
الباردين
عشر
دراهم
يدق
في
انق
من
هذه
الادوية
ويحللها
الادهان
ويذد

الزخم
المتنقة
الاشيا
اللطيفة
العطر
الياسمين
العنبر
المسك
نحو
العود
الهندي
لينزل
بالزخم
الحنق
الزبان
من
كل
واحد
درهم
القله
منقوشة
من
الحنق
ولا
يترك
الحنق
بحسن
ليل
المعالج
والريح
وتلين
الطيبه
بالسنا
والسكندر
الاحمر
فاذا
اظفر
اثر
النضج
فليبق
التدن
بحنق
اي
اوج
فيقرا
صبر
استوطى
وتزيد
ويمنع
من
كل
واحد
درهم
حب
النيل
تاريخون
و بز
لاسوس
من
كل
واحد
نصف
درهم
شحم
الخنقل
مصطلي
ومقل
من
كل
واحد
درهم
حنق
حنق
الاشيا
ويخل
ويحق
بالبرازان
بالزخم
نحوه
ويصبر
عليه
الى
آخرتها
حتى
يسهل
اسهالا
صالحا
فان
نقي
البدن
زالت
العلة
فيها
فلا
يسهل
اليها
وعاود
المسهل
مرة
اخرى
ونق
البدن
بالايارجات
الكثيره
و يوذ
قرحة
من
البورق
والكبوك
للدوقين
بمسلم
ثم
يسقى
الترياق
والذخرا
وان
كان
سبب
هذه
العلة
عدم
الجماع
وتكون
المرأة
اتماء
الترويح
وان
يسقى
كل
غلاة
جلابا
اجزاء
و بز
سداب
و بز
نقدر
من
كل
واحد
ثلثة
دراهم
سكر
ابيض
عشر
دراهم
كل
غلاة
من
تراب
لاسنين
عشر
دراهم
محل
في
حار
وبقعدا
العلية
فيعطي
فيه
البابونج
والشديد
لاختليل
والمرنجوش
وورق
التمام
والبرنجاسف
لحسك
وورق
الخاروشنج
ويدهن
القطن
والبنج
ونواحي
السرة
ودهن
الزنجبر
والتمام
يجوز
من
الحنق
مع
لحم
التادرج
والفتاح
والذخا
مع
الدار
صيني
واللون
او يرب
كل
يوم
وزن
عشر
دراهم
من
الاصول
المذكور
وقيل
مع
وزن
درهم
من
اللوز
او يداوى
بالقي
بالمالحان
المعاني
فيه
الشبث
و بز
النخل
واللكس
و بز
البطح
وبعدها
الفرس
من
الحنق
يتناول
القلايا
المتروية
المتبصرة
او المطبوخة
مع
الكرويا
والدار
صيني
والخولجان
يجذر
صاحب
هذه
العلة
الرطوبة
وتناول
اللباب
والرايب
والحوضات
والبقولات
وجميع
الاغذية
الباردة
الغليظة
وان
كان
سبب
حدوث
هذه
العلة
احتباس
الطمث
علامته
ان
يرب
كل
غلاة
جلابا
اجزاء
و بز
سنان
و زانبا
ويحق
طرا
مشيع
و بز
سداب
من
كل
واحد
ثلثة
دراهم
سكر
ابيض
عشر
دراهم
وان
مضد
الصانق
والباسلق
يجد
من
هذه
القرحة
ميقدة
سائلة
اشق
صمغ
اللوز
مصطلي
من
كل
واحد
خمس
دراهم
زعفران
نصف
درهم
شحم
لاوز
دهن
الباردين
من
كل
واحد
عشر
دراهم
يدرب
الشمع
من
النار
دهن
ويحاط
الادوية
المسحوقه
المتخولة
ويستعمل
قرحة
والصدف
المغانة
بخدنا
وسيل
مصطلي
ومقل
الزرق
ميقدة
سائلة
اذن
من
كل
واحد
عشر
دراهم
يساير
انما
من
كل
واحد
درهم
دهن
الباردين
عشر
دراهم
يدق
في
انق
من
هذه
الادوية
ويحللها
الادهان
ويذد

العائقة السفل الشرة او يحقن بهذه الحقنة اذا كانت البليغة ثابتة لا يزول عنها المعالجات بزوال الكفر
البيسون رازيا نغ من كل واحد ثلثة دراهم بزوال الكفر من كل واحد خمسة عشر دراهم يطبخ كله
بما يطبخ جيد و يشحج من اياه خمسون درهما و يضاف منه مقدار عشرين درهما و يصب عليه من دهن الخبز
و دهن البايون و الشبث من كل واحد خمسة دراهم و يحقن به القبيل فان اذ ان كان العيلة بكرة **العلاج**
الترنج لا غير فان الجماع يستخرج المني المحقن في او عينته و يفتح الشد

الباب العاشر في النخلة و الزنج

سببها حدوث سوا من ارج بار في الزنج فاذا وصل الغذاء اليه لم يستفم بسبب برودة مزاجه فيصير
نحوا و يخال **العلاج** ورم في العانة و ما يليها من سفلى البطن و صلابة و وجع و تعدد ينتمي الى الارنبين و اذا
وجع ما بين السرة و العانة سم منه صوت كصوت الطبل **العلاج** ان يترطب كل غدا قليلا اجزاء السوسن
و رازيا نغ و بزركرض من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم او يقنول من جوز شين الكزنجي مقدار
او يخذ من هذه اللقا بزركرض و رازيا نغ البيسون بزركرض اسايون و قد ما ناكرويا من كل واحد
عشر دراهم و الجميع ناعما و يخل بحمزة الشرة مقدار جلاب من السكر عشرة دراهم او يتناول من الصبر يا نصف
مقال من ما يطبخ فيه ناعما و بزركرض من كل واحد ثلثة دراهم و يستعمل الشاديات و الغرجات و الكاديات
المسحقة و هذا ضار و نافع لهذه العلة كون بورق من كل واحد ثلثة دراهم بين بايون عشرة دراهم يدق
الجميع دقا ناعما و يخل بلبن حليب و يصفى به العانة و يبرخ العانة و المرية و دهن الشبث و السداب و دهن
القطر و الرقيق او يجلس العلية في ما يصفى فيه شبت و افسنتين و قيصوم و الكليل و ورق من الحماش
و ناعما و شبع و سداب و بزركرض **الباب**

الباب الحادي عشر في الما في اورد الزنج

الكثير حدث الشيطان في الزنج عقيب او دام حار اذا لم يفرج **العلاج** الفريان و الوجع
و ربما كان معه بقرح و وجع شديد في الارنبين و العانة و الظلم و سيلان و طوبه منقده الى سواد
او التي حمره و هذا مما لا علاج و لا بد له و كذلك سايبر السرطانات الحادثة في الاحشاء و لكن علاج
الاشياء المسكنة للاوجاع و ما يقع من ان يزيد فيه و مما يمكن رجوعه جلوسه في مياه طبخ فيه
النعام و البايونج و الكليل و الشبث و الخنازي و ورق الكزنج و السلق و الحلبة و بزركرض
و يصفى بضماد هذه **صفة** راع حب غار بزركرض من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم او يترطب
بايونج و الكليل الملك و بزركرض شقوق و بزركرض من كل اربعة دراهم يدق الجميع دقا ناعما
و يحقن بدهن السوسن و الشيرجج و يصفى به لوضع و اذا اشتد الوجع و لا يطبق العيلة فينبغي ان يلقى

دعا

و العانس و الحظي و البنفسج من كل واحد ثلثة دراهم و من الكافور و الفودق يدق الجميع و يحقن بماء القلنس
او بما الكزبرة او الهندباء و يحقن الزنج بالعانات و الادمان الباردة او يخذ من حجاب الشبث و البايون
بر و رقونا او من دهن البنفسج و دهن القز من كل واحد عشرة دراهم و من العنب العلب و ما عدا الارج
و ما لسان الحمل و يحقن الزنج و ينخل بما يطبخ فيه بايونج و حنظل و خنازي و الكليل الملك و عنب الثعلب
و بزركرض او يقطر في موضع دهن الورد المطرب مع ياض البيض فان لم يتجمل و اشتد الاعراض الازمنة
له مثل الحية و لا تقهر و اعلم ان الورم في طريق الجمع فيلزم ان يعالج بالادوية الحارة و لعان الطيبين على الجمع
مثل لعاب بزركرض و لعاب بزركرض و دهن الزنج و الحنظل في اذاتم النضج و الفجر علاج ان يحقن
بالمعسل المطبوخ فيه بزركرض و يترطب كل غدا قليلا اجزاء حليب البزركرض و السداب و السوسن
من كل واحد عشرة دراهم فان كان الورم صلبا و تولد من مادة سوداوية **العلاج** النقل و اضطرار بحركة السائر
و الضلالة السوسن في موضع العانة **العلاج** ان يستقي كل غدا قليلا اجزاء رازيا نغ و اصل سوسن من كل
واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم و العذامز و منقح الحوض مع لحي القطر و ينقل اليه
من الاضلاط السوداء و يترطب بورق لافيتون او يحته او بالسنا و يحقن القزح و يقطر الزنج من
الورد المذاب فيه مرهم الباسليق و من او مرهم الدياحليون و ترخ العانة و القطر و الشد من القسط
و الشبث و دهن الخروع و الزنج و السوسن و يجلس في اليوم مرات في مياه طبخ فيه الكليل و
دبايونج و حلبة و بزركرض و من تجوش و بزركرض او يوجد المقتو شح البط و شح الماعز و شح ساق
البقر و دهن الباسمين او الحنظل و اللوم الصافي و يعمل منه قير و يط و يستعمل

الباب الثاني عشر في الما في سرطان النجم

الكثير حدث الشيطان في الزنج عقيب او دام حار اذا لم يفرج **العلاج** الفريان و الوجع
و ربما كان معه بقرح و وجع شديد في الارنبين و العانة و الظلم و سيلان و طوبه منقده الى سواد
او التي حمره و هذا مما لا علاج و لا بد له و كذلك سايبر السرطانات الحادثة في الاحشاء و لكن علاج
الاشياء المسكنة للاوجاع و ما يقع من ان يزيد فيه و مما يمكن رجوعه جلوسه في مياه طبخ فيه
النعام و البايونج و الكليل و الشبث و الخنازي و ورق الكزنج و السلق و الحلبة و بزركرض
و يصفى بضماد هذه **صفة** راع حب غار بزركرض من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشرة دراهم او يترطب
بايونج و الكليل الملك و بزركرض شقوق و بزركرض من كل اربعة دراهم يدق الجميع دقا ناعما
و يحقن بدهن السوسن و الشيرجج و يصفى به لوضع و اذا اشتد الوجع و لا يطبق العيلة فينبغي ان يلقى

الطبيعة غلبت في هذا **باب** سنا على بوسيا وثان من كل واحد درهمين فيد الزباد والورد
ياور في وورد ونفس من كل واحد ثلثة دراهم غناب سلبستان من كل واحد عشرة اعداوي يلين
ثلاثة اذخار حتى يبقى رطل درهمين فيد حار وشبهه وترجمين من كل واحد خمسة عشر درهما وشرب
ويضاهي بين التيقية بشد درهمين خطي رطل كثر رطبة حتى اس وطع غناب الثلث عصا الراعي
يدل ويحاط به من ورد ويضاهي **الباب** **الحادي عشر** في المايه الرجاء

هذه غلبه شديدة بالجل يحدث من احتباس الطهرت وانقاص دم الرحم **الحامه** سقوط شهوة الطعام وتغير
اللون ويحس في البطن حره شبيهه بحرقه الحامين وسببه انصباب مواد رديه الى الرحم مع شدة حره
من ارج او سده حرارة الرحم وهي اما ودم صلبك اثار رايح غليظه والفرق بينه وبين جل الحرق ان يوجد
الحرق قبل وقت حره الحامين بخدب المادة وصلابة البطن وسوء البهيم والقراة والنفخ في البطن وقت
يشتهر بالاستسقاء الطبعي و فرق بينه وبين الاستسقاء الصلابه والحساة وسوء الحلق وحدث
التفيس **الحامه** ان يسقي كل غلظة من الاصول عزون درهما ويشرب جلابا اجزاء فيوز الران يا نج ووز
الغدا ووز الكسوف واليون من كل واحد ثلثة دراهم سكر ابيض عشر دراهم والعد مزورة من
الزباد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الكرسك من قنقريه في الخل او ما ليله من كل واحد عشر دراهم ناخواه وز تحصيل من كل واحد لبعده
دراهم سكر مثل الجيع يدق ويخل الشربة درهما والاعلام

الباب الثاني عشر في قروح الرحم
الشرخ وحدها من اسباب بادية مثل قربة او سقطة او فح او هنك او من اسباب دلحله مثل انصباب
خلط حاد لداح **الباب** **الحامه** الدم الشديد والقران وربما كان موعده الحبي والعقش واصفرار اللون **الحامه**
ما كان من اسباب بادية خروج دم عيظ يعني من دم وجوده الشيب **الحامه** القصد واخراج الدم
القوة والسني والمزاج والعادة والبلد وان يسقي كل غلظة جلابا اجزاء عشر اعداوي سكر عشر دراهم
ويشفي خمسة دراهم والعدا مزورة من الماشون لب اللون والقرح والاسفاناج ويستعمل فرجه عد
وقشور الوردان وجوز السوس وشبهه ما في ورد يدق الجميع دقا ناعا ويغسل بها الماس او عصا الراعي
ويستعمل ان كان الدم شديدا جدا وما يخرج ايسود من بين الرايحة يدق على اظفار في الرجم **الحامه** ان يسقي
بالمغذوات حار او بارد بثلثة دراهم غناب عشر اعداوي عشر دراهم والوزا مزودة من
الماشون لب اللون الحميم ويحقق بقلته **الحامه** ما الشفيع رطل غسل منزوع الزعرة عشر دراهم دهن السوسنة

١٤٩

ب
من العسل
شدة

عشق ووزن **الباب** **الحامه** الباسليقون نصف درهم يجل الباسليقون
في هذه الاذوية بخمس دراهم او يحنق
بضايا العسل اربعون درهما ويحق الحلبة ووقين العديس من كل واحد عشر دراهم وان ما يخرج
ايض للون غير متين الرايحة على ثيابا من الترحه **الحامه** يسقي كل غلظة جلابا اجزاء شرب ينفع
وتنحسين من كل واحد عشر دراهم والعدا مزورة من الماشون والاسفاناج ويحقق الورد
عدا الحقة دهن الورد ودهن البنفسج من كل واحد عشر دراهم يجل فيه من موهه الباسليقون نصف درهم
ويحقق بالاشيا به الرجم وان كانت المدة المستغرقة منقده شبيهه ما الله او غسله الميز الطري
ان يحقن بالاشيا القايفة مثل دقيق لازوال العيس وقشر الثمان والجلنا والكرايح وحب لاس وحدث الحرق
مع دهن الورد وان يسقي كل غلظة خلا من شراب السزجل والماء ودرع عشرة دراهم والعدا مزورة من الماشون
ولسكون المقلوب وما الشماق ولحم الدجاج والطيايح وان انصب المدة الى المشان **الحامه** ان يسقي
كل غلظة جلابا من شراب البنفسج او شراب الخشخاش عشر دراهم او يسقي من جليب بز الشار الفد والبيوع
من كل واحد عشر دراهم او يوشح من نشا وحب وكثيرا وحب سوس من كل واحد درهم يدق ويخل الشربة
منه مثقال مع شراب الخشخاش او لوعا سبب السزجل من اشيا حصر عشرة دراهم فالانصب المدة الى اشيا
المستقيم **الحامه** ان يقنا ولكل غلظة سفوف الزمان خمسة دراهم مع شراب السزجل عشر دراهم
يحقنه هذه **الحامه** عشرين مقرر وارزوا القراع اثنيان وحدث المايه طين السخى من كل واحد خمسة دراهم
دم لاخوبين ثلثة دراهم اسفدياج الرصاص نصف درهم صفة يفس مسلوحة على واجدة يطبخ الحبة
ارطال حتى يريج الى رطل ويحقن به وان استند الرجم ولا يطبق الحيلة فعلاحة ان يستعمل فرجه
ونفسه ليز جارية وهي من الجوز وزعفران ويستعمل او يستعمل هذه القرحة فانه يسكن الوجع ينفع
او جاع المقعد مواد رخ مسوق بالعدا درهم سبع سحق عشرون درهما دهن ودرعرون درهما
يفس فيه قرحة يستعمل **الباب** **الحامه** ثلثة عشر واما في شقاق

مع وقت الكثرة

القرحة جلتها

اقاشقا في الرجم سببه ييش مفرط يحدث له عند الولادة او بسبب شدة وجع الطلق **الحامه** ان يسقي
بالحسن او يخرج المذكور را سياه **الحامه** ان يسقي كل غلظة جلابا من شراب البنفسج او شراب الخشخاش
من اشيا كان عشر دراهم والعدا مزورة من الماشون والورد ووزن دهن شح البط ولاورد واما قرحة شقاق
التي قد دهن البنفسج وهي يسوس من الزفت ويطلو على اللوز او يوزن دهن السوس عشر دراهم ويحل فيه
من علكه العظم او الزفت ويضاهي به او يطلى على موضع **الحامه** ان يسقي كل غلظة جلابا اجزاء
حادية مرارية او بوقية او كاله و ربما جاوزت حد الاذوية حتى لا يصعب الكثرة عن شجاج وكما هو

الوجع فسيبها

اوردت الشوية والاشجار غلبها **الاصفر** تنقية البدن بضمخ الفركه او يطبخ بوج الحليب الج الاصفر
 وان يترى كل غلظة جلا منقوعا من المشور ثلث واقوع المشور المص عشر دراهم او تصدق شراب
 او يصب شراب من ماء من واحد عشره درهم او يصب شراب
 دراهم ومن يوز الكربة ثلثه درهم ورق الجميع ويخل بالشرية ثلثه درهم مع الورق الخاص والنفاس الحامض
 او السفيج عا من عشره درهم او يشرى بالقدوات مخيض الموعزون به ماء والغذاء المصهنة مع لوز
 والقشش اليابا **الرابع عشر** والمائة في الجواسيد
 وهي ريادة بحرق في افواه عروق المقود وهي ثلثة اصناف قوللية صلبة يشبه الثورول وعنده احم اللون
 يشبه العنبر وقوية على شكل المشور اسود اللون وهي اما دامية واما غير دامية واما داء الزجر
 واما حار حده **جم** كلها ضد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان يترى كل غلظة جلابا
 احراوه عشاري شكل البيض عشره درهم والغذاء مزورة من الماشور واللبان الطيبة تطبخ في الفركه
 او مطبوخ لاهليلج الاصفر هذا اذا كان الطيبه مع الماء سالا
 ان يشرى كل غلظة جلابا من قوص الكه اسفقال ومن الطيبين الاصفر يقال ومن رب السرفجل عشره
 دراهم لوزة من الساق مع حليم الرجاج والعيابج والدراج **صفت** دوا ينفع البواسير التي
 يسيل منها الدم بسيد وكدا ودع محرق وطيب لدهن من كل واحد دراهم عليلج بلندي بليلج ابلج
 من كل واحد خمسة دراهم بر الكراث ثلثه درهم مقل عشره درهم يدق الجميع ويخل بماء ويجعل للمقل
 في ما الكراث الغبير المغسول ويجن به لادويه ويجيب للشرية منه ثلثه درهم بالحاء من عشره درهم **صفت**
 دوا اخبر ان ثبت جلنا ان قال بفت الباطون حليلج هندي بليلج ابلج من كل واحد اربعة دراهم حب اس
 دراهم يدق الجميع باعرا ويخل بحرق وحل للمقل في ماء ورق السرو ويجن به لادويه ويجيب الضمديه منه
 درهمان او يستحق صاحب هذه العله من الكراث خمسة دراهم مع عشره درهم دهن الحوز ويجن بوق
 لاس واقراع الباذجان والمردوشم الحظيل وسلج الحنطة والمقل والبصل ليعبر في الاغلى من الايام
 وينقظ واما اذا كانت البواسير موهجا او ما سبب كثرة امتلايه من القوم السوداء في الفاسد **الاصفر**
 او يصب شراب من ماء من واحد عشره درهم او يصب شراب
 افراصها والققدون وسواك وينفعهم تناول الحليلج المقل والاصفر من التغيير واذا افراط الوجع يصفى بادويه
 مسكته الوجع مثل لادويه المستخذ من الاكليل والبنوع والحظيل والحنازي والسنث من كل واحد
 عشره درهم يدق ويخل في دهن البنفسج او دهن الثور وصبها او يوصد من ورق الكريه باق

ويطبخ الماء حتى ييبس ثم يبقى في الهاون ويصب عليه دهن الورد وصف البيض وطسوج من لوزين
 ودعك بمسح الهادن يدعك او فيقاح حتى يبين مثل مرهم ويستعمل **صفت** خماد اخضر البواسير بز الكراث
 بز الكراث مقل ازرق من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بيمين البقر وسحق جميع في الهاون حتى يصير مثل المرهم
 ويصفى به المقود **صفت** سيفوف ينفع البواسير بابونج اكليل حبك لوز زيا نجوا بز الكراث من كل واحد
 مساوية يدق ويخل بحرق ويجن ما الكراث ويوضع على نار هاديه حتى يصفى ودهن بوق الشمس
 المر الشرية منه اربعة دراهم **صفت** حوا يحفظ البواسير قشور انبان عصارة لحيه الشمس حوا الملوحة
 الشرو وكذا من كل واحد ثلثه درهم يدق ويخل وينقع في العنبر يوا والمهنة حتى يصير مرهم يطلى على حرقه
 ويلتق على الموضع **صفت** دهن نافع في هذه العله قسط خمسة دراهم ما الكراث والحقدون من كل واحد
 دراهم ساخن ومن قشور وشاه الخ من كل واحد اربعة دراهم يدق اليابسة من لادويه قاحر شيا يطبخ بيمين
 كما طبخ جيد حتى يبقى منه الثلث ويصفى ويصب عليه من دهن بز الكراث ودهن بوق الشمس المر يصنع
 بادينه حتى يذهب الماء ويصق لدهن **صفت** بخور يحفظ البواسير مقل كندر زرنج حرقه قشور
 اصل الكري من كل واحد اجزا مساوية يدق الجميع ويجن في اجارة مشقوقة **صفت** لنام هذه العله
 يد القلع او اللد والحار عليه مثل القلقه قشور درهم الزنجار والديكندر والصفير والوراق
 فاذا رالت العله بالادوية الحارة ويقيت الحرقه والوجع فاضد هذا اللدوشم الحامض شم البطيخ
 لادوشم الرجاج نوح سباق البقر سنا **صفت** يخل من كل واحد جزء يداب وتجده منه الدهن ويصب
 عليه من دهن البنفسج ودهن القرع والموم الصافي من كل واحد جزء ومن الكثير والخضف يدق قشور
 من لوزين من كل واحد لجزل يحما بقر وطيبا ويستعمل خمادا

الكراث
 بدهن قوق الشمس

او وضع
 كل واحد

اليابا
 النواصير قروح خبيثة غايه تحدث في المتعد قرب المعاي يسيل منها صديد وهي اما نانه واما
 غير نافذة **وطا** المنافاة الحنتم والقلع يوضع القود الحار عليه حتى يفتي اللحم او يستعمل من هذا المرهم
 فانه نافع النواصير كبريت درهم حجر العنبر وارجحيك له الفضة درهم سلج الحنطة درهمان رقت عشره
 درهم دهن الحوز عشره درهم يذاب الزفت بدهن ويطلى عليه باقى الادويه مدقوقة مع لوز **صفت** ثمانية
 بهو لا يخرج منه الزنج والخبوط **صفت** يخل من كل واحد جزء من هذا المرهم ويستعمل دم لافس من كل
 شب جلنا من كل واحد اربعة دراهم صبر كندر عذروت من كل واحد ثلثه درهم زكار نصف
 دلق يدق ويخل بحرق ويجن به من البنفسج ويستعمل الحنق ان القول في معالجه هذه المرض فصل

لكن ينبغي ان تكون المعالجة وتجعل اذا جمع العبر البيا الكلس من الحماوية لورام المقطعة وشقاها
 قد يضر بفقرة ورم خاص غير بواسير **الاشنة** للحية الحادة والوجع الشديد والخفة في موضع الورم **الحامه**
 القعدة والوجع القرم تحب القوة والوجع وان يستعمل كل بقعة جلالات اجزاء غراب واجاص من كل
 الشعبة اجزاء الشعير والسنونون من اللباس مع لوز وبيض الفصع المنفوخ البياض وورق
 الشلب والخبازي بان يطبخ الجميع حتى يبيض ويلقى عليه دهن ورد او دهن زعفران ويصفى ويصفى او
 يورق من باطن النصف ودهن الورد مسويين ويصيب عليه صلح من لافيون ويصب في هاون او الكحل
 ويدلك به حتى يذهب الالتهاب والوجع ويستعمل في موضع الورم لاسفنداج الذي سفله
صفحة الحاميا الفضة درمان كدر دهم ونصف اسفنداج خمسة دراهم يذوق الجميع ساخنا ويخلط بالمش
 المتداعج دهن الورد وما الغدابة والخبازي ويستعمل انما شقاق القعدة في موضع الورم او اجزاء
 لها ينقى من مرور الشغل البياض **علاجه** ان يشرب العذوة لثلاثة ايام من ثواب البنفسج ومن التوت
 عشر دراهم والقطر مرور من اللباس القوي وان يطلى الموضع بمرهم **صفحة** شحم البط شحم الدجاج
 ساق البقر شحم المسخر بياض الطبع من البنفسج فيستعمل وان كان مع الشقاق القهاب ووجع شديد فاشرب
 هذا الصفا اسفنداج خمسة دراهم كافور دافق او يورق من عنب الثعلب وما الغدابة
 وما الكوز وما بقلة الحنظل وما الخبازي وما الخلف من كل واحد عشر دراهم ومن دهن البنفسج والورم
 الصافي من كل واحد عشر دراهم ومن الكليل المدقوق المحول بحمض دراهم بياض الشمع مع الدهن ويص
 في الهاون ويجعل منه قير يطلى به يستعمل وان كان يسيل منه الدم **علاجه** ان يسقى كل غلابة جلالات
 قصب الكرم او قصب الخبازي من انما كان منقال يدق ويخلط برب السفيجل ويقبأ اول الغذاء من
 ما الشقاق ويشربها من الغدابة التي ذكرنا في باب البواسير

الكشاحش واللبان في بروز المتعد

ان كان خروجه بسبب ورم ثقب ذكرنا علاجه في باب ورم المتعد وان كان بسبب شرخ المتعد **علاجه**
 ان يدهن بزج اذا وضع عليه **الميل الحامه** ان يتعد في موضع فيه جوز الشرد وجفت الباطون واقايا
 وعصاره لحه القليس والنعنع وورق ايضا من هذه الادوية مسحوقة مسخولة ويدرك عليه جوز السرو
 واقايا نشارة الكندر بعض لحه القليس ودهن عرق نخاله القاس من كل واحد اجزاء يساوية يدق الجميع
 د قاناعا ودهن المتعد بعد ان غسل المتعد بالكلس او يورق الخبازي والعصا والحل من كل واحد
 اجزاء مساوية ويخل بحمض ويدر عليه وان شرب كل غلابة جلالات من صفوح حسب الزمان

مع الشقاق عشر دراهم والغدابة من الشقاق مع لوز القوز والرتجاج والقباج ويجرد الغدابة الرطبة
 واللبان والحمام البيا **علاجه** الثامن عشر واللبان اسفنداج الشرج
 وهو ان يخرج النرج والخبازي اربعة وسببه اما قطع او هنك او قطع من بواسير ولا علاج له واقايا
 بسبب برودة العصية واسرارها وتشرها لاصحاب **علاجه** ان يحدث المتداعج **علاجه**
 ان يسقى كل غلابة جلالات اجزاء باذنجون وراياخ من كل واحد ثلثة دراهم والخبازي وورق الخبازي
 مع لبج القرم وتمر حوروان الصلب السفيجل ودهن القسط والونيق والنازدين ودهن اسفند
 والبياض ودهن الخبازي ودهن الخبازي ودهن الخبازي في ما يطبخ فيه القمام والشامسفرم وورق القبار
 وورق الخبازي وما في علاج علاج الفواح البيا **علاجه** التاسع عشر واللبان
 في الحدة ورياح الاثمة **علاجه** ان يزول الغزات الى تدام او الى خلف وربما زال الى
 احد الجانبين ويقال لهذا العلة لالتواء وسببه واقا ورم حار يحدث في العضلات الموضوعة على القبار
 ويؤلمه بضعف عن موضعه **علاجه** الحادة الدائمة الشبيهة بالمطقة والوجع الشديد واللبان
 والعباش الشديد وعظم التشنج صفة القارورة ونازيتها وتقل في الظهر ويد ويحلب
علاجه فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والوجع وان يشرب كل غلابة جلالات
 عنب الثعلب ثلثة دراهم عنب عشرة اعداد وسكن وترنجبين من كل واحد عشر دراهم والغدابة
 ما الشعير وتليان الطبيعية يطبخ ايسر هذه **صفحة** سنابك سبعة دراهم شحم ونازيتها وورق القند
 واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم عنب الثعلب خمسة دراهم تزد كلكا كركم ودهن يطبخ
 بثلثة ارجال حتى يبقى رطل ودهن فيه من فانس الحيا وشنيز والترنجبين من كل واحد خمسة دراهم
 ويشرب حرا فاذا اسكن الوجع زال الورد يرفع لاصد القوة الثامن عشر مثل هذا القمام وشمقشر
 عشرون دراهم يدق ناعا ويخلط مع وورق مرنجبين الرطب المسحوق خمسة دراهم ويصفى على خفة
 ضامد آخر تليذنة اكثر من عشرة دراهم شحم الدجاج والبط والاوز من ساق البقر ثلثة دراهم ما يحل للمقل
 باحار بقدر ما يحله ثم يذاب هذه الشحوم ويصيب عليه في الهاون ثم يخلط ساخنا ويستعمل ويورق القبار
 بالادمان الحارة كدهن القسط **صفحة** قسط مرور ما حور من كل واحد عشر دراهم سلفه سبعة دراهم يدق
 الجميع د قاناعا وينفع في البياض اربعة ارجال نورا وميلة ثم يرفع الى النار ويقل بار نادية حتى يرم
 الى رطل ويقل عن النار ويصفي عن لادوية بلق عليه من اشرب رطل ويرفع على النار ويهلى بار نادية حتى

عنب الثعلب
 حوروان وورق القبار
 حوروان وورق القبار
 حوروان وورق القبار
 حوروان وورق القبار

يقطع الماء ويقتى الذم من نزع به الفتان واما نوح غليظة يوضع تحت الفتان فيقلعه ويزيله عن موضعها و
 هذا النوع يكون مع سلافة **الاصناف** ان لا يكون مع حمى ولا عطش ولا لبيب بل يحدث عقيب وجع الظهر
 ان يسقط كل واحد من اجزائه رازيا فيخ واليسون واصل يوس من كل واحد درهمان جاجحيين
 عشرة دراهم والخاف من زهر من الحصص من اللبن اللوز او يسقى كل غداة من الماصول هذا **صفحة** اصل
 واصل رازيا فيخ واصل كرفس واصل كبر واصل عافت من كل واحد عشرة دراهم بود كرفس ورازيا فيخ
 واليسون ويزيد شبت من كل واحد خمسة دراهم يلقى الجعج في اربعة ارطال ما حتى يفتي منه رطلان
 يصفى ويلقى عليه العسل لاجل جسون مثقالا وخمسة دراهم منه ويحل في آبار ويدفن الفتان من الخروع
 او زهر هذا **الاصناف** ان يجبل اربعة دراهم حسل من جوس عشرة دراهم يلقى في كفة اذكار حتى يجمع
 سبي ويطبخ بصفى ويلقى عليه رطل من زهر الخلل ويلى ثانيا ثانيا هادية حتى يولى الماء ويقتى الفتان ولبين
 الطبيعية يجمع الشورجان او يجمع السورجان الذي هذا **صفحة** سدرجان وزبد مجوف وصبغ
 متقال حب النيل انسون وغانة يوق نصف درهم صبر اسفوطي درهم مقل من طلكي من كل واحد
 درهم يدق الجميع باعطار ويحل في كرفس وحب وهرش ولسنة يسقى حرا ويصير على آخر النهار
 حتى يسهل اسما لا حثيث ويدفن في آخر النهار ما الحصص لرجل القرم معلوم الرجاج وان بقي منه شي يستعمل
 القبولات المنشبة للرياح مثل نطون هذا **صفحة** بان يجمع اكليل سبت نام من الخوخ ورف
 الكزيب ورف الخوخ والريجان من كل واحد درهمين يلقى في اربعة ارطال من الماء ويغلى حتى يبق
 بالبار على النحر الذي تريد ان تقصه واما ان يكون سقط او صبر **صفحة** ودا القفار الى موضع تسحق
 دقيق باليد ويلى الاطرية لطارة لطارة للدم مثل طلاءه **صفحة** قسطر من كل كزيب سبعة
 كل واحد اربعة ارطال يلقى في اربعة ارطال من الماء ويغلى حتى يبق نصفه واما ان يكون سبي
 من ثياب موز او بردانج شبيها القليل الوقوع ولا تقاق سراج القتل والهلاك الخلاج له واقلم
الماء العروق والماء في الزواني

من خلط

من خلط السود لوي مطبوخ لا يشرب اوجبه فاذا بقي البدن فاقصد تلك العروق بوزانم قدح
 سرفق حتى يتدل ويصفو ويشد شد وتيقا ويجرد صاحب هذه العلة عن الاغذية الغليظة المولدة
 للسودا مثل الكزيب والحصيل والحدس والغديس وطعم النيران والاساس واساهاها
الماء الحار في الفنون والماء في هذا العليل
 هو ان يعظم الساق والقدم عظمها فيقبله لون الساق وسببه اما دم سوداوي يصفى في الساق
 والقدم **الماء** كسوة لون الساق ومعشى من الاغذية وحار المس **صفحة** قسطر الباسليق والخرنج
 اللذم حسب السن والوقت ويستخرج البدن من خلط السود لوي مطبوخ لافسجون او يجبه
 اذ يستعمل في كل اسبوع من ثمن او ثلثا او يتناول هذا الحب فانه نافع في هذه العلة تنظرون
 دقيق ثم الحفظ من كل واحد اربعة اونس ونصف نزيد درهم ونصف مقار كثيرا يصفى من كل واحد
 يدق ويحل ويجمع ما الرازيا فيخ وحب وهرش ولسنة يصفى نصفه انص الكركم ويصفى
 الرجل بعصاة بيدن اسن طهر القدم ويذهب الى فوق ناحية الركبة واذا استقرت الداب
 استقر انا فاضاه برماد الكزيب وورق الجبر وورق السلم يجمع كما مضبان الكرم او حنظل
 ويغلى عليه ويشد ولا يفتح يوما الى يومين ثم يعاد عليه الطلاء والهدس ويحسب احباب هذه الاعمال انعام
 وكثير المشي وعليق الرجلين في الكزيب والاغذية العظيمة المولدة للسودا وما حاط عليها بلغض يصفى في
 والساقين **الماء** غلط الساقين بالاجل ولا حواء من كل واحد درهمين يلقى في اربعة ارطال من الماء
 جلا من اكل الشوس ووزن الرازيا فيخ من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجاجحيين العسل عشرة دراهم
 والقدرا ما العصب من كل واحد ثلثة دراهم يستخرج البدن من خلط السود لوي مطبوخ لافسجون او يجبه
 حصص او يجمع السورجان او يجمع السورجان الذي هذا **صفحة** ثلث مرات يلقى في اربعة ارطال من الماء
 اصل الطبخ بزرا البليح بزرا الشبت بزرا الخلل ورفه واصله بزرا الرزيا فيخ بزرا السرفق كنكرود
 من كل واحد خمسة دراهم يجمع ما ثلثا طين ابيض ووصفي ويلقى عليه من الملح درهم ومن العسل اربعة
 دراهم يتررب وبارف ويشد ويحل ويجمع في طين ثم يولا يستخرج من التي هي العليل يستعمل
 من اطر بديل الضفير مقال ويصفى في كل يوم مرة واحدة ويجرد صاحب هذه العلة من الاغذية الغليظة
 المولدة للبلغم ويحسب القوائم الرطبة والبقول والماء البارد ويؤخذ من هذا السرفق فانه ينفعهم
 فلفل ورنجيل وكندر من كل واحد ثلثة دراهم فاما ما يولد الكرم من كل واحد اربعة دراهم يدق
 الجميع دقا اعطار ويصف منه كل غداة مثقال ويغلى بالرجل بالصبر والكندر والمرد والاقاقيا وزرا الرطبة

وترك المشي الواحدة بالباب
 ويجعل الظهور بان يكون من برودة مزاج او كثرة بلغم **علامته** يخالض اللون ويظلم ويتغير
 القارورة ويقدم تناول الاطعمة الغليظة او اللزجة والسمن والبلان والعاذ وبقوة اللسان وقلة
 العطش وحدوده عند الاستحمام وان يحدث تليلا قليلا كالمشي والرياضة يسكنانه في الاكثر
 يستعمل الورد عيب لا ياتي عن النوم الغرق والتأذي يتناول الفواكه الطيبة والماء البارد ولا يشرب
 ان يستعمل كل غلة جلايا اجزاء اصل السمسم واليسون ورازياخ من كل واحد ثلثة دراهم جليخين
 عشر دراهم والخذ مزود من الجص مولى القوز ثم يهرس في القارورة يستخرج المذمن
 الاطعمة الباردة الغليظة للرجيم يجب السورجوان او يجب القنبر او يجب القوقيا او بصرة السورجوان
 ويستعمل الخبز في كل اسبوع مرة المقيتات المذكورة في ذل البندل والذواقي وتمر الخبز لا دهان
 الحان كد من القسط والزيق والخبي والفايد الشبث والبابونج ويجوز الخبز والعشا والفواكه
 والمياه الباردة ويتعاهد تناول حب القطن او يتناول من الخبي عشر دراهم محل في حار او يتررب
 كما في **مده** حب ينفع لخواصه العذبة لظلال شيبورج سكر من كل واحد رطل ونصف سورجوان
 سفال يدق ويخل ويحقن بالكرث ويتررب واحد او امان الثقب والي الطماخ **علاجهم** بل القوب
 والجماع والروحة والنوم والحمام وان يشرب كل غداة جلايا من عند المغلث ثلثة دراهم ومن السكر
 الابيض عشر دراهم والخذ مزود من الماشخ لالوز وتمر الخبز من الرزق والخبزي الاصف
 والفتيح والمروجات واما من ضعف الكلية وامراض فيها **علامته** علامات ضعف الكلية وان يكون
 في القطن وتضعف موه الباه **علاجهم** علاج امراض الكلية وقدم يقدم ذكرها واما من اعتلا العروق
 الكبير موضع على الصلب **علامته** حمرة لون الظهر وحرارة جلد الظهر والعطش الشديد ووجع شديد
 ضرابي وثقل مجده العليل في الظهر عند الحركة **علاجهم** ان يستعمل كل غداة جلايا اجزاء وعند التعلث
 ثلثة دراهم حناب وسكر عشر اعداد ودرهم والخذ مزود من الماشخ مع لب القوز والاسفاناج او يتررب
 جلايا من الكراوانين ثلثة اولاق مع السكر الابيض عشر دراهم وبفصد الباسليق ان له سكر هذا
 المتعب ويدخل الماء البارد لخطلة ويجلس في الماء تحت الغسقات وينام على الموضع البارد
 الدية البلب
 عرف النساء وجع شديد يتبدى من مفصل الورك وينزل من الجانب الوجيه على الخرد فان اشتد
 وطالت لثة حتى يصل الوجد الى اصابع الرجلين ويحرك الخرد والوجد فيحدث منه القرح **علاجهم**

البيضي

ان يستعمل كل غداة جلايا من بزور الرازياخ واليسون وبرد الرض من كل واحد ثلثة دراهم
 ومن الخبيخين العسلية عشر دراهم والخذ مزود من الجص مولى القوز ثم يهرس في القارورة يستخرج المذمن
 من تحت كفتين عشر دراهم مع اصل السمسم ثلثة دراهم ويجوز صاحب الجلة من تناول الاطعمة
 الكثير المغلث المظلم لا تضام وسائر الفواكه والعشا والماء البارد ولا يشرب الا شيئا لثمة الخليل
 والباردة لان هذا العضو كثير اللحم لا يبلغ قوة الدم الى المفصل ليحلله بل يصله العضم وينزع من الخليل
 فاذا ظهر النضج في القارورة فليس الطبيعي يعطى بوزج السورجوان او يجب القنبر او مستعمل
 الملبينات والمسهلات والحبوب المثقبة للمبلغ لا يعود النضج القارورة التام لئلا يتخلل رقيقه
 ويجوز كتبة فليستند الوجع ويقدم اول التنفبه التامة فيها **دهن صفه** من نخوش ورق الخارورد
 البابونج اكليل الملك من كل واحد عشر دراهم بزور الحويل خمسة دراهم يدق الجميع دقا بامنا ويجوز
 المقل الحويل ويقدم واذا قلعت الفماد عنه فاعسله با حار ويغسل الموضع ينزل هذا **صفه** اكليل ابيج
 خبيث فتنظرون قشور اصل الكرفس حاسا وسعر وسعد قوقى ويقي في كل اسبوع ثلثة مرات او يتررب
مده هذا الفماد يبلغ في تعاود الجلة من الذي ذكرت قشور اصل الكرفس وتمر الخبز وتمر الخبز
 عشر دراهم عصارة قنطاريق وحب اغار من كل واحد خمسة دراهم حب الشاد درهم يدق دقا بامنا
 ويخل بحبره ويذوب الرقت بهن رقيق اذيت ويخلط لادوية به ويقدم فان زال الجلة جده الخلية
 فيها والا فلا تضام من الخلية لان مفصل الورك مفصل عميق غاي لا يخرج منه المادة الغليظة عفوا فا
 يحاه لثمة خشك وقدم من موص من كل واحد ثلثة دراهم حب الشبث ويا من بخود ثلثة دراهم حب
 قيطون رقيق وقشور اصل الكرفس من كل واحد عشر دراهم حله وبرد الكان من كل واحد رطل درهم بحاله
 كفي يكون ثلثة دراهم بصلب الجع بسنه اظلم ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويقي عليه عشر دراهم
 دهن القسط والباردين والسمسم من كل واحد عشر دراهم بوق ابيض نصف درهم فلو من الخبار من
 خمسة عشر درهمما يجب في الحقة ويحقق به فاقل فان ارمن الجلة وطالت فيبغني ان يتوارى القوية
 ويزاد في المسهلات فتطورون دقيق الشبث وسورجوان ونوزيدان فان لده لادوية من استعملتها
 البليغ خاضه شريفه فسوق النساء ولا يهدل له فانه يوان سريعا الى العرج فان استداجع ولا يطلق
 العليل فعملها بالهدرات مثل الفلوميا الرومي والبرشمالك من جمل الخليل زانا ويجمع اليه
 قوته ثم عادوا الى راس العالج ولا يستعمل الهدرات الا بعد الاضياح الشديدة لان الهدرات
 بحر المارة وبضعف البلية واما بوزج صاحب جله الجلة سفوف هذا **صفه** سورجوان خمسة دراهم

رازي ياخ و لب الموز منقشر من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم سماكي عشرة دراهم سكر
مثل لجميع المنشرة ثلثة دراهم يا بارد او يدخن الصنوبر من قشا الحمار ودخن القسطر والبنق والخيزر
المصغر منة بالانفاس في الميا الكبريتية والمنظرة منه والثرابيه والمنقطبة وما البحر وما البحر
هذا الجوز فان لم يسكن بهذه العلاجات نضع على خوخ الورك الحماجم بالنار وعلق على العلق
فانه كبير ما يحدث من هذه المواضع المواد الردية او يسقي من المنقط الابيض متقال مع النبيذ عشرة
دراهم والافاخر الذوا الكي فاستعمله لافنا الرطوبات الغريبة الفاسدة

الباب الرابع في علاج الحشرون والمياه ويصعب

و القترس وجع المفاصل الم يحدث في مفاصل الاعضاء فان كان في مفاصل القدمين مثل مفاصل الكعب
والصابع يسحق القترس وسبب شدة هذا الوجع سبب القترس فيبقى موضع الورم فلا يحسن الهرم
فيها منقشر فيد دعا تدبها قوتيا والكثرة اعصاب الحس المتصلة بها وكثرة ما جربها من الرطوبات
وكانه جود هذه المواضع لا يظلم مادة هذا العنصر سريتا ومادة هذا الورم لا يصفى لئنه ان
المادة في اعصابه باردة وما د تما ايضا كسفة وسبب هذه الخلة ضعف المفاصل وانفاس الجود
اليها وبلك المواد المادام او صفراوه بلغ او سوداوا اما مركبه منها وقما يحدث من ظلم واحد من عجز الخلة
من الصفراويق المادة وبتدود الانصباب الحام الحام لا يحدث حاد المرض في الحضيان و
الضيان والنساق القليلة المراد فيهم واكثر ما يحدث عند المرطوبين والمبلطين والصفراوين ومن يكش
على الجماع لا سيما على الاشلاء وان كان دوما علامه علامات عليه القرم والوجع الصرايبي وشد الحكة للمس
وعظم الانتفاخ **علاج** المضطرب ان كان في الرجل اليمنى فمن اليد اليسرى وان كان في الرجل اليسرى
فمن اليد اليمنى وسبب تنقرخ الدم مقدار المادة والقوة والسنن والمزاج والوقت الحاضر ويوضح على القرم
حرارة كثر من التلج او يطلى بهذا الطلا صندل امض شيا ف ما ميثا فقل اسيد الجوز الحام
طابن ارضي برش تكي ورد سحر طليح جبل وما ورد ويطلى متى لم يحضر شي من هذا فليستج
في الخلد ويقيها ويغير الورق القصب الرطب المطبوخ في الخلد ويصمد به او يصيب عليه الماء البارد
التدبير البرد فانه يسكن في الخلد ويسقي كل غلة جلالا باجزاؤه بزبد الهندا وعشب القعد من كل
واحد ثلثة دراهم غناب وسكن بيق من كل واحد عشرة اعلاو درهم والفقول من ورة ماش مع لب
الوز وان كان معده سحر والغلاما لشعير مع بز الهندا والحلاص ما الرمانين السخمين ثلثة اواق
كح السكر الايض عشر دراهم ويطلى على موضع الام التردد مع الصنابيين وما الورود عصا رجي العالم في عمارة

الحسن

الحسن وعصارة البقلة المباركة لويضد المفصل ما الكبر الكزبرة وما حى العالم وقشور البسبح
وقشور الخشاش وقشور الخيار او يضرب بزرقون ناعم الخلد من باجر الكا ويضد على الرصع وليس
الطبيعية بعد ظهور النضج والقارورة تطبوخ هذا **صفحة** سماكي وورد اهلبيج الاصفر والورد
وهدي من كل واحد سبعة دراهم ينقع ويغز ويخطف وبرد الهندا بزبد الهندا وعشب القعد من كل
واحد ثلثة دراهم سو رجان ارض درمان يطبوخها بثلثة ارجال ما الى ان يبقى رطل ودرهم في خيار
وتربخين من كل واحد عشرة دراهم يصفي ويشرب تحرا ويصبر عليه الى آخر النهار ثم يذهب بعد ذلك
بمروزة من الماش مع لب اللون وان كان الوجع شديدا يصبغ العليل فيضد العشب والقما
المخدة مثل اصل الاصول اللقاج بزرقون اشلا سود من كل واحد درمان افيون درهم زعفران نصف
درهم بزرقون ثلثة دراهم بلق الجمع ناعما ويغز كما ورق الحنظل وما حى العالم ويضد وانا صفراوي **علاج**
حرارة اللبس وصفرة اللون وسدرة الوجع والتهاب والعطش الشديد وعده النضج وصفرة القارون
وقلة الانتفاخ والشكون بالاشياء المريرة **علاج** تنقية البدن من الصفراو بالحق بالاشياء المنقبة الصفرا مثل
بزرقون البسبح وورق السفجل والسليمانين والما الحار ثم تليين البدن بطبوخ هذا سماكي وشعير رمان
وبزرقون من كل واحد خمسة دراهم اهلبيج اصفر وتر حدي ووزن الكزبت من كل واحد سبعة دراهم غناب
وسبتان واجاص من كل واحد عشرة دراهم يطبوخها بثلثة ارجال ما الى ان يبقى رطل ودرهم في خيار
وتربخين ويشرب او يجرب البنفسج او يطبوخ الفولكه او جلاب اجزاء بزرقون الهندا وشعير من كل واحد ثلثة
دراهم وغناب وسكن من كل واحد عشرة دراهم لعلو درهم لوما الزمانين السخمين ثلثة اواق وسكن وتربخين
من كل واحد عشرة دراهم والغلا ماش مع لب اللون ولاسفا ناخ ويضد بالضمادات الباردة كضماد
صفحة بزرقون اذيقى الشعير مع البيض دردى الحرد عن الورد اجزا سو كعرب جيد ويضد
صفحة ضاد اخر حنا وكعك من كل واحد درمان زعفران وكافور من كل واحد نصف درهم ينقع طيب
ويخطف من كل واحد سبعة دراهم عدس مقشر ثلثة دراهم دقيق الشعير عشرة دراهم ورد اجاص نيلوفر اصل
الشوس من كل واحد خمسة دراهم ماش غير مقشر خشخاش حرد وقشر عسرون درهما يدق الجمع دقا اشعا
ويخلط مع سبع بضات ودخن وورد ودخن ينقع او نيلوفر افرح ويضد وينبغي ان لا يشرق في اشعا
لاضحة المبردة فاعا يبرد لظلم ويغسله ويصبر عند ذلك استعراغه وانا عند استئذله الوجع يحل
قوة المريض فلا يتبال بالتبريد واستعمال الحذر فان ضرر الوجع اكثر من ضرر البرد الحذر واذ
كان الوجع مبرحا فاضد بالامثلة المحذرة مثل **علاج** غرما بالخل وجرادة افرح وما الحار

بالحل والعلامة او يستقى درهم من الفلوس الزوي او البرشمتا او يصفى الموضع بالعظام المائية المحرقة
والسوربخان والعدس ويزد الخشخاش ووزنه ويزد الحسن واصله فاذا رايت الحراة قد كانت
قلية لا يستكن الوجع بعض السكون ينبغي ان يخلط الادوية المحللة بالادوية القوية مثل البنفسج
والخضخض ودينق الشعير واكليل الكلب ويصفى ايضا بدينق الشعير مع الكرفس الرطبة فاذا رايت
الوجع قد سكن بالكلية وزالت الحرارة بالحلوة فليستعمل هذا الصفا دقيق الشعير دقيق الما قالا
خصي يصفى بدينق الشعير اكليل صندل ابيض من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل ويغسل ويصفى وان
نقى هذا الزوال الوجع والحرارة والعلية فاليفضد بالاكليل والشبث والبابونج والخضخض وبعض الطباق
منقى في ابدان هذه العلامة حتى شراب الورد المكون من كل واحد من السكبين الساج عشرة دراهم من
الطبخ منقوب ولكن تأولت بعدا اسكر من هذه العلوية بل استكنى من ايضا عف الالهة فان كان راجد
من التبريد القوي في ابدان بسبب حرارة مزاج المنقوس في البطح للندي ولين بقله المباركة ولب
القشاق والتدو والسكبين الساج مع ما الورد والغذاء ما الشعير ولكن قلنا حديث هذا الوقت
من الصفا العسرة واما الباطن **والامنة** قلة العطش وبياض اللون ويطوى النبض واختلافة
وغلظة القارورة وبياضها وقلة التهاب الورم والوجع الذي يكون في عمق المفاصل والانتفاخ
بالمشخات وتقدم بدينق الشعير تولد البلم **علاج** ان يستقى كل غلاة جلايا من الزوايا نرج ولايسون
واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجلبجين العسلي عشرة دراهم والغذاء مزورة
من الحصص مع لب اللون الخوخ والقليل والدارصني والزعفران وسباق هذه السبابة الى
يوم السادس او الثامن فاذا رايت الصفح في القارورة فاسلله بحب هذا **صفر صبر اسطر**
وسوربخان وزبد كركم ملحوت بلعن لوز من كل واحد درهم بوزيدان وشاهدج وغاريقون
من كل واحد نصف درهم يحفظ في القان ملح هندي دانق ونصف حقل دانق يدق دقا
ناعما ويخل بحرب ويغسل بالكرش بحب ويزرب بحرا ويصبر حتى يستقر استرغا صالحا ثم يغذي
في اخر النهار بما يصفى من طوم الطيايح والزرادج وارجح بومين او ثلثة ايام ثم اعطاه هذا المعنى
يوخذ بوز الجبل ووزنه احوال بوز الشبث وازياج واصل السوس واصل البطح من كل واحد
عشرة دراهم يطبخ بالما يطبخا جيدا ويصفى بالمقعد من الملح والعسل ويزرب بدينق الشعير
المالح وبقى ثم يصفى الزراع من القنى يوخذ من الحصص من العسلي عشرة دراهم ودرسون
بوز الراء يا نرج ثلثة دراهم ويضع ويتبع واحده الفواكه الرطبة والمسا البارود والجماع

بالرصد

بالواحدة والعشائة ثم عاود المعالجة مستقى حبة السوربخان وحبة الصبر وحبة الشيطرج واعطاه درهم
للراحة كل عدة جلايا من الجلبجين العسلي والسكبين العسلي عشرة دراهم والغذاء مزورة من
الحصص مع ارجح القزطه ولايسام من تقية بدينق صاحب هذه العلامة فان البلم غير النضج التحليل
لا ينقطع مسهل ولا يسهلين ولا يخامر في لا يتد بالحبوب القوية الاغذاء ولا يسهل الفناء بالتحليل
الشبث الليفق ويبنى الكيف من الاخلاط ولا يتحلل ويطول المرض وضد الموضع بالضمادات
المستحده الملتطفة كفا هذا **صفته** زاد وند طويل حب الفارح بطينا من كل واحد عشرة دراهم
اشق وصبر ويكون من كل واحد خمسة دراهم يدق ناعما ويصفى به الموضع **صفر** اخر نافع لغاب
بوز المرو ولغاب بوز الشامسفر من كل واحد عشرة دراهم لغاب حب القزطه ثشور السجدة
مغاث من كل واحد درهم زنجبيل نصف درهم زعفران نصف درهم يدق ناعما ويخل بدينق
السوس من البان دين ويطلى به موضع الالهة ينفع سريجا او يصفى الموضع بخشخاش
البقر وبعير الماعز ورماد الكرب يدق ناعما ويغسل بالعسل ويصفى به ويغسل الموضع كما يطبخ
فما بابونج وشبث واكليل ومرزنجوش وقصوم وحاشا وصندل وحند قوتى وفوتج وتمر جلايا
الحارة كدهن القسط ودهن الناردين ودهن البان وينفعهم تناول الترياق الكبير والماء يطوى
او يستقى من حب الشيطرج الذي هذا **صفته** اهليل اصفر زيد من كل واحد ثلثة دراهم
ايارج نيقرا منقار شحم حنظل دانق شيطرج هندي خردل زنجبيل وج من كل واحد نصف
درهم ناغوا بوز الكرفس النيسون وكبخ وشكل من كل واحد دانق يدق الجميع دقا ناعما ويخل المقل
في ما الكرب ويحل فيه الادوية بحب وهرشبان **صفر** حب آخر نافع في هذه الحالة سوربخان
مثقال اهليل اسود وبليل ملح زنجبيل شيطرج هندي من كل واحد ثلثة دراهم يدق
الجميع ويخل ويغسل بما الكرب والكرفس الشربة درهما واما السوداوى شبه **علاجه**
صلاة الورد وقشف الجلد وكودته وقلة التدو والوجع ولا ينفع المسخات المرطبة
وصلاة النبض ويطوى وتقواته **علاجه** ان يصفى كل عدة جلايا بالجزاوه باذ نخوة وازياج
واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم سكر اسف عشرة دراهم وهذا مزورة من الحصص
مع ارجح القزطه ولحم الطيايح والزرادج والقناج ثم يبنى البدن بوز طوم النضج في
القارورة بحب السوربخان او بيطرج السوربخان او تلبس الطيبة ويستترغ
خلط بحب هذا **صفته** اهليل اصفر صبر اسفوطى اهليل اسود طهار ارنقلا

م

بجيبيل وخرول وانيون من كل واحد درهم شيطرج حدي بلع هندي ومقل من واحد
 داق يدق الجميع دقا ناعما ويحس بما الكون الكون وجب ويزهر بقا ان اوب تنفخ الخاطا
 للسوداوي بهذا الصورة سناكي شاعرا من كل واحد سبعة دراهم اهلبلج اصفر واسود هذيت
 وكالي من كل واحد خمسة دراهم ذيب طابغ عشرة دراهم بيلج والبلج واسطوخودوس من كل واحد البعة
 دراهم طابغون نصف درهم سورجيان مريض مثقال قطريين اصل السوس وباذنقوبة ولسان الثور
 من كل ثلثة دراهم يطبخ الجميع تحت ارجال حتى يبقى رطل ونصف ويلقى فيه الاشيون المشدودة
 له حرقه كان يصبر عليه ساعة ثم يزل على النار ويبرد فيه خيار شندو وتمر خمس من كل واحد عشرة
 درهم ودين في ويلقى فيه من اربع فيقلا درهم ويشرب حرا ويصبر عليه حتى يستفرغ استفرغا جيدا
 ثم يقادى في آخ النهار ثم ورة من الخوص مع حب القطم ولحم الدجاج والطياليج ويتعاهد
 على هذا النحو فانه نافع في هذه العلة اهلبلج اصفر كالي واسود من كل واحد خمسة دراهم ذيب
 طابغ من زروع البجج عشرة دراهم فلفل ودار فلفل اصل الكبر من كل واحد درهمان يدق دقا ناعما
 ويخل بحرين ويغسل من زرع الرثعة القوية متقال ويخرج المفاصل الاذقان الخانة المذكورة قبل
 على هذا العلة درق الفار عشرة دراهم عاقر قرحا خمسة دراهم قسط مروظون من كل
 واحد ثلثة دراهم حرف اربعة دراهم يدق ناعما ويخلط بدعق الياسمين ويطلى على القواس
 ويلصق على الموضع او يغيره الموضع بالانفاج والشحوم والادعان الخارة المذكورة اما المركبة من
 خلطين وادكن **علاج** البادكي بالمعالجات الخارة الصرفة والباردة الصرفة واختلاف الانتعاج
 وقتادون وقت **علاج** ايضا يكون مركبة وعلاجها ايضا مركب

الباب الخامس والخمسون في تعقد المفاصل
 علامته ظاهرة لدى الحسن **علاج** ان يشرب كل غلظة جلايا من بزور الاربابنج واصل السوس من كل
 واحد ثلثة دراهم ومن خلقت من العسل عشرة دراهم والفتا من وزن من الخوص مع ارجل القطم ويستفرغ
 البدن بالحبوب والخلط حاشا المذكور في باب الوجع المفاصل والنقرس ويخرج الموضع بدعق
 الخلد وشحم البطان الدجاج ولعاب الخلية ولعاب بزركان ولعاب الخلد ويصق السهم بالمرقحاش
 ناعما ويصده به او يوجد ثعلب حتى اوصيه عجا ويضع في زيت انفاق ويصب الثلج في ابرون يخلط
 فيه فانه يذهب بالتفقد والصلابة او يصبه العضو ايضا هذه **صفة** حلبة بزركان مسمم
 من كل واحد عشر دراهم يحس بالنيقظ او بعض السوس ويضعهم تناول لحم الحمار الوحشي للصبغ

للخص

وان لم يوجد فالاحمر او بوضع البدان والرجلان ووضع التفقد في ما صلح فيه
 اللثنت والكتليل والرازياخ ومثاقم دورق العار والبرنجاسف والمام والشا منقوشهم
 ويخرج دايما شحم البط ومخ ساق البقرمذ افان في دهن زيت اودعن الخلد اودعن الياسمين ويذ
 صاحب هذه العلة عن تناول المالبان والهموضات والنواكه الرطبة والحماض والتخنة و
 الغدس في المالبان ودوال العشا ويتعاهد التي ان كان الزعان صيفا ويتعاهد تناول
 الاطريقات والمخون الحادة والمريبات الحارة تمت

المقالة الاولى في حمد الله اولى اعلى
المقالة الثانية في الحيات وفيها سبعة وعشرون بابا
الباب الاول في علمه لطبي وكيفية اخذها

الحي حرارة غير يستقل في القلب وينبت منه بوسط الروح والدم في التراب والروح والبال
 اشق لا يضر بالفعال الطبيعة لا حرارة الغضب اذا لم يبلغ ان يتشبه ورف القول والجماس
 الحيات الغالبة ثلثة حي يوم دعي دق وجمع عفن وبيان الحصر في ذلك ان بدن الانسان مركب من البروج
 والخلط والاعضا فان كانت الحرارة متشبهة بالروح فهو حي يوم وان كان بالخلط فهو عفن وان كان
 بالاعضا فهو حي دق واعلم ان شدة الابلان استعدا للحيات لبدان الحارة الرطبة وخصو ما اذا كانت
 الرطبة اكثر من الحرارة والابدان الحارة اليابسة مستعدة للحيات الحارة سيما الحيات السوية
 وان الباردة اليابسة والباردة الرطبة لا يوجد من الاستعداد للحيات سيما السوية واعلم ان الحيات
 وسائر الامراض اوقات اربعة لا تبدأ وهو الوقت الذي يبتدئ فيه المرض ولا يبتدئ صفوه و
 التزايد وهو وقت الاستبانة وانها وحين يصف فيه المرض لا يزيد ولا ينقص ووقت الانحطاط
 وهو وقت ظهور السلامة وحل الطبيعة عقدة وكل مرض يؤول الى السلامة فله اوقات اربعة
 والذي الى العطب فله ثلثة ازمان الابد والزيد والاسها وان كانت مدة النوبة قصيرة دل على ان المنوي
 قريب كالعين الحارة وان كانت طويلة دل على ان المادة غليظة كالغيب الغير الحار والحي البليغ والكثر
 حيات اليوم يبتدئ فتح فشره لم يزد ثم ناقص ثم مشكرك انما نصع نقل البرود وياخذ في السن ويقتد م
 التافص المذلية الآفة وقت الحمران ومدة لبث الصفر لوي الخالص التي مادتها عفن خارج العروق
 اثني عشر ساعة ومدة لبث التي البليغ التي مادتها عفن خارج العروق ثمانية عشر ساعة والسوداوي
 مدة لبثها اربع وعشرون ساعة فاذا رايت الوجه يخط بسعد ويقمر اللثنت والقراسيف ويصفق اللون

القراسيف

المرق... اذا خسر وان لم يخرج طمع الحية الوبرية ولا يصفى اللون دل على ان اللثة
التي... من متواتر اعطى... الشمس شديد الملمح له حاد واذ لا...
... المدة والنقص بطيا غير متواتر والنقص لا يكون عظيما
... اول وقت المرقن هو الذي يطرح العليل نفسه ويكون سيطيح
... منهم من يقول اذ لم يزل الوقت مما الذي يظهر فيه ضرر لا فاعل ومنهم من يقول
... وقت الحيات والتمسك وهذا الاختلاف في الحيات التي لا يعرض بعثة وانما التي يرض بعثة فلا
... وقت التي تسخن البدن وتقلع الحية وضرا لافعال

الماء... في ان يسخن الروح اول الحوان الخارجة عن الطبيعة ثم تبادى تلك الحوان الغريبة من القلب
... البنية والاشياء البنية وسبب حدوثه في يوم هو لاسباب البداية المتخذة بالذات بالعرض من
... المتناولات والانتعالات البنية والنفسانية من لا ورام ولا وجام الفطامة
... ان لا يتغير فيه النقص كثيرا فيرى بل النقص مستقيم على
... كثير تعبير وحوان بها سائلة غير لذاعة وتقلع بعرق وربما يكون معه ناقص
... المودية للعضل وليس معها خشية اللسان وتواتر الشمس ويكون نوبة
... فضا على اما الحية الحادة عن حرق الشمس وطول الجلوس
... في الحيات في الامتداد حوان شديدة التهاب في الراس ينطس
... الحيات الباردة والجلوس تحت الحشرات للملازمة
... الماورد وصب الماء البارد والماء ورد على الراس
... وورد ودهن ورد وخلع برود بالتلج صبا متواترا اذ يسل حرقه كنان في خلع وما ورد
... الحيات الباردة والجلوس تحت الحشرات للملازمة
... وورد ودهن ورد وخلع برود بالتلج صبا متواترا اذ يسل حرقه كنان في خلع وما ورد
... الحيات الباردة والجلوس تحت الحشرات للملازمة
... وورد ودهن ورد وخلع برود بالتلج صبا متواترا اذ يسل حرقه كنان في خلع وما ورد

التي... من متواتر اعطى... الشمس شديد الملمح له حاد واذ لا...
... المدة والنقص بطيا غير متواتر والنقص لا يكون عظيما
... اول وقت المرقن هو الذي يطرح العليل نفسه ويكون سيطيح
... منهم من يقول اذ لم يزل الوقت مما الذي يظهر فيه ضرر لا فاعل ومنهم من يقول
... وقت الحيات والتمسك وهذا الاختلاف في الحيات التي لا يعرض بعثة وانما التي يرض بعثة فلا
... وقت التي تسخن البدن وتقلع الحية وضرا لافعال

الماء... في ان يسخن الروح اول الحوان الخارجة عن الطبيعة ثم تبادى تلك الحوان الغريبة من القلب
... البنية والاشياء البنية وسبب حدوثه في يوم هو لاسباب البداية المتخذة بالذات بالعرض من
... المتناولات والانتعالات البنية والنفسانية من لا ورام ولا وجام الفطامة
... ان لا يتغير فيه النقص كثيرا فيرى بل النقص مستقيم على
... كثير تعبير وحوان بها سائلة غير لذاعة وتقلع بعرق وربما يكون معه ناقص
... المودية للعضل وليس معها خشية اللسان وتواتر الشمس ويكون نوبة
... فضا على اما الحية الحادة عن حرق الشمس وطول الجلوس
... في الحيات في الامتداد حوان شديدة التهاب في الراس ينطس
... الحيات الباردة والجلوس تحت الحشرات للملازمة
... الماورد وصب الماء البارد والماء ورد على الراس
... وورد ودهن ورد وخلع برود بالتلج صبا متواترا اذ يسل حرقه كنان في خلع وما ورد
... الحيات الباردة والجلوس تحت الحشرات للملازمة
... وورد ودهن ورد وخلع برود بالتلج صبا متواترا اذ يسل حرقه كنان في خلع وما ورد

مخرج من شامول
انفترج او روية
حادة

مخرج من شامول
انفترج او روية
حادة

مخرج من شامول
انفترج او روية
حادة

أن الغرض من

عنفه للروح مسخرة لها **علامته** يشبه العلامة الغيبية لآل حركه العين مسخرة للظلال
 يكون مح الخاروج فلا يكون النبض شحفضا بل يكون معه ضعف وان كان له شروق **علاج**
 علاج العيون واما من غضب شديد تحول الروح الى خارج في حال الغضب فيخرج بخونه
 مفرطة تستب بالروح حتى **علامته** احمرار الوجه لان جباله فرع فيصفر وانتعاج الوجه وبلون
 للعيان محمر من جاحصين شدة حركة الروح الى خارج وربما عرض بعضهم وعشه حر كخط
 او الضعف فراح وخفق النبض وسهوقه وحرمة البول بحسب محله عند حوجه **علاج** ان يترجم من
 ما البروان المرمع السكر مبرط بالثلج او من القرا الهندى عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم مبركا
 بالثلج ويسكن ويطيب نفسه بما يفرجها من السماع والحكايات العلية المريلة للغضب والتهور
 وللقب العيية ويطلى على الضدان الصندلين والماوردو الكافور وليس الثياب المصنولة
 المبلولة بما الورود ويحل الابن والجمام الفاو ويكث فيه ملكتا موقدا ثم يخرج عن الابن
 فان كان الزمان صيفا يمس في الماء البارد ساعة ثم يحل سينح ويؤخذ بالاغنية الماء ويقتل
 بالخصم وله ثمران والشكر الرصاصي ولا يرب اليد الخمر لانه يزيد في الغضب ويكثر من الترم
 و التوديع فان من شمه مبرط سخن الروح لفرط الحن كة **علامته** تقدم السهر ونقل الاحقان ولا
 يكاد يفكر بما وغوار العين لكثرة الضليل ويجسج الوجه لفساد البعدا وكثرة تضاعد البحار
 وكثرة البول لعدم التحمض وعضف النبض وصفة الوجه لسوا الغم **علاج** ان يشرب خلأبا
 من شراب البنفسج والخشخاش من كل واحد عشرة دراهم او يشرب جلابا باردا من شراب التفاح مع
 ما الورود من كل واحد عشرة دراهم مع الثلج والذى ما الشيراز ومن الورود ويزيد من الماشع مع الورود
 والقزح ويدهن راسه بدهن السنجع او دهن القزح او النيلوز والتسكين والسومو والتوديع وينقل على الرأس
 القنولات الباردة المطبوخة فيها خشخاش الباردة كالبنج والنيلوز والخشخاش وورق السندجل ونحو
 ذلك ويشم الزهاجيز الباردة مثل البنج والنيلوز وورق القزح وورق الخلاف واما من تعب سخن
 فان التعب قد يترجم في سخن الروح حتى يهين حتى ضارة بالانفعال والترضية على الروح الخيرية و
 التسببانية **علامته** تقدم التعب وزيادة سخنه المفاصل على غيرها من الاعضاء ويسر الجهد وقلة سخن
 بالاعياء وتمام عرض في اخره ندوة ان كان التعب موقدا وان كان التعب موقدا للندوة وربما كان معه
 سعال يشتركه اربعة واعضا التنفس وبلون النبض خيرا ضعيفا ورتقا مال الى صلابة والموالحا
 ديقا ناجيا بسبب كثرة التحلل **علاج** الراحة والهدنة في المواضع التي توجهها الوقت والنعيم الكثير
 الى ان يحول من تعب ولا يحام ولا وزن والفرح بعد حصوله على الفاصل ويشتمس بالما الفاو ويدهن الرأس

ويالدين

وساير الدين يعنى البنفسج والنيلوز ودهن القزح ويزيد جلابا من السخنة من السخنة من الورود
 عشرة دراهم والقدامرودة من الماشع قزح الرطب او ما الشيراز ويزيد من اللبن الرطب من اللبن الرطب
 قزح بعض الاطباء ان صاحب الاعياء يجب ان يلقط عشرين من هذا اللبن يدهن به يارب بلحون يلقاوا
 للفواكه الرطبة ويشرب الجلاب البار بالثعلب ويجب ان يكون قرح بده اكثر من قرح غيره يربط
 اعتدائه ولو فحق على ادهان يدهن البنفسج وخصوما تقاو وفاضلة وخصوما بعد الاستحمام ويجب
 ان يكون لحاقه ومفرشه ايضا العما وان احتاج الى دخول الحمام ولا وزن لبقته ما عاون الحمام واقا
 من قرح شديد بحيث ياجتث من العصية لسنة حركه الروح الى خارج **علامته** تقدم السيب
علاج العصبية وتخفيف ما يبهر في نفسه واما من اسهال مفرط قوي يضر بسبب اغراض
 عند اسهال حركه مفرطة الروح ليستقل عنها حتى والكث سبب الاعياء الذي يتعبه وقد يفعل الافة
 المسهولة بسبب اسهال الرطوبات الكثير واما ربه الماخنة **علامته** حوضها عيب ذلك **علاج**
 ان يجلس الطيبة بان يشرب كل غذاء جلابا من سفوف حبل لوان خمسة مثاقيل ومع شرب
 العزجل عشرة دراهم او يشرب كل عطلة جلابا من موهوب الشيراز بية دراهم مع رطب السفرجل
 عشرة دراهم او يوشد من بوزق نأ ويزول لساق الخشل ويزول الرجان ودهن العزف مقول من كل واحد درهم
 ثلث بلعق اللوز ويشبع والقدامرودة من الساق مع لحم البدرجاج والطيبا يبع والذوال مع اذا
 لم يكن مع دم و ترخص لثخان مع الاسهال الدم و ترخص يوشد من سفوف الشفا خمسة دراهم بيل ما
 الورود يلبث بدهن اللوز ويبلع والقدامرودة من الجايس المقتض المقامرود لب اللوز المقامرود مع لحم البدرج
 والطيبا يبع ويطلى على العانة والقدم والصندان ليدن وطبن الارقي لارا قاضا من كل واحد ادرج
 ويخبر بالورود وما الكرم او ثلث حرقه بالورد ودهن الورود يطلى على المعان والمكهد والاعش ويزيد
 فانه سخن الروح حتى يستخرج **علامته** الودع في عصبه واضع مثل الرأس والعيون والاذن
 والمفاصل والقولنج والابواسين ونحو ذلك **علاج** تدبير الودع بما يحى في ايه ثم يعالج بولاج القوية
 واما الخسة يحدث بسبب اضطراب حركات الروح فيتعلم حتى وقد تانسب منها موقد **علامته**
 مقارنة الغشنة وسقوط القوة ويكون النبض في مختلف الاحوال تارة ضربة بسبب علة الورود تارة
 سرية بسبب استيلاء الحر **علاج** علاج الغشنة ان يشرب جلابا من شراب الخواص وسق اللوز والاسان
 الثور من كل واحد عشرة دراهم ومن المفرح الياقوتى درهم والقدامرودة من الزبرياج مع ما الورود
 والوزغزان ولحم الدجاج والقياس والطيبا يبع هذا اذا لم يكن الحى تاقية واما اذا كانت الحرارة

والحي ياقطين فما الشوي مع الفزارج ويطلق الصدور والفتدل والماء ورد او يترش جلايا من شراب
 المتفاح او شراب السفرجل او شراب الخوخ من كل واحد عشرة دراهم ومن الورد وما لسان الثور وما
 البهراج من كل واحد عشرة دراهم ومن المفرخ المياقوني درهم او يوزن من شراب التفاح عشرة دراهم
 ومن زراكون اليابسة نصف درهم ومن الطباشير والنيلوف من كل واحد دانق ومن اللولو الغبير
 المقطوب نصف دانق يدق ويخل ويغسل بمراب التفاح ويترش والغذاء ما الشوي مع الفزارج
 واما من جوع شديد او طويل وذلك لاحتياج البحارات في المدن اذا لم يجد الغذاء فورا في **علامته**
 ضعف النفس وصلابته وصفرة اللون علاجها الاطعام بمثل حسون من كشك السعير او ما للشعير وان
 جلايا من شراب التفاح عشرة دراهم ومن الورد عشرة دراهم او وكل من القبول الباردة مثل الحشيش السفناج
 والفشا والفسد يستعمل بالما الفاترو ويصب على الرأس لما الكبر والفاترو يدخن المذق بدهن البنفسج ودهن
 اللوز الحلو والقز والخفاش الحما من عشر فيدق ويؤخذ من الحويصة وهو الذي بان يحرق في الخلق لقتل
 ما يسكن الحرارة والقوة والآنفة من الماء ان يستعمل الباردة الشديد البرد والغذاء المبردة وان يترش
 جلايا من الزمان المرثيث اولق او من السكخنين المتأذخ عشرة دراهم او من الفزارج حنون دراهم
 ومن السكندر عشرة دراهم والغذاء ما المشير وموطن البدن يدخل الابزون والحما الفاترو ويصب
 الماء العذب الفاترو على الرأس ويدخن البدن بدهن البنفسج ودهن القز ودهن اللوز الحلو او يمسح
 في الماء البارود او من شدة في فوهات مسام الجلد لقتله ويبيده وقلة الاعمال او لثرا اغبار
 والاعمال النبية قاضية مثل ما الراسي والشى والاحتراق من شمس كثف كيف العروق وسواها
 وفوها حما ومارها فانه بسبب ذلك نقل التحلل ويكثر الامتلاء والاحتقان ويخرج الحمر كثيرة
 لا تحلل بسبب كثرة وتنف جلد البدن فادام اشتغالها في الروح فهو حرم يوم واذا استقلت
 في الحظا كان حرم وعقن وهذا الحرم يتقبل ريبا الى الحيات الغضبية **علامته** سرعة النفس وعظيمة واقباله
 وحرارة القارورة او صفرتها ونجا وحرارة هذا الحرم حرم يوم ولا يحدث عن بسبب ما وبيد الى اليوم الفزارج
 والثالثه موم عطش شديد والتهاب ويشبه الحيات الغضبية **علامته** ان يسقي جلايا من زرا الهنديا
 والنيلوف من كل واحد ثلثة دراهم ومن العناب عشرة دراهم ومن السكندر عشرة دراهم ومن الترخمين
 عشرة دراهم والغذاء ما الشوي وتلين الطبيعة ما الغواكه او يعلو مع كهنس الحبار شبر والترخمين
 او من الشيرخشت من كل واحد عشرة دراهم ومن الزناق ثلثون دراهم وان كان معه امتلاء الدم مثل
 حمرة الوجه والعيبيق وتقل الرأس **علامته** المفضد واخراج الدم نقل والقوة والواجب ان يسقي
 كل كل غلة جلايا من العناب عشرة لعلو ومن الشوي وزرا الهنديا من كل واحد ثلثة دراهم ومن

١٨٩
 كذا هو شراب التفاح الشوي
 او من الزناق ثلثون دراهم

الكل

المسكن لا يصفو والترخمين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشوي من بود الاضطرار في الحما
 وبذلك فيه البدن بالما الفاترو بخالة الحظية وتلين الطبيعة ما الغواكه وما الاجاص والتمر الهندية
 والترخمين والشيرخشت واما من حمة استلابية بعد الطعام فيحدث منها البخر رديده مشتت
 حرارة وتهدت الروح فيتولد حرج وخصوصا في الايام المارة التي ليست واسعة المسام فان
 اكثر فصوله بخرا حمة دخانية **علامته** الحمة الشديدة ويعبر الحما الى الحما القارية والدرجانية ومن
 البول والبراز والعرق وعظم النفس وحرارة القارورة والشه والتمدد والاضطراب **علامته**
 ان كانت الطبيعة محتبسة فيفبه بالما فيجل بالسكخنين في الحما ويترش ويقي او يوزن من شر
 الشيت واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم يقطع بالماء ويصفى ويلقى عليه من دهن السبيرج
 ومن السكخنين من كل واحد عشرة دراهم ومن ملح الطعام من ثمان يترش ويقي وتلين الطبيعة
 بطنوخ الغواكه او يحمول الحبار شبر او يحمول بخته كبته اجزاها سنا وبنفسج وغبار ونيلوف
 وبخالة حرج ودهن خل ونيلوف خيران شبر ويجوز ذلك من الاشياء التي تليق بروق فاذا انقبت
 المعادة والامعاء بالقي والاسهال فاعطه السكخنين السفجل او الساذج من ايها كان عشرة
 دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم والغذاء من حجب الزمان او الابر يا يس او السماق
 مع الطياهيح والدران حرج والفزارج واذ عالجت هذه المعالجة ولاخذ الطعام عن المعادة
 والامعاء وكان واقفا من فوق ويتغير الذي فلا يلتفت الى الحمة فاعطه حواشن السفجل خمسة
 مثاقيل مع الماء الحار فاستعمل الفولانات المحللة كبايون وشيت واعطى ووجاسه ونام
 واذا انقبت المعادة والامعاء من الخلق الفاسد فادخله الحما وغذ بالاعذية الطبيعية السوية الاضام
 ويسخ المعادة بدهن السفجل والمصطكي والناورين واما من زورام يحدث في بعض الاعضاء
 الظاهرة مثل ورم الخالب وغيره من زورام الحارة خصوصا لادرام الطعام التي تقع في الاعضاء
 الموردة وفي اللعوم الرخوة يتادى سخونها الى القلب فيحدث الحمة **علامته** ان يكون النفس
 سريعا متواترا للامتلاء والحركة وحمرة الوجوه وانتفاخه ولا يكون شديد لوز الحرارة وان كانت
 كثيرة ويكون البول ماينا ايضا بلان المواد التي لا ورام والقز وريما يكون معه نداوة
 وعرق **علامته** الفصد والاسهال بطنوخ الفواكه وما الاجاص وان يسقي جلايا من
 جلايا من العناب والاحاص من كل عشرة اعدا ونيلوف وبرد الغدا من كل ثلثة دراهم والترخمين
 عشرة دراهم وتلين الطبيعة بعد الطبخ **علامته** سنامي اعطى من كل خمسة دراهم ما يوز

١٩٠

ويوز الهند أفنج وورق ورد اجم من كل فله درهم اجاص حلي واسود وسبتان من كل واحد
 عشرين غلا ثم عسدي عشر دراهم يطبخ بثلاثة ارطال حتى يبقى رطل وتلص فيه خيبر شنبه وخبث
 و شير عسدي عشر دراهم والغلا من ورة من الشغبير ولا يترك الطبيعة يجبس ثم يدبر الورق
 بجلاضه والاطليه المورقة ويذكي بالزهر الحامض ويستعمل للدعة والراحة والكن والهوو
 ولتوق دخول الحمام وتناول الحيطان وشرب الشراب وانما من استحضار الجلد من الورق لا تغسل
 بل الماء البارد او الزاجي اما الشيب **الامنة** سرعة النبض واستفراخ الوجه والعيين وصفة البول وتبا
 كان ايضا اكثر على الصفة المائية التي شاعها ان يستغرس من المسام ويكاف الجلد واكتشاف وان يحس بحارة
 قليلة عند التسليم الحان وقلة خروج العجارة بسبب كثافة الجلد **علاج** دخول الحمام التعرق
 في وقت المراكب والتدبير وان يسقى كل غلاة جلابا من شراب النعنع ومن الترخين من كل واحد عشر دراهم
 والنور احما الشغبير وكثيرا ما يوردى عن الملح الى العفونة وكما يوردى الى تلك الملح اذا كان الخار
 المحضن حار اذ يد بظلم ما شيب فيه شيب واحليل وحفظه على راسه من دهن الباقونج والغلا ما
 الشغبير اذا زال سطح غلا ما تغلى الطيفه مثل الزنجار والطياليج والدرار منخ ولسان
 ثوم مغزول واحد مغزول اقل الورد قد تحلل منها بخارات حارة ماله البقعة والحركة فاذا اطال النوم
 والراحة والعرق لم يتحلى وعرض يدها ان يسخن الورد وجمها **مطلبة** بطو النبض واستلاؤه
 واختلافه وغلة المقارورة وقلة العوش وكثرة البراق وسبق النوم والراحة الكثير خصوصا
 اذا لم يكن له عادة **علاج** ان يسقى كل غلاة جلابا من اصل الشغرس فله درهم ومن السلك لا يضر
 عشرة دراهم والغلا من ورة من الماش مع لب الورد او يدعى بالنعنع مع الحصى والتعرق الحمام
 ولا تغسل بل الماء الحار المطبوخ فيه البهجاسف والتمه والاكليل والشبث وتقلب الغلا وحده
 عن شرب الورد والماء الكثير وانما من فرغ شيبه يبقا بعض من الضم لان حركة الفرغ التي **علاج**
 سرعة النبض واختلافه منقورة المقارورة والخفقان **علاج** ان يسقى كل غلاة جلابا من شراب
 التفاح وما الورق من كل واحد عشر دراهم والغلا ما الشغبير مع الفزاريح ويغلى على القدر الصلابة
 والثلث وروا الورد الطيب لا يذبح او يشرب جلابا من شراب الحماض عشرة ومن الفزاريح الياقوت البارد
 منقلا والغلا من ورة من الاندريا ريس وجب الورد او الشمافة مع لحوم الدرجاج والطياليج والزراريح
 ويومن من الخوف ويوقى بالبشائر وانما من قول الاستحمام المعتاد لان المنة التي كانت يدورها
 المسام يحقق **علاج** دخول الحمام وذلك البدين بل الماء الفاتر مع الحاله ويزد البليخ مع شيبيرش

الورد

الورد وان يشرب بالغلا جلابا حار لحن السكر لا يضر والترخين من كل واحد عشر دراهم والغلا
 ما الشغبير وانما من كثرة الاستحمام بالماء الحار وحرارة وبع الحمام فيسحق الورد والقلب **علاجه**
 العوش الشديد والالتهاب وعظم النبض وحرارة المسك وصفة المقارورة وتدوم الشيب **علاج**
 ان يسقى كل من حليب بز الفزاريح خمسون دراهم مع الترخين الشاويح عشرة دراهم والغلا ما الشغبير
 او يشرب ما يطبخ الهندى تلك كواق ومن السلك لا يضر والورد الحامض من كل واحد عشر دراهم
 من الفزاريح عشرة دراهم وانما من زكام مع نزلة حارة **علاج** ان يشرب جلابا من الشيب فله درهم
 حرام ومن الغلاب والستبان من كل واحد عشر غلا ومن السكر لا يضر عشرة دراهم ومن الترخين
 عشرة دراهم وتلص الطبيعة مطبوخ الفواكه وان كان القوة قوية وعلامه الدم طمانين **علاج** الصداع
 الدم بقدر القوة والوجع وانما من كثرة الغلا للشبث بسبب مراجعة الحجاب والحود والقلب **علاج**
علاج ان يوقى من بز الشبث ولسان العوس من كل واحد فله درهم يطبخ بالماء والنعنع والنعنع
 فيه شح من دهن الخال والحل والمغسل وبقي يحمل شيافة **علاج** يوقى من شح من كل
 واحد وافر خطي وشفغ من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع دقانا عموما ويعجن بالسكر المنقوع ويشيفه
 ويستعمل او يحقق تحقده لينه وبقلا الغلا والنوم

المثالي في لحيات العنفة

اما لحيات العنفة فورا يسحق الاخليل اولها العفونة التي يحدث فيها ثم يذكي تلك العنفة
 الورد وحرم القلب ثم التي ما يرب لعضوا والعفونة يحدث اما بسبب الغلا كان مستورا لا ف
 بعض ما يتولد كالقديد والكرب منه سرعة قبوله الفساد او اذ اذ جوره اولانه ما في الغلا مثل
 ما يتولد عن الفواكه والبول الرطبه اولانه مما لا يستحيل كالدبن التي يرم فاضل محمود بل ينجي
 خلطا وديا سحر الحار العربي عن شفحه ويعفنه الحار الغريب مثل ما يتولد عن القنطار والقنطار
 والاحاص والكثري وانما بسبب السدة المائية للتفسس والتنوع وانما كذا الخلط وغلاها وتفتتها
 وارتها السدة ايضا فاذا حدثت السدة حدره العفونة وحدها اذا كانت عفاه حركات
 فغير قتها على حدة واعتلا اولها سخيمات او تناول ادوية مسخزة على اعتلا او غير مراعاة
 حضم المعدة والكبدى ولكل الاخلال بعض اما خارج الحروق واماد اخلاها فاذا عفتت
 داخل الحروق حدثت منها لحيات الدليبه الالزمة لكن لها اشتدادات تعرف بها النوشة
 ولا يفلح بسرعة ولا يتحلى سريع الكفاة حرم العروق والربان العفونة في العروق التي اعراضها

الورد

ما يخرج منها من الاظفار اذا كانت العفونة تسمى على ما في العروق كلها او على ما يلي القلب
 لم يتبين الاستعدادات والنقصانات كما ينبغي ظهور ايديها واذا اعلنت خارج العروق ياتي عليها
 الطوية مرة التي ينبغي رطوبتها التي تلبس بها الحرارة ويتجلى ويخرج سريعا لانها غير محصورة
 في العروق فيبقى ثقلها عن الامم المتحلى والخروج فيبقى ارضيتها وما زاد منها التي ليست عطية
 الطوي والحرارة ايضا فان المحصور في العروق شديد المواصله الى القلب وليس كذلك حال الاظفار
 المتعفنة خارج العروق واذا لم يبق الخياط المحترق بالعفونة حرارة حرارة يطالب الحية وزالت الى الصبح
 مرة اخرى المحترق العفونة وقد بقيت فيها بقية حرارة من العفونة وان لم يبق من المتعفونة ولذلك
 صارت على البلغم ينوب كل يوم لان البلغم سهل التجمع بسبب كثرة مقدار سهل التفتن لورطوبته
 غير المتعلق للورطوبته والاضيق منه حال قية السوداء وهو الرابع لان السوداء اعسر المتعفن لورطوبته
 بسبب بردها ويسببها وعسر التجمع لقلته مقدارها سهل التعلق لعدم لزومها ولهذا صارت الرابع
 في يوب يوبها ويترك يمينها واليسار على الصراوية وكالمسطبين للبلغمية والسقراطية ولا يحاقد
 فيسببها البلغم كانت اعسر تحملا لقلتها لانها اقل من البلغم واعسر تحملا لبلغمها واعسر تحملا
 للصلابة اذا اقيمت بالسرور كانت اشبه تجمعا لكثيرها لانها اكثر مقدارها من السوداء الكثير واسهل
 تعفنا لحرارةها واسهل تحملا للطاقتها ولذلك يوب عنها واصناف الحمايات العفنية اربعة على
 على عدد الاظفار وكل واحد اما دابة اذا كانت خلطها متعفنا داخل العروق واما دابة اذا كان
 خلطها متعفنا خارج العروق وعفونة الدم خارج العروق لا يكون الا في الامراض العظيمة او الكاريا
 او البثور الكثر **ط** على العفونة لاسباب الشابة لها لاسيما اذا لم يكن لها سبب بارد
 تواتر النبض في النفس لشدة الحاجة الى الترويح وحرارة الذاعة واعيانا وكسل وتقطر وشاوب
 واضطراب نوم وسير وضيق نفس وتدد عروق وشرايف وصداع في اكثر الامور وما يكون
 معه ضربان الراس ونشيان وبراز كثير عفن وسرعة النبض وعطش ووزن عظامه خلو الدم والاول
 عن العروق والندارة فان الحية اليومية بخلاف ذلك وان يتبدل بناقض او تشعرون لا للطبيعة
 او الحرة منها ولكن الغضبه لها العرض كثير من عطش شديد وصداع عظيم وسور لسان وتلبس
 للقلب من كرب واضطراب شديد يقتضها مقارنه المادة المرورية الطبيعية والنبض يكون
 سارة لى العظم وثارة لى العفون والبل تخينا منسا غليظا

ويخرج من شراوية التي تعرف مادتها خارج العروق **ط** انه ان يتبدل بناقض شديد العروق قليل
 البرودة شديد الحرارة للذبحا علم ان الشعيرة هي حالة يجد البدن فيها اختلا فامن يورطوبته
 في الجلد والعصل ويتقدمها التكرس واما النافض فهو ان يملك الاعضاء عن ارتعاد يفر فيها عوكلات
 غير لادوية وربما يكون موه برد قوي ولم يكن و **ط** في كذا في الحمايات البلغمية والسقراطية
 وكما كان السبب المنقض احقر بردا وحرارة كان النافض اشدا واعلم ان الخياط الحار والبارد
 اذا كان ساكنا وقد افقد العضو الذي موفيه واستقر قبل انفعال عنه ولا يحس برودة حتى فاذا
 تحرك وتبدل تبرد اقلبلا او كشيلا بسبب حرارة متفرقة او غير ذلك لتفوق عنه العفون الذي كان
 غير ملائم فينبض لاسنان عند حركتها ومرورا على الاعصاب والعضلات كما ينفص لاسنان
 عند انصباب الماء الحار على جلد خصوصاً اذا كان مالحا ووقا كان سببه جوب الحار المرزى الى
 الباطن عن المادة الردية واستيلا البرد على الظاهر فيكون مع اللانح برد ومن علامات ما هو الحية العفون
 الشديد المغرط وعثيان وكرب وقلق واضطراب وفي مرة صراوية واختلاف النبض وسرعة في السبل واما
 في التبدل ايون النبض مستسا عافيا سريعا المتعلق المرة الصغرى ولطافتها وخفتها على العفون وكايتها
 والهول يكون عفا شرا لبعفونة نارية حاد الواجبه وهي تلبس عروق واكثر ما يحدث هذه الحية للبرز
 واحباب الكبد والشيب والرياضة والغشا والمهواين والمن يرب بالتمديد المشوي ونوبتها استمر
 قصيرة من اربع ساعات الى عشرة **ط** تلمة اشيا اولها تطبيق الحرارة الغزبية وثانيتها المنزلة
 الخياط العفن وثالثها التمدد بالذلا والافق والخثار وان يترتب كل غرلة جلا باس بزوالها
 المتلوه من كل واحد تلمة دراهم ومن الترخيبين والسكر كايض من كل واحد عشرة دراهم او يترتب من التمر
 الهندى الذي ليس بالح عشرون دراهم مع السكر ابيض والترخيبين من كل واحد عشرة دراهم يجل
 في ما بارد او يترتب جلا باس اللانح المشوي تلمة اواق ومن السكر والترخيبين من كل واحد عشرون
 دراهم والغداها الشعير او يترتب كدغلة جلا باس لياض السوداء عشرة دراهم والتمر عشرة دراهم ومن السكر
 لا يبيض عشرة دراهم ويسحق هذه البياضة التي يوم السادس ثم تلبس الطيبة بانقع الغرلة في المظروف
 الفاكدة او ينقع المشش اذ تلبس الطيبة مطبوخ هذا **ط** سلكة خمسة دراهم يترتب من كل واحد
 من كل واحد تلمة دراهم ورد او خمسة دراهم احاص اسود عشرون عددا احاص جلي تلمة دراهم اعتبار
 عشرون عددا استبان تلمة دراهم لياض تلمة درهم يطبخ الجميع تلمة ارسلان حتى يبرج الى ارسلان
 ويرس فيه من الشربخشت والترخيبين من كل واحد خمسة عشر دراهم يترتب بخلا ويصب عليه الى اخر النهار

الباب الرابع في علاج الحية

وهي على الفروا

ثم يفتدى ما اشبه او يعون درهما وان كره المصبروخ ولا جدر على شربه فاسقه نثراب الورد المذكور اربعمون
درهما من السكر الخشن اذا دمج عشرون درهما ومن القيقق منقوع اذا كان الزمان صيفا فانيضا وبالعليل
عطش من الاقحفة بلقحة اللينة الخشن **علاج** حشاك خمسة دراهم او سبعة منجنيق بوزن الهندباء
من كل واحد ثمانية دراهم ورد ابيض خمسة دراهم غصن اجاص من كل واحد عشرون درهما خالصة
كف ثلثات باقة وردى السلق باقة خصل كف كسك الشجر كف يطبخ بثلاثة ارطاب ما حتى يجمع
الى رطل ويغمر فيه من الخيار شمبر ومن السكر الحار ومن نثراب البنفسج ودرهم البنفسج من كل واحد
عشرون دراهم ويصير في المختة ويحفظ به وينبغي ان يكون عنائتك بتطيقه الحار اريد بالبخار منقوع
الحلظ الصراوي لا انة على كل حال اذا اترت هذه السج ينفيغي ان تلبس الطبيعة بالاشياء التي يكون
مع تلبسها يزيد من نزلة الجلابات التي ذكرت كالتمر الهندى وينبغي ان يكون الطبيعة موضع
الخليل باردا لمهيب الزياح الشمالية ان كان الزمان صيفا وان كان شتاء في موضع معتدلة
الغوا واذا استغنى البدن من الاخلط الصفراوية فعليك بتبديل المزاج الجلابات المبردة
مثل السكر الخشن اذا دمج وقا البليخ الهندى ولين حليب الفزق مع السكر لايضه الماء البارد
الصاوق البرودة تها انقضا الفانض والماء البارد اذا كان المودة والكبد قويين فان الماء البارد فوالا حسنا
في استنك عادية الحرارة الغربية واحذر عن ان يعطى للماء البارد في وقت فورة النافض خصوصا اذا كانت غلبا
غير خالصة فان ذلك مما يفسد الاخلط ويبدد محوة وان كان مع هذه الحجة سوا او جمع في ناحية الحنث
علاج ان يبقى جانحة من شراب البنفسج ومن الترخيز ومن السكر لايض من كل واحد عشرة دراهم او
مزيد من برد الهندى ثلثة دراهم ومن البنفسج والشيلىوز من كل واحد اربعة دراهم ومن السكر لايض الترخيز
من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ما اشبه وان بقي من الحجة شي بعد هذه التلخيص فاسهله مرة اخرى بالسهم
المذكور قبل فاذا نالت الحجة بالحكمة فينبغي ان يترتب كاقامة جلابا من السكر الى اذ يجمع عشرون دراهم من
الورد عشرة دراهم ومن قرض الطباشير الملبس ثلثة دراهم وتورد الى يوم الورد عشرة فاذا انتفى الورد عشرون
كل عشرة جلابا من حليب الفزق مع الترخيز وان احتجت الى كليلين اكثر فاسقه قرض الطباشير
الملبس مع ما انتفع ثلث ادرام مع الترخيز عشرون درهما والغذاء منقوع من الزمان المنز او الاضاح الجلابي
او القز الهندي مع القز الورد والاسفناخ والمزونة من الماش مع الاسفناخ والقز الورد **صفت**
قوض لها شين الملبس النافخ في هذه الحجة ضاثير من تخين من كل واحد دراهم اب بدل الغيار دراهم ونصف درهم
القشر لب برد القز من كل واحد درهم ونصف لثرا صغ عربى كشاشخاش ايض من كل واحد نصف درهم

استوعت
ورد

سكر

برق

الورد

برق الحية دقانعا راجح لعاب يذوق او يعض في الظلمة **علاج** مستورا واعلم ان من شار
الحيطان من سحر الابدان ويحفظها بكثر الخليل ويحتاج الى حيا في حالة الطبيعة التي ما يبرد ويرطب
فاذا كان الزمان صيفا والسحر شابا والمزاج الاضاحا يابس والمزاج العرفى ايضا المذكور يحتاج الى تبريد وقرب
ان يبعث برجع الى حالة الطبيعة فينبغي ان يشرب كل عشرة ايام جلابا من حليب الفزق اربعين درهما من السكر
الساوجب عشرة دراهم ويرد بالثلج ويجدد ذلك فمن بعده اوله صديقان ويشعرون شر الحصر
وما الرمان وحبا شير وبر بقله المساهم بقدر الحاجة واذا كان يوم التوبة فلا تقصه ما الشعرة اخر الغذاء
الى وقت انقضا التوبة وان كانت التوبة في آخر النهار فاول اليوم بما اشبه فاذا انتفى العلة والمرض
ورابت مادة المرض فلا تقبلت فاحذر العليل الحرام المعتدل الحرارة وانقل على ذلك الماء البارد
المعتدل الحرارة ليجل بقاء المادة ولا ينبغي ان يستعمل الحام لذلك الكثير لئلا يفسد اعضا
خروج من الحام فارجع الى ما ناطق الا حتى يسب زنج وبعود اشارة الى حالة الطبيعة فاسقه السكر الخشن مع ما
الورد في الخلاف من اتيما كان عشرة دراهم والغذاء منقوع من ليدبار من احب الورد الترخيز
مع السكر والسكر لايض ولحم الفزق مع وصغار السمك الرضخى
الحامش الحى الخليل الحامش الحامش
هذه الحجة يتولد عن تركيب الصفراوية الملبس ويكون طويل المدة ونورها الحار من اثنى عشر ساعة وكيفية
تركيب هذه الحجة على الخليل الحامش ان يكون اعظم الكثر ويكون ارق واقل ويكون
ان يكون الصفراوية اقل وبقية الكثر ويكون الصفراوية غير حارة ويكون اقل ويكون
متساويين والرق بين الغيب الغير الحامش وشطوط الغيب هو ان الصفراوية البهيم في صدر الغيب اذ يكونان
مع بعضهما ولا يتحدون ولذلك يكون نوبة ما تنقش فاذا كان يوم فورة حركه الصفراوية التبريد بها
والعطش شديد والتهب والقلق والاضطراب كثير والنافض ما يبرد غير متدبير واذا كان نوبة
حركة الملبس والمناقض والمرد يكونان كثيرين ولا يكون العطش كثيرا والغيب الورد خاص ويومان
يكون الملبس والصفراوية متزججين متحدين في كانهما شي واحد ولذلك الحامش حار والورد من حارين الحامش
سخطا للفرار وينبغي ان يكون ولا يخافك مصونه الحامش تنقذ الحامش لان هذا الحامش منقوع في الماء
علاج ان ترطب حارة جلابا من برد الهندى واصل العوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر
الحار عشرة دراهم والغذاء ما اشبه مع الحامش ويرد الورد ياخج او مزيد جلابا من السكر الخشن
ومن الحامش السكرى من كل واحد عشرة دراهم ويحذر الحامش من شرب الماء البارد والنافض الحامش والبنون

وقد كلف لان سحر الصفة
فقد مر حارة لورد
الورد من سحر الابدان
فقد مر حارة لورد
الورد من سحر الابدان

في اول المرض ان ياتي ان ياد و يرا ان السعال السعال القوي والافراط في الاسهال لان ذلك يستفرغ الخلاط
 الرقيق ويترك البلغم الصفار في
 الصفة اعلاه سابقه البلغم فاذا كانت علامات
 من كل واحد من هذه ايام اسكن اعطه اسكن ايضاً ويخاف من كل واحد عشر درهم يساق هذه الساقه
 اليوم التاسع واذ ربيت اثر النضج في القارورة فاسهل العليل بمطبوخ هذه صفة سنائي و
 احليلج الصفر و كالي من كل واحد خمسة دراهم بنفسه وبلور واصل السوس ولسفاج مع اسطوخودوس
 مريسلان ووزر الزان يا سج ووزر الصند من كل ثلثة دراهم اجاص السوس و غناب ولسان من كل واحد
 ريب طاني عشر درهم يطبخ في ثلثة ارطال حتى يبقى رطل وتمر فيه خياش شنباز و ترخيص من كل واحد
 عشر درهم يصفى ويزخر بحملا ويصار عليه الى قولها حتى يستفرغ المدين استفرغاً تاماً ثم غدا
 في رطلها و با السعال المطبوخ فيه الحصص ثم ارحه يوماً او يومين او ثلثة ايام بحسب القوة والطلب
 ثم اعطه قرص البنفسج لانه يسهل الصفراء و البلغم فان كان الغالب في هذه الخلاط البلغم
 ان يستعمل كل غداً قليلاً من اصل السوس بمدهم ومن البلغم السوس وبلور ولسان من كل واحد
 مع الحصص و الفوتخ و الدرر صني واذ ربيت الخلاط ما لا الى الجانب الحار من الكبد **علاجه**
 ان يكون مالى الشراسيف التي تقيلاً فاستعمل الادوية الملهدة كالرازيا نج وجليب البرز وثلثة
 و الكافور التي يدبر البول مثل الحصص و الدرر صني و ليجد من اللدات القوية الحار من مدهم لوز
 الكرفس و الجوز البري و ان مالت المادة الى الجانب المتعرض من الكبد **علاجه** نقل حمه العليل في
 الحده و في و هو **علاجه** ان تلبس للقلبيه بمجون الخياش شنباز سبعة مثاقيل مع الثنا سبعة دراهم
 و سكر لوز عشر دراهم و لا يوجد في هذه العلة ان يتذكر المريض الغذاء في يوم الغربة بالواحد ليشا
 على الفوق في هذا اليوم بمكان مده المرض وافتنا الماده فان لم يحمى قوه المرض ترك الغذاء في يوم الغربة
 فاعطه ما السعال مع الحصص و شي يسير من لسك لا يرضى و برا صوب في هذا المرض ان لا يتجاوز
 كل غداً عن شرب الساخن ان اذ مع الجاشين الكري من كل واحد عشر درهم ولا يتجاوز
 على شرب الادوية الملهدة جداً لئلا يطفئ المادة و يتصاعد الى الراس ويتولد منها سرها م لا سيما
 اذا كان معه صداع او صاحب العلة ضعيف الراح و لذلك قال بقراط الخي في المشايخ و البلغم
 لينة فلا يعبر فيها بيلان السج و ليشا ولا يتقدم على التسخين الا بعد الاحياء و التبت لصاحب
 هذه العلة و يلزم الرفقه و الراحة لئلا يكون الخلاط مستقر في موضعها التي ان يفسد قوة الحركة و التعب

والرأفة

وتفرغ بالخلط الصالح وتغدا

والرياضة يوقن الاخلاط وينشأ في المعرفه وتمرر الخلاط الخاصه و
 وينعمهم بعد التنقيه للسككين البرزوري و
 سنبل اصل السوس من كل واحد خمسة دراهم لبوز الخيا ووزر الصند من كل واحد اربعة دراهم
 يدق دقاً ناعماً ويخرب بالرازيا نج و يحفظ في الظل بالشرية شه سقال واذ انضج الح و طالعش
علاجه مسلي قرص لمانث ثم اورد ذلك فاستفد كل غداً من السككين المشايخ اربع عشر دراهم تمر و
 ينمن الجاشين الشكري عشر دراهم و الخذاق فير باج مع حوم اللماحاج و الصياح و الدرر و الصياح
 و لا يبع الطيبه بحسب بل ليشا في كل اسبوع بقدر القوة والطاقة و هذه المعونات في هذا الحاله تباد
 يقوى المعده و يصفى ما فيها من مثل هذا صفتها سكر رامك مسطكي ودرر لادن
 علك الانباط من كل واحد جز اسوا اذاب اللادن و يدق الباتي و يتحاطب باللاذن و يصفى المعده بينه
 وهي خالصة عن الطعام و اذ خاله الحام كل اسبوع و انظرها بنقل هذه صفة باونج اكباد من غرس
 شبت و يصب الماء الحار الكثير على البطن و لا يفصل عن معالجة هذه العلة فانه يوال سرها الى الدهن
 قال جالينوس رليت شبا اذ خده هذا الخي في آخر الصيف فكث به الى وقت الخرس
البيان في الخي المحرقه
 هي الصفراوية الخالصة غير ان مادتها قد غثنت داخل عروق المدين تجده او في العروق التي يكون
 المعده و الكبد و هذه الخي لانه لا يبارق و يشد عنها وهي اشد اعراضاً من الغب الخالص و الشر
 ما يرض هذا الخي المشبان و الصبيان و يكون في الصبيان اقل خطراً و اخف الرطوبة اعزجتهم و في النساء
 اصعب لتأريه مزاجهم و كثرة اشجرتهم المعينه في ذلك وقلم يحدث هذه الخي المشايخ وان عرضت
 حلكوا سريعاً لانه لا يكون هذه الخي فيهم الا لسبب قوى وقوائم وطبيعتهم صفة **علاجه** المزوم و تاروية
 القارورة و صفر تجاجل و سرعته البيض و تواتر و العيش الشهاب الكرب و القلق و اضطراب و السر
 و خنونه اللسان و اصفران و اسودان و احتباس العرق الا في يوم با حوى و الصداع و الخي
 و اختلاط العقل و غروره العينين و ضربان الصدعين و انفلان البطن بالصفرا الكركديه **علاجه**
 علاجه الخي الخالص وان يستعمل غداً قليلاً من القرا الهندى و السككين البويض و الترخين من كل واحد عشر
 دراهم و من اجاص لاسود عشره لعلو و الخذاق و اللشويخ و البنفسج و التنوف و وزر الخي شرا و سيقا الاز
 المشوي من ثلث اواق و من الشكر لايض و الترخين من كل واحد عشره دراهم و تلبس للطبيعه ما الفوا
 او ينعق المشمش و مطبوخ الفاسحة و لا يترك الطبيعه محتبسة و يستعمل في نصف النهار

وقرص البرز و الدرر
 هذه صفة م

الورد ولذلك قال نبت صلى الله عليه وآله وسلم ان الحية من قرح نار جهنم فاورد بها
الماء وبها لوى في التبريد والطفية وان التبريد مستحب في التطفية في مثل هذا المرض فخطروا ان
استعملوا العطش وكن المصروع او يغشيان ان يندبوا بشرب الورد المكرر اربع اشكالاً
منه لسكنين السابح عشر دراهم ومن الثلج سوان هذا اذا لم يكن مع هذا المرض صرع فاذا عرض له
صعاب خصوصاً مع الشرب **علاج** ان يسقى كل غلظة جلاد من ثراب الخشاش او شراب السفيج المنجيب
من كل واحد عشر دراهم وثلثين القليلة بهذا المصروع سنابل خمسة دراهم بنفج ونبلوز ووز الهند با برز
الحمادي من كل واحد ثلثة دراهم سلسان مشرب من كل واحد سترون عدداً بغير علاج ثلثة اشكال حتى يبرجوا الى
المرقان ورس فيه من الشرب خشخاش القوي من كل واحد عشر دراهم وثلث بنفج ونبلوز ووز الهند با برز
حتى يسهل بها الاحساس ثم يندب في آخر النهار بما السبع ولا تقبل في كل حال عن التبريد وانزلن واذا رابت
الحماد بحدكي فينبغي ان يخلق مقدار راسه وقيل حرقه كخاني بلخال وما الورد والصدلين ودهن الورد وحق
عليه ستره اخرى وساعة نورا سبعة اوبو هذا الصندان وما الورد والخل والخل وما الخبار وما الخلال
والبن امراء يفرج حاريد ويصعب في قارورة واسعة الرأس ويغير جيداً ويجعل خبطة كل ساعة وان عرض
لهم من شدة كلاباس ان يلعق من شراب الخشاش مياهاً يجب ان يتوقى عليهم افرط الرغاف فان ذلك
ما يضرهم فيه لخطف من سقوط القوة واستداد حلة الصفرا وشدة ركابها ويكون اودام في صلب الشايل
وتحت الحيات المبالولة بما الورد يبرز صحتهم ورق الحلاف وورق القز ويضع حوايلهم اجابات خص
مملوء ما يوضع بين ايديهم الخناير والخشخاش والقز الرطب والتفاح وورد السوجل والبنفج الرطب النيوز
الرطب يوضع من ارجح من شوشة بما الورد ويصلى القدر بما الورد والصدلين والكانور هذا اذا كان الزمان
مبيهاً قايظاً فاما اذا كان الزمان شتاً فالابوا اليها كن المعتادة وشما لطوب البارد للقوية المبالغ
كالبنفج الرطب والصدلين وما الورد فاذا استفرغ البدن وتعب العروق من هذا الصرع فاستعمل
كله من جانب هذا الفرع جسون او مسون دراهم اشكخاش السابح عشر دراهم او ما تبيته الفواخيم
شمالاً او ما يبطيخ الهندى او ما الخبار من كل واحد خمسة دراهم وقض الطبائين الملبني شقال لهذا
ما الشبرج وثلث الخشاش والبنفج والنوز حتى يرضي عليهم اربع عنقاً فاذا انفضت تلك المدة والخلاب ما
السكنين وشراب التفاح او شراب الخشاش مع الماورد والفل مرورة من لوان باريس او لوان
الجلبي او القن الهندى او حب الرمان مع لب اللوز والوزر مع فاذا اغضوا واشدت قواهم
انزاهم الحمام بعد يوم العشرين ويذبح يكون هو الحمام معتدلاً يجب ان يكون حار لا فاذ اخرجوا

الحمام

من الحمام يذبح ان يستحو في المسلع زمانه قد رحى بغيره بشر تمام الى الخايط والحق ويسكن من الورد عشر
وعمر تيم المكتسب من الحمام ثم اسق شراب التفاح او شراب السوجل من لوان كان عشر دراهم مع الورد عشرة
او من السكخين السابح مع ما الورد وما الخلاف من كل واحد عشر دراهم ويلبوا ثوب القوي المضادة
الشوشة بما الورد وسجل خص الرمان الثراب الجلوان المن والتفاح خشخاش والسفجل ولب القن والمفتد
والبنفج الهندى ولششم اليابس والاحاص الرطب او لوان بن الخشخاش المقدور والسكنين السوجل
وشراب الرمان وشراب التفاح وشراب اللبوا الميا المسقية **علاج** الشرب
وهي لطيفة الدموية الملائمة لان الدم يفيض في داخل الاورد والعروق اكثر من ما يرز الاصله اكثر منه
يحدث عنه الخس عن كثير الدم وغلبه من غير غنوة يخفق فيه الحرس وهي من جملة الحيات التي من حيات البغية وحيا
اليوم وهي البرق فيفارق حيات اليوم بان يكون السحوة في حيات اليوم يكون طافي الروح في دول الخفا وبفارق
حيات البغوية فانه لا غنوه لها ويفارق حي البرق فانه السحوة ولا يكون في العضو وليس هو لانه بل هو حي طار
ليبتع يوم ولا يخفق ولا يحرق ويصعب سوو وحر وواسع من الحيات وسبب هذه الخس الاشارة الى الملائمة
منه ليحقق فيه الحرارة والحرارة من الامة والتعب خصوصاً اذا كان غير عادين وترك الاستفراغ ثم استعمل
الزيا صنفية وانشاء هذا الخس لانه التبريد التي ان ينفض بذلك حياي بعض حيايهم به التبريد ويخس
ذلك من كثرة مقدار الدم وعلو بده وضعف القوة وهو شرها واكثرها خطا ان السقف اكثر من الخفا
والمتناقضه وذلك يخلط منه ما يكثر من بعض ويعرضه اكثر من اصله ما ذكرنا وهو اسلمها واقابها خطرت
القول لكثير من السقف ثم الورد على حلة واحدة وهو المتساوية لتساويها ويجعل لما يعفن
ويحدث ذلك من قسطن الدم في سببه ويكسبه وتوسط القوة في ضعفها وحياتها وقد ينقل هذا الخس
الى الحرقه والي الرباهم الحار الخوف وقد ينقل اليه ليبدد شس سبب كثرة التبريد واذا خرج مع حده الخس
حصف اسود اللون وما يلب الي الحفرة فهو من علامات الموت **علامه** حمر الوجه والعينين والتفاح
الاورد والصدلين وشد وضيق النفس والكسل وحمه القارورة وغلبتها وحلاوة الفم والعطش وقل
النبض وامتلأ به وسرعة وليست حارتهما في الحد الحرقه كثير ما نفع عليهم سيات حرقه الكليل وهو يركي حلا وان يكون
معها تشهيرة ولا تافض ولا يستند بها الحرقه **علاج** حده الخس في اول حرقه ما احق في اليوم الا في الطاب
والثالث القصد من الحلق لوانيا سليل واخلوج الدم الكثير بحسب القوة والسق واوقات الحاضر من الورد فان
السنن والقوة والوقت السخنة مساعداً فاستقر في الدم الذي ان يظفر العشي فان حده الخس ينقله انتقاله
نما باخر ارج الدم الكثير واذا لم يساعد الوقت او مزاج العليل يخلط واستقر في الدم قليلاً قليلاً لا يثاب التبريد

واما باقية وان يستحق كل غلبة جلالا من ثم انه قد يشكر ايضاً من حين من حين من كل واحد عشر دراهم جلي آبار
 وشرب لويضد من الرمان الحامض والحلو للحم واللبنة من كل واحد ثلثة اواق وسكر ابيض وتنجين
 من كل واحد عشر دراهم او ثلث من الرمان الحامض ثلثة دراهم واللبنة والسفرجل
 من اكلها كان عشر دراهم من ماء الورد عشر دراهم من سدر ابا النخع والغذا كما الشور فله الطبيعة يربط جوارح الارواح
 او يفتح المشتمس او يفتح العنقا مع التزجيب والشير خشت وما الغاكة وان كانت القوة ضعيفة بسبب
 اخراج الدم واستزاعة فالغذاء لا يستويح الفزازج ويستقرغ البدن لطيف فخذ **صفته** من اكل خمسة
 دراهم ينفع بايس يوزن بزر الهندا ورق الورد الاحمر من كل واحد ثلثة دراهم ولعاب حب السفرجل من دهن
 البندق وينفع شراب العناب اذا كان لطيف مع سعال تزدري عشرة دراهم احصا سود عناب من كل واحد
 عشر في عسل سنان احصا من كل واحد احب او عود عدد ايطبخ للملح ثلثة ارباطا حتى يروح الى بصل ويزر
 فيه من طيار شمشير والزرنجيب من كل واحد خمسة عشر دراهم ويصفى بزر سحراء ويصير عليه لبي آخر لها حتى يستقرغ
 اسفرغها جبالاً ثم يغذى في آخر النهار بما الشير من ثلثة دراهم فان كانت الحولاء قوية والعطش شديد **علاج**
 ان يشرب لعاب بزر السفرجل ولعاب بزر قطونا من كل واحد عشر دراهم مع دهن اللوز خمسة دراهم طابثير
 صفت دراهم ويغسل اللسان والاسنان في كل يوم ثلث مرة الخل والماء ودم سمح على لسانه لعاب بزر قطونا
 من كل واحد ثلثة دراهم واذا لم يكن اسعال فترا من الرياس والجهرم واللبنة والارزج والغذا كما الشير مع العنقا
 والخل ويفرش تحت العليل ورق الخلاق وورق العرق ويضع حوا اليه العرق والطيار والسفرجل والتفاح
 واللبانات الحامض ملوثة الماء ويكون ايام في بر الشمال وتحت الخيشات للسلولة بالورد وينبغي اذا كان مع
 العليل بارداً تحت الخيشات المبلولة ان يشرب ثلثة ارباطا من متفتق الهوا البار وينفع الحولاء الغريبة تحت
 في صدرة وقلبه ولا ينسد المسام يمدد الحولاء تحت الحولاء داخل العروق في كل واحد الحولاء اذا كان مع حله السعال
 ووجع الحنجرة والصدر **علاج** ان يشرب كل عقدة جلالا اجزاه بنفحة وينور من كل واحد ثلثة دراهم عناب
 وسنان من كل واحد عشر دراهم وسكر ابيض ورنجيب من كل واحد عشر دراهم ولبنة الطبيعة بزر البندق والزرنجيب خشت
 وقلوب الخيار من كل واحد عشر دراهم فان كان معه سحر حتى **علاج** ان يستقي كل عقدة شراب الحشا عشرة
 دراهم جلي في حارة وان كانت من العراض الحادة في الغاية التي لا يخاف وزه الراهم وكانت القوة قوية فينبغي ان
 يقتصر على شراب البندق ولا تنه الامنة واحدة تليقون دراهم من السعيد وان يلقوا العليل كل ليلة من هذا الشراب
 عشرة دراهم فانه ينفعه نفساً عتيباً وحران يرضد الاجاص الاسود الصبر حنون عدداً او اجاص حلي يتوزن عدداً
 ثم يهدى نصف رطل يعلو بثلثة ارباطا ما حتى يروح الى رطل ويصفى ويصوب عليه بالمران للزرنجيب والارزج

من كل واحد

من كل واحد رطل ونصف طيب ثابث عند الحاجة الى النصف ثم يلق عليه من السكر البسيط رطل
 رطل جلي ويذرع رغوته من رطل عسل القان ويقتا ول كل ليلة مقدار ما قلنا او كل ليلة العنقا
 وكان في حخته سوحا كولا فيا يفي ان يعطى والشير من ثلثة دراهم واللبنة والسفرجل
 من هذا وان كانت محتسبة فليشها بلبوس الخيان شمشير والزرنجيب والزرنجيب خشت
 والاجاص طرا سودون المشتمس المتقد والشير خشت وان لم يكن يجمل فلك ضعفة فاستبر
 شيئا منه معولة من خضرة وورق وشكر احمر ويؤخذ حتى من التزجيب من عمل منه شيئا
 ويجمل بها وان لم يسهل ولم يجب هذه التدابير فاحفنه بحفنه لينة عند **صفته** ينفع
 نيلو من كل واحد ثلثة دراهم سبستاز عمتون عدد اشعير موصوف كرف ورق السلق باقة
 ويطح برطيان ما حتى يروح الى النصف رطل صفي ويغلى عليه سكر احمر ودهن ينفع من كل
 واحد عشر دراهم مري خمسة دراهم يحقن به ويلين بعد ذلك الطبيعة بالسكرين الشاذج
 وقرص القياشيب الملين والسحالبينوس ان حو الدم لا يترك يبع ما يولجيات لان
 العفن اذا كان في الدم كان عامما لكل خلط وهذا القول قول صحيح لان سائر الاخلاط
 مما تزجج مخلوطة مع الدم ونحن نشاهد بين يدي الحسن عند الفصد اذا استقر الدم في ايا
 ومثي بقيت بيته من الحرقس ولم يتخلل وفي العروق باق بعد **علاج** ان يرضد بزر الهندا
 ثلثة دراهم فشر اصله خمسة دراهم يعلى بالماء ويصفى ويلقى عليه من السكرين الشاذج عشرة
 دراهم او يزر ب كل عقدة من السكرين البودري الذي عند صفته عشرة دراهم فانه يور
 البول ويلطف الخلط وينقي العروق من بقايا الاخلاط بزر هندبا ويزر كسوف من كل واحد
 ثلثة دراهم بزر البطيخ ويزر القشاق والقش من كل واحد خمسة دراهم فشر اصل الهندا بزر
 اصل الكبر من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع دقا جريشا ويثقف في رطيلين ماء ونصف رطل
 من لجل الصداق المحضبة يوماً وليلة ثم يرق على النار ويجلي حتى يذهب ربع ثم يزل
 ويصفى بمراس صفيق وبذلك باليد ويلقى على من السكر لا ييض من ويغلى حتى يصير له قوام
 لقوام اللباب ثم ينزل على النار ويثقف واما الحلج الحادة عن عنقوبة الدم خارج العروق
 فلي جمعيات لا ورام كالأورام الحادثة في الدماغ نفسه فهو السرام او في غشا الدماغ او في آلات
 النفس او المعدة او الكلى والحناء والمغنا والمزك والطحال وطلاحي جبهه ذلك ما قلناه في موضع
 اللبا

النساء والحمل البلغية الذان يوي

الساخ عشرة دراهم موم وسافره من الجوزين السكري عشرة دراهم والعذرا الشوبر الذي يطبخ فيه بز الزمان
 ثلثة دراهم فاذا كانت خذارة قوية فدها بالخليل والخليل يحد العنبا وكرا يعطشا فاسفة بالقدوات
 جلايا من بز الهندا ثلثة دراهم ومن السكر لا يقشر عشرة دراهم والخلع ما الشوبر مع الحنظل ويزالوا رايانج
 وفي نصف النهار اذا اشتد الحر والعطش فاسفة سلكجبن سادج عشرة دراهم غار ورو ويغنى ان
 يكون اعطاء صمغ السعير قبل التوبة بست ساعات ولا اقل من اربع سلطات ليكون اذ الحضر
 وقت التوبة اخذ العذرا عن المعده وخلت منه وساق هذه السياحة الى ان ينقص الحار ويبرد
 كل غدا جلايا من زون الهنديا واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الاصح الجوزين
 السكري من ايها كان عشرة دراهم والخلع ما الشعير مع الحنظل ويزالوا رايانج ولا اذ ازلت اثار الصمغ
 في القارورة من القوام السوس فاستفرغ العليل يطبخ هذه حنثه سناكي حب القز حنثه
 اصفر وكها بالي من كل واحد خمسة دراهم وزالوا رايانج وزون الهنديا والسوسين رومي وحاسا اصل
 السوسين بادرجوية ولسان ثور قشور اصل الكين من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ باربعه احوال
 تربد محلول مرصوش درمان سذبل رومي درهم ونصف جليخين عسلي وزكيب طاني من كل واحد
 عشرة دراهم يطبخ باربعه احوال ما حتى يجي رطل درهمين فيخبر ويشرب من كل واحد عشرة دراهم
 ويصفي ويلقى عليه سردار روح من ايارح فيقرامثال ويشرب حورا ان كان الزمان صيفا او حنثا كان
 الزمان شتاء يصب عليه الى آخر الهان الى ان يستفرغ استفراجا جيد ثم يقذف في آخر النهار
 ما كسك الشعير مطبوخا فيه الزوايخ والطياهيح ان كانت القوة ضعيفة والاساد جوارحه
 يرمين او ثلثة ثم اسفة من هذا الطب حور تيد ايش والفسون ويزالوا رايانج والباب جلقه من كل واحد
 درهم سلح هدي د اققان غار يتون نصف درهم يدق الجميع دقا ناعما ويحب بما الزوايخ ويشرب حورا
 باحان وان استعمل في وقت التوبة متقيما يطبخ البلمع وبقية كان نفعا ويزه هذا حنثه صمغ الحنظل
 في الماء حنثا جيد ويصفي ماوه ويلقى فيه من السكر من السادج عشرة دراهم من ملح الطوام درهم ويصفي
 للطبيب ان لا يسام في معالجة هذه الحنثه لانهما يطبخه البز عس الا تقلاع ليس العود وينقذ كل اربع
 من اوزان حب القز والقوة والحب امر الصعبة فان كانت محنثة ويصغي ان يدها ما ليسا يتحجر
 الخناشيرا وجب الايام ح اوجب اللوغا ذيا وان يعطى في تلك الايام المذرات للبر اشترط بزر
 الزمان يانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج
 وتما دت الحنثه تقوية ثم الحنثه بضع الحنثين السكري حنثه حنثه ويصرف العناية بتقوية

الساخ عشرة دراهم موم وسافره من الجوزين السكري عشرة دراهم والعذرا الشوبر الذي يطبخ فيه بز الزمان ثلثة دراهم فاذا كانت خذارة قوية فدها بالخليل والخليل يحد العنبا وكرا يعطشا فاسفة بالقدوات جلايا من بز الهندا ثلثة دراهم ومن السكر لا يقشر عشرة دراهم والخلع ما الشوبر مع الحنظل ويزالوا رايانج وفي نصف النهار اذا اشتد الحر والعطش فاسفة سلكجبن سادج عشرة دراهم غار ورو ويغنى ان يكون اعطاء صمغ السعير قبل التوبة بست ساعات ولا اقل من اربع سلطات ليكون اذ الحضر وقت التوبة اخذ العذرا عن المعده وخلت منه وساق هذه السياحة الى ان ينقص الحار ويبرد كل غدا جلايا من زون الهنديا واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الاصح الجوزين السكري من ايها كان عشرة دراهم والخلع ما الشعير مع الحنظل ويزالوا رايانج ولا اذ ازلت اثار الصمغ في القارورة من القوام السوس فاستفرغ العليل يطبخ هذه حنثه سناكي حب القز حنثه اصفر وكها بالي من كل واحد خمسة دراهم وزالوا رايانج وزون الهنديا والسوسين رومي وحاسا اصل السوسين بادرجوية ولسان ثور قشور اصل الكين من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ باربعه احوال تربد محلول مرصوش درمان سذبل رومي درهم ونصف جليخين عسلي وزكيب طاني من كل واحد عشرة دراهم يطبخ باربعه احوال ما حتى يجي رطل درهمين فيخبر ويشرب من كل واحد عشرة دراهم ويصفي ويلقى عليه سردار روح من ايارح فيقرامثال ويشرب حورا ان كان الزمان صيفا او حنثا كان الزمان شتاء يصب عليه الى آخر الهان الى ان يستفرغ استفراجا جيد ثم يقذف في آخر النهار ما كسك الشعير مطبوخا فيه الزوايخ والطياهيح ان كانت القوة ضعيفة والاساد جوارحه يرمين او ثلثة ثم اسفة من هذا الطب حور تيد ايش والفسون ويزالوا رايانج والباب جلقه من كل واحد درهم سلح هدي د اققان غار يتون نصف درهم يدق الجميع دقا ناعما ويحب بما الزوايخ ويشرب حورا باحان وان استعمل في وقت التوبة متقيما يطبخ البلمع وبقية كان نفعا ويزه هذا حنثه صمغ الحنظل في الماء حنثا جيد ويصفي ماوه ويلقى فيه من السكر من السادج عشرة دراهم من ملح الطوام درهم ويصفي للطبيب ان لا يسام في معالجة هذه الحنثه لانهما يطبخه البز عس الا تقلاع ليس العود وينقذ كل اربع من اوزان حب القز والقوة والحب امر الصعبة فان كانت محنثة ويصغي ان يدها ما ليسا يتحجر الخناشيرا وجب الايام ح اوجب اللوغا ذيا وان يعطى في تلك الايام المذرات للبر اشترط بزر الزمان يانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج ويزالوا رايانج وتما دت الحنثه تقوية ثم الحنثه بضع الحنثين السكري حنثه حنثه ويصرف العناية بتقوية

الذخاثة كل يوم ويصنع المواظبة على الحنثه من عذرة بل خارج الحروق وهي حنثه طويلا
 عذرا من لا يمتد احدت في الشنثا او في الحنثا او في اوقات كسار الحنثا واول ملة بشنثا ثمانية عشر
 ساعة واحفظها ولتقلعها في الايام اربعين وستين يوما واسلمها ما كان نوبتها قتيبة والعرق
 فيها الكثير فان العرق الكثير يبدل على قلة المادة وورقتها وتخلخل البدن والمبلغ العفن قد يكون
 رجا حيا وقد يكون باسقا وقد يكون خلوا وقد يكون حامضاً رطبه ان يتبدى بنا فهو صادق
 البرد ولا يادد الى السخونة سريعاً وحرارة هذا الحنثه عادية ولا يكون معها عطش وسيقتطعها لاشتهاها
 ويصيح الوجه ويصفر اللون ويكون معها غثي وهي تتقلب نفس كثير البراوان كان في الحنثه عنوة
 البلمع الزجاجي فان البرد والنفض يكون فيه كثيرا جدا وان كان عن عذرة بلمع حامض والناقص فيها
 لا يتبدى دفوعا بل فيال قليلا لا يخلو من البرد ويكثر في هذا الحنثه العفن ضعيف ثم المعده وسقوط سهوة
 للعدا او اما كان عن بلمع حلو فقلما يتبدى في الايام ثمانية عشر والناقص وكثير من القرايب لانه ليس
 معها من الحنثه والحلة ماع الصفر ولا من البرد ماع البلمع الزجاجي والحامض وقد يظهر فيها
 في اول التوبة حر شديد في آخره ثقيل والسبب في ذلك ان العذرة يادد اولا الى الجلب والسلم
 والاراق ثم الى الاغظ والبارد وقد يكون من الحنثه فيهما في الاول ضعيفا ليجار به ثم اذا طيل ونض
 اليد على العذرة حنثه قوية ورحمة شديدا والحيات البلمعية كثيرة في هذه الحنثه الرطبة و
 يحار بها فقلما لتعريق المرزوجة الخالص ومن اخض الذليل عليه قلة العرق المرزوجة المادة وفله الحنثه
 اللثيم لما ان يكون المادة سالحة والعنونة شديدا وبس لوز صاحب هذا الحنثه الى حنثه صفرة
 يشوب فيها بياض حتى يكون المجمع يكون الرصاص وقتما يحمر فيه اللون ويكون فيه اللون
 ويكون فيه النض ضعيفا سخيفا صديلا متفاوتا ثم يتوارجك وانما القارورة في اول الامر يكون
 ابيض رقيق الكثرة والشدة والبرد ثم يحمر لشدة العنونة ويكدر لوردة النض ومن دلايه القوته
 ان يكون في ثمة ثمانية عشر ساعة وتركه ستة ساعات وايضا لا يكون تركه حنثا مادقا
 لان الماد مع الحنثه والنزوجة كثير والكلد وارجح البلمع ماخذ العنثه واكثر ما يوجد هذا الحنثه
 للمبلغين والمطوبين والحيان والسا والمشاخ وهي مع ذلك طويلا من ثمة حنثه لا يتقطع سريعاً
 ودها بنت اشهل الحنثه كوالج ساير الحيات اعني ثقيفة الحنثه للعنونة واستفراغ الماد لان الماد
 في هذا الحنثه اكثر من الحنثه ينفع ان يكون الحنثه فيها موهبه باستفراغ الحنثه البلمع او ان يتغنى ان ينض
 لطيف البلمع بالحالات اللطيفة وما الشعير المركب مع اللطيف وان يتغنى كل غدا جلايا من السكر

الذخاثة كل يوم ويصنع المواظبة على الحنثه من عذرة بل خارج الحروق وهي حنثه طويلا عذرا من لا يمتد احدت في الشنثا او في الحنثا او في اوقات كسار الحنثا واول ملة بشنثا ثمانية عشر ساعة واحفظها ولتقلعها في الايام اربعين وستين يوما واسلمها ما كان نوبتها قتيبة والعرق فيها الكثير فان العرق الكثير يبدل على قلة المادة وورقتها وتخلخل البدن والمبلغ العفن قد يكون رجا حيا وقد يكون باسقا وقد يكون خلوا وقد يكون حامضاً رطبه ان يتبدى بنا فهو صادق البرد ولا يادد الى السخونة سريعاً وحرارة هذا الحنثه عادية ولا يكون معها عطش وسيقتطعها لاشتهاها ويصيح الوجه ويصفر اللون ويكون معها غثي وهي تتقلب نفس كثير البراوان كان في الحنثه عنوة البلمع الزجاجي فان البرد والنفض يكون فيه كثيرا جدا وان كان عن عذرة بلمع حامض والناقص فيها لا يتبدى دفوعا بل فيال قليلا لا يخلو من البرد ويكثر في هذا الحنثه العفن ضعيف ثم المعده وسقوط سهوة للعدا او اما كان عن بلمع حلو فقلما يتبدى في الايام ثمانية عشر والناقص وكثير من القرايب لانه ليس معها من الحنثه والحلة ماع الصفر ولا من البرد ماع البلمع الزجاجي والحامض وقد يظهر فيها في اول التوبة حر شديد في آخره ثقيل والسبب في ذلك ان العذرة يادد اولا الى الجلب والسلم والاراق ثم الى الاغظ والبارد وقد يكون من الحنثه فيهما في الاول ضعيفا ليجار به ثم اذا طيل ونض اليد على العذرة حنثه قوية ورحمة شديدا والحيات البلمعية كثيرة في هذه الحنثه الرطبة و يحار بها فقلما لتعريق المرزوجة الخالص ومن اخض الذليل عليه قلة العرق المرزوجة المادة وفله الحنثه اللثيم لما ان يكون المادة سالحة والعنونة شديدا وبس لوز صاحب هذا الحنثه الى حنثه صفرة يشوب فيها بياض حتى يكون المجمع يكون الرصاص وقتما يحمر فيه اللون ويكون فيه اللون ويكون فيه النض ضعيفا سخيفا صديلا متفاوتا ثم يتوارجك وانما القارورة في اول الامر يكون ابيض رقيق الكثرة والشدة والبرد ثم يحمر لشدة العنونة ويكدر لوردة النض ومن دلايه القوته ان يكون في ثمة ثمانية عشر ساعة وتركه ستة ساعات وايضا لا يكون تركه حنثا مادقا لان الماد مع الحنثه والنزوجة كثير والكلد وارجح البلمع ماخذ العنثه واكثر ما يوجد هذا الحنثه للمبلغين والمطوبين والحيان والسا والمشاخ وهي مع ذلك طويلا من ثمة حنثه لا يتقطع سريعاً ودها بنت اشهل الحنثه كوالج ساير الحيات اعني ثقيفة الحنثه للعنونة واستفراغ الماد لان الماد في هذا الحنثه اكثر من الحنثه ينفع ان يكون الحنثه فيها موهبه باستفراغ الحنثه البلمع او ان يتغنى ان ينض لطيف البلمع بالحالات اللطيفة وما الشعير المركب مع اللطيف وان يتغنى كل غدا جلايا من السكر

فالمعدة التي في الخي اذا ضعفت المعدة كان اكثر توريد للبلغم وان يرد المعدة مضارها
 تصب الذئبة سلك داماك ورد من كل واحد عشر دراهم نغران نصف يدق الجميع دقايقا معجوناً
 المبرمج ش او النمام او القيصوم ويسعى ان يفتح جود الفم وما الشخير مع الطيايح والدرابج والحصر
 والدارصني والاريايح ملح حلتق من عشرة دراهم مع المصطكى درهم مصفى جيداً ويدبلغ ليقوى
 ثم المودة وان شربت كل ليلة من قرض الغاقت درهم مع الكعنين البروزي عشرة دراهم وبعده
 قرض الخافق عصارة الخافق من خبيث من كل واحد عشر دراهم ما شير ورد سبل من كل
 واحد درهمان يدق الجميع دقايقا معجوناً بالترنج وشراب سح كحيز حبه صفة برز الصدا بوز
 البرابج برز الكعنين الكسوت من كل واحد ثلثة دراهم عصارة الغاقت درهمان نغران اصل الكعنين
 في الكبر والبروزي ربع من كل واحد خمسة دراهم انيون درهم يدق الجميع دقايقا معجوناً مع الخافق
 بوزا وبيله ويكون الخلد ربع رطل والمسا رطلان يطبخ الجميع الى ان يجمع الى نصف رطل ويعنى
 ويبلغ عليه من المسكر الكحل او الغاقت رطل ويقوم المرزبة منه عشرة دراهم والحفص هذه الطي عن جود
 السدر وبردون المراج قبيص ان ينعى للعليل قرص لافسبين وقرص الكعني الكعنين البروزي
 المذكور في هذا الباب واحده عن شرب الماء البارد وخصوصاً ما الظلم فان ذلك يبرد الكبد والمعدة
 الضعيفة واذا كان الزمان شتاً والجليد شتاً او كثير الرطوبة والقارورة البض وبقا ما تانها
 ان يستعمل في كل عدة اسبوع من الترياق للدهين نصف درهم ما قد اعلى فيه الحاشا او الكور او
 وان كان الزمان صيفاً والجليد عطشاً والسن شاماً فاقتصر من المعالجات بالسلكبين اللاحق
 السلي من عشرة دراهم والحذا مرزبة من الماش والحجر الطجاج والاصياح والدرابج واحده
 عن تناول العوايه الرطبة واللبان والنعول وغيرها وان تعطلت بالزبيب الاحمر الطايفي او القشيش
 ولين الفندق والعشيق ولب حبه الخضر واحص الحلب وامنعه للحمام والقرص في الماء البارد واذا اراد
 طعام فانظله بالماء المطبوخ قبل البايح ولا كليله والشديد ونحو ذلك
الباب التاسع في الحميات الكثيفة المستمى بالذئبة
 وهي الحمى البلغية اللاديه التي بعض ما دتها اخل العروق **علامه** كباير اللامات البلغية
 لماطية الا انه لا يرد ولا تشرية ولا ناقض منه ويكون معه عطش والنبض شديد وسرعة وتواتر والقارورة
 شديد غلظاوا الفرسح وكدره ويكون اشبه شيشي بالذئبة ويفترق في سنت ساعات فوق التي في المواظبة
 ولا يخبر عن تبهية الا انها يكون خفية غير ظاهرة ولا يعرف صاحب حمى الحى لاحد الانقلاء الكلي علاج

من هذا وصفه
 في كل واحد عشر
 في كل واحد عشر
 في كل واحد عشر

ان يستعمل كل غداً حلاوا اجزاء بوز الغدا او مقهور اصله من كل واحد ثلثة دراهم سلك يرض
 وتريحين من كل واحد عشر وخمسة دراهم والخلط ما الشخير ربع قليل من الحصى او سلك يرض
 السلك يرض الشافي مع عشرة دراهم من شاة ثلثة من الحصى السلي عشرة دراهم نضع من الماء الشديد
 البرد وينبغي ان يخلوا من غرائم ويكون الماء فيهما من الحفصات القوية من برود واذا ظهر
 النضرة في القارورة يلبس الطيبة هذا المطبوخ سماكي خمسة دراهم يلوغ وينقع وورد ووز باج
 واصل سوسن ووز الهند من كل واحد ثلثة دراهم اجراض وغباب من كل واحد عشر ووز عداز زبيب
 طابقي عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارجل حتى يجمع الى رطل ودرس فيه من قلس الحجاز وشبهه والريحيل
 من كل واحد خمسة عشر دراهم يصفى ويصير عليه الى اخر النهار فاذا اشرب منها الاصل الحيا
 يشرب حلاوا بارداً من السلك الايض وما لسان الثور من كل واحد عشرة دراهم بوز الشاة سوسن
 ويغذى في اخر النهار ما الشخير المطبوخ فيه الحصى اللويبا واحده يوماً او ثلثة ثم اسدق قرض البلغم
 المقوى بالسقمونيا والقرص او معجون الكعنين شنب خمسة مثاقيل يخل في احوار وشراب وباقى علاجها
 وتدبيره مثل علاج المواظبة غير ان قرص الحافق وقرص الكعنين في حمى المزاج لا يخلو
الباب العاشر في الربيع الكوار
 وهي الحمى السوداء التي تعفن ماؤها خارج العروق وحدوث الريح يكون من خلط سوداوي غليظاً
 بطنها فحارات كذلك طويل اللبث ودة زمان نوبتها حوله واعلم ان من السوداء ما هو على الكبد وتنقله
 ومنها ما هو حارة الاظلاط وذلك اما دسوى او صفاوى او يلقى او سوداوى اى جراحة السوداء الطبيعية
 وزعم لاطبا ان الريح لا يتولد عن السوداء الطبيعية الا اذا اعفن بسبب عدم القوة وهذا ما يخل لان
 من سان جميع الاظلاط ان بعض لان الحفاف والبيوسه في السوداء لا يبلغ الى حد لا يبقى فيه شئ
 من الرطوبة اصلاً الاثر ما يحدث مع الريح عقيب الحميات اعنفه لاحتراق الاظلاط التي يتولد منها
 اما يحدث عقيب ودم الطحال ارضيدى بناقص وتكررت برود قوى واذا سخن البدن لم يكن
 الحوارة والسحوة شديدة وان كان الثرمز التي في البلغم ووجع في المقاصد كانه لير الطعام وانتفاض
 بعض طبعه لاسنان ويكون النض صغيراً متفاداً بطيباً ويدل عليها الاسباب المتقدمة من السن
 والفصل والمزاج والغذاء والسخنة ودورة اربع وعشرون ساعة وما كانت من اجزاء المبلوغات او
 اطول والقرص ذلك عقيب المواظبة ويكون البض في البول غلظاً وما كان عن اجزاء دم قتيقلا
 والهلب قليلاً قليلاً علامات الدم حمرة البول وسخنها ويدل عليه السخنة والمزاج والسن والفصل والعادة

من هذا وصفه
 في كل واحد عشر
 في كل واحد عشر

بس

العظام

صبراً كان يجرى الخطبة في حياتها لاداء الذهبية ويكون الضيق فيه عظيم المتراود النفس فيه عظيم
شديداً واما عيش شديداً والناس والبرد قليلاً والعرق والندوة كثيراً وما كان عن احتراق الصفه اقلون البصر
فيه عظيم استراة العيش شديداً والرب والمهيب والقلق ولا يقرب كثيراً ويهدى اشتداد برد وتارة
تفسد في البرد ثم يدل عليه السخا والفضل والبرج والسحر و ربايون عقيب حجات حفاوة وما كان عن احتراق
السودا الطيبة كانت علاماتها تلك العلامات المذكورة من حيث النفس وسلاية البصر كالدور الفارورة والبصر
مع الخبز يكون ما يلا الى الصلابة ليس من الحفاوة والبرق في الوبع مختلف الالوان لان السودا متولدة من الظلمة
تشتت ويكون عند الاحتفاظ اسود اللون والفتش في هذه الخي قد لا يجد لان يكون من صفا معتمة
ما في وجه الحصى يكون الخفيف البرد والناض **علاج** متى رايت هذه الخي في العقب ورايت منه نوبها
تصان فلا يخرجها بشئ من الاودية واتركه في الجملة حتى يرضع على اربعون يوماً ولطف العذر له جلده يربا
مراهم الدجاج والطينا بيبج والدرابج والقص واحدة من الصلابة الحفاوة للسودا كالقصد الكريب
والجصم والحبيب الياسية والسيل والمان والمواد الزبد وسائر ما يولد الدجاج واقصر الجلاب على الخبز
والخامض الشكري من كل واحد عشرة دراهم والقرمز من كل واحد عشرة دراهم متى جددت هذه الخي في وجه العقب
او في الخريف او في الشتاء فاما يكون طول المدة ويبلغ ان ينقل في اقل حدها فان كان النض عظيم
وسريعاً والبول احمر غليظاً والسق شاذباً والفضل ريبعا وصعباً وجميع علامات الدم ظامعة فلابد
الى الصدر واليا بليق الا لا تخل من الجانب الايمن فلو كان لون الدم اسود غليظاً علم بانها خرج الدم
مقداراً كثيراً ان ساعد القوة والسق والمزاج وان كان الدم احمر رقيقاً ما يباقتان والحفاوة ولا
يخرج منه شياً فان في استراة هذا الدم عن البدن خطر جلا لا ينادم محمود فاشترى في هذا
الدم ضعف القوة ولم يكن لها المقامعة فبد ذلك علاج باستقراة السودا احد ظهور النض التام في الفارون
ويجب ان يسقى كل غداً حلاً من اصل السوس وبرد الفدا من كل واحد ثلثة دراهم جالطسكري
عشر دراهم والقد من ردة من الماشح الحصى والبر اللوز وساق هذه السيافة الى يوم العاشر ثم بعد العاشر
استقراة السودا ببلج بوج هذا **علاج** سماكي واهليلج اسود وينفع من كل هذه خمسة دراهم اهلج
اصفر وخالجي واقفون مشدود من خرقه فان من كل واحد سبعة دراهم بيلج والجم وبرد رابا وبرد
الكثوث واستغودوس وسفاج اذ وجوه ولسان ثور وبلقور وورق ورد وينفع من كل واحد ثلثة
دراهم تربد درمان احصا اسود وسحاب سلبان من كل واحد عشرة دراهم واديب حفاوة عشرة دراهم شاحب
ونب باقة وان كان يابساً ثلثة دراهم بيلج بوج باربعه ارجل ما حتى يرجع الى رطل ونصف ومردق

علاج

المرحس وفلن والخيال سوس من رطل واحد ثلثة عشر واما يصفى ويترى حوا ويصير طيب الحفاوة
يستخرج استقراة جيداً ثم يخذى في ارجلها من رطل واحد ثلثة عشر واما يصفى ويترى حوا ويصير طيب الحفاوة
والفجاج وينبغي ان يخذى العليل بوج السهال بعد ان يحد الكبر من مثل الاسفنج والدرابج والدرابج
والقران ووالد يترك للشمينة والبيض للشمينة وحم الحفاوة والحلمان والشمينة التي فيها الدرابين
والكرويا واحدة الاخذة الورق اليبوس مثل لحم الجوز والقران والكرامير والدرابج والقران ولا يخذ
لم يكن علامات غلبة الدم ظامعة فلا تصد واحد في اقل المرض من الحفاوة الحفاوة فان كان في
السهل في اقل الامر ولا يكون الحفاوة نضجاً ويستخرج الحفاوة الحفاوة وسبق الحفاوة الردي في البدن
عن خروج نضجاً يتقلعها ويغني ان يلبس القيصوة في اول الامر باستعمال الحلمان اللطيفة مثل السنبا
والشمينة والاجاص والربيط الطابقي والترخين او ما الجين بالسك لا يصف وان لم يكن الطيبة ثلثة
لا شياً فان استعمل الحفاوة اللينة مثل هذه **صفحة** سماكي خمسة دراهم ينفع من كل واحد
ثلثة دراهم سبستان عثرون عدد لا يرب طابقي عثرون درهما ثلثة كرف وورق السيلون باق يصفه
ارطال سحى يرجع الى رطل يصفى ويلقى فيه من دهن الشيرج والمزى من كل واحد عشرة دراهم فلابد
ايه عشرة دراهم وينبغي ان يخذ عن الحفاوة الواحدة في يوم القوة ويوس العليل بالي السكابين والمنا
والعق ومن لعل ولا ينبغي ان يخلط المتديري من هذا المرض لان من الحفاوة لا يرضع الطيب العبد
المنتهي وان كانت من احتراق الصلابة **علاج** ان يسقى كل غداً حلاً من اصل السوس وبرد الفدا من كل واحد
من كل واحد ثلثة دراهم احصا عشر اعلو سلك ابيض وورق السوس من كل واحد عشر درهم والحفاوة السبعين
الحصى والقران سبع ثم بعد ظهور النض التام تنقى البدن من الصفا الحفاوة بوج هذا **صفحة** سماكي
سبعة دراهم ينفع وياوز وبرد الفدا واهليلج اصفر وورق الورد لاهم من كل واحد ثلثة دراهم يرب
عشر دراهم بيلج بوج ثلثة ارجل ما حتى يرجع الى رطل ومرس فيه الحفاوة شينين والقران من كل واحد
عشر دراهم ويخذى اخر النفاة وورق الماشح الحصى والبر اللوز والاسفاناج والمرس او يخذ من النفاة
سبعة دراهم ومن البارد ونحوه ولسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم وبلد مع الكرا من عشرة دراهم بيلج
ويلقى عليه من مخون الفجاج خمسة مثاقيل ويترى حوا **صفحة** مخون الفجاج المستعمل في هذه الخي
بيلج الهم اهلج حلال اسود من كل واحد عشر دراهم تربد ابيض سفاج القيصوة من كل واحد ثلثة
يدق ويخلل بمخون بيلج سوزج الرهوية الشرة منه سبعة دراهم او يخذ من حفاوة ثلثة دراهم اسود
نوق فسر اهلج الكالبي سفاج اسود وورق السوس من كل واحد درهم ملح حدي داق وورق الورد

الحمر والبقان صعلكي نصف درهم كثير اذ ان يجلى الكبر في احوار وق المادية دفانها ويخل
 بجزءين بلخ بلحايل فيه الكندر او صبيب وحرشية واحد وان كانت من احراق البلخ **عربي** ان يسقى
 كل غداة جلجا لغيره اصل سوس وبرد الفد باس كل واحد ثلثة دراهم جلفين تركي عشرين درهم يغلي
 ويصفى ويترك والوقد اربعة من الحصى مع ارجب المغرط والذرايح والعليا صحر او الدرارح ويدير
 العليل بهذا التذبير الى عشرة ايام ثم يطبخ في القارورة فاذا صحت للمادة فاسهله بصفوح هذه **مستساكي**
 اذ يطبخه ولسان نور اهل بلخ اسود وكابلي واغصون مشوه في صن من كل واحد سبعة دراهم بسفاج و
 اسحق قدس من كل واحد ثلثة دراهم ترند من قوس مطول درمان زبيب طابقي عشر دراهم اسفنج رومي
 وبرد الفد باس وبرد الكشوت وراياح من كل واحد ثلثة دراهم يطبخها باية ارضالطبيعي حتى يغل ويصفى
 ويغرس فيه خيار شبنم وحرش من كل واحد ثلثة عشر درهما يسقى ويلقى على نار حقون نصف درهم وتر
 عجا ويصبي ان يكون استعمالك اللدواني يوم الثاني من الهوى فاذا شرب العليل للسهل واطاب الطبيعة اجابة
 جيدة فاستمر به يوم النوبة قرص الحانف مثال مع الكسرين البروزي عشرة دراهم واذا كان يوم النوبة
 فامعه من الوزا الواطقة وتيمه باحار يغلي فيه شبت مجمل وحمير وعسل واصل سوس والحال يطبخ قال
 الكتلط في وقت النوبة حار اربعة حارة الطي رقتها في صب ثلثة سبحة وان كانت من صبيبة
السودا ان يسقى كل غداة جلجا بالبرودة وبرد الفد باس وبرد الكشوت وراياح من كل واحد ثلثة دراهم جلفين
 سدي عن صليم والفد ماش وحمص هو الوز فاذا علم ان النوبة فاسهلها السودا بالحرش بخرجه
 للسودا المذكورة من قبل ان تصبوا كالتيون او بجد اولين الطبيعة يجي الفاج والسناء وبرد الفد
 والماد وبرد وان النور ويصبي ان تتواتر الاسهال في هذه الملع لان السودا لا تفرغ فانه تسهل
 او يسهل بصاحلا ولا يبقى البعد ثقاتا ويصبي ان يكثر القاقص والتعصب بالبدن والادار
 والسرفي وينغم مرة الزبول الهرمه من الحصى والصفارح كما ذكره الفولنجي وينغمه ايضا ان يبا
 من الفزاق الكبير او اللرد ويغرس في كل شهر مرة او مرتين او تقابل من هذا المجر فانه يفرغ هذه الملع
 يبا سبلح من كل واحد خمسة دراهم فلقان ناعوا وليمخ من الفد اربعة دراهم ويجعل حليثت من كل
 واحد درهم يدق الجميع دفانعا ويحوي عسل منزوع النوية من شتال ما الوزا يخر او بالكرفر
 ويصبي ان يفرغ العنا في امر الكدر والتحليل لان الكدر في الملوحة للاخلط بالابيض له سوء مزاج حار
 يولد السودا والتحليل عا المرة السودا ايلابيض له سوء مزاج حار فيصعب عن حطب السودا
 الخافضة ويحدث بها اسهالا ونفلا فيصبي ان يمزجوا كل غداة من كل قرص اربعة ارباس الكبير او الصغ

مثال

كالماء

مثقال من الكسرين البروزي او ما القلوب والحلم ان الاربعة ايمان عن البرص السهولة وكثيرا كالماء
 والبرص السور والجرب والقصر والشفح المايسر الكفايت والفاطح والمغلي وهذا المرض سيم ليوم
 خضر دالم يقع فيه خطاهم برذلي سنة ودراما توت الخي عشرة شبه وقال بعض الحكماء ان
 هذه الملع منذ عشرين سنة **اللباج**
 علامات الربيع الاربعة اللازمة علامات الربيع الاربعة الا انها ليس معها قسرين ولا قنص ولا عرق
 ولا نوبة تنبت في نوبة الربيع الذرايع وينت في باقي العالم هذه الملع اقل وقوتها من سابو لطحات
 على ما نشاهد **عاجه** ان يسقى كل غداة جلجا من الكسرين الساذج او البروزي المعتدل مثل هذا
 برز الفد باس وقشور اصله وراياح من كل واحد ثلثة دراهم برز الطيب وبرد القنص وبرد الفد من كل
 واحد خمسة دراهم يدق الجميع دفانعا يشام ينقع في رجائن من الماء ونصف رطل من الحانف القيقب وبرد
 يوشا ليلية ثم يرفع الى النار ويغلي حتى يذهب منه الربع وينزل عن النار ويصفى ويلقى عليه من
 للسكن الابيض رطل ويقوم بالنار او يوصل من الحصى السدي عشر دراهم من برص في هذا الكسرين
 وبرد وباقي علاجها وتدبير مثل تدبير الربيع الدائم من استنزاع الحلا لسودا الى ان يصل الى
 في استنزاعه الى التدبير في هذا اولى للزوم الحصى وضد التاسيق ونه البدن في هذه الملع اولى
 علامات الدم ظاهرة والمريض يحصل بحسب السن والواجب والقوة والوقت الحاضر
 لا المارة في طبيعته في الحروف كلها

الثاني عشر في حصى الحصى والسودا والشفح

هذه الملع يولد عن ان عانسه للمان الربيع لكن يادتها اقل وانفاظ والتر تولد بها يكون من مارة سودا
 بلغيمه وقلما كان حيد وشعا عن خلط سودا وى مفرطة الغلظ **عاجه** تطيب لاخلط واستزاعه
 بلاوية المسهولة للسرور وترك الخلط وبقص البدن من خلط الغلظ وان يسقى كل غداة جلجا بالجزا
 اصل سوس وراياح من كل ثلثة دراهم حلقم عشرة دراهم والفد اربعة من الحصى من القنص وبرد الفد
 والعليا صحر والفايح ولبين الطبيعة مطبوخ بخيار سنين من الحصى الفاج وفي يوم النوبة وبرد الفد وبرد
 الفد الواحدة والقي باطبخ فيه برز الشبت وبرد الطيب واصله وبرد الفد وورقة واصله والعلج والعسل
 والحانف تد وباقي تدبيره مثل تدبير الربيع ولا يهل في معالجة هذا الملع فانه يودي الى ارباع مروي الاصابات
 لاخلط كثيرة والوجبات عمرة ولفا لم تصبر لاخلط الحصى والوجبات عن نوبة يودي الى الفرق ان الحصى اذا لم يجد
 تشب بالحقا الماصلة ويحتاج في هذه الحيات للجمع والصوم والنوم الما يفرغ ليقول المادة الغليظ ويحتاج ايضا الى

الربيع الثانية
وهو في بيان كبره

التي تحليظ التمدد...
 هذه الطامة الكبرى والواقعة العظيمة وان رايت مع ذلك الحرارة قوية والعطش شديد والكرب العيب قويا
 والبول ناريا مستنابا والنبض سريعاً متحركاً صلباً او الممدد قد احتد في الجوارح والبول سقي الكبخين
 الساذج مع ما الهندكيا وقرص الكافور وما الشين من الزعفران التبريد وبالكل المباليق في تدبير المالك في
 وقد يحدث من جبر الحيات المعقنة ما يراعى الخزي غير الذي ذكرنا واحد منها حتى وجد باسما للبرص من كبريت
 البياض الاربعة عشر على المعروفه سابقا الى س
 وهي الخي التي معها برد وحرارة مفا وحده من بلغم زجاجي في اسواق البدن اما البرص فيسبب البلغم
 الذنبا استحكمت عنقته بحيث هي يبرد البدن والحرارة فيسبب الاستحكة عنقته فيشتت خارجها
 ويتوقف في مقامه البدن وتلب الطامر عله انه ان الحجوم يبرد في طمته وعقلاته يبرد اشد ارجاء في حرقه
 ثلجا ويقال بعد العظم اللبيب يكون موهنا وانما لا يظهر بردها في ذلك الزمان انها سائلة فاذا انزل بها العطش
 تحركه وتبدد وت لم يبلغ الى ان يتم البدن كله واذا استتبت به وحدث ملسه عارضا في
 تعلق البلغم في اولى الامر بان يستقي كل عدة جلا بالجزء والنبول وما يدا خصه من كل واحد ثمرة دم حار
 سكرى عشرة دراهم والعدا مودة من الماشي مع المحض وارجح القرظ وتابن الطبيعية يطبوخ التبريد فيجوز الحار
 في قرض الشبغ سقي الكبحه الزرق مع قرص القاف والكلك والورد واذا كان البرود شديدا والبول غليظا
علاجه ان يشقى زرا القرص والارياخ من كل واحد ثلثة دراهم يخلط على عشرة دراهم والقدر
 من المحض جراح القرظ وطوم الراج والعطاس جمع والورد ارج او ينثر كل عدة جلا باس الكبحه الزرق
 الحار والذيقية والدارصى والكفن والكروبا واذا رايت النسخ التام في القارورة فاعط من جود الحار
 فانه نافع لهم ينفع البلغم الزجاجي الغليظ عن عمود البدن بقوة **علاجه** صبور اسقطري درهم غار يقون
 نصف درهم تيراقص درهم مقادير انق يدق الجميع دقا ناعا يخلط بالارز ويحبب وهو شرية واحدة يترجى
 ويصبر عليه الى آخره اذ اذ اسهر الطسعه اهل لا سماحها جيدا فاسقه جلا كما دراهم الميراث عشر درهم
 ومن آلسان الثور عشر دراهم بود الشاهس فيم دره مان وينقى بالمحض مع لوجم الدجاج والدرج
 وارجد يوما لوثلثة مره اعطه بعد ذلك سكتيخينا بودر يا عشرة دراهم مع قرص الورد مقدار ما ياتي به منه كماله
 البليغته البياض
 وهي التي موباني لمن البدن حرلة شديدا وفي الظاهر حرلة فاقرب سبب علقه الماء ولزوتها فلا يقدر على
 الى طمس البدن لسهله هذه الخي اذا كانت قوته شديدا ومعها العطش ان يرب والكرب والاسبب والقوة والبرص
 وعظم التمس وسوله اللسان يدل على ان الرشح والحلقة الغريزة باسرها ما يبالان اليه فيجوز الاطباء على
 والخراوة

عند

التي تحليظ التمدد...
 هذه الطامة الكبرى والواقعة العظيمة وان رايت مع ذلك الحرارة قوية والعطش شديد والكرب العيب قويا
 والبول ناريا مستنابا والنبض سريعاً متحركاً صلباً او الممدد قد احتد في الجوارح والبول سقي الكبخين
 الساذج مع ما الهندكيا وقرص الكافور وما الشين من الزعفران التبريد وبالكل المباليق في تدبير المالك في
 وقد يحدث من جبر الحيات المعقنة ما يراعى الخزي غير الذي ذكرنا واحد منها حتى وجد باسما للبرص من كبريت
 البياض الاربعة عشر على المعروفه سابقا الى س
 وهي الخي التي معها برد وحرارة مفا وحده من بلغم زجاجي في اسواق البدن اما البرص فيسبب البلغم
 الذنبا استحكمت عنقته بحيث هي يبرد البدن والحرارة فيسبب الاستحكة عنقته فيشتت خارجها
 ويتوقف في مقامه البدن وتلب الطامر عله انه ان الحجوم يبرد في طمته وعقلاته يبرد اشد ارجاء في حرقه
 ثلجا ويقال بعد العظم اللبيب يكون موهنا وانما لا يظهر بردها في ذلك الزمان انها سائلة فاذا انزل بها العطش
 تحركه وتبدد وت لم يبلغ الى ان يتم البدن كله واذا استتبت به وحدث ملسه عارضا في
 تعلق البلغم في اولى الامر بان يستقي كل عدة جلا بالجزء والنبول وما يدا خصه من كل واحد ثمرة دم حار
 سكرى عشرة دراهم والعدا مودة من الماشي مع المحض وارجح القرظ وتابن الطبيعية يطبوخ التبريد فيجوز الحار
 في قرض الشبغ سقي الكبحه الزرق مع قرص القاف والكلك والورد واذا كان البرود شديدا والبول غليظا
علاجه ان يشقى زرا القرص والارياخ من كل واحد ثلثة دراهم يخلط على عشرة دراهم والقدر
 من المحض جراح القرظ وطوم الراج والعطاس جمع والورد ارج او ينثر كل عدة جلا باس الكبحه الزرق
 الحار والذيقية والدارصى والكفن والكروبا واذا رايت النسخ التام في القارورة فاعط من جود الحار
 فانه نافع لهم ينفع البلغم الزجاجي الغليظ عن عمود البدن بقوة **علاجه** صبور اسقطري درهم غار يقون
 نصف درهم تيراقص درهم مقادير انق يدق الجميع دقا ناعا يخلط بالارز ويحبب وهو شرية واحدة يترجى
 ويصبر عليه الى آخره اذ اذ اسهر الطسعه اهل لا سماحها جيدا فاسقه جلا كما دراهم الميراث عشر درهم
 ومن آلسان الثور عشر دراهم بود الشاهس فيم دره مان وينقى بالمحض مع لوجم الدجاج والدرج
 وارجد يوما لوثلثة مره اعطه بعد ذلك سكتيخينا بودر يا عشرة دراهم مع قرص الورد مقدار ما ياتي به منه كماله
 البليغته البياض
 وهي التي موباني لمن البدن حرلة شديدا وفي الظاهر حرلة فاقرب سبب علقه الماء ولزوتها فلا يقدر على
 الى طمس البدن لسهله هذه الخي اذا كانت قوته شديدا ومعها العطش ان يرب والكرب والاسبب والقوة والبرص
 وعظم التمس وسوله اللسان يدل على ان الرشح والحلقة الغريزة باسرها ما يبالان اليه فيجوز الاطباء على
 والخراوة

الخراوة

هذا حاجتهم الى الغذاء متعين لانه ليس من اخلاصهم ان يتوزوا لمدن فيبغسه فاقدا الغذاء وان
 يوفيه سقطت القوة وهلك العليل وان غزونا فوفيت الى مديات المادة الناحية ومنتت القوة
 ان يشد المعالج برش الماء باردم مع ما ولا على وجه صاحبه من العلة ويملك بظنه من
 ويشد بجليه وين يه بوضا به شدا وثيقا يتخذب المادة الى اسفل ويسكن الفم والاشد يرجع
 الحرارة العريضة الى داخل وان يستعمل للخبز الكاوي مع الماء الحار في حاله العتيق والخبز المثلث من
 للعلة اسفل ويستعمل في الخبز وان يمزج كل علة من اجزاء من العلة ووزن رابع من كل رطل
 ثلثة دراهم جليد من عشرة دراهم او عيني بر الكرفس ثلثة دراهم ويطبخ ويعلق عليه من الخبز المثلث عشرة
 دراهم والفوز اما الشخير المحلى بالسكك الايض ويحقن الحنظل للثبير التي فيها الحنظل مناجه الحنظل
وصفة سماكي سب دراهم اقل من سب دراهم رابع ثلثة دراهم من جليد من كل رطل ثلثة دراهم اقل
 المسلق باق حماله كفي بقلي الطبع ثلثة ارباطا حتى يبقى رطل ويمن به جوار شبر وربع صفي
 ويطبخ في زيت سموي ويسهل وسكر احر من كل رطل عشرة دراهم الحنظل من كل رطل نصف
 درهم وصب في الحنظل ويحقن بها واحمن كبريتات حادة صغراوية شذير الورد والحنظل الازرق
 مثل الفوز الكرايه او الرخاوية اللذان قد يحسن لهما التعفن **علمت** ان يدور على الامر لا كثيرا
 ويكون معه العطش الشديد والكرب والهبب والحم في الايام الحارة اليابسة المزاج وان
 يزيد الحس سرعة ويخرج الوجد حريبا ويكون معه النيفض صغيرا متواترا **علمت** ان يسقي كل غذاء
 جلابا من الرمان المشوي من قدر ثلثة ارباطا تخمين او ترندي وسكر ابيض وتبخين من كل رطل
 عشرة دراهم او يوزن احاصر اسود وعذاب من كل واحد عشرة ارباطا وترندي وسكر ابيض وتبخين
 من كل واحد عشرة دراهم والخذل ما للشعير المصبوخ في نيلوفر ويزود بكل ساعة من وجا بما التمان
 المزولين للطبيعة الفواكه او يرفع المشمش والابيا الغني استعمله ليل لا يبادر له الحشيش
 سقطت القوة وياكل العليل الفواكه الباردة والقتل والقتل والقتل الحامض كما سبرن بالطح
 ويضمد القدر بالصدلين وما الورود الكافور لافاقيا وما الخلاف ويدرس تحت العليل ويرق
 لظلاف ويوضع حوالبه لاداني لظفر فيه الملوحة ما ويومر العليل عند الجموع بالحل الجبر المور
 الرمانين **الماب** السابغ عش في الحنظل الهاربة واللبلة
 فالبنجمة الثمانية هي التي تنوب ثمارا وتفتن ليللا واللبلة هي التي تنوب ليللا وتفتن راسا
 وكلما ردية والنهارية حول واربع الا انها يستند في حر النهار واكثرها يؤهل الى اللق

هذا حاجتهم الى الغذاء متعين لانه ليس من اخلاصهم ان يتوزوا لمدن فيبغسه فاقدا الغذاء وان
 يوفيه سقطت القوة وهلك العليل وان غزونا فوفيت الى مديات المادة الناحية ومنتت القوة
 ان يشد المعالج برش الماء باردم مع ما ولا على وجه صاحبه من العلة ويملك بظنه من
 ويشد بجليه وين يه بوضا به شدا وثيقا يتخذب المادة الى اسفل ويسكن الفم والاشد يرجع
 الحرارة العريضة الى داخل وان يستعمل للخبز الكاوي مع الماء الحار في حاله العتيق والخبز المثلث من
 للعلة اسفل ويستعمل في الخبز وان يمزج كل علة من اجزاء من العلة ووزن رابع من كل رطل
 ثلثة دراهم جليد من عشرة دراهم او عيني بر الكرفس ثلثة دراهم ويطبخ ويعلق عليه من الخبز المثلث عشرة
 دراهم والفوز اما الشخير المحلى بالسكك الايض ويحقن الحنظل للثبير التي فيها الحنظل مناجه الحنظل
وصفة سماكي سب دراهم اقل من سب دراهم رابع ثلثة دراهم من جليد من كل رطل ثلثة دراهم اقل
 المسلق باق حماله كفي بقلي الطبع ثلثة ارباطا حتى يبقى رطل ويمن به جوار شبر وربع صفي
 ويطبخ في زيت سموي ويسهل وسكر احر من كل رطل عشرة دراهم الحنظل من كل رطل نصف
 درهم وصب في الحنظل ويحقن بها واحمن كبريتات حادة صغراوية شذير الورد والحنظل الازرق
 مثل الفوز الكرايه او الرخاوية اللذان قد يحسن لهما التعفن **علمت** ان يدور على الامر لا كثيرا
 ويكون معه العطش الشديد والكرب والهبب والحم في الايام الحارة اليابسة المزاج وان
 يزيد الحس سرعة ويخرج الوجد حريبا ويكون معه النيفض صغيرا متواترا **علمت** ان يسقي كل غذاء
 جلابا من الرمان المشوي من قدر ثلثة ارباطا تخمين او ترندي وسكر ابيض وتبخين من كل رطل
 عشرة دراهم او يوزن احاصر اسود وعذاب من كل واحد عشرة ارباطا وترندي وسكر ابيض وتبخين
 من كل واحد عشرة دراهم والخذل ما للشعير المصبوخ في نيلوفر ويزود بكل ساعة من وجا بما التمان
 المزولين للطبيعة الفواكه او يرفع المشمش والابيا الغني استعمله ليل لا يبادر له الحشيش
 سقطت القوة وياكل العليل الفواكه الباردة والقتل والقتل والقتل الحامض كما سبرن بالطح
 ويضمد القدر بالصدلين وما الورود الكافور لافاقيا وما الخلاف ويدرس تحت العليل ويرق
 لظلاف ويوضع حوالبه لاداني لظفر فيه الملوحة ما ويومر العليل عند الجموع بالحل الجبر المور
 الرمانين **الماب** السابغ عش في الحنظل الهاربة واللبلة
 فالبنجمة الثمانية هي التي تنوب ثمارا وتفتن ليللا واللبلة هي التي تنوب ليللا وتفتن راسا
 وكلما ردية والنهارية حول واربع الا انها يستند في حر النهار واكثرها يؤهل الى اللق

ولولا انما خبيثته لم تعرض القواخ السام وتكحل الحار واليبس العطش الشديد والكرب واللبيب
 ان يسي كل غلة جلاجل من التخصيب واذج ويطبق الشكرى من كل واحد عشره درهم والغلا
 ما الكبريت مع الحصى وثلث الصفة بقدر الحيار شدة المتزخيان او يحجون الحيار جبره وينبغي ان يغذت
 بالورد والورد ان ينام على كاهن ولا يكلف صالحة الشمر والليثية اسلم واقصره وبعالج بعلاج النهار
 عن ان تغذم ينبغي ان يكون في النهار وقت خلوا النوبة

الثامن عشر في علاج الوباية

الوباية هو تفتن عيون في الوباية يورث لها المتعفن وكان ان لبا لا يعفن على ساطنة الصفة الا عند الحاجة
 شي من طب ما لا يوصف كذلك هو لا يعفن على ساطنة الا بعد ما يحل منه من الاجنة المريرة ولا يختمه
 الحيشية الوردية اللببية فيجذب في الجملة كيفية ردية وهو اشد هو استوداد للعقود هو الهوا الكدر الرطب
 والحريات في الهوا الرطب اقل حدة واطول مدة وفي الصيف اليابس كثر حده واكل حدة واسرع
 قولا فاذا بعفن الهوا حمل على القلب وفسد مزاج الروح الذي في القلب لانه اسرع وصولا اليه
 من غيره وعقر ما يحوي به من رطوباته وحدث حرارة عرية وانتشرت في البدن كله وكانت حجة
 واما يد وهي مع خلقا كثيرا من استودس لها وهم المتنبون من الظلمة الودية الواسعوا المسام اكثر
 الحسليم فان انسية لا يكاد يفعل من ذلك والبدان الصيفة منقولة منه مثل الذي يكثر الجماع
 علامته ان يكون عادية الظاهر كبره الباطن وتواتر النفس معها والعطش الشديد وحفاف
 اللسان ويكون معه غشيان وسقوط شهوة الطعام ووجع في المعدة والفواد وعظم الحمال وكثرة
 وتكلمل وسقوط القوة والعشى والقي والبراز السحمان والورق المنين وهي في التراسم مملكة
 برهته ويدهن لاصد الحداق في احدها علامته الوبا ان يكثر التجموم والشهب في الاوائل الخريف
 وكثرة الهوا واعترابه وقلة المطر وهرب الحيوانات الذكبة للحس عن الما وكان كالمقاتل والهدهد
 والحفاطيف ويكثر الصفاوح والخشرات المتعلدة من العقود والحيوانات التي يسكن بحرى
 لا ارض يهرب الى خامها لا ارض من السدر كالفار والعقارب والحيات **علامته** الفصد اسهل
 واخروج الرطوبات الغضبية من البدن وان يسقى كل غلة جلاجل اخراجه ترهدي وسكن من كل
 واحد عشره درهم مع الثلج او يحل الشكرى مع ما ورد من كل واحد عشره درهم في الثلج وترهدي
 بالورد او يخذ من اقراص الكافور او من اقراص الصندل من كل واحد عشرة درهم ويرب مع ثمر البطيخ
 ولا تخرج او التفاح الحامض والغدا من زينة الحصر او الابرياء يسر اوجب الزمان او الساق مع الفواج

وذر اللوز

ولبلاطة او الالصفاء اسهل الحار من الروان الجامض ح شحمه كل يوم رحا بين اولك شرابا ويؤخذ من
 ما الحصرم وما الشياق وكما اللهبوا وما لا تخرج والماء من كل واحد ينطق بقوم بالانوار من كل واحد
 كل غلة منه قدر ثلثه لواق مع ما الثلج وينفعهم الكبريت واللبيب وما الزايب والذوق المنزوع
 عنه الزبد وحجب ان يورد يورثه من كل واحد وضع الفواكه المباركة واحطاف الاشجار بالورد كالحلقات
 وكف الكرم والكبرن وورد التفاح والربا حين الزاد والاكافور والورد والصندل ويورث اليه كل
 يوم موات وان كان في الماء المرثوش وورد كان اجود واصن يصلح الزودا ويصفى حبه من الشحنة
 بالصورات كالعود والحمام والمعنب واللاذن والصندل والكافور والارض وقشور الروان والنفاس السوط
 والابوس والطرقا ويضد الصدور والصندل والكافور والماء ورد ويجب ان يكون اعينهم قدامه من
 الحامض الحنظل والتكياح والمصل والمصنة والابرياء يسر وجب الروان سادجا وان كان القوة ضعيفة
 فبالفرازج وحدهم من المتكلا والربا حية والحركات العينية والارض النفاضة وكل ما يحل في الحداق

المشايخ عشرة في علاج الحداق

سبب هذه الحداق ان الدم على سبيل عفونه ما كما يورث للعصارات عوضا بصير ما ان يجبر الحداق وحشا
 ينجمها عن بعض فن ذلك ما يكون سببه اسرطبيعي يعني الدم ليقض عنه ما يحاطة من بخاها المريرة
 والظلمة حتى يتصل الدم جوهر منقن اقوى من الاول وظهر كما يفعل في الطبيعة في عصاة الخشب
 حتى يبع به مثل ما مشاعه الاجزاء او اما امر واد من خارج غير طبيعي مثل ثور الاخاط في البدان المتلبة
 من الدم وسائر الاخاط الحفر واشد الابلان استعماله الجودي هو الحاد الرطب والاكافور الرطب خاصة
 الكليل البصق والسهال وكان الجودي ضرب من الجوران والشرخه منه في الصبيان ثم للشبان
 ويقل حده في المشايخ وحده في النبيع اكثر من حده في الصبيان اسهل الجودي ما كان
 ابيض اللون قليلا حتى يسكن عنه واقشله واداه ما كان كثير لاولي السواد والخضرة اميل وما كان
 يختلف حاله قارة يظهر وتارة ينطق **علامته** ظهور الجودي وجع الظهر وحكال المرافع ويمس
 شداية في الاعصا وحمن اللون والحين والكرب والحج المظنقة واللبيب وعطش شديد وضيق نفس
 ووجع في الصدور والطاق وما دة الحصة صفراوية وكان الحصة حدة ردية صفراوية والحصة اصفر
 حيا وحسا واما انما الجودا وليس له تروعتده بخلاف الجودي فان الجودي يورث
 وسهل والحصة اقل من الجودي واقل ترويقا للعين في الترويعا انها قريه من علامات
 ظهور الجودي **علامته** اذا تلوح في لانتد البصق واخراج الدم بحسب القوة والطاقه

تارة
 حيا

المصدر الحلو لا يورد والكاغور وقد صدقوا بالصدق ليس والماء وورد طهارة وعندم اعطاء الحبيب
والراي الطبخ وصدق الزبد وان لم يكن مع الطبخ الطبخ من المعنى القصد السن ولبن الاش
العروق بالحشايش الرطبة ويتعمق تراويل الرطبات والفتور الحس والهندبا وقبله طهارة وان يوزن عذوم
في النهار من بين قبله وينقل من الفواكه الرطبة والفتور العناب القوي والفتور والفتور الرطبة
والعناب القوي ينقلان اذا تاملت لهما مقدار السبير وحدهم من حبه العذبة الحارة اليابسة من اسهل
والهوى ولا ينعم بالماء البارد الا اذا كانت المعونة والكد صعبان والحق على صدورهم واكداهم حقة معلولة
باورد وسندك وكافور وما التينة وما الكزينة الرطبة وما حى العالم ودهن السفرجل ودهن القزق ودهن العوز
ودهن الشياقفة فاذ حمت الحرة فابدله بما هو ابرد منها وان كان حدها عن اعراض فاشبهه كالغرم والفضة الحام
فصل تسكين النفس بما يفرضها من الاطعم والمكاليات الطيبة المزيلة للهلم والحزن والكشف الغم
بشراب الكلام والحليل واللامحى واللحم الحبيبه واذا خال لا يزن ولا يخلطها بالما الحار المستلذ وان يثربوا كل عذبة
جلا با من شراب الحياض او من شراب التفاح الحلو مع ما اورد من كل واحد عشرة دراهم من سوس المزج المياقوق الباريد
من قبل ان يقدما الشويح من الاسفناح والقزق وتقسيمه العناب بالسندلين والكاغور والماء واذ كان
حده عن حده طهارة الروح **علامته** قد تم العناب وان يكون العناب غايتهن ما يلبس الى اللعاس او في
جميع اليدين فيكون النفس صعبا او البول ليس رقيقا لعدم الاستمرار النوم والواحد ولا
التمتع به من الشويح واللوز الحلو والقزق وان يثربوا كل عذبة حلا با من شراب الحياض عشرة دراهم ومن
شراب السفرجل من الرطبات من كل واحد عشرة دراهم والفتور من الماش والماء والاسفناح وما كان من اسهل
قوى من غيره حركه الروح او تنقيت من الورد المسوخ **علامته** ان يجد شويح اسهل علاج
حس الطبيعة بقرص السلبا شير الحابس مع رب السفرجل وما اورد وسفوف حلتان والفتور من سوس الحار
مع الغرابيج وانما يراى يسوخ الغرابيج وتضمد الصدر والمعدة بالادوية المقوية القابضة كالتندلين
والخاتار والاقاقيا والرايك والطين الارضى وما اورد وما كان من صوم مطبوخ حى او عطش شديد
الامتلاء لا تجتنب في البدن وفقدان ما يسكن حوائجها **علامته** ان يسقي كل عذبة جلا با من السفرجل الهندك
تذت اواق مع السلبا ابيض عشرة دراهم ومن جليب بزر التينة المسالكة عشرة دراهم من التفاح او
السفرجل والحماض من ثمرها كان عشرة دراهم مع ما اورد عشرة دراهم او الفواكه الشويح مع الغرابيج او السمك
البحري او يسقي ما الشويح المطبوخ فيه السراطين ويجب ان يقصه اطرافها من قوايمها وانباها ويشق
بعضها وينقل با اورد عذبة وما حط الكرم الملح حوارا تلتذ وما فوقها حتى ينظف عن زهوها ثم يطبخ

وما الشويح

وما الشويح ينفع من الحماض من كل عذبة جلا با من السفرجل مع السلبا ابيض ودهن اللوز والفتور من سوس الحار
اذ كان شويح طهارة والبدن قد خفي في البدن فينبغي ان يوزن من الورد والماء ويدر الاغصان من الزكام والفتور
ان يسقي كل عذبة مقفلة من الفواكه الكافور مع ما اورد الحلو والبطيخ الهندك او حبات
القزق او ما الخيار فاذا طوقت الشويح فلتذوقها الشويح المطبوخ فيه الشرايطات والفتور الحار العناب
واعطلم في وسط النهار شراب الحياض عشرة دراهم واخذها من الورد الذي فيه الماء العذبة المطبوخ فيه
التنقيح والسيوف وورد القزق والسفرجل والفتور او فتور القزق ويكون ذلك في البيت الا وسقط من
الحماض او موضع معدل الورد يثرب عند البيت لعاب يذوقها ولعاب حده السفرجل ودهن اللوز الحلو
عذبة الا لم يكن في لجهه ضعف فاما اذا كان فيها ضعف فاقصر في القيل على اسفناح ايارب الزمان
الاسفناح او الحلاب من السلبا ابيض المصري مع الماء وورد وما البهرامج من كل واحد عشرة دراهم ويدر حوله
في الشتاء وان تبرد حوائج افضل من الشويح لما علمت قبل ذلك ثم عافيه وورد وكاغور وعندك ما يفسد
من شويح ما اورد واذا اتبده في الليل من العاس فاعطه الحلاب الباريد من السلبا ابيض المصري حبات الورد
من كل واحد عشرة دراهم او من شراب العناب لعاب يذوقها والسفرجل او عصارة الورد الحلو
فاذا اصبغ فاصنع به مثل صنيعوك في اليوم الاول من اسفناح الحلاب واخذها من الورد والحماض
والاسفناح المطبوخ في الماء العذبة وعند العصور يذوقها من الورد الذي يطبخ فيه الشياقفة والشويح
شويح في ذلك النهار والغدا حذرة من الماش ولب اللوز والقزق الرطب والاسفناح ويدر حوله
المعدة والفتور بالاضواء المبردة والصدلين وما اورد وجلبان القزق والكاغور ويكون محلي الا يطيل
اسكال الاضواء المبردة جدا على الاعضاء القريبة من بعض النفس فانه ربما ضرر بالنفس ويجب ان يسيلوا الى
الراحة والدمعة والماء والحماض عند المالحاوي حضور ولا يزال الحماض في اليد ويجتنب عن العليل
ما ينقصه ويحذر من الجوع والعطش الطويلين وقزق الكافور الذي عذبه **علامته** ينعم حده
طبا شير رب السفسوس وورد حمر من زود الاقحاح من كل واحد ثلثة دراهم لجره القزق ويدر حوله السفرجل
البيض من كل واحد خمسة دراهم صوم المطبوخ وشتا ولب الثمر من كل واحد ثلثة دراهم لجره القزق ويدر حوله السفرجل
درهم كافور رابعي نصف درهم يدق حبه في اناء من الفخار يذوقها بقزق الشويح من ثقل **صفحة**
قزق اخرى يفرغ في الورد فاذ كان معها السلبا ابيض او منى شاي حلا با من كل واحد اربعة دراهم وورد حمر من سوس الحار
من كل واحد درهم حمر حلا با من كل واحد ثلثة دراهم لجره القزق ويدر حوله السفرجل ابيض القفا مقفلا من
الطهارة خمسة دراهم طباشير ويدر حوله من كل واحد درهم يدق الحماض ناعما ويجن با الهندك ويدر حوله السفرجل

مع وجه السوز جاعش در ايام **صدت** فرض آخر ينفعهم خشني اش من حصول القرح ومنه المنفعة لصاحب الفتاح
 حجب السوز جعل مقبلا من كل واحد منهم در ايام حيا شبر نذر اطراف طين قبري من كل واحد ثلثة در ايام نادر
 هات زرد احر خمسة در ايام كما في در ايام يدين السجج دقا عشا ويحس بلعاب بزرقطونا ويقرص الشربة منه مقدار
 مع ما الفتاح لوما السوز من اياما حصر عشر در ايام واما اذا ظهرت علامات الذبول فظهورها بينا
 مثل علاج الذي قد منادى ويستعمل اذ اس الكافور شقال مع ابر لادن اوان الذي من اياما كان عشرون در ايام
 حين يحلب والحلا مزنة للماش والقرق الرطيب والاستها نايخ واصول الخس والبقلة المباركة مع
 لب الورد ولا ياكل الغذاء دقة ولصحة بل في دفعات قليلا قليلا ثم يلا يتقل على المعونة ويحس في تعبهم
 ثم يدخل في لادن ما كان ماؤه عذبا فالترا على فيه الشيفر والليوز وقشور القرق والرطب ولا يكون بحيث
 يمتد في البرد ففلا عن ان يبرق ويحب ان يكون اذ حاله الطرام واخر اجزهم منه على وجه لا عسف معهما
 البتة وينفعهم تناول الحسا الممول بحله الصفة يؤخذ شوير مقشر برفض عشر ذرهما باقى ايضا ورفض
 لوز حلو مقشر من كل واحد عشر در ايام ماش مقشر وخشي اش برفض من كل واحد سبعة در ايام يطبخ الجميع بثلثة
 ارطال ما حتى يفتح ويصفى ويحس ثمانية حيا حيا ثم يصفى في ذلك الماء ويصب عليه ما ذكرنا في الطور ودهن لوز
 ويوت لباب الخنزير المشدق حتى وان امتصوا لبن الاثن والثنا من اثنى كان الحنج وان تيسر العسل
 المعلى في الشيفر والليوز في البرد يبدى من الشيفر والقوق كان لولى واذ اخرج من الارز قما
 طرية الماء الموزب المعلى في الشيفر والليوز ويحس البرد من الشيفر والقوق والليوز وان عدا
 بلوك شيد منقوعا في الحنج كان نافعا وينفعه الغذاء من الماش والحصى والقوق وطوم الزرارح وال
 والحب وحباج وينفعهم ايضا سقى الرمان والفتاح الحاضرة نصف النهار وينفعهم في وقت ضعف
 ما الى المستخرج من الصفة يؤخذ من طوم الرنجر والصبيا صبح والدرارح والقياج ويضع في القوق
 ولا يصفى ويستخرج ماؤه كما يستخرج ما الورد ويرب من كل يوم ثلثة اواق ويضع حوالي هو اول
 خنز حرفة في ما بارد وادرج طيبة ويرش على وجههم احيانا الماء بارد مع الورد وان يستخرج
 الحاضر والفتاح مع الورد والبهرارح من كل واحد عشر حرام مع المزرع الباقوق الباردمتقال والغلا
 ما الى المستخرج بالقوق والاسق فذلك ان فعلت ذلك لم يبرح اليه الموت فيحس ان شاء الله حلة اخرى
 مقصود الحنج **الباب** الحنج في ريق الشيفر
 ريق الشيفر هو استيلا السس على الزاج من غير حجي والمستون اسرج وقوقا في ذلك من
 الشبان والشبان اسرج وقوقا في من الصبيان والسبب القوق في ما يبرد مسترعى مع ضعف البرد

علاج السوز جاعش
 علاج السوز جاعش

نفع

من القوة العادية من فها اسام كما يصره ارض العود اما حلة تجال الرغوات في العود والعود والعود
 ورويس وقد يقع الاستقلات رند حذفت عن شربها مطبوخ الحجاب الحيات من شرب الماء البارد
 والاشعة الباردة **علامات** علامات الذبول والفتق من غير اشتغال والفتاب بله ما كان مناسهم
 باردا وولهم ارض رقيقا وينفعهم تفيد متفانوا واولا اسقطه لاسطه في من كمال حلة في الموت
 في حلة الاستحكام لرجان يتاخر الهلاك قليلا وفي غير الاستحكام لرجان لا يستحكم والقانون في حلة
 التحسين والتطيب بدول لطعامات المظيرة الاوقات المتخنة المظيرة بون تان والاشعة واخذ راحن الطعام
 له المعاد والهناسه والاحتقان والبطنة المستنة المتخنة من الحطة المرسة والروسة والاكاج
 واليوس واليقون المنكس والبايونج سبع عشر در ايام من حنج الشيفر ويستعمل كذلك بون تناول العذبة
 ان يترس كل حلة حلا من شرا القوق حلو السامح عشر در ايام مع سكر لا يصفى والغلا صفره البيض النير
 والديسة المعولة بلحوم البطوط والذبح وما الحوم وما الحوم في حنج الحلال والحلا من الحول مع السكر
 لا يصفى ينفعهم نقا بينا كما يضرها حجاب القوق صرا بينا ويحس ابدته بالقوق المعول من ريق الشيفر والقوق
 يشم الرواحن الطيبة ويحس ابدته بالمرحوات بسمن البقرة الشح البقا والتخاج والاول

الليوز

الفصاحة لخطاب تاديله يجب يكون دفعة اقال في جانب الصفة ولما ارجح الجانب الحنج والجران كالسار
 والحدادية من تلك الحنج بلان وبين عد ويقصد ويريد استيصاله فوي حرجي بينهما حركات والحانات
 حقيقة لا يفتت اليها وقد يشد بينهما لخصو بالحدال والمقالة تحسرت لا بد من علامات دالة على اشتداد
 المقاليت بينهما كالجران في السبادين والزيغ والصباح والمضاربة وسيلان الكبارا على اربعة اركان
 وان يكون القصد تاما في فان يسيغ في حنج من القدر في ان واحد اقلية الملكة على العود في كونه واجبة
 حتى لا يحتاج الى كونه اخرى ومراجعة ثانية فتصل الغزمية وتخلية المكان تامة وهذا على العود والقوة
 يستولى على مائة المرض فيقلوه بالكلية قلحا تاما وهو الحرجان الحنج الجيد التي يحصل بسبب الحجة المتعاقبة
 ولا يحتاج الى الطبيعة من اخرى التي مقاد مع مائة المرض **الثانية** هو ان الملك يحرج عن المقاصد بعد
 العود ويستولى عليه ويقهر في الكرك الاطراف فيستأجله ويحرب بله بالكلية ولهذا كالمريض يغلب على الطبيعة
 والقوة فيقدرها ويحس الطبيعة عن القارة ويستولى عليها المرض حتى يقلعها ويقهرها ويحكمها وهو الجليل
الثالث هو ان الملك يقهر العود ويخبره عن مائة ويعد ويحده حرد اغبر على لم يبعده عن بلديته
 والحق لا يبعده عن نواحيها المتصلة باثم يحيى الملك السلاحة واله الحجب ويجارو ويضع العود عن القوق

القوق
 قوق

المصنعة بالبلد بالتدريج والشكون ويوقع من لودوا والبراجحة حتى يقع الحدان من اخرى وهذا الطبيعي يوقع
 المادة عن اعصاب الرئيسية ولكن قد يقع في بعض الاحوال من الاخر وهذا هو الحدان للانتقال في بعض التدريج
 سيرا سيرا وهذا هو التخليل والرجح من الملك يقاوم المود ويدينه بعض اللقع عن البلد ولكن يجزأ في
 الخال ولا يتقدم على التعبد في بعض الملك بالبدن من مفهوم حتى يستولى على المود وفيه ملكه ويجزأ بلده وهذا
 هو الطبيعي لولا عدم مارة مرض وتضعفه بعض اللقع ولكن في ثانی الحال واخر الامر يخرج عن مقادير مارة المرض
 ويحدث في ما لا يخفى والفتور قليلا قليلا فيسقط في ان المرض على الطبيعة بالبدن سيرا سيرا حتى يتم
 القوة فيها وهذا هو الدور وهو من العجائب التي لا تقاوم الردية وعلامات الجحان جملتها الغشائ والبطون
 والكثرة في الشفق والاضطراب في التمثل والحفظان واختلاط المعتدل والذعن والقدح واوجع
 الطرية والرداء والشدة والتجملات بين العينين والودي والطنين والحكة في الالف وتغير لون الوجه
 وتغير في بعض في بعض ووجع لعياي وتغير النبض عن حاله وهذا الصياح والصراخ والتعب بين اللقمة والصدفة
 والارومات اما حسب اختلاف المواد جملتها واما في اختلاف حركاتها واعلم ان اليوم الذي فيه الجحان يتأخر
 يكون الشفق ما قبله ولا عارض الاخر عظيمة هائلة وفي الوقت الذي يكون فيه الجحان ما يكون الاضطراب
 في الشفق ولا عارض الاخر قليلا في الجحان التام لم يتبد هو ان يكون في يوم با حوري ويكون القوة قوية والمادة
 ضعيفة مطاوعة واذ لم يكن المواد ضعيفة رقيقة لم يكن القوة قوية فتوقع حركاتها اشتغال الجحان في النهار
 في النجا كثيرة فغضها يكون حسنا وبعضها يكون سيئا فلذلك الحسن منها كما يعرف ان بعد اليوم السابع
 الجرب واليهق والقويار والاسه منها كالاورام والبرص والفاالج ودر الفيل والقوة والتشنج
 والجذري والظنينة والاسهنة والخصاق والذخبة والبرص والفاالج ودر الفيل والقوة والتشنج
 ووضع لمفاصل والقرس وهذه للحال الحار قد يبعي بعضها مزمنة رديا وبعضها بصيرة سرعان
 اخرى من اسه فلذلك اشده من المرض الاقل والجحان المولد الرقيقة يكون الموق والمعدلة القوام بالمراف
 وولادها راد بل اسهال روي بالقي والغلظلة بالانتقال من حوالى آخر ذلك للانتقال اشان يكون جيدا
 واما ان يكون رديا بحسب شرف وخسفة للعضو المنقل منه ولشدة لليه والثر الجحان لمرض
 لراس خاصة يكون اما بالخطا لوالد المعنة او بالضعف الذي يخرج من لادن بجحان ثلاث الشفس
 يكون بالشفق واحود الجحان وانها ما كان بالبراجحة لانه استرغ كل من جملة الاضلاط ثم ما كان
 بلاسهال ثم ما كان بالقي ثم ما كان بالادران ثم ما كان بالعوق واعلم ان الجحان الحارة وساو لمرضها
 اربعة وقت لا تبارد وقت لتزيد وقت لانها وقت للخطا فالجحان التام لم يتبد لا يكون الا وقت

لاخطا

لاخطا واما وقت لا تبارد ولتزيد يمكن الجحان التام ويكون العطب وفي وقت لانها يكون البتة يكون
 جحان يكون في وقت لا تبارد المرض ثم ذلك جارا وفي وقت التزايد ان كان الجحان جيدا يكون ناقصا ان كان رديا
 سيوا الحال الميز جودا ما كان في وقت لانها وان كان جيدا يكون تاما حسنا بل على مستيلا الطبيعة والفق
 على المادة الردية وان كان رديا يدل على عجز القوة والهلاك وكل جحان يكون في ليا ليا حور به كان
 ارجح ما كان في غيره ما يدل على ردا حال المرض ويكون رديا جارا لان المادة في غاية الرداء والطبوع عجز
 شدة منه مضعة لتقل المادة وقلتها ولذلك في المرض السليمه يكون الجحان في رده لان الطبيعة غير حرة
 في لحظة تحركة الجحان قبل وقتها ما لرداء المادة وحدها كما يكون في لمرض الحارة واما الجحان الطبيعية من
 الحقا ومنه واما لمرحبا حتى يحرك المواد الطبيعية كالعروق المتساوية العاوضة واما بسبب حركتها من ذلك
 سهل فمعهده واما بسبب تفاول اطعمة او اشربة مودية غير مناسبة لحال المريض وكل يوم يتوقع
 فيه الجحان يقال له الايام الباحورية وما كان منها يجزأ عن الجحان يقال له الايام المنزدة وما كان منها
 لا يتوقع فيه الجحان ولا يتبد رديا الجحان يقال له الايام الواهية في الوسط فيكون حركة الجحان القوية
 اليوم الرابع عشر ثم الى العشرين واذا جازد العشرين يكون حركة الجحان الى يوم الاربعين فيبقى قال
 براط اذا جازد الاربعين لا يبعد يوما في جحان اليوم الاول والثاني والثالث منها جحان لمرض الحار
 اليوم الرابع يوم الجحان ومنذ جحان يوم السادس ان ظهرت فيه العلامات لجدة منذ جحان اليوم
 السابع واليوم الخامس يوم الجحان وقع فيه الجحانات الحارة وفي اليوم السادس ان وقع جحان يكون
 رديا واخطى اليوم السابع يوم الجحان الحسن وان وقع فيه الجحان ان يكون جيدا وهو هذا اليوم السادس
 واليوم الثامن لا يكون فيه الجحان وان وقع فيه يكون في غاية الرداء واليوم التاسع يوم الجحان وهو في حكم
 اليوم الثالث والخامس وهو منذر الجحان في اليوم الحادي عشر واليوم العاشر لا يكون فيه الجحان وهو
 منذر جحان اليوم الرابع عشر واليوم الثاني عشر جحان في اليوم الثالث عشر
 يوم لا يتوقع فيه الجحان ويمكن ان يقع فيه جحان حسن واليوم الرابع عشر يوم الجحان وهو اليوم السابع
 عشر ليس يوما اشده جحانا من الرابع عشر وهو اليوم الخامس عشر فلما حدث في الجحان حار حدث فيه لا يكون
 حسنا واليوم السادس عشر لا يكون فيه الجحان واليوم السابع عشر يوم الجحان ومنذر بالحادي والعشرين اليوم
 الثامن عشر ليس فيه جحان وان كان فيه يكون خطا واليوم التاسع عشر فلما يحدث في الجحان ولو حدث يكون رديا
 واليوم العشرين يوم الجحان وهو اليوم الرابع عشر ليس يوم اقوى جحانا من هذا اليوم واليوم الحادي والعشرين يوم
 الجحان واليوم العشرين يكون اقوى واشده من يوم الحادي والعشرين وفي اليوم الثاني والعشرين والثلث والعشرين

٨
 ١٠
 ١٢
 ١٤

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١

يوم الجوارح
يوم الجوارح
يوم الجوارح
يوم الجوارح
يوم الجوارح
يوم الجوارح

لا يخرج فيه يوم الجوارح واليوم الرابع والعشرون يوم الجوارح وليس يوم بعد العترة في قوة هذا اليوم
في الجوارح واليوم الخامس والعشرون حاله عن جميع الجوارح واليوم السادس والعشرون ليس في الجوارح
واليوم السابع والعشرون يوم الجوارح واليوم الثامن والعشرون حاله عن الجوارح واليوم التاسع والعشرون
ليس يوم الجوارح واليوم العاشر ليس فيه جوارح واليوم الحادي عشر والثاني عشر كذلك واليوم الثالث عشر
يوم الجوارح وكما جوارح يقع بها هذا لا يام يكون ضعيفا جدا واليوم الخامس والسادس والسابع والثامن
ليس فيها جوارح واليوم التاسع والثالثون يوم الجوارح واليوم العاشر والثالثون واليوم الحادي عشر
فيها جوارح واليوم الاثني عشر في جوارح وانما ان الجوارح في الامراض المزمنة بعضها يكون في اربع عشرة شهر
وبعضها في سبعة اشهر وبعضها في سنة وبعضها يكون في سبع سنين وبعضها يكون في اربع عشرة سنة وبعضها
في احدى عشر سنة واذ ظهرت علامة الجوارح ولم يكن جوارح ولا في يوم باجود فهو كما قال بقراط
انه يدل على تغير الجوارح وانما على الموت واعلم ان جودة الجوارح ان تدل على استيلاء الطبيعة وردة الجوارح
تدل على عمله للموت وكل الطبيعة قال الشيخ الرئيس كم دايما من علامات هائلة من ميات
وسقوط بعض في عرق بارد يبادى بعد ساعات التي جوارح تام جيد لان الطبيعة في اثنائها اعرضت عن
جميع الاعمال وتغلبت بكليتها بالمرض فلما صرفت جميع القوة اليه صرعت ودعت واذ ظهرت في الجوارح
علامات ردية فذلك ابدل يدل على الموت مثل اليوم السابع والرابع عشر واذ اصار النض في يوم الجوارح
هو جوارح شديد الموجيد وجد تحت الحية نداءة وسخوة في الجوارح فوق كان وانما في العروق والاورقان
لصفوا واحمر يدل على الجوارح يكون بالعروق لذا كان النض عظيم سريعا ويجد للعديد في الراس
ثقلا وقدم العين خيالات وبريقا وحمرة وكحلا في الانف وورودا في العروق وسدادة الراس وانظر الرخايف
ولذا رايت ثقلا في المثانة واحتيا سانة البراز ويسا في الطبيعة وقلة العروق وتجله البدن فانظرو
المواد وانظر ايت خضر البول ومغضا بجده للعديد في جميع البطن وثقلا في اسفل البطن وقرقروا وانفاثا
وقصدان علامت التي وكثرة الضباع البراز من قبل محبة الكرم العوان فانظرو لاسهال والله اعلم
البارئ

الكلية في علامات الجوارح الصلح قال
بقا ما يحتمل الذي في كل مرض علامته وكذلك المشاهدة للعلامات وضد ذلك علامة ردية واذ كان المريض يستسلم
بعد من تمام على الضلوع وقد تدل على الانتفاخ الحجاب التي جانبها السهولة وينام على الصبر التي كان ينام
عليها في جمع العترة كان جميع ذلك علامات محمودة يدل على قوة الطبيعة واذ انتفسه طبيعيا وبضه تو اعطاما
كان ذلك جيدا واذ كان النض في اللزج ويختلط ولا يزيد ذلك فهو ردية كان دليلا على قوة الطبيعة واذ كان نض ثقلا

الى الرتبة

الى الاشياء كغيرها بعد النوم يكون نشيطا خفيفا في كل ذلك على قوة دماغه ووركان يكون نشيطا
وصحائه على حاله الطبيعية يكون ذوقا محورا واذ رايت سحر مديرة على النساء ولا يكون مضطرا للجوارح
لو ارد يدل على ان احشاءه وامعاءه خالصة من النوم والناقص في ملح الجوارح والطاقة دليل على انفا
العروق من الاضداد الفاسدة واذ ظهرت في الامراض المزمنة بمرات الشفة يدل على السلامة ونظرو
الرباط ولاسهال في الادرار والعرق والقيء في الايام الباقية علامة حياطة والحفاة بعد انفسر على
استنزاج كان علامة حياطة وقوة النفس وانظمة والاشهر لم يصيب الاستنزاج من علامات الحياطة
يدل على اقلح للمائة وثبات القوة مع العلامات الوردية يجب المزاج ووجود الحفاة عقيب النوم
من العلامات الحسنة جيد والشفس الطبيعي علامة حياطة والسجدة الطبيعية مع صحة القوة يدل
على عافية عاجلة ومع ضعف القوة يدل على بطوي العافية والاحلام الطيبة علامة حياطة حسن الخلق
قلة الضخيم علامة محمودة النوم في الليل وفي اقل النهار علامة حياطة احب الاحوال العافية الغربية بسبوه
علامة حسنة سرعة النض علامة حياطة

الربيع في علامات الردية

اذ كانت الخج حارة والقوة ضعيفة والصداع شديد لا يتقطع والمريض حال انصباب السودرة الصفراء في الطبيعة
في القوة دليل ردي في عروق العينين وجولهما لا بسبب الشهور والجوارح لاسهال علامة ردية وسيلان
مجمع من غير اذارة علامة ردية خصوصا اذا سالت من عين واحدة الصبر والبريق علامة ردية
طالب الضلعة في الحارة علامة الموت صغلا في الملح الحان والهرب عن الاصوات علامة ردية تجرد
الموتف ولما الصدقين وبود لا ذين علامة ردية تكون لون الوجه واسودان او الخضرا او اغبرال
كغيره انطق المذنب علامات موت عاجل مرض صحيح العليل المريض خضر اصفر واللون لينة واسودان
علامة ردية وشهها الاسوداد لون يياصل العين علامة ردية استفاخ الجفن في النض من غير عارة علامة ردية
التوالد في الامراض الحارة دليل على قرب الموت يقطر للاصفر من الانف في الحياطة علامة الموت
الحاح المريض اصبوه على الله من غير سبب علامة ردية ومع ملاذن مع الملح الحارة من اطراف جمر الكرامة
في الحيات الحارة دليل ردي من لانف في الامراض دليل موت عاجل التوالد الشفة في الامراض
الحارة علامة ردية سخوة اللسان علامة غير جيدة حرق الحشا في لافة نوم باجودى علامة موت
عسر البلع وحوش الذبج في الامراض الحارة دليل موت الفوق في الامراض الحاح خصوصا في اسهال شديد

في علامات الردية
في علامات الردية
في علامات الردية
في علامات الردية
في علامات الردية
في علامات الردية

بالملك الشمس الباردي في الامراض الحارة من ذوات النورية المستقلة في الذراع اعلى الوجه المعتادة
 حضورها اذا كان المبيض غمور في فراشه يستبرأ به دليل ردى اعراض عن الناس والابتعاد
 على الحايض دليل ردى المبل الى النوم على البطن يغير عادة دليل ردى تقصير المشين
 والذئب يدل على موت الغريز ورد الاطراف مع حلة الطح علامة ردية الشبات مع ضعف البصر
 دليل ردى لفظ التبر من التوب علامة ردية الوجع الشديد اذا سكن بقية سلوكا تاما من غير
 سبب ظاهر يدل على قرب الموت الوجع الشديد في الحيات الحيات الحارة دليل ردى
 سكوت الخيل ردى كثرة الكلام من السكيت ردى الهذيان في الامراض الحارة مع الشكوى والوقار
 دليل ردى الموت كثرة التهلل والقلق في يوم غير باجورى دليل ردى ضيق النفس اختلاط
 الطلغ ذاب الرية دليل ردى توفيق العليل وجلسه كل ساعة دليل ردى كثرة الحنوت
 من الموت حنوت الوعشة في الامراض الحارة دليل ردى كورة ملاظا فير دليل ردى قرب الموت ذهاب
 الشهوة خصوصا في الامراض المزمنة دليل ردى ذهاب العطش في الحيات الحارة دليل ردى
 صامع سواد اللسان اليرقان قبل اليوم السابع والتضجر ردى بلان تبعه اذداد واسهال
 او دام العاين والاطراف في الحيات الحارة دليل ردى البثور العديدة السود اللون
 والحيات الحارة ردى جدا النافض الكبير المعاودة في الطح الحارة مع ضعف القوة يدل
 على الهلاك الاسترخاء الضعيف القليلة من رعايف لواسهال وعرف وادراك في الايام الناجوية
 دليل ردى البصر القليل والردى والمشادى والموجى الشديد التوج ردى البصر المختلف
 الذى فيه انقطاع شديدا وحركات ضعيفة دليل ردى الرعايف الكثير المفرط لا يعتمده حقه دليل ردى
 الرعايف القليل الاسود في الحيات الحارة دليل ردى على عرجان العطاس في اول المرض ردى جدا
 وضلال اللون البهائم العقيب شرب المسهل واختلاف مع الوجود دليل ردى اذا كان في
 البراز مثل شعور لا يكون علامة هلاكه التقي الكثرة علامة ردية التقي الرجاى ردى علامة هلكة عدم
 الرسوب والنفخ في البول يدل على الهلاك البول الذى سال من كثير في حرة قليلا في الحيات
 الحارة دليل ردى البراز القوي القوي مع دوام العطش دليل ردى البول الغليظ الكد الذى
 لا يسبب في شى ولا يصعد لئلا ردى البول القوي لا يضر في الرسوب دليل ردى البول الضعيف
 في الامراض الحارة دليل ردى اذا كان البول رقيقا في الامراض الحارة وغليظا وكدم مع بياضه دليل
 على شخخ وموت عاجل البول الاسود في الامراض الحارة علامة ردية الرسوب المختلف القوام واللون

الروس
بوزخام

التمهل

دى

النفص

دى اعراض القى والنفص واختلاط العقلاء في الحيات الحارة علامة قتاله سريعا برد الطاهر وارتداد
 الباطن مع كعصير دليل الموت صير اللسان من اختلاط التحلل يدل على التماس سواد اللسان
 مع حرقه ولدع والمجرب في الفطن الحفقات وتفتية علامة الموت عرق الحيات اذا كان باردا
 مع صفة الاضمار وخضرهما علامة موت قريب النفس المتولدة والنفص في الامراض الحارة دليل ردى
 الموت قال نفراض العضية في الامراض الحارة ليس يكون على ما في النفص

في امر الطبيعة عجائب

الباب الحامس والعشرون في اعداد بالحار

الحفقات الدلية منذو بالفخاوة والكابوس والذئب منذوان بالضرر والاشكة ولا اختلاج الكففين في
 جميع البدن منذر بالتشنج والاشكة كذلك كدرة الحوليس وضعف الحركة مع الهللا والحد
 الكتم منذو بالفالج اختلاط الوجه منذو بالقوة حمرة بلوجه والعين مع سيلان الدم ونفخة العين
 عن الفم منذو بالشراسم العم الكين والحزن من غير سبب ظاهر منذو بالوسواس والحول سواد العين
 منذو بالماحوليا احمر الوجه مع الكون والغلظ منذو بالجذام ثقل البدن وكلاهما مع درر العين
 منذو بالسكينة والفالج حنج الحفان والوجه منذو بالاستسقاء من البراز والجلب منذو الحيات
 لعفنه يسقط شهوة الطعام وزن باده منذو مرض يغير العادات الطبيعية كالبول والبراز وشهوة
 الجماع والنوم والعرق وغير الطبيعية كدم اليواسير والطحث والتقي والريحان منذو كما بالمرض
 دوام ارتداد والشفقة منذو بالانشاء وزول الماء في العين حمل العين قدوم الوجه كالين والذئب
 والشعر يدل ايضا على نزول الماء النقل والرخص والحانب الايمن منذو بجلاء الكبد النقل والشدة
 في اسفل الظهر والحاصرة مع تغير البول عن العادة منذو بجملة الكلى لا سهل المديح المحرق المنفوخ منذو
 بالسهم يسقط الشهوة مع التقي والتنج ووجع الاطراف منذو بالفولنج الحكال في المنفوخ بغير دليل
 منذو بالواسير الراسيد والسعال منذو بدسه يحدث القوبا الكين منذو بالبرص الاسود والبق
 لا يضر منذو بالبرص لا يضر حث الحوامل في اوقاته منذو بالاستسقاء وكذلك الفوق ونحوه ياضر
 البراز منذو باليرقان جساوة الساقين وما فوق الكعبين منذو بذا القليل من عرق البرص
 من غير احزمة او سقطه منذو بالسكينة كفش الركام والرقبة منذو بذات الرية والسد كمل
 للعرق من غير امتلا البدن والرياضة منذو بسقوط القوة الحرق المشين منذو بلحيات لعفنه
 البول المشين منذو ببعفونه الاختلاط يسقط السهولة القراوقى البطن منذو بالتواج كمن يتولى

مذروحة الحمة والاصبات الصغرى الحرة العول ممدودة بفتح القاف
التي

اذ حدثت في الحمة الحادة صم ثم حدث له اسهل صم وى برول عن الصم والهد من عند الاختلاف
الصغرى اذ حدثت بصاحب الصم الاله صم برول عن اسهل واذا حدث لصاحب الاستسقا الزنة
اسدوال ما في بفتح الصاد برول عن الاستسقا صاحب الشخج الربط اذا حدث به الحج برول الشخج عنه
اذا حدثت لصاحب الصم روج برول الصم عنه واذا حدثت لصاحب الحفون والنوساس بواسير
يجر عنه الحفون واذا حدثت بصاحب الحفاق والريجة حمرة في الصدق ويوم ينقل عن الحفاق والنخج
واذا حدثت بصاحب الصم المزمن ورم الحفصتين برول عنه واذا حدثت بصاحب دال الثقل الوداح
ينقل عنه الثقل اذا حدثت بصاحب الفواق الاستسقا عظيمين ينقل عنه الفواق
الياس

لعلم ان الناقه في حاله ليست صحوه ولا مرض فينبغي ان يكون تدير امته كما بين تدوير الصلح
المرض لانهم في حاله متوسط بين الصحة والمرض واول ما يجب في تدويرهم ان يتفقد امرهم ليلا يوب
واذا لم يفقدوا مادة فجيلت بذلك عود من المرض ويون العود والنكس صعب من المرض الاول لان اول ما
في هذا الوقت ضعيفه منهولة قليلا الدم المتخالي الكثير الحلي والطريز الغريب والاضراق الدم بما والته القفا
ولما نته الحارة الغريبة لهذا السباب في ابدانهم ضعيفه فاذا ورد عليهم مرض اخر يكون في غاية الخطر وقرب
النتف والعط فينبغي ان يمرضوا به بتفقد امر النبض والقارونه فاذا كان في النبض سرعة وفي القارونه
صبح او ظهرا في الفم مواراة وعطش وفي الراس ثقل وصداع او في البدن تكسر واعيا والبدن يورق عرضا
كثيرا في روت الدم او يجرد الا في المفاصل وتعبا او يحد في نفسه ثقليا وحبث نفس وقلة نشاط
واعلم ان في البدن والعروق فضلا يحتاج الى تنقيته قليلا و التي تنقيته ومعالجته بحسن التدبير
بالندرج ويجرد عن المعالجات القوية والاستقلانات العنيفة لما عدت من ضعف قوة الغايه
وقلة احتماله للمعالجة القوية والتدبير البالع في اللطافة فاذا انقبت بنقا بدنه وخلوعه وقد عن
فيه المواد الفاسدة ما يكن تدبيره ايا لا تدبيره كفي وقت المرض وتلطيف الغذاء والاكل والشخير
او المزورات حتى ينقذه الله اياهم من حماهم مرضه ليلا من عود المرض ثم ينقل الى ما هو اعلا قليلا
قلبا بالمدحج والقرن وتوفي في اول اليوم الريح من انقضا المرض وقاب الغرائج وفي الحما سر قايها

واحصينا

الاصبات الصغرى الحرة العول ممدودة بفتح القاف

واجفيتها والتادس ذلك مع الحانها في الساب ذلك مع صورهها ينقل الى اكاره
والجلان ورقا باهت ينقل الى حياها قليلا قليلا ويحذر الناقه ايضا من اصابها من غلجج والعصير
فان في ذلك مما يضعف حركتهم ثم يمدد في حركتهم ويسقط شهوتهم ويجرد افعالهم تناول ما غريبه
المتخذة كل الحذر فان ذلك ما يودي الى الذبول والعمى فاذا لم يخلت عنهم قوتهم قوتهم في الحذر
فادخلهم الحمام المعتدل القاتر لما في البيت لا وسطا منه اقله لئلا يكون جوارحه قوتهم ولا يطيل المكث
فيه ويجرد ايضا من الغم والفرح والفرح المفرط والرياضة المتعبه للشخص والفرح الكثير والخشوع والفرح
والعش والمطالعة والقراءة التي فاز هذه كلها سخن امزجها به وكل من جوارحه اوجدهم ولا يمد
مقدارا كثيرا واثار حركه الحما فينبغي ان يحتمها كل الاحتباب الى ان يكمل صحتهم لان المباشرة
من البدن اخس للارواح واجودها ويضعف القوة لذلك واذا رايت الناقه يستعصي الغدا وتناوله
ولا يريد برده واعلم ان بده غير نقي فليح طيبه واسهلها برفق تليان لا يظلمه شيئا على وجه البدن
ويبعث المشم مع التبريد والشير خشت واسحق كل غلة جلابار الشكر كاشح وما الورود من كل جلابار
عشره طعمه مع متقال من قرض الطيار شير اللبلاب والحقل من زنة من جلابار الحلي ولبل اللوز الاستفاناج
او من التمر الصدي او من الماش المقتشر ولبل اللوز واذا رايت الناقه بعد استعصاها لانهضم الغدا جربلة
بهدية عليه بحبسه ولا يريد برده فاعلم انه يحال من الغدا على البدن فوق ما يحتم الطيبة فينبغي ان يظلم
مؤفده ويستحق كل غلة جلابار من الشكرين السوفجلى وما الورود من كل جلابار عشره درهم والغدا من زنة
من الزبر باج مع القرايح وكذلك اذا رايت الناقه يعوق عرقا صغيرا فاعلم انه يحتم الغدا التي يحتم
البدن والطبيعية تدبيره بقليل الغدا وتناول السكندر السوفجلى فانه نافع له وهذا

والعصبه السهر
٢٢٩

ما خصه بنا من تدبير النافعين كمنوا لجنتهم هه
تمت المقالة الثانية
وتلوه ان شالله تعالى المقالة الثالثة
عمره على ان وقتنا بانام يمد
المقالة في خير زمان الحادي
عن جراحى لادق لندك
وبهم واستعين ان وقتنا
باتهم البارة سالما

المقالة الثالثة في الحلال التي تحدث في الاعضاء الظاهرة وهي ما به واما
العقاب **النافع** **الاول** في كيفية الادوار
 والشور والفتور في خاصه الورم خلط واسفاخ يحدث في الاعضاء حسب
 انصباب مادة لسرجه او لاجا والبشر ومن جنس الادوار اما انها او دار
 صغار وسبب حدوث جميع الادوار اما كثرة المواد او قوة العضو النافع او ضعف
 العضو الناقص وسعة المجاري التي يكون من العضو النافع والعضو المتدفع اليه
 او ضعف قوة المقاومة التي في العضو حتى لا يتهضم محتج نزل السبب للعقله
 ونزاد سبب اسير وهذا في الادوار الباردة وتكون سبب ضربه او
 سقوطه نصيب العضو من الحرارة حتى يحدث الخلط اليه ويرسل
 الرطوبه اليه ايضا اصلا لتثاثيرها ويرسل العضو وكل ورم ويثريه اما حار او غير
 حار والورم الحار حار ويهايلون اجتمعا اما من دم واما من صفراء والدم اما محمض
 قماردي فالورم الحار يحدث من الدم ينسحق وعضو ثما والورم الحار الحادث من الصفراء
 ينسحق حمره والغلطون اما استكرت عن الدم المحمض واما منكون عن الدم الردي القاسي
 والفرق بينهما ان الحادث عن الدم المحمض والغلط ما خذ اليه والجلد حار وعلامة
 الغلطي مطلقا الحمر الحادة والدمشع والذهب والكرب والاسفاخ والحمره
 والتمرد ومداخه اليد وشدة الضربان ان كان العضو كثير الشرايين **علاجه**
 ان سدا او لا يابس في اليد بالقيص من العرق المواضع لذلك العضو ان كان
 الورم في الراس فعضد الغصان وان كان فيما دون الراس فما لخل وان كان في الرجل
 في العنق وعضد الياسلق من الجانب العليل ويصقير الدم بقدر القوة والتأجب
 والاسن والوق في الحاضر من الهواء والعادة وكذا الدم الى الخلاف بوضع الحجارة

ولطف الشدس ثم موضع في الاستدراكات المادة في الانصباب الاسباب
 الباردة الرادعة القابضة لتقوى الدم وتعدل المادة وتصون المجاري
 عن السيلان والاصباب مثل السيلين والاقاقيا والكورس البرطبة وما الورم
 وما في العالم والنعوقل وطين الارمني وشياق ماسيا وجرادة الفرج وما
 والطحلب وترقطنها المضروب بها الورم وتصل هذا المصنوع قايمة تاخ
 وينع المواد على الانصباب وتصون المجاري وتعدل المادة صفة قوتل
 وطين ارمني واقاقيا وصنل حجر واسن وشياق طمشان كل واحد بمئة
 دراهم يوق الجميع دفئا ناعما ويخل بحميرة ويخلط ما الخبز او ما في العالم
 هذا اذا لم يكن الوجع شديدا ولا المادة متدفخة من الاعضاء الرئيسية
 من الوجع نذل على كثرة الانصباب والادوية الرادعة لا تغمر عندها نذل على
 اللزوع ويريد الجلد نكثا وينزاد اسفرا وعلاجه في تلك الحيات ان يطلى الروا
 فوق موضع الورم لصنع المواد عن الانصباب واذا كان بعد ثلثة ايام او اربعة
 عند ما ينزاد حجم الورم فتغني ان يخلط مع الاسباب الرادعة الاسباب الخلة مثل
 البامبوخ والخطمي وقوق الشعير وماء عنب ويزاد في المحللات قليلا قليلا
 ان تنسحق الورم واذا انقطع انصباب المادة فكل ما ينسحق ان يخلط مع الرادعة
 متساوية في المقدار والقوة واذا كان الوجع شديدا في اول الامر ولا يطيق العليل
 فلا يعالج بالاسباب الباردة القوية المنزلة من الرادعات بل ينسحق الاسباب
 التي معها ينسحق ارقا كما ليقرب من المص من الشرح ودهن الورد مبردة باليد ان
 الزمان صيفا وان كان الزمان شتاء ينسحق ان يكون قانرة وخذ العليل من تناول
 الحلاوى واللحمان والناعج واسفه كل عمدة جلا بامت الزمان عشرة اعماد من
 الاحبار الاسود خمسة عشر عددا ومن السكر الاسف عشرة دراهم وخذ من
 الراس المنسحق من كل واحد خمسون درهما مع السكر والسكر من كل واحد
 عشرة دراهم او شرب من السلقين الساذج عشرة دراهم مع لبن البقله
 المباركة ثلث اوقى وان كان معه سعال فاسفه من شرب السلق والسكرين
 من كل واحد عشرة دراهم والعزاء ما الشخير ان كان حرارة فحبة وان كان الحرارة

صنعيته والاعطاش غير شديد فانه من آثر واره الماش مع لب اللوز والاسفناج
 وتلين الطيحه مما القوا له او يطبخون بها وانما ان كان حر واره عن دمر ردي قاسل و
 الحرارة العريضة تصيفه فلا يحتاج بالمبردات حتى الحرارة العريضة فانها
 بعض الاحلاط الرديه سر يعا بل يحتاج بالمستحضات التي يجمعها تحليل مثل لب الخبز
 مع دق الشعير مطبوخا ما ودهن او دهن خيري وانما على الورم الماء المقلبي فيه الخلية
 وينزل الكان واصول الخيطي مع دهن الزيت الحسل او يطبخ البصل الرقيق اللحم الخلو
 كحج شيرجه ويختم به بزراهر ونز الكان الخلية واصل السوس الاستمخوت وطبخ
 البطم بالما ودهن الزيت والصدية والسجل المطبوخ مع دهن الختري او دهن الزيت
 الا لصدية الورم انصفه اذا التقيح الورد وجمع ولم يفتح **معالجة البها والسق والورد**
 من القلقونق من الورد لا يخل الى الاستطاط ولا الى مع المدة لعظم الورم وخبث المادة
 ويرد انها حتى تصقط الدم وقت والشمس اس وبعدها من الاستطاط والاعراض كروج
 الحرارة العريضة فبها الحرارة عريضة ذلك وينظفي ويحدث من ذلك موت العنقوت وباد
 حوضه حتى يسرحها ويقال لذلك الخدشه والسبي البوتانية شفا فليس **معالجة**
 القحط ليامن خاربه وانما لم يحد الحرارة العريضة فيه لم يحد لتسد العنقوت وباد
 نانا ونقال لهذا العلة عما بقرا **معالجة اسفراغ ذكرا الدم القاسد من ذكرا العنقوت**
 القابن العنقوت ويطلى احد ذكرا بالبخ من العنقوت من دق في كرسنه والماء ورو السكخن
 اسفراغ في علم ان اسفل الورد وبها العنقوت الورد في الاول والعنقوت التحليل في الاخر ردي قاسل
 منه ما يمكن ان يكون لقوى لسف الجلد وسلب المادة فيعرجه التحليل والتحليل القوي
 في الاخر كطوش الورد ويحل القوة وتصنع البدن ويحل اللطف ويحل الكيف ما يكون حده
 من اساق ويا فيه فالغية والسفظة والحراجه فان كان البدن يقيا من الاحلاط الرديه **معالجة**
 بالاشياء الرديه وهو ان يخرقة بالدم من المنقر والمالقار وتصنع الوضغ بالدم السوس
 والخلية ويزيل الكان والشيب والخيطي او يصنع له الماء القاسم مع الدهن وان لم يكن بها
معالجة او اسقيه لادن العنقوت والماء المادة من العنقوت الورد ثم ما ذكرها من الاشياء الرديه
 فان احتج في وجه الورم من الدم والمدة **معالجة السوس والبط من غير ووس ولا كحج من**
 المادة اليه الا ان يكون البدن مستلبا فانه مع ذلك يحسن ورقه المشوع والبط **معالجة**

الشيخ

في الحرة هي الورد المصغري وحرده مما يكون في السرا الاصف وحده العرق
 منها وسيل القلقونق من ان الحرة اقله حرة وانفع والقلع من حرة الورد
علامته ان يكون مشرقا رافا وملثجا وسال للبرع عينا عند المس فبعض كما يحسب
 لطيف المادة وتكون حرة ناعمة ويكون في سطح الجلد غير عاصه حقة الورد وسلك
 واره وسريع شربها وتكون معه الحمى والخطش والقاق والتلجلج للمادة والش
 ساقض الحرة تعرض في الوجه وربما كان ملح لصفرا دم رقيق **معالجة** الكلاص من الحرة والسق
 كل عداه جلا با من الخار عشرة اعداد ومن الاصل الاسود عشرون عددا ومن الورد الهندكي
 عشرة دراهم من السكر الاسف والبخ من كل واحد عشرة دراهم والقلع كما السوس حراجه
 القحط وصدى الخوخ بالاشياء المبردة المطبوخ به حراجه النج والخلية ما في الكلام
 وما الحرة والساقن والجلد ليس الطسعه مطبوخ **معالجة** ساقن اذ يطبخ اصغر من
 كل واحد سبعة دراهم قمر هندي عشرة دراهم احمر اسود وخبث من كل واحد
 عدد اياها حتى يلمتون عددا من القنقوت بلده دراهم سبعة ويخلو من كل واحد
 يطبخ الحج سلك ليطال ما حتى يروج الى رطل ومن قنقوت خش والورد من كل واحد
 خمسة عشر دراهم وشرب حرا وصير عليه في آخر النهار حتى يصفى من الصفرا مقدر
 صالحا ثم يترك في آخر النهار ما السعير المطبوخ فيه الخاب والسفنج واره ووس
 او ثلثه ثم ان يفت من المادة لقيه فاسقه بقع المشمس السكر الاسف ورس من
 كان ورم الحرة وانما ح فاده الى القصد اذا لم يكن مع من العنقوت كالصنف ومن السق
 والبصق والسفنج من الدم سفله الواجب وليس الطيحه مطبوخ القواكه ونقل عمل
 الاعضا الوارمة في اول الامر كما ذكرنا في العنقوت **معالجة**
 القمل بشور صفراويه ثرب في تسعي كما ثبنا لثلمة وتسعي ويحل بعضها بوضغ ويشرب
 حتى يخذ واضع كثيره لسير اسيرا ومهما الخاب واحتراق شديد وربما يكون منها
 حمى عطش شديد وربما فرحت وربما الخلت ولون القمل ما يلب الى المنة وهي في اكثر
 الامم من عضة الاصل وسبها مادة صفراوية لطيفة حادة يخرج من اقراء العروق
 الدقاق ولا يحسب فيها شدة حرها ولطافتها **علامتها** ان تسقي كل عداه **معالجة**
 الهندكي السكر الاسف والبخ من كل واحد عشرة دراهم وورق من الخاب والقلع

كل واحد عشر من عددان السكر والنخجين من كل عشرة دراهم او يوجد من بزر الهند
 والنيبلو من كل واحد ثلثة دراهم مع السكر الاضعة عشرة دراهم والعذما السحر ثلثين
 الطبيعة يطبخ القواصع الشرسيت والنخجين اوج قلوب الخمار او يوجد من بزر
 الاصفر فالشر الهندى والجاوض السحر شئت والنخجين المعوى بالسقمونيا وشرب
 ثم يستعمل اطلاق المبردة المحففة ويجنب في اطييفا المرطاب لانها قروح ويطلق مثل
 عنب الخليل اليابس فان فيه يخفف لسان الحمل والليلق العذس والاقاقيا والصدل
 والحضض بالعدنا او ما عسى الراعى ان القروح يحتاج ان يخففها لما فيه من البرد
 ويترك معالجة سبب المحدث لها او يوجد من رضى وطن فيصوبها من كل واحد ثلثة دراهم
 من الاقاقيا والصدل من كل واحد ثلثة دراهم بوق الحبيب دفانا عمو ويحرقها بالحل
 واما الحفا اما النوع المتأكله مثل **فلاجا** بالمحفات الغوية الخفيف كما لقيت
 وورق الورد المطون من كل ثلثة دراهم بوق ويحل ويحرقها عسى الراعى او اورد يطبخ
 فان تادت واذا نعت ولا يظلم النسخ بهذا الدواء **علاجها** ان يطلي بالقرص المروق باندر
 وطلا الورد وحقن **صفته** قرص الورد يوجد بوجد عصف الحرق وكدر من كل واحد ثلثة دراهم
 شرب يلقى من كل واحد ثلثة دراهم فلفندس درهم وانا وناتج عشر دراهم بوق الحبيب عا
 ويحرقها شرب ويقوم اذا خرج اليه بوق ناعا ويحرقها بوق الحبيب عا
 سبع الغملة وساس القروح البردية المحتاج الى تحففة ما عصف الحرق اسنج عزوق
 الصلح طنار زراو لا يطير فيسبيل يدق الجميع ناعا ويذوق على دهن ملاوشع ابيض مذاق مزل
 واحد مقدار ما يخلط به الادوية ويستعمل **السايب** **النواع في الجوارسة**
 وهى شور خارك الجاوردى من الورد مع اربع شدرور كما يكون معها ودم وسيلان
 مرة وصديد وشدى حكة كالجوف وما دنها مادة الغملة بعينها ودرها حال طها سى من البلقم
وعلاجها الفعد والاسهال الخارج الصفراء والرطوبة بان يسقى كل غدة جلا بامس
 بزر الهند باه والنيبلو من كل واحد ثلثة دراهم ومن الاجاص الاسود عشرة اعدلا ومن
 السكر الاضعة عشرة دراهم والعذما ما الشعيران كانت الحرق الحارة قوية وان كانت ضعفة
 الحارة والعذما مزورة من الاجاص الحلى والتمر الهندى او الماش مع لب اللوزة والاسفاناج
 والرقع الرطب وما في علاجها كعلاج الغملة **الباب** **الحاميس في الجربة** الجربة بالجبه

الجرب المنقوطة مثل تحت يدي جات مغرقة شديدة الحمرة كالجرب ونحوه في اللحم
 ومعا لم شديد كالم حرق النار ورا يكون معهما حمى شديدة والتهاب وجفوف العين
 والحطش الشديد والكرب واللبث سببها صغرا غليظة شديدة الحدة والوردة خالب
 طها دم رقوق جادوسى يتركه السم واذ كانت كثيرة عائله يعرض معها العشى **العشا**
 ان يسقى كل غدة جلا بامس النيبلو وبزر الهند باه من كل واحد ثلثة دراهم والسكر
 الاضعة عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم او ما الوردى المطون من كل واحد عشرة
 دراهم مع السكر والنخجين من كل واحد عشرة دراهم والعذما السحر ولبس الطبيعة يطبخ
 الشواكه او بنقج المشمش او مطبوخ الهليلج المشوى بالسقمونيا او ما حشيش في الجربة الى الحريق
 عميق ليحرق الدم المحتض منها واما في علاجها كعلاج الغملة والحرق وكما يكون في الغلبة الام
 شديدة الورد والنيبلو كما في الحرق لان مادة هذه الغلة غليظة ولا يبعد من لبس رجوع قليل منها الى
 الباطن فكيف اذا كان كثيرا لان في تلك المادة رداة سمية ولا يشفى ان يعالج بادوية فيها قوض
 شديد لان المادة غليظة عسرة التحلل لا يشفى ايضا ان يعالج الى ابداء او عدد الغنوز ولا عذر
 سكون التهاب والحرق بالمحلات لانها يزيد في المادة بل يجب ان يعالج بالادوية المحففة التى
 معها تبرد غير قوى وتحلل ما مع دفع وردح كلسان الحمل والعدس من خاص ما يعالج به الغملة
 ان صب دردى الحرق الطين حتى يغلى ويدر عليها اوقيا ويغلى بعض اطباء يبرى في علاجها
 الغلظ بالدردى والخلع الكافور **السايب** **السايب في الجوارسة** يشور
 يخرج ويبادر بسرعة الى ان يصير خشك بيثة ومعا تلهب واحترق وحكة ومضض كثيرة وفي حونها
 مازفق وخبث يظهر في البدن معها خطوط حمراء وطاسية مثل هيب النارى وقريبه بالجربة
 بالجرب **علاجها** ان يشرب كل غدة جلا بامس الرومانس المستحومين ثلث اواق ومن التمر الهندى
 عشرة دراهم ومن العناب لاجاص من كل واحد عشرة اعدلا مع السكر والنخجين من كل عشرة دراهم
 والعذما الشعيران كانت الحرق الحارة والافزورة الماش مع اسفاناج والقروح او مزورة الانبر باريس
 ولب اللوز والاسفاناج ولبس الطيب بما الفواكه او مطبوخ الاهدلاج او يسقى كل غدة جلا بامس الطيب
 الهندى ثلثة اواق مع السكر الابيض والنخجين من كل واحد عشرة دراهم او يوجد كل غدة الحرق
 الاسود والاجاص الحلى والعناب من كل واحد عشرة دراهم ويحرقها مع السكر الابيض

عشر درهم وبلغ عليه من الشيرخشت عشرة دراهم ووزن الترخمين عشر دراهم ويا شرب سحرا
 ويطلى بعد التسقية بالصديق الغوفل ويا شيا واسبذاج الرصاص والطين الارمني
 من كل واحد درهم يذوق بخلاوي عينا المندبا او آح العالم او اعصى الرسمى او ما ر
 الكزبرة الرطبة ومانعيل لتغلب ما ينفعه نفعاعاجلان يطلى بالحضض والكافور
 وعبابير فطونا وما لسان الحمار ويؤخذ من العفص الاخضر الفنج ووزن الغوفل حرا سو
 يدق ويخلو بكل واحد ويغتن بالخل النقي يطلى وخذ من تناول الحلاوي والحمان
 بالراحة **السابعة النفاطات** وهي على نوعين احد ما يته يدفع
 من غليان الدم ورفقه فيصعد المادة دفعة واحدة الى تحت الجلد وفيها ما رقيق
 لا يتعد في الجلد ان الجلد التي تحت اكتف من اللس فوقه بل سقى فيها وقا حاشية
 والثاني دونه يحدث عما حدث الاول عنه الا انه فيه دم ينشق من تحت وعلاهما
 تسقية البدن من اخلاط الموجبة لهما والصد وخراج الدم بقدر القوة والسن
 والواجب وان يشرب كل عدة جللا من العناب عشرة اعدلا والسكر الاض عشرة
 دراهم والغدا العديسة وكل ما يغلظ الدم مثل شراب كندر وهي الكاكاو وشراب
 العناب وشراب الاجاص ولب التفاح ووزن السفرجل من ثيما كان عشرة دراهم مع
 ما نور عشرة دراهم وينفعهم شراب الرمان ويطبخ العدى بل لطيف والخل ويتعدى به
 وفي غليظ الجلد كسب ان ينقبا بالابرويسل والدم الذي فيها والزمن بالجلد رعا ينقبا
 بنفسها ولا يحتاج الى الا بروكسب ان لا يعمل امره بل ينقبا سريعا ويعصر ما فيها بالرفق
 قليلا قليلا فلا يجلو من امره ما ان يبراسريعا واما ان يتقرح فان تفرح يعلاج
 برهم الاسنيذاج او نهم المرده اسنج وخصوصا اذا كان فيها اصل السوسن الاسمانجويل
 واذا كانت في الاعضاء التي يحتاج معالجتها الى تخفيف اكثر فليعالجهم بالقطار
 والقلقد من نحوها **الثامنة الشرى** الشرى ينشور
 صغار مسطحة كالساعات في الحرمعاصي حكاثة طرية يحدث دفعة في اكثر الامر
 وقد يعرض ان يسلم عنها رطوبة وفي اكثر الامر سندا يلبا ويكثر فنه وبسبها حار
 حاد ينشور في البدن دفعة اما عن دم مري او بلمغ بورقي فالدموى يكون اشدهم

حرة وحراوة واسرع ظهور احمر الكثر ثوانه وهي جانه نهارا والبلغمي اقل في جميع ذلك سنداد
 البلغمي الليل اكثر **وعلاج الشرى** المبادرة الى القصد بقدر القوة والواجب السن
 والوقت الحاضر من السنة والهوا فان لم سادرا الى الفصل خيف عليه من الخبالت
 الدم اذا رقت احد بصير صفرا وحصوله يكون خارج الحروق فيلزم منه الغيب ثم
 تسقيه البدن من الصفر اعطبوخ الفواكه المر في السقمونيا ويطبوخ الاهلياج
 الاصفرح فلوس الخيار شبنم او الشيرخشت والترخمين من كل واحد عشرة دراهم
 وان يسقى كل واحد عدة جللا ما مرها الرمانين من ثيما من كل واحد عشرة دراهم
 من الترخمين او الشيرخشت عشرة دراهم او يشرب كل عدة جللا من البطم الهند
 او من ما الخيار او السكرين لساذج او ما الرايب من ثيما كان عشرة دراهم مع السكر
 الابيض والغدا الطفشى بالعدس الحلو من زرة من الرمان الحامض وما الكصب
 مع لب اللوز والاسفناج والقرع الرطبة وينفعهم اقراص الكافور شقال مع الرمان
 عشرون مثقالا ويصبت على البدن لما الفاتر ويدلك بالخل او بالبطخ او بنوش
 مدقوقا او مزج البدن بالخل والماء ورد ومن ورد واما ما كان حدوثه من بلمغ
 بورقي فعلاجه ان يسقى كل عدة جللا من السكر العسل عشرة دراهم او يوذ من
 بزرا الرازيخ واصل السوسن من كل واحد ثلثة دراهم ويقلى بالسكر الابيض ويقلى بالبدن
 مطبوخ الاصلح المقوى بالتريد ويزج البدن بنوش الشعير وما الكرفس والخل
الثانية الاشارة لما شرى الورم الدموي
 الذي يظهر في الوجه والجبهة وورما يرتقي الى الراس وبع الراس والوجه كلها بسببه سخونة
 الدم وغليان في العرق الاحوف لصاعد من الكبد فيرتقي الى الوجه بطرق الشعب
 الذي يدخل في الراس **علامته** ظاهرة من الانتفاخ والحرة والضربان الشديد والحس
 الحادة والعطش واللبيب والكريب القلح **وعلاجه** القصد والقيال ان لم يكن
 مانع من السن والضعف ويستفرغ الدم بقدر القوة والطاقة بالوجب وان
 كل عدة جللا من الاجاص والعناب والتمر الهندى مع السكر الابيض والترخمين والطين
 الطبيعية ما الفواكه او يطبوخها وينقى الشمس ونضد الصدر واخلق عند اسباب
 الطبيعية بالاشيا الرادعة المقوية كالصندلين والفوقل والاقيا والمليتة الصل

المراد بحسن الحفظ البينة والسيافات الغير الحادة والجملة يلين الطبع يرق
 وتوده ويبرد الراس والوجه بالصندك الماورد والكانور والغدا ما الشعر
 ويسقي كل عذة بعد نقية التامة وتعليه الراس والعروق من الاطلاط المنسطة
 القاسية جلا باس المسحوق الساج وما الورود من كل واحد عشرة دراهم مع
 قرص الطباشير الملبس منقلا ويشرب القرض مع ما الرمان كما مض عشرون يوما
 وما اللطخ الهندى او البس بقله الحفان من ايها كان عشرون يوما ولا يترك الطبيعة
 محتسبة الى خبز البر **الفصل العاشر في الطاعون الطاعون**
 كل ورم يكون في الاعضاء الغدنية اللحم والحالية وهي امحاسة واما غير حاسة
 والحساسة كالخضبة والندى واصول اللسان والتي احرقها كاللحم الغددي الذي
 في الارط والارسة وصدوقه يكون من مادة سميكة روية يفسد العضو ويغير لون
 من الاعضاء وينما يتخرج منه دم وصديد ويحدث معه القي والغثان والعرق وكفقا
 لوصول كيفية الروية الى القلب من طريق الشرايين فاذا اشتدت اعراضه يقتل
 وبسببه ان يكون الاولون يهيون الاورام القتالة الروية طاعونا والخنزيرة علم
 قال الطاعون بحسن انزل الله تعالى على الذين ظلموا ومن الواجب ان يكون حدوث هذا الوباء
 القتال الاعضاء الضعيفة كالاباط والارسة وظف الاذن وادامها ما يحدث في النط
 وظف الاذن لغزبه من الاعضاء الرئيسة واسلم الطواعين ما كان لونه احمرنا صغائم
 ما كان اصفر الذي الى الحزن والسواد يقتل سريعا والطواعين له حدونها في
 الوباء بلادويه **وعلاجه** ان لا يفصد هذه العلة البتة كما لا يفصد السيم ليل
 ينشر المادة السميكة في جميع البدن بل العلاج الحق والتدبير الصواب ان يصير
 وكذا العناية الى امر القلب وتقويته وحفظه من وصول الكيفية السميكة اليه بان
 يسقي كل عذة جلا باس من شراب الحامض او شراب الارجوان او النارج او الليمو او السورجل
 او التفاح او الرمان كما مض من ايها عشرة دراهم مع ما الورود وما البهراج
 وما لسان الثور من كل واحد عشرة دراهم ويثم الورود والكانور والصندك وكلس تحت
 الحشاش المطبوخة بما الورود ويفيد بنور صفيق الملبس بالمواد الباردة التي يفتكف
 الجلد ويقيه المادة غلظا وشراب ينشق الهواء البارد للملح القلبي بعدن بالعدسية

القنار

والنعناع والظفر المصنوع الى مصر جدا وتوضع نحو اليه الكلبة الليرة والجمود ورق
 الخلاف وورق القزح والسفنج والورد والنبوق وعصا الراعي وحصى العالم
 ويطلق على الصدر الصندلان والورد المسحوق وما الورود والنبوق والكانور وكو
 ذلك ولا ينبغي ان يوضع على موضع الورم طلا بارد بل ينبغي ان يسترط ان يمكن
 يسيل ما فيه ان يمكن يغسل الموضع المشرط بالماء الحار لئلا يتكسر القلح ولا يترك
 ان يجف فيه فيزداد سمية وان احتيج الى وضع المصيح عليه فيوضع وينص الرقيق
 واللفظ **الفصل الحادي عشر في الاكلة** ومن يعفن فساد بعض
 للاعضاء بسبب ضعف الروح الحيواني او مانع اياه عن الوصول اليه والجامع
 مثل الحموم الحارة والباردة والمضادة بجوهرها للروح ويفسد للاعضاء
 كيفية وحدتها ولذلك البثور والاورام والقروح الروية الساعية الجينية
 المادة السميكة الجوهر المفسدة للروح المحرقة اياه المعفنة للموضع والسبب الذي
 يمنع الروح عن وصوله الى العضو اما ان يكون سميكة خارجة عن صفة مثل
 سد بعض الاعضاء وينما وتان مثل هذا السد يمنع الروح الحيواني عن الوصول
 الى العضو فيفسد العضو احباس الروح الحيواني منه واما ان يكون سميكة بدنية
 داخلية مثل ورم عظيم غليظ المادة ضاغطة بسدنا فذ العضو منافسة التي تحي
 فيها الروح الحيواني اليه وربما يحدث الاكلة عن القلبي الكثير الحصى والقصد
 السوداء واخضر الروية للمادة الكثيرة السميكة وبادا الى السق والاسراع
وعلاجه اذا اخذ العضو يدبب فصارته ويتغير لونه وتغير لون وهو طريق القفن وينبغي
 ان يبادر الى لطخة بما يتبع العقونة ويبدؤها كالطين الارمني والظفر المحتمم والورد
 المطحون والاقاقيا والقوفا والصندل فان لم ينفع ذلك فلا بد من السوط القنار
 وارسال العلق عليه وفضد العروق الصغار الملقاة له لجذب الدم الروي وتوج
 على الموضع نفسه ما يمنع العرق ويضاد مثل دقيق الكرسنة مع المسحوق او دقيق
 الباقلي وينبغي ان يكون مثلنه باردا وتحت الحشاش المطبوخة بما الورود ان كان
 صيفا ويقرب اليه الصندك الماورد والكانور الرماح والواحش الباردة كالسفي
 والنبوق وورد التفاح والسفرجل والقزح وورق الخلاف وان يشرب عذة جلا

من لعناب عشرة اعداد من لبن او ثلثه دراهم ومن لسك الاض عشرة دراهم والغذامزورة الماشع العدرس بما الرمان الحامض وبما والحصم والمخل ويشتمك الحنظل والهند باذينة الحنظل ويضمد موضع الاسود بالسمن اطراف الهندباء والخطمي وحب ثعلب مدفوقا يماح شي من من لبن السنج ودهن الورد لتنف العلة ولا يسقى وعامة وخرقها انما يستخرى بلبين فيضمد حينئذ بالسمن ومرم السجارج مع شي يسير من الانزروت حتى يسقط السوداء وبلغ الى اللحم الاحمر ثم يعالج بعرضه لكن منبذات العجم واذا رايت القرحة ينسح **تعالج** الكلي بالثاءر والبدوا احادوا واذا ظهر العضم لا يندفع الا بالقطع والابانه والخطمي عظيم فينبغي ان يقطع العضم الذي عفن بالمشارة وبحبان يكون مغطيا للقرحة مع العضم الصحيح بعد ذلك يبلد يسرى الى الفساد الى العضم الصحيح المجاور وخصوصا الاعضاء الشريفه الشريفة القبول المعضم بسبب حرارتها **السادس** **التاسع** **الدرام المغاين** قد حدث درام في المغاين في مثل الابط والاربيين وحلف الاذنين لا من جنس الطواغين والذوق الاعضاء الرئيسية اليها فيقبل لكل الاعضاء الفضلات لضعتها وسخاقتها ودرما جلبيت اليها خروج تا درام اخرى على اطراف بحري اليها مراد فيكون غطرها ملك المحوم ويتثبت بها كمن جرب وقروح على الرجلين واليدن وربما كانت مواتها ليدن وربما لم يكن معها امتلاء علاجها بخلاف علاج اورام الاخران لا يستعمل فيها الرادعات والمبردات ولا يرفع عنها المواد **والعلاج** الفصد والاستفراغ بالمليينات الغير القوية ويتوقف حتى تستين الحال فاذا كان على سبيل البحر الانتقالي من عضو يسر فلا ينبغي ان يمنع عنه وبرد مع البسه بل يجرب الى ذلك بعضا وعصا اخرى ما حيلة امكنت ولو بالمجامح وان كان لكثرة الامتلاء فلا علاج الا الاستفراغ وتقليد الغذاء وتلطيفه ولا يستعمل الرادعات اصلا لانه قريب الى الاعضاء الرئيسية بل المرخيات بعد تنقيه البدن والاستفراغ والخطرة المرخيات موائل مادة يميل اليه فاذا كان لبدن تقيا فلا يخاف في استعمال المرخيات والمخللات من ميل المادة اليه واذا كان لورم في لحم غير عددي غير المغاين للبدنه والحضيه فلا يخف من استعمال الرادعات في الابتداء واذا رايت الورم ما يلا الى الصلابة ولمن حس كان والا ينال فاسقه على غلة جلا بما السنجين استاذج وما اورد من كل واحد عشرة دراهم ومن التمر لهدى او من الرمان المشحوم من ايها كان مع السكر

السكر الايض والشرنجين من كل واحد عشرة دراهم والمغذامزورة الماشع مع لسك اللوز والاسفاناج والوعرض الرطاد ومن اجاص الجبل والابنزل الطبيعية بحبة **الباب الثالث عشر في الدية** والديه يوم كبير الصبر من الدمل مسددا لشكله لونه في كثير الامر يكون جلد اوجع حرجا البسه الا ان فيها يحو حده وكوي على اجسام عريه مثل الجبين ولامه الظفر ووردي الزيت والرزنج وغير ذلك تولد حلقا معاد الغليظه الغير الضيحه التي سببها هو العضم وضعف الحرارة الخريه حتى يضعف ان يجعلها مدة ايضا نفسه فيتولد مية تلك الاجسام العرسه ان يكون مغرها اقل نظامنا من مغر المدة ومي ميل الى الصلابة **وعلاجها** ان يسقى كل غلة جلا بما من بزر الهندباء واصل السوس من كل واحد ثلثه دراهم ومن لسك الايض عشرة دراهم والغذامزورة من اللبن والحصم مع لسك اللوز وتنقيه البدن بمطبوخ الفواكه الذي فيه الزيد والاهليلج الاصفر ولبن الطبيعة بالسنا المكي سبعة دراهم مع البنفسج اليابس واصل السوس واليرسيا وشان من كل واحد ثلثه دراهم ومن الزيد المحكول المرصوص دراهم والاهليلج الاصفر سبعة دراهم سطح الجسيم ويصفى ويشرب ثم يطفأ لندبيره وان كان مع ضعف القوة فليسلي العراج في المزورة ويضمد الدجله بالادهان والشحوم والادوية الحليه المنضجه ومرم الدياتلو فاذا لان يسقى برفق وينطف باذيتها برفق بحسب جودها كمن يقطر عمق حتى ينقشها بالتمام ثم يلجم بما ذكره ارمال القروح ونوع من لدسلات تعرف بالسله المنكوسه وهو ان يكون بعيد اعن تحت الجلد وبلون عاير عمق المغور مجمع فالجمع في العنق وهو اكثر الامر قناله ولا يضح مادتها البسه فيكون معرا وجمع ولع واذ اشق لم يخرج منه الاجسام الغريبة بل يخرج منه الدم القليل **علاجها** علاج الدمل مع بوق وحذر عن المسهلات القويه واستعصاء المعالجة بان تستفرغ بالتدرج قليلا قليلا **الباب الرابع** **عنة الخراجات** الخراج ما جمع المدة من الدسلات والاورام الحارة وسببها مادة غليظه دفعتها الطبيعية فلا يمكن ان سفي في الجلد لخلطها ولا يسرها اللحم لرداتها فيتم الاتصال لذلك مرفا ظاهرا فيستكن في خلقه في وقتها وفي اكثر يكون محك الراس سدا اذا كانت مادتها حاده ويعقب اللحم الذي حو لها بالجلد والعفونه التي فيها ينضج المدة ثم

تغير وربما احتاج الى منضج وكل ما كان الخراج اشدا ارتفاعا نواسره فنجما لحدة
 المادة ولطافتها وما كان منها مستعصما غائبا فهو قليل الحرارة على المنضج قلدا لوجع
 تقليل الحركة فهو اردا من ساير الخراجات **ملاحظة** الجمع شدة الوجع وان يكون متداعزا
 والوجع علامة المنضج سكن الوجع وان تنحصر تحت الاصابع عند الحرس وليس كل
 غلظت وما لا ان حركت فيه الخراج فان الفاصل لا يحدث فيها الخراج لضيق مكانها
 ومخاطبة ما فيها واحتياها ما يكون حاد ثاعلى اطراف لفصل اشدا وقائه وجعا ابتداء
 فانه اذا بلغ المنتهي يصبر وجعا اقل مما كان ابتداء لان تفرق الانصال يكون في ابتداء
 اشدا يمكن الوجع كثيرا وعند ما تصير المادة مدة يسكن الوجع الشديد والالتها
 لا تكسر مدة حدة المادة وصبره وربما مدة منضجه **وعلاج** في اول الامر القصد واخراج الدم
 المتغير القوة وحسب الواجب ثم تنقيه البدن واستفراغ المادة المحدثه له وان سقى
 كل غدة جللا من العناب عشرة اعداد و بزرا الهند بالثلاثه دراهم والتكرار اسبوع و
 التبخير من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز واذا اظهر
 اثر المنضج في المادة فليس تنفرغ البدن من الخلل الموجب لذلك العلة كما علمت
 من قبله يرضى القوة ليلا يسقطها الوجع الشديد والانتفاخ دفعه واحده فان كثرت
 من الناس يموت عند الانفجار بالعشى وسقوط القوة واما عند جمع المدة **وعلاجها**
 الصمد بالمنضجات وينبغي ان يكون حرارة المنضج في سه وحرارة البدن ويكون
 له عربة في اليد المسام ويرجع الحرارة اليه كبر الكتان والمر والحجير والحنطة
 المنضوعة والتمن اليابس الجلود وفاق كندر والسمن والمصطكي والروفا والزبيب
 والسجدة المسالمة واذا استعمل المنضجات ولم ينجح بنفسه ككفانه الجلود وغلظ
 المادة وقله الحرارة الغريزيه فلا بد من الشق والبطن والبقول على الادوية المعريه
 المنضج لان الادوية المعريه يمكن ان يسد سلول السيم والمنضج يحرك الحرارة
 الضعيفه وكلاما بعينان على تعفن العضو ونعفن العضو واخذت و اشده
 خطر منه ومكان يكون البطن والشق واصبا الى طول العصب في العضو ويوضع
 البطن في اسفل موضع منه وارقه واشده يتراد يلزم في الشق الخطوط الطيعه من
 اسرة الا في الخراج الرافع في الجبهه لان اسرة الجبهه اذا بطلت مسكها سقطت جلدة

جددة الجسد على الوجه بل يحلن مخالفا لاسن وخرج فافيه في دفعات ان
 كثيرة ثم شطف ويبدأ **ملاحظة** ما في الجلد ثم يعالج بالمراهم العدمية **علاجها**
الخامس عشر في الداء ميل الداء ميل الثور كبار ومسمى ايضا جرس الخواص
 الحسن للون صنوبرى الشكوة سببها دم حار في الاكثار من تناول الخبز والخبز
 من رادة الهضم ومن الحركات على الامثلة والاكثر من تناول الخبز والخبز
 و ارداها ما كانت غائبة لانه ينلج في زمان بعيد **علاجها** القصد واخراج الدم
 القوة والواجب والسن والوقت الحاضر ثم تنقده البدن بطبخ الغواكه او بمصوبخ
 الاهليج وتيق المشمش وان يشرب كل غدة جللا من العناب عشرة اعداد ومن الاجاص
 الاسود عشرون عددا ومن التمر الهندى والتكرار اسبوع من كل واحد عشرة دراهم و
 الغذاء مزورة الماش مع الاسفناخ ولب اللوز وركب الكتان والحلاوى والبواجره والسقى
 بعد التنقيه كل غدة جللا من الكنجبين اسبوع عشرة دراهم مع ما الورد عشرة
 دراهم والعدا مزورة من التمر الهندى ولب اللوز اوصى الزمان ولب اللوز والاسفناخ
 واد اظهرت الداء ميل فعلاجه ان يوضع عليها الرادعات الى الثلثة ايام ومن ارادت
 البقع فليضع عليها بزرقطونام بياض البيض حتى جعت المادة يوضع عليها ما ينضج
 كبر المرود مرقاق التين اليابس الجلود والتين مع الخرد مخلوطا بدهن السوسن
 والحنطة المنضوعة حيك لانضاجها او الزبيب المدقوق بيورق الكندر المدقوق
 بهر المرود والتين والحبل ودهن البزور ومن المعجونة الحسنة بزرا الكتان ووزق
 لغمام والخمير واكثرها لا يحتاج الى المعجونه الا ما كان منها عميقا ومستديرا فطحها
 وهذا النوع ربما انفتح من ثلثه مواضع او اكثر ونسفيان لا عمل في علاج الداء لانه
 كثيرا ما يول الى الخراج العظيم ومن كان مبتلى بكثرة خروج الداء ميل علقه اكام
 اللذييم وبقليل الغلاء والرياضة المعتدلة والاسهال يرفق واذا انفجرت خرجت
 المدة فعلاجه المرهم لمنبتته والزوروات الحاتمه **السادس عشر**
في الورم الرخو السمن اوديا وهو ورم ابيض مسترخ احارارة فيه ولا يجمع معه
 وكلما كانت المادة ارق كانت الرخاوة اشده والتطامن كثر واذا اغزنا الاصبع يمتد
 موضع الغرغابا **علاجها** ان تسقى كل غدة جللا باجزاءه بزرا الرزايخ واصل السوسن

من كل واحد ثلثه دراهم جانجبر عشرة دراهم والغذ مزورة الحصن ولب حب القرظ
 وبعد النضج التام استخرج البدن من لبه حب لا يارج او عجور الخيار شيز
 مع السناء وشدده من الاطعمة الغليظة المولدة البليغ كالسموك والابان ونحو
 ذلك وينبغي ان يفضد العضو بادويه من شأنها ان يسدد ويحلل عنزلة الحار والماء
 الحار فحين مع شئ من النطرون وان يدلك بالزيت والملح ويوضع عليه خرق مطوية
 الضاد فستبين خمسة دراهم يعجن بحار يثيف وما يصفد به العضو او يوجد مرو
 عنصر وسعد وصبر وزعفران ويصفد به **الفصل العاشر عشر**
 في **الوقاية من البثور** سبب هذه الورم اما بلبغ غليظة يحل منه الرق وتخرج
 منه الكشكف واما ورم حار قد استكثر فيه استعمال الاطعمة المبردة القابضة فصلبت
 المادة وتحت واما مادة سوداوية انصبت في العضو وتولدت فيه **علامة** ان لا يكون
 معه وجع ولا ألم ولونه كلون البدن والمتولد من السودا الحالين لونه كلون
 الاسرب شديد التمدد والصلابة وهو الذي لا يبرأ له **وعلاجه** ان يستخرج البدن
 من الخلط القالب عليه الفاعل ليعزل العلة بان يستعمل كل غداة جلابة اجزائه بدرجوبة
 اصل سوس من كل واحد ثلثه دراهم جلسن شكري عشرة دراهم والغذ مزورة الحصن
 ولب حب القرظ فاذا ظهر النضج في الفارورة يستخرج البدن بمطبوخ الاشمون او
 بجه او يوجد ساه كل سبعة دراهم بدرجوبة اصل السوس وبزر الرازيانج من كل واحد
 ويحل مع السكر الاحمر خمسة عشر دراهم ونصف ولبغ عليه من محجون البنج سبعة مثاقيل
 ويرب سحوا وحده من تناول الاطعمة الغليظة المولدة للسودا كالعدس والارز ولحوم
 النيون والقديد والحصل والكرب ونحو ذلك يطلى بالادوية المحللة للملينة كخ ساق
 البرقع الشع ودهن البنفسج وشحم الابل وشحم الثور والداية مذا باع المقل ويوضع عليه
 رهم الذي يخلون ويوجد من المقل الازرق الاسق من كل واحد خمسة دراهم ومن المرزنجوش
 انقري مسكوقا ناعا دونه ثلثه دراهم ومن شحم الازرق عشرة دراهم كحل المقل والاشق بماء
 حار واخلط مع باقي الادوية حتى يصير مياها ويطلى به الورم او يوجد شحم الاسد و
 اللب وشحم الثعلب والتمر وشحم الجوارح من الطور ويزاب الجميع ويخلط مع المياحة

بالايد استغنى جردة مغسولة فاما ورم حار فان لم يزل اسكبه فبالصوف القوي او ايدع عليه

المعدة والمقل المصطكى ويطلى به وسعى ان لا يستكثر من الحمام فيتحلل اللطيف وسقى
 الكشكف ويصفد بهذا الضاد فانه كحل الاورام الاله **الفصل الحادي عشر**
 والاشق الحار وهو نوع من القطران من كل واحد عشرة دراهم ويستحق في الهاون
 مع شحم البط والدجاج والاوز ونحو ساق البقر ودهن السوس حتى يصير مياها ويطلى
 به **صفة** ضادا في كحل الاورام الصلبة بزرا ككتان بزرا ليم ووزن الحظ من كل واحد
 عشر دراهم حله جبه دراهم ثين بسع عرون درهم يدق الجميع مع النبيذ في الهاون
 حتى يستوى ويطلى به الورم **صفة** ضادا آخر سبع لذلك يوجد من المقل والاشق
 والحيا وشيز وشحم الاسد وشحم الابل يدق في الهاون حتى يستوى ويصفد به
الفصل الثاني عشر في الورم الرخوي منه ما يتولد من بخار
 سلس ريشه التهج ومنه ما يتولد من بخار ريشي وسمي ريشي واما اسرب اليد سمع
وعلامته ان يكون له مدافع ويكون كالزرق المنفوخ فيه واذا غر باليد ينجم قليلا
 بالاصبع ويرجع مريعا واد احضرب باليد سمع منه صوت اذا كان له واما حنجرة منه
 كالامعاء المعدية واما لاغشمة المطبقة بالعظام والريح بحس ككتان فترها وسلطها و
 كشافه ما يحيط بها **وعلاجه** ان تسقى كل غداة جلابة اجزائه بزرا الهندباء والرازيانج من كل
 واحد ثلثه دراهم شكري اسع عشرة دراهم والغذ مزورة الحصن والماش مع لب العوزا ويرب
 كغداة جلابة من السكر شيز ليموز عشرة دراهم محلا في ماء حار والغذ مزورة من
 الزيرباج مع لحوم الدجاج والظيروج وحذر المنفخات ولفظ اللد يبرأ اما النخعة
فحلاجه كحل الجلد وحلثا فيه وان تسقى كل غداة جلابة من بزرا السذاب وبزر
 الرازيانج وبزر الهندباء من كل واحد ثلثه دراهم مع السكر الاسع عشرة دراهم والغذ
 مزورة من ماء المحص ولب حب القرظ ورم الحامج من غير شرط عليه لغش
 النخعة ويمرغ العضو الملعول بعنابا بونج والسذاب او يوجد من بزرا الكرفس
 والانسون والناخواه من كل واحد عشرة دراهم ويحل مع من الما حة يرجع الى
 نصف رطل ونصف ولبغ عليه من دهن الزرنيق نصف رطل ويطلى بقوه حتى يذهب
 الماء وسقى للدهن ويورخ به العضو **الفصل الثالث عشر في السلع**
 السلع ورم غليظ شيزي عرا اللحم حتى يكلى ن يثيف عليها وهي مختلفة في العظم

فان لم يزل اسكبه فبالصوف القوي او ايدع عليه

من الخصه الى البطيخ ولها ليس نحوها ويولدها يكون من البلغم الخليط
ويكون من يكون مع البلغم سودا الى ان اكثر تولدها من البلغم الخليط وهي اصناف
اربعه شحميه وغلبيه وارداها الجنيه وشبهه اذ به اعنى انها نحو مثل هذه الاشياء
علاجها ان يصفى كل غدة جلابا من بزرا لوز يابح ثلثه درهم من الجلابا الحصى
عشره درهم والغذاء مزوره لب جب القرطم واذا رايت اثر النضج في القارورة فندفع ان
يتقى البدن من الاخلط البلغمه لئلا يحطو ومن يدبك الارباح وجب اللوغاذا يا
او يحمون الجيار شحم السناء او يصفى منه الزبد ويؤزم الموضع الاصح المحلله
كمرهم الدباخون فانها ما تخلت وزالت في الاينده واما اذا كانت عدو ما شرارة
فخلجها القطع والبسط وكذلك اذا كانت عسلية واذا لم يكن القطع بالمط فليوضع عليها
الادويه الحارة المحرقة كالغلابون والديكبريد كبر وان كانت ارداه الجنيه فليس سفيها الادويه
المحلله بل محتاج الى ادويه معتقه او القطع ان كانت شحميه فليس سفيها الادويه المحلله
ولا المعتبه ولا دوا لها سوى العظمه او ينزاع ما فيها واذا بطنت فجب ان يمزج الذي نحوها
بنامه ولو بالصدارة فانه اذا برك ولو كان قدامه عادت ومن اخلاص النافع الناج
للاشرار ان يوضع عليها الزيت المزوج بالجمج المقوق النورة والصابون ٥٥٥
الناج العنزون في الغدد منها طبيعيه ومنها غير طبيعيه واما غير الطبيعيه
فجب صلب تولد في البطم الخليط والسودا فينقع بالبرد والفرق بينهما وبين السلق
انما لا يقبل الزيادة ولا غلاف اما كالسلع **علاجها** اسفرغ البدن من هذه الخلطتين
وان يوضع عليها مرهم الدباخون وحذر صاحبه من تناول الاطعمه الخليطه وكثيرا ما يكون
على الكف الجنيه وراكف في معالجتها ان يمرض ويقوع ويوضع عليها بعد ارض القره قطعه
اسرب تغل يشد عليه وخصر صا اذا طم تحت الاسرب يطلاها ويشد شدا جيدا فانه
يزول ويرا ونوع من الغدد يكون صغيرا ويسمى فوخيلاد كانه يخص بهذا الاسم ما كان
حدث خلقاوه **علاجها** العلاج المذكور في باب اطعام الغدد وما يخصه رما الحلو
مع شحم عتيق غير مالح ولا نظير لهذا الدواء في الالتهه وايضا رما ابر عرس بغير
وظو ودهن السوسن بالنه له وقد يعرض ايضا بشور غددية صغيرة **الناج**
الحماكي والغزوف في الغدد اما يكون رحيه واما ان يكون لحميه وكلامه ما تحدثنا

بالايند سفيها جده مغرسة في ماء وخرقان لم يوجب السليخه فيا الصور والوضع عليه

تحدثان في الموضع المعرفه من اللحم كالسقمه والخوزة وما دونها وسرق عند الغزاليها وزوا
كانت مع الموم وما كانت بلالم **علاجها** ان يدق خشك قاجا حتى يترقق ثم يصفى عليها
الخصر والافاقيا والجلنار والصر وعري السمك ان يوضع عليها قطعه اسرب تغل ويشد شدا
وتشفا واذا كان مجروح ولم يفتقر ان ينظ ما يطبخ فيه بما يوجب والشبث والبرجس واليسرث
وخذرا لعليل من تناول اطعمه الغليظه المولد للسودا والبلغم والتحميه حدثت في جميع الاعضاء وعند
المفاصل حتى يمنع تحريك المفاصل بسهولة واكثر عرضها بعد اغراضات واكثرها تحدثت في اصابع الرجل
وفي الاصل وبمن المشي **علاجها** المدهين بالدهان الفاترة والشحم والفرح وادمان الحمام فان لم
يصح هذا العلاج فخلجها الشق اخرج ما فيها او يوق باليد اياما ويوم عليها اسرب ان كانت بحيث
لا يتحمل ان يتشق ويخرج وكثيرا ما يشرط ان يخالج **الناج الثاني**
والعشر وفي السرطان السرطان قدم سودا او يبتولد من السودا المحترقة بمادة صفراويه
او مادة فيها صفا احتوت من محاليس عن العروق الكركي ونداف سفيروس فانه يكون مع وجع
وحده وضربان وسرعة ازدياد ككثره المادة **علامته** ان يبندى بوزم مثل اللوز او اصغر ثم
تتراد على مرور الايام صلابة شديده وكثرة اللون واستداره في الشكاح اذ في حارة في الحمة
وانه اذ تذكر يظهر عليه عروق حمرة وخض شبيهه ما دخل السرطان يكون له اصل او اغل في الجسم
ومن السرطان ما هو شديد الوجع ومنه ما هو قليل الوجع ومنه ما هو ساد الى العرق لانه من
سودا حارة سر حراره الصفرا وهو شره ومنه ما هو ثابت لا يتفرج وهو في الحمة داخس لا مطع الى
بروءه وانما يخالج لاحد اعراض ثلثه منه من ان يزيد وحفظه من ان يتفرج واما المتفرج منه
وقد تنفق احبانا ان يبرأ المبتدى من السرطان وبعض الاطباء يبري فيه القطع بالجدد اذا كان في
عضو على استيصاله وفي استعمال ذلك مخاطرة لانه رما كان في عضو فيه شر او عروق كماء
تحدث من ذلك المتفرج يملك العليل **علاجها** اذ الملوحة في الاينده الفصل العروق المواقفة
للعضو الذي فيه الورم من الجانب لعلدك سفرغ الدم تقدر القوة والواجب ان يسفر كل غدة
غدة جلابا من بزرا لوز يابح احد ثلثه درهم مع السكر الاض عشره درهم والغذاء
مزوره الحمص الماشح لب اللوز واذا ظهر اثر النضج في القارورة فاسفرغ البدن من الخلط السوداوي
مطبوخ الايشمون الغارثون ولا يصفى على استعمال الادويه المسهلة المنقيه للسودا مرة
او مرتين بل يصفى ان سالف في شفته البدن من هذا الخلط فانه عرس عرس الحركة لبرءه وبه

او اسقه من هذا الحب فانه يسفرغ الخلل السوداوى والمره المحترقه افيتشون درهم بسفاج
 و اسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف عليه سود غدي و اعلى كليل من كل واحد
 درهم ملح نغلى دافون غار نقون نصف درهم يدق الخج ناعا و يعجن بالكرس و حب و حورسرة واحدة
 او يوحدها المحس مع الافيتشون فاذا نعت البدن و اسفرغ الخلل السوداوى والمره المحترقه
 عالجهم بالاعشاب المحتد الى المائل الى الرطوبة المسكن لحد المره المحترقه و مخدوم بالاعشاب المولدة
 للدم الجيد بان تستعمل غداه جلابا من الكشمس بزورى عشرة دراهم كحلوا فى ماء حار و الخلد
 الزوايح مع لحوم الجوز و الدجاج و الفراخ و الطاهيج و الدج و الخلال و السمك الرضاضى
 ومن المقول القبله المائيه و السمن و ان كان معه حراره المزاج و المغدما الشيعير مع الفراخ
 و سبخة الابل و قبل الاستفراغ ان يطلى على العضو العليل ما يمنعه الماد منها و يدقها بالانصاب
 كعنب الثعلب و ما الهندباء و ما الكزبرة و ما الكالنج و بعد التفتحه سيجعل الادويه الحمله
 كالذوائف المنخولة من التوتياء المغسولة مع دهن الورد و دهن الخيزرى و احذر من وضع الادويه
 الصغفه التخلل و القويه العليل على العضو العليل ليورم فان وضعه الصليل لا تقدر على جلد
 المادة السوداء و به لخلطها و القويه الصليل كحل اللطيفه سعى لكشفه و يصير كالخجارة **صفة**
 دوائى نافع لهذه العلة بوخذ مرده اسنج و اسفنج الرصاص و توتياء كمانى و كل واحد عشر دراهم
 يدق ناعا و يخلط مع دهن الورد و الشبخ الاسض و يدق في الهاون حتى يصير كالمرج و يستعمل
 و ادفع السرطان و سبل منه صديد و استعمال هذا المرجم نافع له نواته مغسولة و يفسخ محوم
 و ورد طين ارضى اجرا سوأ يدق و سحق في هاون رصاص له دق رصاص مع دهن
 الورد سحقا ناعا و يطلى به و سفعه انصا هذا الدواء يعالج السرطان و هو ان يوحدها السرطان
 النهري الطرى و يشوق وضع عليه كل يوم مره او مرتين او يوحدها السرطان مع قير و طين
 لاهن و رد و يستعمل بها او يوحدها التوتياء المغسولة يدق ناعا و يخلطها بالقله المباركه و لعاب
 بزرق طرنا و يستعمل و ان كانت هذه العلة امرأه فلتصرف عنايتها الحار ادرطتها
الدرهمين سائل العشره من الخنازير الخنازير سته السلع و يفادتها
 بانها غير متبريه ثمر السلع و هى متعلقه باللحم و اكثر ما يحدث في اللحم الرخوة
 كاللحم الذى في اهل العنق و الاذنين و صلابتها اشد من صلابه السلع و سطحها شبيهة بالعتد
 و ان اكثر الامر يكون جماعه فقلما يكون واحده و يضمها كيس و احديهما خنازير و اكثر عرضها
 للخنازير

الخنازير و اولانها شكلها يشبه الخنازير و اشد الناس استعدادا للخنازير تصار الرقاب مرطوبى
 الامزجه و اسلم الخنازير ما يعرض للصبان و اعسرها بترافا يعرض للشبان و حذر منها يكون من سؤل الضم
 و التخم **علاجها** ان يستعمل كغداه جلابا بجزاؤه بادرنجية و زراياح من كل واحد ثلثه درهم حلى
 عشر دراهم و الخنازير و المره المحترقه ليجب لقرظ و يدوم على هذا الجلاب و القفل الى ان يفسخ الخلل في
 القارورة فليستفرغ البدن من الفضل البليغ ليقان يغلى بزرا الشبث و بزرا العجل و ورقه و حوله و بزرا
 الزوايح و اصل السوسن و الماد و يصنع و يلقى عليه من الملح و العسل و يطرب و يعبا بزرا شبة ملتوثة بدعز
 الخلد و يضح بعد الق عشره درهم من الجلاب ^{درهمين} العسل و يبلع و يغذى بالمحصص ليجب لقرظ و
 ليس الطبيعه حب الا يراى او يجب القوقايا او مطبوخ فيما الشرب و الاسطرخودوس
 و الخار يقون او يستفرغ اليد من حب الصبر الموصوف في باب الفالج و يحذر من الاطعمه
 الغليظه المولدة للبلغم و السوداء و لحم الثيران و كبار المعز و القديده و الهارس و الجير و الشبث
 و الاصل المعول في علاج الخنازير الاستفراغ كل حين و لطف لشد بزره و ثقل الخلد و ترك التبا بالواحة
 و القواكه الرطبه و استعمال الريا صفة قبل الاستحمام و اما الادويه التي يجب ان تستعمل
 حذر منها المنفحات فانها بما نضجت و انفتحت و حثلت و يحذر من الامل و التخم و يحذر من كل ما يلا البراس
 و كل ما يميل الى البراس كالالكلام الكسر و الصياح و الصداق و اذا نادى الزناى طال **علاجها**
 بلا شيا الملبية و الحمله كرمه الداخول فان يئنه في شفاء هذا المرض فخلا عسا و يد بعضا و
 او يضمده بهذا النضاد قيق الشيعير و دمن الترس من كل واحد عشره درهم يدق الجميع دقا ناعا و يخل
 حريه و يعجن ببول صبي و زفتاد بوخذ من صول الما قلى و دق الشحور كل واحد عشره درهم او
 اصل السوسن الاسماخوى و زفت من كل واحد عشره درهم شح اسحق و شح الاوز و البطر من كل واحد عشره
 درهم يدق ناعا و يذوب انداب و يلبث الادويه ببول صبي لم يجلم و ينجى به الادويه
 و يضمده اذا كانت عظيمه لا يتخلل بهذه الادويه **علاجها** البطر و الشق و الابرار او يوضع عليها
 من الدواء الحاد حتى يعفها و يودها الى الشرح و يحذر منها فلدا فلدا ثم مداوى بعد ذلك
 بالادويه الملحه او بوخذ من الاشق سبعه درهم و دمن لكرسه سبعه درهم و زفتاد
 و ورق الغار من كل واحد عشره درهم و من علك البطم اربعة دراهم و من البارز دو و سنج بون
 النجار من كل واحد ثلثه درهم يدق الجميع دقا ناعا و يلبث ببول الصبي الغير المخلد و يضمده
 بالخنزير و الادويه الجيده لهذه العلة شحم الخنزير و صنع شحم الصنوبر اجرا سوأ يدق حتى

تتجد وضد به او يوذ من شحم الخنزير وورق الكرسنة اجزا سوا ويدعكها الماوان مع بول الجار
 الاعراب في ضد به ونوع من الخنار ركون منه مستطال لا يرفع عن الخلد ارفع اعمنا وكون
 صورته بصورة النين الفج وهو اخشب انواع الخنار وورق امراه في اكثر الاسر الى المرقح **علاج**
 القطع بالجدد والشفط له وحسب ان يكون يتوق وخذ من ان تعرض ما يكون منها محاورا
 للعروق الكثيرة او الشرايين لا عصاب فانه لما اخطا فاصاب الوداج والشرايين يحدث
 منه التورم ان عى بعد الشوى شي منها **علاج** ان يوضع عليه الادوية الحادة فالقديون
 والدبكر يربك حتى ينقص ثم يوضع عليها السمن حتى يسقط ما قد كلالقديون **عده**
الماديس الرابع والعشرون العرق لمدي هو ان يحدث على بعض الاعضاء
 بشرة ما فينتفخ ثم يسقط ثم ينشف ثم يخرج منه شي كعرق لا يزال يطرد ما كانت له حركة
 اللود تحت الجلد فكانه بالحقيقة دور ووطن بعضهم انه سعيه من كلف العصب الكثر يعرض
 ذلك السام من قبل يكون على اللدب والحظير وسببه فصول رديه يحصل في العروق وتلك الفصول
 اما دم حار ردي سوداوي او بلغم محترق اثرت فيها الحرارة الشديدة المفرطة وحققتها وعقدتها
 على جها العروق ليصيرها في جوف العروق فيبدفها الطبيعة على سبيل دفع القصور الى سعة العروق
 الدقاق فينتفخ الجلد وينتفب شدة اندفاعها واكثر ما يتولد في مديته ولذلك نسب اليها
 وقد يتولد ايضا في بلاد الحارة اليابسة كبلاد مصر بعض بلاد خراسان وما زدن ان وها يكون
 منه الاعذبه اي يسه والغلظة الكدرة ومن بعض البقول تخصيه فيها كالنجر واكثر ما يتولد
 والاعذبه المرطبة **علاج** تنقية البدن او الامن لعضول الرديه بالفصد الباسليق او من
 الصافن تقدر القوة والواجب ثم اسفراخ البدن من الاخلاط الرديه مطوخ الا فيتمون وجب
 العوقايات واستعمال الاطريفل المحجد بالسن والشا هترج وشرط يلبس بالاعذبه المرطبة
 والاستحمامات **علاج** في الابتداء وعند الظهور ان يطلى عليه الاضفة المبردة المرطبة كالصندل
 والكانفور بعد سفته البدن وخذ من رتنا والاطعة الغلظة والحنفة كالكوا مسخ والسكر
 الماخ والقديون والتمسود وكل البقول الحريفة كالبصل والثوم والخردق والنجر ويوخذ من
 كل روم من الصراستق طري نصف درهم ويطال الموضع بالصبر فانه يمنع من الحدوث واما اذا
 احدث ويزداد كانت الطبيعة مخنسة وكانت به صم فاسهل الطبيعة بما الفواكه او مطبوخا

او مطبوخا والغذاء الشعير او مرورة الماشق لب القوز وان لم يكن في المزاج حرارة ولا صر وكان الخلد
 في موضع خروج العرق فلتطال موضع الخروج بلعاب الصبر الرطب يشرب سخ الصبر واذا ظهر تمام
 الظهور والبروز **علاج** ان يشد ما برز منه على قطعه ويلف عليه بالرفق قليلا قليلا ينقصه حذبه
 على ثقل الاسرب لئلا ينقطع فانه اذا احد جففت سقطت وانقطاعة يرفغ ان فوق ويدخل في اللحم
 فتحدث منه الالم الشديد والعضل العروق وسعي ان يعان على حوصه ويجهد في تسهيل بوزنه
 بان يلام على نظه بالماء الحار والالعد المبردة والادهان الباردة والحارة اللطيفة الحرارة واماك
 ان تسقط الادوية الحارة فانه ربما ادى الى الاكللة ويضمد بهلك الضاد فانه بعينه على الخرج
 رماذ القصب ثلثه درهم شمع اسفنج عرصور درهمان من الجوز رطل مر اسفنج خمسة درهم يدوب
 الشمع مع الدمنف الملقى عليه بالادوية مسخوقه منخوله ويصير رها ويطلى به او سطل الموضع بلعائيب
 يوزقظونا ودهن البنفسج فان انقطع وكن فلم يكن له بد من البطو واذا بط مسخ ان سطل المطول
 الى الساحة التي تحي منها العروق ثم يخرج ما فيها بالرفق ثم يعالج بولاج الحاحات **الماديس**
الخامس والعشرون السعفة وهي قروح تحدث في الراس والوجه ولها خشك يش
 وشدي في اول الاسر ثورا صغار امثولة في عدة مواضع ثم سقح ونسقط ويصير خشك شق فيها ايسل
 منه الصديدي ويسمى السيرنج وحد واما كون من فصلاث عقته وروباث فاسدة تحبس الغلظ
 منها وينتشر الرقوق واكثر ما يحدث ذلك للصبيان خاصة للرجال منهم كثر في رطوبة ابدانهم وكثرة
 ارتقاء حاراتهم وخذ من عصارهم **علاج** ان كان مع حرارة المزاج ان يشرب كل غدا جلا با من العباب
 عشرة اعداد ومن السكر الا بقر عشرة درهم والغذاء مزودة الماشق مع لب القوز والاسفاناج ثم سفته
 المبدن مطبوخ الا هليلج او مطبوخ الشا هترج والاهليلج الاسود والكابل وخذ من مر والحماح
 والحلاوى والاشيا الحريفة والمالحة يغذى بالعدسيه مع الحوم الغرارج والسكرا الرضاخي و
 يطلى بعد التنقنه بعدا للطلا عروق مطبون لوز من كل واحد عرصور درهم مقل خمسة درهم
 سقح المقل خضرم يوما ولله حتى يتجرد سحقا لها وان يلقى عليه العروق واللوز المر سحق
 ونقصر ويجفف في الظل وسحق واحدة منه في وقت الحاجة بماء الهند بادخل الخردق ودهن ورد ويطال
 عليه او يوذ رداو نطوبل وجلنا وراسه رافا قيا احرا سوادق ونجر وسحقا لها وان مع
 دهن الورد وخذ الخردق وسحق لصاحب السعفة ان يحتم على الشرة وان كانت آثرا لدم غالبية
 وكان من يكر فيه الفصد **علاج** صد القندار وسقح من المبدية وخاصة في الصبيان عروق

وقشو والريمان ومرتك وحناء بدهن ورد واخل المحرق وبنها ما يكون يابسة تحه ينقر منها
 فثور حرض سببه خالص سوداوى يخاطه رصيه حريفة يندفع الى الجلد **علاج** ان يدبر
 صاحبها بالاعذية لمطبة ويسقط بلين النساء ودهن اللوز ودهن حب القرع ودهن البنفسج
 ويدهن اللوز ايضا يمدد الادهان وتسقى كل غداه جلابا من شراب البنفسج والترنجين من كل
 واحد عشرة دراهم والغذاء من زرة الماش مع لب اللوز والاسفناخ وسطر عليها الماء الحار والاعية
 الباردة كلعاب برز فظون او لحاب حب السفرجل وان كانت السعفة عليه غليظة تجب
 ان تحل بالجد بدحتي يخرج منها الدم ويرسل عليها الحلق او بوخذ الصبر الاسقوطى خمسة دراهم
 ودرامد اسنج خمسة دراهم ويحق في الماء مع دهن ورد ويسيرخل ويطلق بالفلد فيوز مع الخل
 واخرهت السعفة في الوجه وكانت يابسة فاطلبا لطين الارمني والكافور والزعفران
 مخلولا في خل حمراء ورد ونوع من السعفة يقال له الشهدى وعلاقه ان تنتفت معها جلد الراس
 ويرى في بقايا مثل الشهد وهذا النوع يفسد الاهداب **علاج** الجمع تنقية البدن من الاخطا الفاسدة
 الردية مطبوخ الايثيمون ومطبوخ الاهداب او حب اليا راج او حب الاصطوخودوس وان يحش
 موضع بالترنجين ينشف فيها ونوع آخر منها يعرف برووس الا برتحدث في المسام وفي اصور
 الشعر لسيل منه رطوبه شبيهة بماذا **علاج** ان يسقى كل غداه جلابا من اصل السوسر
 ثلثة دراهم والتكر الا بضر عشرة دراهم والغذاء الحار المحصر لب اللوز ثم بعد النضج ينشف
 البدن من الصفراء المحترقة الردية مطبوخ الهليلج او حب الايثيمون المذكورين من قبل
 ويوضع عليه الحجمة ويمتص فيها حتى يخرج منها سني بالدهن ثم يوضع عليه بعد
 ذلك لطين الارمني والمراد اسنج المدبر بالخل ودهن اللوز ونوع آخر يسمى لسعفة الحراء
 يحدث في الراس خاصة ومثي حلق شعر الراس ينتن جلد الراس حمره شبيهة الحمرة
 ونوع آخر يسمى لسعفة السوداء يكاد يصير الى السوداء **علاج** الفصد القيقال وتغليظ
 الدم بقدر القوة والواجب واستفراغ البدن مطبوخ الايثيمون او الاهداب او سطر بهذا الطلاء
 قوطاس محرقا سربحق النورث من كل واحد عشرة دراهم كبريت ثلث دراهم يدق الجميع
 باعوا ويحرق في خرقة وتستره القوطاس المحرق اذا عجز بالخل وطليت به السعفة في الراس
 ايها او بوخذ من حرف البون وخرق الحمام ولاح جريش اجزا سوادق الحصى ناعا ويحرق بالخل
 حمره يستعمل او يطلى بالقرطس المتخذ من الشمع ودهن البنفسج المثلث فيه يسير بزبد البحر والورد

سائر الورد

والورد والصدف المحرق من سائر الورد **علاج** من سائر الورد
والعشرورة الخصف هي بشور صغار شوكية كالذرة ينقرش على سطوح الجلد
 واكثر ما يحدث في الايدان الوسخة القليلة الاغشال اذا صادفها الهواء البارد والما
 البارد وفي الجدران الحارة والاعضا الكثيرة العرق **علاج** طوبات رقيقة كأنها
 اتغال العرق متبغصة عن الوسخ لخلتها ونجارات حارة غليظة لا يمكن لها الخروج
 من المسام لخصافة الجلد وكثافته بواسطه البرد الذي اصاب البدن فيبردت
 المسام **وعلاج** ان يسقى كل غداه جلابا من بز الهند باو اصل السوسر من كل واحد
 ثلثة دراهم ومن السكر الاسض عشرة دراهم والغذاء من زرة الحمص والماش مع لب
 اللوز وان كانت آثار الدم غالبة **علاج** الفصد وتغليظ الدم بقدر القوة والواجب
 بم ذلك البدن بلحم البطخ او بخرق في الحمام او بوخذ شئ من التجاله والورد من ذلك
 البذن وكثير الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه برز البطخ والتجالة والاكليل و
 شبت ونوع صاحبه من صب الماء المار على البدن او لوخذ حمراء ولاح حراش ويدك
 به في الحمام حتى يعرق ويدلك البدن بعد عرق بلحم البطخ او برز مع الورد او بطلي البدن
 يدق في الشعر ودقوا الباقلي مع الحارة الحمام **علاج** السابج والعصرون
في البثور حدوثها يكون من رطوبات رديه غليظة يدفعها الطبيعة الى
 ظاهر البدن فيحش فيماس اللحم والجلد فان كانت حارة كانت البثور من رفة من البدن
 محدة الورد وان كانت باردة او غليظة كانت مفرطة منبسطة **علاج** ان يسقى
 غداه جلابا من اصل السوسر ثلثة دراهم ومن الخلد من السكر عشرة دراهم والغذاء من زرة
 الحمص مع لب اللوز وسقى البدن بحب الايارج او المطبوخ المقوي بالايارج والتزبد او
 يشرب كل غداه جلابا من السكر الحاصل عشرة دراهم ويسقى البدن بهذا المطبوخ سائبا
 اهداب اسود وكابل من كل واحد سبعة دراهم بز الهند أو الزباد باو اصل السوسر الحلو المضمون
 من كل واحد ثلثة دراهم تربد مكوكة وضوض درهقان على الحنج مع ثلثة اطال حتى يجمع الى
 رطل ومرس فيه من الخشاش من كل واحد عشرة دراهم ويشرب سحرا ويحذر من الاطعمة
 الغليظة وتناول الفواكه الرطبة ويكيد بالخرق المعهونة في الماء الحار ساعة فساعة حتى يخرج بقاها
 من اللحم الى ظاهر الجلد او يطلى بهذا الطلاء مروه فلي وسلب اجزا سوادق الحنج ناعا ويحرق بالخل

ويطلى به البدن ويتوقى من التلذذ قبل بغيره البدن لا يستجيب له المواد الى ظاهر البدن
 فيكثر البثور نوع من البثور الصغار تسمى بالبشيرة واكثر ظهورها في صفحة الارث الوجه وهي
 بثور من كانها نطف لبن واذا عصرت تخرج منها ثلثي شبيه بالسمن واللبن الخليط بسبب
 خدرها زيادة غليظة يدفعها الطبيعة الى ظاهر الجلد ولا تتحلل لغلظها وسقي في المسام **علاجها**
 سفه البدن مطبوخ الاقشون وحبه وسقه الدمع كالحبارج ثم غسل الوجه بما اطلع
 فيه البياض والاكليد الشبث فان كفي بهذا العلاج والا فليوجد رقاد الكرم ورماد الودع
 من كل واحد ثلثة دراهم ومن السونبزرهم ومن الابر سابعة دراهم ومن برزلكنان و
 الجلتا من كل واحد ثمان دراهم سحقا ويخل بحمضه ويخل بالخل السلف ويطلى الوجه به
الاسم والعرضة في نبات الليل وهي بثور صغار يحدث في الليل
 مع حكة شديدة وازرقا تجارات وعند جوده العضم من جهة ان يتحلل المسام اذا انسدت
 المسام لبرد الهواء وعدم الحركة وقلة الحرارة فيحبس الحارة ولا يتحلل لذلك سميت نبات الليل
 لان حدة ثباته يكون المسام في الليل مسددة في الليل اكثر **وعلاجه** الحكة الشديدة وعرضها
 في الليل **علاجها** سفه البدن من الحارات بالفض من لباسليلق او محل لبدن واسهل الطسعة
 ماء الفواكه او مطبوخها والخزامورة للشاش مع لب اللوز والاسفناخ ويوسع المسام بدخول
 الحمام والابزين وذلك لبدن بالتخاله ويزر البطيخ او تمرخ البدن بماء الكرفس ودردي الخلد
الاسم والعرضة في النبات وهي بثور صغار شديدة الصلابة
 مستديرة منها ما يكون منكوه ومنها ما يكون سميكة وهي يكون عظم الروس مسددة الاصول
 متعلقة وسبب حدونها غليظة بلغم او سوداوي او مركب منها **علاجها** اسفراخ البدن
 مطبوخ الاقشون او مطبوخ الغار بقون او محال اصطنع خقون لذي فيه افيثيمون
 ويحذر من تناول الاطعمة الغليظة المولدة البلغم الغليظ والسودا كما علمت من قبل
 وتسقى كل غدا جلا من بزاد الهندباء والوراز يابج من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر
 الاصفر عشرة دراهم والغذاء منقوعة من المحص مع لب اللوز وداوم على تناول هذا الجلاب
 والغذاء الى خمسة ايام فاذا ظم النضج في القارودة فليبتغى في البدن بالجوب والمطبوخ المذكورة
 في هذا الباب ويضمدها سفه بان يقلعها بان وخذ من الماعز ويدق ناعا ويحمر بالخل و
 يلزم الثولولا ويوظف وشور الحامس ناعا ويحمر بالخل ويلزم الموضوع او يفرط عليه من لبن التين

التين العج او لبن الثافيا او بوجد من القنطاريون فيدق ناعا ويحمر بالخل ويطلى به او يطلى به
 الزنجار والعلد فيون او بالدك يرد كقائه ياكله سناصله او بوجد من هذا الدواء قاتمه التوكي
 من الحبيح في قلعه اشنان احضر فارسي مرارة البقر زنجار الحامس ثم الحنظل وشاذ زور غير
 مطفا اجزا سو يدق كحبيح ناعا ويحمر بماء الاشنان ويطلى به الثولولا وسحق ان لا ينقطع بالجديد
 ونوع منها يعرف الحدسية وهي حمراء اللون لاطه واكثر حدونها تكون في الوجه والحبهة **علاجها**
 الفصدان كان الدم غالبا ثم سفه البدن بمطبوخ الاهليلج وبذلك هذا النوع بورق الكبر والخبز
 والآس وماء السونبزاو بذلك يصح البطم وجمع اجاص الكمدس والبورق **الاسم**
الدمون في البشيرة وبثور مع وروح وسيلان صديد حنظل وشو من البثور
 التي تزداد الخبيثة الساعية وحدونها من الاخلط المحترقة الفاسدة مطبوخ الاقشون او حبه
 المحترقة **علاجها** سفه البدن من الاخلط الغليظة الفاسدة مطبوخ الاقشون او حبه
 او مطبوخ الاهليلج المتقوى الغار بقون وسفهم سقى الاصول والبروز وكحذر من تناول
 الكحان والحلاوي والاعذبه الحترقة ويطلى الموضوع بالطس ارضي الخلد ايا يحف وسقط
 مما صاحبه قسرا معسرا وينتهي الى اللحم الصحيح او يطلى به من محله من المقل الزداد
 المدحج والزاج والزنجار والجرد المبوذج والرازياح اجزا سو يدق ويخل ويحمر بالخل السلف
 مع قندره من الزيت والحل او يامحصر هذه البثور بهذه الاسم اكثر حدونها في السلم وريها
 كان سها لسح رويه خبيثة مثل الرثلا والعوض الحنسة **الاسم**
والدمون في البطم وهي بثور كبار كالبطم او الحمضة او العسوق وسبب حدونها كاسد
 محترق والكثردونها في الساق وسبب منه صديد وهي عسرة البزلا بسبب الحادة وحدها بل
 نسبت مادة فيها لان الساق اذا اصابها مغيضتين لفضول الاعضاء المحترقة النصول
 اليها سمولة **علاجها** فصد الباسلق وارجاج الدم بقدر القوة والواجب لعاهل النكح
 بماء الحار وان سقى كل غدا جلا با اجزا بوزاد الهندباء ثلثة درهمين عشرة اعداد سكر
 اسفر وثم عشرة دراهم والغذاء منقوعة من محص مع لب اللوز وسفح البدن
 مطبوخ الهملم او مطبوخ الفواكه الملق في الثريد والشاهترج ولس الطسعة سنا من
 واهليلج اصفر كل سبعة دراهم من الاجاص الاسود عشرة دراهم بنفسيج ونيلوز وكل خمسة دراهم
 نرد الشاهترج وورد من كل ثلثة دراهم ثم يذم بماء زبيب طابغ عشرة دراهم مطح الح في ثلثة ايام

ما حتى يبقى رطل فمصر مع خارش منه وتنجيسه بكل واحد عشرة دراهم نصف وبلغ عليه السقمونيا
المشوية نصف دانق وينثر بمحار بعد تنقيه النامة برسل عليها العلق او بشرطه لمصر بالمجامع
ولا يفل امره فانه رباي وول الخروح اخرى حسنة ويطبخ عليها مرهم زباد الفيصوم ورماد خشب
الطرقا والماسران والزباد المدحج او الطويل وفتور اصل الكبر والحاء المحرق اجزا سواء يدق
ويجوز يغمز بهن الزيت والخل العتيق **المان والاشعور**

في التوشة التوشة بشره مستعرضه رعد وثمام من دم فاسد مختلط بالصفرا المحترقة
الفاصلة او من بلم غليظ مخترق مع الصفرا المحمدا اكثر حدوثها في الوجه والخذ **علاج** عند ابتداء
نضد القعا واخراج الدم بقله القوة الواحدة السن في الوقت لمضرم مرهوا سقى البدن بمطبخ
الاهليلج او مطبوخ الفواكه مع التزبد والشا هترج والاهليلج ويوضع عليها بعد سفته النامة
مرهم الزنجار او بكل موضع حكما مساحتى نسل منه الدم والصديد ثم يعالج مرهم الاحمر الاسود
والمنبت اللحم ويحدد صاحبه عن تناول الحماز الحلاوى بالواحدة في الاطعمة الحريفة والبقول التي
لها حرامه كالسوم والبصل والفخار والخرد او اشباهها **المان والاشعور**

في الخبيث الراخورد من يحدث بقرب من الاظافر مع الم شديد وضمان قوى ورا مسقط
مع الاظافر وما يكون معه في التهاب شديد وكرت سبب عدو ثا انصباب مادة دمويه
او فراوية مخالطة بالدم **علاج** ان يسفر كل غده جلا با اجزاؤه برالهند بآلته درهم
غذاب و اجاز من كل واحد عشرة اعداد سكر اص عشره درهم والترخمس عشره درهم وان لم يكن
معهم من الغدلا من لب اللوز والاسفناناخ و بقصه الناسلق ويحج من الدم بعد القوة
والطاقة وسفرغ البدن بمطبوخ الفواكه و يقيح المشمش ويوضع اليد في الشام والماء البارد
حتى يحدوا ويوضع اليد على الحرا الخري مسلوقة ما بارد او يظان في الابعدا بصله الحدبة التوتنيا
والخبث الا دمن والعنصر الاخضر مع الخل المنف ويضرب بزرقطو نامح الخل سرد النجم
ويوضع عليه فانه يسكن الوجع في ساعته فان سكن يوا بهن هذا العلاج فيها والا وليوضع عليه
بزر المر و بزر الكتان المطبوخين بالماء والدمن ويوضع عليها البصل المطبوخ بالدهن

حتى ينضج و سفير ويحلك فانه وان لم ينفجر نفسه ورايت المدة مذاجتعت **علاج**
ان سطر ويحج مافنه يعالج بالمرام المدملة **المان والاشعور** **علاج**
وهو ورم حار يحدث من دم رقيق ورج وحدوثه يكون من تخراق المشران اذ اعرض بعض

العصر الاعضا ضربه او بسبب تخراق المشران تحت الجلد او جرحه تقع في موضع المشران
ويكثر الجلد وسقى المشران ومنت عليه الرسد مفتوحا وسمى الضام الدم وربما يكون مومه
كلون المياكخان والنفسيج **علاج** ان ينثر بكل غده جلا با من لطين الرمي و برالست
الحرك النساء كل واحد من يعلو جميع الاقاوا والرائك الصدلين نظلي و يخلط برت السفرجل
او برت الاس و سرب والغدا مزورة من الساق مع لحوم الدرع والضا هيج ونضد موضع الاذاقيا
والرائك الصدلين و لطين الرمي والورد المطحون اجزا سواء يدق ويخلط بحمرا الاس
الوطيل و ماء الكرمرة الرطبة او ماء حرا الحام او ماء عصي الراعي ليصلح لكل موضع و يشد ويون
من الاغراق بحمرا من سم سى للملا حرفة و ترف منه الدم كما ترف المشران **علاج**

المان والاشعور في البثور العور منها احمر صلبه صغارا يكون معها
وجع ولا ام و يطور حينما يحترق حينما وسببها الخوخ غلظه دمويه وهي سيلة **علاج** الفصد و اجزاع
الدم بمقدار الواجب وسقى كل غده جلا با بالكم من الساذج و ما اورد من كل واحد عشرة دراهم
او جلا با من القرا الهندى والسكر الاض من كل واحد عشرة درهم او من القرا الهندى المشحون من كل واحد
ثلثون دراهم السكر والترخمس من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة من القرا الهندى او حب الرمان
مع لب اللوز والاسفناناخ او ينثر جلا با من العناب والاجاص اسود و من كل واحد عشرة اعداد و من
السكر والترخمس من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة من القرا الهندى و تلس الطسعة ما الفواكه
و ياتقع المشمش منها شورصفا صلته يحدث في الوجه ويخرجوا اليها وهي شور رديه و رما سقرح
وحد و زما من دم فاسد منتشره حريف و رما يكون مع حاجكه و الم **علاج** في اول الامر فصد القعا

و اجزاع الدم بحسب القوة والغزرة وسفرغ البدن بمطبوخ الفواكه او مطبوخ الاهليلج وسقى
كل غده جلا با من الرمان المسحوبين مع السكر والترخمس من كل واحد عشرة دراهم و يوا البطح الهندى
قدر ثلثه او راق مع السكر عشرة دراهم والغدا مزورة من القرا الهندى و لب اللوز والاسفناناخ و رما يمتلذ
شكل الحاجة و حاج الى الشوق اجزاع ما فيها و رما وجد هناك دم مسعد سيج ثم يعالج بعد ذلك المرهم
الدملة و مرهم الرصاص والاسفناناخ سفيجا لثمة اسفرغ نوع منها يعرف ببثور القفا وهي شور
كبار شبيهة بالدمامل و تؤلم الماشد يد و رما يكون معه الحرق والتهيج الاحراق و قدما يخلص
حرقه شك سبب حدوثها فاصل دموى حاد ينزل في مخرج النخاع و المداخ **علاج** عند
خبر و فصد القعا و اجزاع الدم بقله القوة و الواجب ان يسقى كل غده جلا با بالكم من الساذج

ما الورد من كل احد عشرة درهم والعدس من كل اربعة اشهر مع لب الورد الاسفناخ ووربا من بخار
 ينك المعالجة ونحوها الى الشق وخراج الدم بقدر القوة ويجذر من الحماز والحلاوي وسوخ
 البدن مطبوخ الاطباء وسطوح القواكه ونعمد الموضع بوردق برزقوناه ورق لسان الحمل
 ووردق الخلاف والخيزر وما من العالم وعصى الراعي **الماء الحار** **الاسفناخ**
والبلون الجدرى قد يحدث في الدم غليان على سبيل عفونة فامن جنس الغليان التي
 يحدث للعصارات عروضا يصير بها الى يسير اجزاها بعضها من بعض لتقيص عنه ما يخالط
 سر بها يا بقصور المولدة من اللبن ودم الطه في الجدرى والحصبه في الامراض الوافرة و
 اشدا المبدل ان اسعدا للجدرى هو الحار الرطب والكدر الرطوبة والتقليد اخرج الدم واكثر
 ما يعرض للجدرى للصبغيان ثم للشبان ونقل حد وثالث ما ان يكون اسبابه قوية في بلد
 شديد الحار والرطوبة وحدوثه في الربيع اكثر من حدوثه في سائر العصور والجدرى يتور
 كبا حرا الى السباح ماضي ويظهر في جميع الاعضاء المتشابهة الاجزا ووربا يكون لونه اصفر
 واسود بسبب ردة المادة وسميتها واقلها ما كان ما يلا الى السواد والخفة وربما يحدث
 في بعض الاعضاء دون بعض ويفتح سرها واسلمه ما كان ايضا يراقا ستيها باللؤلؤ وحدوث
 النفس المتتابع لصاحب الجدرى يدل على سقوط قوته والحقيقة نوع من الجدرى وهي جبات
 كبار بيض متفرقة حتى يمكن عددها من قلمها وهذا النوع اسلم انواع الجدرى **وعلامته**
 ظهور الجدرى الحار المطبقة وحكاكة في الانف وقرح في النوم ونخس شديد في الاعضاء ووجع
 في الظهر لا مثالا العروق المرصوفة وحشونه في الحلق وحمرة في العيشين والوجه ونحو الصوت
 ونقل الواس ووجع الحلق والصد وجفاف الربو والكرب والالتهاب **وعلاجه** ان سادر
 قبل البروز الى العصد وخراج الدم بحسب القوة والواجب ان كان من محور العصد واذا
 برز الجدرى فلا ينبغي ان يفسد بل يعالج بما فيه نفوثة مع رده وتطفيه وتغليظ الدم بان
 يسقى كل عدة جلايا من العناب عشرة اعداد ومن برز الخبة ثلثه درهم والعدس ووردة من
 العدس مع لب اللوز وثلث الطيعة في اول الامر بالتمز الجدرى مع سكر الاسفر واحذر
 اسفايه التي نخس في هذه العلة ومن اسهل فانه ربا حرك الاخلط الردي فينادى
 كيفية الى القليل اصل القول علمه في هذه المرض تطفية الدم وتغليظه وسع منه
 التبخير بوردق الاس والصدل ان كان الزمان صيفا وتقبض ان كرم والزان والظواهر ان كان

الزمان الزمان شتاء ويشتر عليها الورد المطبوع والبطا الجدرى في البروز وحدث قلنا
 وكوبا وحدث غشيا **وعلاجه** ان يعالج الطبيعه في اخراجها بان يوخه من المتعاليات
 للملح عشرة اعداد ومن برز الرازيخ درهم ويطح مع العدس ويجذى به وان يذثر العليكة بعد
 الهواء البارد وخصوصا في الشتاء فان البرد يسد المسام ويورد المواد الى الباطن وحذر شرب المياه
 الباردة بالثايج واذا برز الجدرى تمام يجذره من التبريد والتسحب لبلد تعرض له الغشي ويجب
 ان يحذر اصحاب الجدرى والحصبه عن تصفيد البطن لبلد تعرض لهم ضيق النفس والاسهال المنفرط
 الذي يبول الدم وسفهم تنادل الاعذية الاثرية الباردة المانعة عن غليان الدم كثيرا **الغلاب**
 وشراب الكندر وهو الكادي وشراب الطلع والبرزوبل الحمرم والرومان في الماء والاذنح الجملك
 تسقى ان يصرف عنائك بحقيتها بان يغلى الطراف في الماء يحل فيه ما الورد ويح ملجأ الغلاب
 وينصح وبشر على اعضاء الجدرى وان ينام على قنق الارز والجوارس والباقي في السخري والبقرب
 الدهن ادهان في هذه الايام البتة وينع ان يتورق الحلق الحياشيم والعتق والونبة والامعاء عن شتر
 الجدرى وتكاتبه اما الحلق وربما يحدث فيه خناق وقد يحدث بالمرى يتورق منه البلغم واما العين
 فربما ذهبت بتورها وعرض عليها ساخا اما الحياشيم فربما تعرض لها الفروج تينست دمجاري
 النسيم واما الوريه فربما يحدث فيها بتورفا وقوت السلس واما الامعاء فربما يحدث لها سحج بسبب
 البثور واما حفظ العين ميان يقطر فيها ماء الكزبرة الرطبه وخصوصا فيها شمس الساق او عصارة
 سم الرمان واما حفظ الحلق بمصر لروان الحزوتوث الشامي والخرعرة بابه واما حفظ الحياشيم
 بان تطل عليها الصندل وشياق بما الورد والكزبرة واستنشاق الحلق التقيف اما حفظ الوريه
 بان تلحق بشراب الخشخاش واما حفظ الامعاء فيقرص الطباشير الحابس واد الريباس **٥٥٥**
الماء الحار **الاسفناخ** **والبلون في الحصبه** وهي بتور حرة شفرقه كالجوارس
 واذا ابتلات يكون كقرص البراغيث ثم تجيب ولا تضع اليصير خشك ريسه والحصبه جدرى
 صفراوى ولا فرق بينهما في اكثر الامر لكن الحصبه اصغر حياض الجدرى ولا يجاوز الجدرى ليس لها بتور
 خصوصاً او ابها والجدرى يكون له بتور وقلما يحدث الحصبه في الظهر والحلق ولا يكون حيا ووجع
 الظهر وحدوث الجدرى يكون قليلا قليلا وحدوث الحصبه يكون في جبهه لشد ردة مادتها لان حدوثها في الدم
 الرقيق المتجدد لا حتى صار مرصفا **علامته** الحصبه الحار المحرقة والكرب والتهاب الفرج والعلق والاضطراب
 والسهو والعطش الشديد وحبث النفس وحكاكة الالف اسلمها ما كانت سرية الخروج والظواهر

اللون غير شديدة الحرق وما كان منها ينفسج اللون او احمر تبقوا فالجدا وبعض اطباء يوسر الفصد
او اويل هذا مضمون ويجوزون في اليوم السادس من المرض الخفيف غير جابر لان مادة هذا المرض
غاية الرداء والفساد والجور عن النجس والصلاح لان طبيعتها طبعها طبع السموم وكلاهما يجوز في اللعاب
والسهم ان يفصد ويستسهل لئلا يصل كقيته السموم ورددتها الى القلب كاعضائها الرئيسية
فيمكك السقيمة الحال فكذلك يجوز الفصد والاسهال من وقت لا ابتداء الى الاحتياط لانها
يحركان الاخلط بل التدبير يبرو الصواب هو تركين الاخلط وتخلطها ومنعها عن الحركة
يشرب شراب العناب المخل مع الماء المصفى من خبثه ويعلق فيه شئ من الحنظل
ويشرب او يشرب شراب الكمثرى والتفاح او شراب الحاضر لقنوبه القلب بعدد ما الشخير
مع الحديس والصدق ان في هذا المرض يهش حنظل البنطاس في معالجته لان ان ترك براسه
مع الصلصة ولا يفسخ ولا يلبس الصلصة خفيف من رتقها بعض المواد ويجزوه السرمم وان عوج
بالتمحرك والاستفراغ يودي الى الهلاك بسبب ما ذكرنا **علاج** ان لا يتحرك مادتها اصلا ويجزى من
لين الصلصة خصوصا بعد السباح فان الاسهال فيه خطر لانها اذا حركت تادت سميتها ورددتها
الى الاعضاء الرئيسية فيهلكها احدثت الذرب السحج وان سقى كل غدا جلابا من شراب العناب شراب
الحنظل ان كان حما سعال ولم في الحلق والصدرة ويضرب الرمان الامليسي ويشرب جلابا من العناب عشرة
اعداد ومن السكر ابيض عشرة دراهم مع برز الحنظل ثلثه دراهم والحنظل ما الشخير مع الحديس ولا يتجاوز
عن هذه المعالجة الى ان يسكن الحمى منكر سورة المادة واحذر في هذه العلة من اسقاء البزنجير والشير
الا اذا يبست الصلصة جلابا حنظل بلقي في ما الشخير البنفسج والنبثوز والعناب السبستان
وسهل البنفسج بالعدوات عشر درهم في آحار فان كانت الصلصة لينة واسفة ما الشخير مطبوخا
فهو جلابا مع شئ من الصمغ العربي الطير ليرمى واعطه مثقالا من قرض الطير الحابس مع عشرة
دراهم من ريب الاس وبيض السفرجل الكمثرى وهذا صفة قرض الطير الحابس بزر الحاضر اربعة دراهم
وردا اربعة دراهم صمغ عربي مقنوق وطير من كل واحد ثلثه دراهم نشا مقنوق درهمان يدق الجميع دقا
ناعا ويخلط بزر قطنونا ويقصر ويشرب مع ريب السفرجل او ريب الاس من اربعة ما حضر مقدار عشرة دراهم
والحنظل الجاوردس المقنوق مع لب اللوز الى الموقنوق والشخير والحنظل اش المقنوق وان سقى ان ينثر بزر الحنظل
مقدرا كرمه واش صاحب الحنظل وينثر على بدنه من اربعة جلابا من شراب الورد والفرارح الى ان يشفى حيا
بالتمام بعد يومين الرابع عشر يوقد من يدي الحبل الزمان صبيغا الصندل والاسن واذ كانت

واذا كان الزمان شتاء لطفه قضبان لكم والرياح والثلج لا تنجا وعن هذه المعالجة الى ان يقضي
العلة **السادس** **الناحية الثلثون في المونا** وهي خشونة يحدث في ظام
الجلد ويكون لونها ما يلا الى الحرة مرة الى السوداء اخرى واكثر حدوثها عن المرة السوداء التي
يخالطها دم جاد لطف اذا اكثر من اعذبه المولدة لها وحدثت عن مخالطة رطوبة رقيقة
وبلغم بورقي وذلك يكون في القوايا المرمونة التي يتقشر منها الجلد **علاجها** ان يكون واغلا في قشر
الجلد ويقشر منها قشورا مدورة مثل فلوس السمل من القوايا في نوع حيث مودا الى الجذام وهي
القوايا الساعية ومنها واقف لا يزيد ومنها حديث وعلاج في الايتاء والفصد وتنقية البدن
من الخلل المحذرت له بعد نضج المادة او يطبوخ الافثمون ويطبوخ الاهليلج المقوي بالزبد
ثم يطلى احد تنقمة الامة بالاھليلج الاصفر وجميع الاجاص من الصبر وكل واحد اجزا سواء ورواقا ناعا
وتخلط بالخل الشفيف ودهن الورد ويطلق به الموضوع او يوحده على الجعطم ويذوب مع شئ من الشمع الابيض
والزيت ويلق عليه الكبريت الاصفر وجميع الاجاص وتخلط بالخل الشفيف ويطلق به الموضوع او يوحده جرد
الوايزرو ويزل الضيب يدق ناعا ويخل بالخل الشفيف بطلي به وان كانت رقيقة مسند به شطرا يدهن
الحنظلة ووسح الاسنان الصليم وضعه الاجاص او يوحده الماعز وشم البط والاوز ودهن اللوز ودهن
البنفسج ويطلق به الموضوع او يوحده الاسن والمخاق في كل واحد اجزا سواء يدق ناعا ويخل بالخل الشفيف
ويطلق به او يوحده بزدا الصندل يوقد ناعا وتخلط بالخل ودهن الورد ويطلق به واما اذا الزمن ويقشر معه
الجلد بطلي بهذا المظلا فز دمانا ومونج من كل واحد عشرة دراهم اصل السوس الاسن الجوز والكبريت
الاصفر وكل واحد خمسة دراهم والحصر وبع الماعز وكل واحد اربعة دراهم يدق الجميع دقا ناعا ويخل
بخل شفيف ويطلق به الموضوع **صفت** اسحج دهن الحنظلة يوحده من الحنظلة السمينة الغير الحديثة
ولا العيفة جدا ويلق على سندان محمي جدا ويكس عليها بالمطرقة فوايسل منها درهمها **علاجها**
السادس **الناحية الثلثون في الحرب** هي شؤر صغار متدلحها
ومعنا حكة شديدة واذع وورما تقبج وورما سفح واكثر حدوثها في اليردين وورما يحدث في سائر
الجسد سبب حدوثها صفا او سوا محترقة او بلغم بورقي محترق وتخلط بالدم الفاسد المحترق
وسبب احتراق الاخلط والدم تناول اعذبه الحريفة والحلاوس وكثرة تناول اعذبه الخلفه
والمالحات مثل السمك المالح والتديد والنمسود والشراب الحار والحسوة استعمال التوالد
الحارة مثل الفلفل والزنجبيل والمكوا مع فيفسد الدم ويولد منه تلك الاخلط الغير الطبيعه فيد
نعما

النفوس الدافعة في العروق الذاق فيقبل الجلابد ضعفه في وقت الحزب والنوع الكثرة منها يابسه
لا يترك ولا يتقيح ومنها وطبته يسيل منها الصديد والمدة وابطالها بمرأ اليابسة منها **علاج**
في الامتلاء ان يمازج الى فصد الكحل ان شرب كل غرام جلابا اجزاء و غناب سبتان كل
واحد عشرة اعداد بنفسج يابس بوزن الغندما من كل واحد ثلثة دراهم كرايبيض و ترخم من كل
واحد عشرة دراهم والخلأ مزورة من الماش والحصى لب اللوز ويشرب هذا الجلاب الى سبعة
ايام لم ينظر في القارورة فان ظهر فيها النضج ولم يفرغ البدن بمطبخ اهل الجلاب المتقوى بالصبر
والتزهد يزداد ينفع بطبخ هذه صفة اجزاء سنابك واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم شاهنرج
ان كان رطبا فيناه من زرع النوى والاخسة دراهم من بزر ترهندي وزبيب طانيق و كل واحد عشرة
دراهم بنفسج يابس ونبو فرس و كل واحد ثلثة دراهم وبافه ان كان رطبا فذنين و مومي درهم لجامر
الى سور و جلي و غناب سبتان و كل واحد عشرة دراهم و عددا بطبخ الجميع بناره معتدلة مع ثلثة اطاقل
ما حتى سقى رطل و يفرغ في الخلأ الفصموني العلى سبعة دراهم مستدود في خرقه كتان ثم ينزل
عن النار و يمرس فيمطرطس الخيما شبر و الترخم من كل واحد عشر درهم و يبرس بما يصبر عليه حتى
يسفرق البدن من الاخلاط الفاسدة و يخلط في اخر النهار بمزورة من الماش والحصى لب اللوز و ارجه
يوم ثاثة و يوجد في الشاهنرج المحصور ثلثة اواق و يحل فيه من السكر عشرة دراهم و يشرب سبعة ايام
منوايات فانه نافع او يشرب من جيل الشاهنرج فانه نفعه نفعاً بديعاً و هذه **صفة** اهل الجلاب
اصفر و اسود كابل و صبر اسقوطي و بزر الشاهنرج من كل واحد درهم مقلد انق ستمونامشوكي
في سقوله نصف دليق يدق الجميع دقاً ناعماً و يجمعها بالشاهنرج و يجيبه في شرية واحد و اذا
نفتت البدن من الاخلاط المحترقة الفاسدة فاستعمل اهل الجلاب الجففة للحزب و يوجد كبريت
اصفر خمسة دراهم ميوذج و قدرد مانا و كل واحد عشرة دراهم يدق ناعماً و يجمعها بالخلأ و يطلى به في الحمام طلاء
آخره بنق مقنون و دقلى و واقلميا الفضة و كندش من كل واحد اجزاء مساوية يدق ناعماً و يجمع
بالخلأ النصف مع دهن زرد و يطلى به في الحمام طلاء آخر اقوى من الجميع يوجد بورق مغسول و كبريت
اصفر و كندش و قسط و دقل و حنا و زرا و نطوبديع ميعه سايله اجزاء مساوية يدق الجميع ناعماً
و يخلطها بخل خمرة سف مع البراس و دهن الورد و يطلى به في الحمام و يصبر عليه ساعة ثم تغسل
البدن بما عليه فيه الاس و ورق السوسن و يوجد ذلك بماء الورد و الصندل و يوجد من ماء
خشب الكرم مشرون درهم كبريت اصفر خمسة دراهم يدق الجميع دقاً ناعماً و يخلط بالخلأ و دهن الورد و يطلى

و يطلى به في الشبر و يوافق الحمام و ان كان الحزب يابساً فمزور و عسرينغ ان يطلى البدن كل يوم
بدهن البنفسج و دهن القز و دهن اللوز الحلو يدخل الحمام كل يوم و يطلى البدن احد الجوز
من الحمام الادهان المذكورة و سفجم ننا و سما الحزب مع الافه و ين يطلى البدن بهذا الطلاء
لوز مر و سنابك من كل واحد ثلثة دراهم سمسم خمسة دراهم مرداسم ثلثة دراهم يدق الجميع دقاً ناعماً
و يجمعها بخل خمرة و دهن زرد و يطلى به البدن و يوجد كل غده من الغناب عشرة اعداد و يغمى بالماء و يخلط و يطلى
و يحل فيه من الككمين الساخ عشرة دراهم و يثرب الخلد مزورة من الماش مع الاسفاناج
و القز و الرطب و حذر الاطعمة الخليطة و يتناول من الفواكه الحرة مثل الرمان و القناح الحامض
و السفرجل و البطيخ الهندى و الخيار و العشد و يوجد ذلك **الاسفاناج**
في الحكة حدها يكون من مخالات لذاعة تسنكن تحت الجلاب و دم رقيق حاد و يخلطه
خلط مرارى للذخ و تلك الاخلاط و البخارات امار قيقته المقدار بين اربعة و اما غلظة كثيره فتنقى
حدها عنها الحكة البطية البردة حدها من كل الالبان و الكوامح و المسك المالح و الجبس العتيق و الجوز
و الاشياء المالحه و الحرفه **علاج** الفصد و اسفاناج البدن مطبوخ اهل الجلاب و مطبوخ الفواكه و
ان سقى كل غده جلاباً و شراب بنفسج و الترخم من كل واحد عشرة دراهم و يخلط بالخلأ و يثرب بماء كان
معها سعال و الغذاء مزورة الماش مع لب اللوز و الاسفاناج و القز و الرطب و يشرب من التمر لهندك
عشر دراهم مع السكر عشر دراهم او من الككمين الساخ عشرة دراهم مع اللوز عشرة دراهم او يوجد كل
غده من نفع المشمش ثلث اواق و يحل فيه من السقمونيا نصف داق و يشرب و الخلد مزورة و التمر
الهندى او الالبان باريس او الاجاص الجلي مع لب اللوز و الاسفاناج و القز و الرطب استقام الحمام و اياما
و لذلك فيه دهن السمسم و دهن القز و دهن الورد و يطلى البدن بماء الورد و خلد الخلد و الحنا المجمع
بخل الخرا و بذلك يجم الطبخ او يبرر في الحمام او خلد بماء السلق و ما الخنازى و ينطلى على البدن او يوجد
لب يزر المطبخ و دقلى ياقلا و دقلى الترمس و يدق ناعماً و يخلط بدهن الورد و يطلى به البدن و ان كانت
سبب حدها الحكة بلغا بورقاً غلظاً علاجاً ان سقى نفع الصبر و مطبوخ اهل الجلاب المتقوى بالصبر
وسم البدن في الحمام ماء الكرفس و دهن الورد و دهن البنفسج و خل الخرمش شى يسير و البورق في الليل الشمع
و دهن الورد الملق فيه شى من البورق يدخل الحمام من الغد و يدلك البدن في الحمام و ذلك جيد و يترك
الحمام بالواحدة فان الجاهم حرك جميع اخلاطه و فضلها من الاخلاط الحارة الفاسدة و قد يكون سبب مخالات
لضعفه ياتى الى ما فيه الجلد و بعض ما هناك ينش رايحه البدن **وعلاج** ذلك البدن الماء الحار

وهن البسج ولذلك مرنا بالذبح غسل الحنابة وان يطلى البدن ببول الصبي في وقت الحاجة
 الاستحمام بماء البحر نافع جدا لانه يفتح المسام ويحلل الاخلاط والجارات لغسله وينفع صاحب الحكمة
 ان لا يدمن الحكيم يصير عليه ليل لا يجرب مواد الردية اليه بسبب الحكمة ينبغي ان يلبس الشباب الناعه
 النظيفة مثل التورى وان كان او يظن بهذا الدواء قسط مر درهم شياض ماستا ملته درهم بورق
 نصف درهم يدق الجميع وقائما ويحقن في عظمي به في الحمام او يوحده لب اللوز المقتشر والخشخاش و كل
 واحد اجزا سوأ بقر الجميع وقائما ويحقن في عظمي به في الحمام او يوحده لب اللوز المقتشر والخشخاش و كل
 الملتاح بسبب ضعف جلودهم وكثرة تولد البلمح المالح فيهم وضعف الطيعة وقوى الدافعه وكثافته
 الجارية عن تحليل الجارات بعرض من نعيم **وعلاج** اصلاح الغذاء وترخ اندامهم بدهن اللوز
 البسج دايا ودخل الحمام **السادس** **الحثل والبرص** **المجدام** الحذام عليه رديه
 يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج اعضاها وهياكلها وربما افسدت اخبر
 الضالعا حتى ساكل الاعضاء بسقط سقوطا عن تيقح وهو كسرطان عام للبدن فربما لم يتفرج واذا
 اسحكت هذه العلة لم يكن برؤها وهو من امراض المزيمه المتعدية ولذلك قال النبي عليه السلام فوا
 من المجدوم كما تقر الاسد سببه القاعلى حرارة مفرطه جدا وسؤ مزاج الكبد سببه المادى الاعلى
 الخلطه المولدة للسوداء واستنابته المعينة افساد المسام فيجتمعت بخار العريزى و يبرد الدم و
 يخلطه خصوصا في الخواضعف لا يتدر على تنقية الدم من الخلط السوداء الخلد وقد يحدث بسبب
 الازدث والمزاج النطفة التي تجتمعت منها الجبرذ ذلك اما يان يسؤ مزاج المنى في نفسه او ينسب اللحم
 حالة العروق لكون المودة حائضا او بسبب حرارة قوية من الهوام تناول اعذبه غليظة مولدة للسوداء
 مثل السمكة والقديد والتمسود ولحم الثيران والشيوس الكبار ولحم الحمر الوحشى والحدس والكزيب
 والباقلا وبسبب هذا المرض الاسد ككثرة حدوثه في الاسد والضعف من هذه العلة والمبتدى منها
 عسر البصر حادة والقوى والممكن منها كما يبرح برؤها البتة والغرض في معالجة هذه العلة شيان احدهما
 انه لا يبريد على الحالة التي عليها وثانيهما ان لا يتفرج الاعضاء سريعا والكابز من الصفرا المحترته اشد
 احراقا واعراضا وتقرحها والشراذى ولكنه اقبل العلاج للطاقة الماداة وسرعة زوالها ويكون
 عند النوع تاكل الاعضاء وتساقطها لرداة الماداة وحدتها والكابز عن عكر الدم اسلم اسكره
 يكون معه تفرج الاعضاء ولكن معه حمرة وبحة جلد وبطلان حسر وعلامة ابتدء الجاه حرة
 لون فابا الى سوداء وكودة العين مع حمرة وبحة الصوت وضيق النفس بسبب تاذى الرقية وقصتها

وهن البسج ولذلك مرنا بالذبح غسل الحنابة وان يطلى البدن ببول الصبي في وقت الحاجة
 وتشقوا اطعاه وتقر الوجه وتخشبه وتخلط الشفتين وخبوزا وايدع دية في المدين وضعف
 النسيج وصلابته **وعلاج** اذا بلو حن في الاسد المبادر الى قصد اللوز جين والعرقم
 اللذان خلقتا لاذنين الكليلين واخراج الدم الكثير الى ان يظهر الخشبي ان ساعدت القوة
 والمزاج والسنة والوقت الحاضر من لهو وان يشرب كل غدا جلدا اجزاء سيلوز وبادرنج وبرد القديما
 حركه واحد ثلثة دراهم وسكر ونخمس من كل واحد عشرة دراهم والخذ مزورة الماسق والحصى من لب اللوز
 يساق هذه السبابة الى ستة ايام وسبعة ايام ثم ينظر في القارورة فان ظهرت القارورة انضج
 فليترخ البدن بمطبوخة الاثيمون الغاريقون مقوى باليا يارج ويحقن الخنظل او بمطبوخة الهليلج
 الذي فيه التزبد والاشمون ويحقن النجاش وارجهم بعد ذلك سبوعا او اسبوعين ثم اسقم
 فالجبن مع هذه السقوق وانه يسهل السوداء اهلج اسود وكابل من كل واحد خمسة دراهم غار يقوى
 ثلثة دراهم بسفنج واثيمون واسطوخودوس ولسان الثور وكلا واحد اربعة دراهم مالح تعلقى وجمارة
 اللازورد من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع دقا ناعا الشربة منه ثلثة دراهم مع الحنث ثلثة دراهم
 امزجهم في الفترات التي بين الاستفراغات بالاستحمامات الكثيرة ومزج ابدانهم بالادمان التجارية
 الرطبة مثل ذلك من البسج والسيلوز والقز واللوز الحلو والاعذبه الرطبة السرعة كما يعضض مثل لحم
 الحلالن والجوز الرطب والدمج والبطوط والغاريج والاكارج والسمون الرضاضة بما المص واللب اللوز
 والاسفناج والقز والحسا المتخذ من لهاب الحنطة بدهن اللوز والسكرو اللين الحليب حنث
 في اول الامر مزاج قولا شيئا من من الفواكه العنب الحلو والتين الصبح الحلو والجزء المجول بدهن اللوز
 وسهم القرع بدين النساء ودهن اللوز وينبغي ان يكون ايوامه في الموضع التي يكون هواها حارا رطبا
 وحذرم الايوام في الموضع الباردة اليابسة كالجبال والبراري واليهدان الحار اليابسة وحذرم الاطوة
 الخنطة المولدة للسوداء ولحم الثيران والجزر ولحم الصد والتمسود والحدس والقديد الحصل
 واشباهها وتعالون الرياضة المعتدلة قبل الغذاء وحده ويذكر البدن احيانا بجمع الشبث واللب
 الكوز والبط والدرجاج بدهن البسج ودهن جبل القز ويشتل البدن في الحمام بما يوجب فيه البها بوج
 والبسج والكلد والسمت ويذكر اول المرض يدق قس القارورة وهو الحصر وترخ المدين بالتراب
 والشبث وحذرم عن الحمام بالواحد وسفهم ساول التراب القاروق وترباق الاربعة ولحم المنق
 ويا فيه قزح وفراغ الكادويه ليل الحنثي يحون فيه الافص وليس الماعز القش اجزاء لوز الحنثي المعلوفة الحنثا

يش

الرطوبة والخس المشاهير من مع الاشياء وان امكن ان ينقص على هذا اعنى اللبس كان اذ وقع لهم
 واما اذا استحكمت هذه العلة **علاج** مداومة بالقصد من الوادع من الاحلحاح وفضل الجمجمة
 والاسنان والادوية القوية والاسياق باستقيمت الادوية القوية فان السوداء اذا علقوا استحكمت
 انفسها عن البدن السمولة واستعمل اللدق المسلول في ايام الروح ونحوه مما راك كثيرا ومنه في كل
 اسبوع مرة او مرتين بالاشياء الخفيفة مثل بز الفجل ورقه واصوله وبالسمل المالح والصل و بز
 المرار ياخذ من الشبث ونحو ذلك ويؤخذ من الخيل المشفوعة درهم ومن القطران عصارة الكروبة
 من جوز اخضر درهم مخلط بهذه الاشياء وتسقى منها بالحدوات و آخر النهار او بوضه اصل
 العسل شغال مرفوقه بحال كالدعوق و يدق في الليل يطلى بها نهم بهذه الطلاء كبريت اصفر
 قسطه من كل واحد عشرة دراهم ورق الشجر الصنوبر وجب الخاراليا بسحر كل واحد عشر درهم مخلط
 هذه الادوية بعصارة ورق الخبز ولا يتجاوز هذا التدبير **علامة** برآهم ان يبرهن عن جلودهم
 صحه شبيهة بالسور فاذا بدت هذه العلامة يبرح المصالح والبر **طلاء اخر** يطلى البدن
 به والحام وخارج الحام عصف محرق مبروح اهلج اسود محرق بلج و كل واحد اجزا سوادق
 ويحل ويحج بالخل الشفيف **الباص الثاني والاربعون في البرص البرص**
 باض يظهر في ظاهر البدن ويكون في الاكثر في بعض الاعضاء وبعضه في ساير
 الاعضاء سببه ضعف القوة المغيرة عن تمام التشبيه بسبب غلبه البلج على الدم الذي يغذوه
 وسوء مزاج العضو الى البرودة وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة
 حتى يصير لحمه كالحج اصداق محل الدم الى البرية الى مزاجه ولونه **علامة البرص**
 ان يكون الشعر النابت منه اسود جلدته انزل في ساير البدن وان يكون بياضه نواقي امس
 غايضا في الجلد والنحو ان غرزت فيها البرودة لم يخرج منه الدم بل يخرج رطوبة بضا واذا استحكمت كان
 عسر البرص ولا يكاد يبرأ وهو من الامراض المخذية والذي يبرح برؤه من البرص هو انه اذا غرست
 فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي نبت منه اسود واداد لكن باليد احمر منه مضع ذلك
وعلاجه ان تسقى كل علاه جلابا والانيسون والبادر وجو تيم من كل واحد ثلثة دراهم ثم يخلط بالعسل
 عشرة دراهم والخلا مزورة من الحصى والرحا القرم والدارصيني والانيسون والفلفل وتبر هذا التدبير
 الذي يظهر النضج في الفارورة فاذا بدت المخلط نضجا فاستغنى البدن بحال كايارج وجب الصبر الذي هذه
 صفته صرا ستطوي شغال ثريد ابيض درهم وشاهنج وشم حنظل والا يارج فيقرا كل واحد درهم ملح

هذا هو البرص
 وهو من الامراض
 المخذية

بالم نطفي ومقدر ومصطل من كل واحد درهم ينقح جميعه دفاناها ويحج الكرفس
 وما الكراث ويحب وهو شوية واحدة وينخل سحرا وبشر عقيقه جلابا والكرام عشرة دراهم
 هذا الدوا في كل اسبوع مرة ويبتاد في زمان الفترات بين الشهرين كل يوم جلاب من الحصى
 الحصى عشرة دراهم سحلي فيه الانيسون ويزر الكرفس والمرار ياخذ من كل واحد ثلثة دراهم والخلا مزورة
 من الحصى مع حوم الطاصيح والقجاج والدرايح والدم وينعاهد الحليل تناول الاطفال الكبير
 شغلاين وينعمهم معجون لكل كلاج في كل يوم شغلا وان كان النان شغلا فيسقمم التي باقى الكبير
 او المثر ويطوس بقدر ما يحتمل السن والوقت وما الكرفس الحلي في القوتج الحلي ينعم بقعبا
 بليخا واذا نقت البدن من لغصون البديهي وعلقت انه قد نقي فاستعمل هذا الطلاء في
 لعل شق خردل ثونيز بورق شيطرح هندي كبريت قشور صول الكبر عاقر قرحا كل واحد
 وسحل ويحج بالخل ويطل به موضع البياض **طلاء اخر** خربز اسود وخرزول كبر شمش
 وميونج وشيطرح هندي وقوه وبورق بصل الفار ويزر الجبل وعاقر قرحا وشونيز اجزا
 يدق ويحج ويحج بالخل الشفيف وعسل البلاذرو النافيا وخذق الحام ويزر الجبل الشيطرح
 هندي والمازبون فراي ومجموعة صطالح بالخل الشفيف او يصنع الموضع بهذا الصنع حيث
 الحدي ومتريق في ما قشور الزفان ثلثة ايام ويستعمل بعد ان يطلى الموضع بالنعصر وبعد
 بالاشب والرزاج صبيغ اخر قوة الصباغين هم ويزر اطراف اعصاب الحنجرة الاسود من كل
 واحد ثلثة دراهم بورق وكبريت اصفر من كل واحد خمسة دراهم ميونج ثلثة دراهم دردي الخاريجة
 درهم حيث الحدي درهم يدق جميعه دفاناها مخلط بالخل الشفيف **الباص الثالث**
والاربعون في البهون الا برص هو بياض رمس يحدث في ظاهر الجلد وسببه رطوبة
 محترقة شبيهة بالغباء بسبب شدة الاحتراق ويدفع بالقوة الدافعة الى شعبة تعود وخرجت
 من فوها تها وانسبت في الجلد لم تعف لم يسعها شدة جفانها ويزر في موضع سعال
 ذريع وان كان لا يسعال من العضة ويزر ايضا باطليه جالبيه وقيل سبب البهق بعينه هو
 البرص وهذا القول غير مستقيم لانه لو كان سببه وكسب البرص لوجدت آثاره في سعة لان
 سبب البرص هو ضعف القوة المغيرة وهو يحتاج الى طول المعالجة **علامة** البهق الا ان
 لا يكون شديدا لياض براقا امس لانه لو كان سببه لكانت في الجلد واللبس واذا
 غرزت فيه الابرة يخرج منه الدم والشعر النابت عليه يكون سودا في اكثر الاكس يكون شديدا

هذا هو البرص
 وهو من الامراض
 المخذية

الشكل وعلاج ان سقى كل غلا جلا با جزاؤه با در نحوته ثلثه درام حلصس كرى عشرة
 درام و العنقلا و رورة الحص و لب العوز و لسحب القرطم ثم يسفرغ البدن بمطبوخة فيه التريز
 و يغار بيقون المنقوى بشحم المخط و يسفهم القى بمر المجلد و بزر الشبث و اصل السوس و الملح
 و العنقلا و يخذنى بما الحصى مع محوم الدج و القنج و الطباهيح و الدراريح و اذا انقبت البدن
 فاطل الموضع بهذا الطلاء شبيح و هندي عاقر فجا بزر المجلد كندش اجزا سواديق الجميع و يتخل
 و يجر بالخل الشفص او يوخذ نورة مطفاه فيذب به الماء و يطل به الموضع او يوخذ اصل الكبر
 و دمنون القوس و يدق و يعمد و يخل بالجلد و يطلى به او يوخذ شيطح و قوة الصبغ و كندش
 و خردق و سحق نخل ثقيف و يطلى به في الشمس و ما ينفع البهق و البرص خصوصا ان يدلك الموضع
 بالفتابري طرف النهار و اكل الفتابري ما يبرق البهق و البرص او يوخذ شحم المخط و القنطريون
 الدقيق و يدلك الموضع بحرقه خشية و يطلى به **النا بـ الاربعة و الاربعون درهم**
 هو غير لون الجلد الى السواد و هو من مقدمات الجذم و مندرية و حروثه يكون من صفراء
 مختزفة او سودا مختزفة محالط الدم و علامته سواد لون الجلد و اذا ذلك العنقلا ثمر منه
 شى كالغالبه و يسير لون الجلد بعد الحار و الكثر حروثه في المسلا الحارة و الشبان مثل منى
 الكت و العجب و لمن تناول الاعذبه العنقلا المولدة للسودا او الحرقه **وعلاج** في اول الامر
 القصد من الاكل من الدواجين و اخراج الدم بقدر القوة و الواجب و من من الاعذبه العنقلا و يسفرغ
 البدن بما النضج بمطبوخة الاثيمون و يحبه او يوخذ من الستاسبعه درام و من لباد نحوته و يبرر
 الهند با و بزر الرازيان من كل واحد ثلثه و يغلى مع التكر عشرة درام و يلقى فيه من مجموع النخاع
 سبعة درام و يشرب و هندي بعد الاستغناء الحصى و لسحب القرطم و محوم الطباهيح و الدج
 و القنجا و يستعمل الاستحمام الكثرة و يربط فراج و يردع في البدن مادة تمهودة بالاعذبه المعتدلة
 المذكورة فاذا انقبت البدن فاطل موضع السواد بهذه الاطليه خرد الزرازي و المعلوفه بالازردق
 ناعا و يتخل و يخل بالخل الشفص و يطلى او قسور اصل الكبر و شيطح و خردق سود و جعل اجزا
 سوادق و يتخل و يجر بالخل الشفص و يطلى به الموضع طلا و آخر زرنج لعم كندش شيطح هندي و كل
 واحد اجزا سوادق و يتخل و يجر بالخل الشفص طلا آخر لوخذ درج ام كيرت من كل واحد
 اجزا سوادق ناعا و يتخل و يجر بالخل الشفص او يوخذ بزر المجلد و الفسطا و الكندش و الخير
 جبر اجزا سوادق و يتخل و يجر بالخل الشفص و يطلى به **النا بـ الحار**

الحار

الحار و اعراض الكلف و هي غير لون الوجه الى السواد و حروثه من خوار الدم
 المختزفة و اخرة الاخلاط السوداء و الاستكفاء من تناول المصطكى عذبه العنقلا المولدة للسواد
 و الاذوية الحرقه المختزفة لدم و اكثر ما يعرض لاصحاب الشح و هو اخ الطلاء الحار و الخلاط و كثرة
 ردا بية السوداء و ضعف الضحال عن جذب السوداء و للتساخي و الاحتجاج بمطبوخة الشبث
وعلاج في اول الامر قصد القيقاق و الباسيتو و يخرج الدم بقدر القوة و اسهل الخلاط المختزفة
 بمطبوخة الاثيمون و الغاريقون و حب الاياج و شرب ماء الجين مع السبوط لاد هذه **وصفة**
 علاج اسود هندي و كابل و بسفاج و كل واحد عشرة درام ملح نعل زهر اشمون و زهر بلبل
 الجميع و قاناعا و يتخل الشربة منه شقال مع الجين فاذا انقبت البدن من اخلاط المختزفة فاطل
 موضع الكلف بالاطليه الجللة المصلدة مثل طلا هذه **وصفة** بزر البطح المتشر و قسطح او بزر
 الجرجير و يدق الفلفل حب الحلب لوز من اجزا سوادق و يتخل و يخل بالاصعول و يغسل
 نهرا **وصفة** طلا حار اجزا البطح قسور اصل القصب لغا من كل واحد خمسة درام بزر الخيل و الجرجير
 من كل واحد درهم كندش ثلثه درام يدق و يتخل و يخل بما يطلى به الكلف بالليل و يخل بالنهار زانبا
 الحار المغلى فيه النخالة طلا و آخر دق و باقلا دق الحدس من كل واحد خمسة درام قسور البصر و شح
 محرق من كل واحد ثلثه درام اشنان المرقي في حرق البطح عشرة درام يلقى الجميع قاناعا و يجر الماء
 الحار و يطلى به الوجه و اذا كان الكلف غلظا مستحكما و لا يتقلع بسهولة و يسهل بل يحتاج الى
 شرب سهلات قوية متواترة فاستعمل حب الاثيمون و مطبوخة و ماء الجين مع السبوط
 المذكورة كل يوم و يبالغ في طليه بادوية اخرى من قبل هذه **وصفة** دواء الكلف المستحكم
 فلفل و قسطح و لوز صر و بورق و اصل السوس و الاسماخ في من كل واحد عشرة درام بزر الخيل خمسة
 درام يدق ناعا و يتخل بالخل و الماء الحار و يطلى به الموضع بالليل و يخل بالنهار ما يغلى فيه الخيل و البير
 سوا و شان **النا بـ السوس و الاربعون درهم** الخيلان كالكلف من
 اللون الا انها مجسمة من يقعه عن سطح البدن و البرش ينقط سودا صغارا و الكثر حروثه يكون في الوجه
 و اليمش قطعة سودا مستدرة يحدث في الجلد و ربا انبسطت حتى يكون و ربا الكلف اكثر
 حروثه في الوجه و اسبابها قريب بعضها من بعض سبب الشمس و البرش و هو الدم السودا و ك
 البارد من فوهات العروق و لفاق و احتفانه تحت ارفع الجلد مرضه تا ذلك لونه و شكله منه
 و سبب الخيلان دم مختزف او سودا يخرج من فوا العروق و يجذب لفظه و يتجدد هناك و يصير سبب

الغلظ صلبها مجتمعا كالصبر الخاريج من الخ اشجاره هذا كله قد يكون موهوباً لوديا ولعلاج له وقد يكون بعد الولادة **وعلاجه** جميعا القصد من القيقال واخراج الدم بحسب القوة والوجوب ثم الاسهل يطبخ الاقيثيون والغار يقون وجب لا يارح والموغازيا وما الجين المغول بالاقيثيون واصلاح حال الاخلاط يتناول الاعذية المحبودة مثل الحصر ولب الفوز لحم الطياهيح والدرج والخللان وصفرة البيض النيمبرشت وادامة الحمام وتزاولاج بعد تنقته البدن يطلى الموضع بطلاء ذكرناه في الكلف اقوى منه وينسخ ان يتعاهد موضع البرص والتمش بعد الطلاء بالذكا الماء الحار المخل في التخاله والبرسيا وشانز وما يكون الخيلان غليظا لا يتخلل الا طليه ويحتاج الى ان يعرفه الاثيرة حتى يخرج منه الدم ثم يغسل بالخل والماء ثم يمسح بجدة لك بالاطليه المذكورة بار الكلف

السادس **السابع** **والاربعة** **في الحضة** **والوشم** **والانثار** **والقروح** **والجدري**

اما الحضة التي تحدث بسبب ضربه او سقوط بصيبا لعضو من الدم كما جلده وتحدث هذا **وعلاجه** عند سكون الام والحارة القصد واخراج الدم بقدر القوة ثم فلهما بعد الادوية نظرون احمد قد ناعا ويحتمل الخال السمف يطلى به الموضع او غسلها بنظرون تصمدها بعلك الاساط وان كان الدم تحت الجلد حامدا غليظا **وعلاجه** ان سوي بذلك الموضع ويضمد بالنظرون الماء الحار واما الوشم المعول بالثيل والمداد وغيرهما **وعلاجه** ان يذكا الماء الحار والنظرون ثم يوضع عليه ليعلم المليل بالجل ويترك عليه اسبوعا ثم يقلع ويذكا الماء الحار المخل في الملم وقلد الخال السمف يعاد عليه ليعلم حتى يقلع او يوشد نظرون كندش وجمع الاجاص اجزا سودق وسحل ويحتمل خال سمف وعلاجه تصد به الموضع او يقر موضع الحضة بامرة وشمع منه الدم ويذكا الموضع بلع مسخوق ويضمد عليه النظرون عليه البطم حتى يقلع بسرعة وان لم يجمع بهذه الادوية فليس يتعمل مرهم الزنجار او الذي يرد بركا الذراع مع العسل فانه يحرق الموضع ويسوده ثم يعالج بالسنن ثم بالمرام المنبثة اللحم واما آثار القروح والجدري فيحدث من المردي بدنه لورد ودموق الحصر واصل القصبيا ليا بس والحظام البايه ودموق الارز ويزر البطيخ المقشر وجب لبان والقسط اجزا سودق ويخل ويحتمل بالبطيخ او بماء بزره او بالبقا ولا يطلى به الا ثارا ويطلى بنخم حار الوحش وشم البط ويطلى على موضع الاثر متراة كثيرة او يطلى بمرة البقر ورازه الماعز فانه يقلعه او يطلى بالمردي بدنه لورد ويجمع مع اسفيداج الرصاص ويحتمل خال سمف يطلى به الاثار

الباط **الثامن** **والاربعة** **في البادر** **شنام**

وهو

وهو حمى زردية قسحة تحق لون المحذور والكثير منه في الشتاء والحواء الباردة ويحدث شرابا ووه السمية الباردة الكثره وشه في الوجه واظراف البدن **سببه** احتقان بخار الدموي الكثير **وعلاجه** القصد والخله الدم بحسب القوة والسنن الوقت بخار من الهوا وارسال العلق عليه حتى يحدب منه الدم الكثير وذلك الموضع بالآ الحار الغليظ فيه اللحم والتخاله ثم اسفراخ المبدن بطبيخ الاهليلج المتقوى بالتراب ويغسل الوجه والاطراف بالتخاله واما الحار كثيرا وينقعه بالصابون يترك عليه حتى يجف ثم يغسل بالماء الحار والتخاله ويجاد في اليوم مرات ويحذر صاحبه من شرب المياه الباردة والجلوس تحت الخيشات والايوار التي ينبت الثمار والرياح الباردة

العاشر **والاربعة** **في فساد اللون**

وهو ما من فساد مزاج **وعلاجه** الحلة السوداء او من مزاج الكبد **وعلامته** ذلك ضعف هذه الاعضا عن الافعال المخصوصة بها **وعلاجه** تقويةها وضع السبب واما بسبب غلبة الفضول كما يكون في اليرقان الاصفر والاسود **وعلاجه** سعة البدن والاخلال الفاسدة الموحية به كما علمت من قبل ثم استعمال الاطليه الجلاء ليزر البطيخ والتخاله وديق الحصر وديق الباقلا واصول القصب الفارس ولا شذات المرز في جوف البطم واما من فتح الطسعه خلطا مفسدا للون بهر كما يكون في الجار بانسب **وعلاجه** اسفراخ الخلط الموقن المفسد تحت الجلد بالمسول الموقن اسفراخه كالحلظ واستعمال الاطليه الجلاء المذكورة من قبله هذا الباب واما من سوا الماكروا تشارب كما يحدث سواد اللون من كثرة الاكل الجصل والكرب وشفة اللون من كثرة تناول النسخاء والافاديه الحارة والكون ومن شرب المياه الراكدة الاجانبه وتناول الخلال والاستكثار من كل الطيبز حتى يحدث السد في افواه العروق ولا يحصل الدم المحر الصافي الى الجلد **وعلاجه** الاحسان عن الاسباب المحدثة الموحية له واصلاح الغذاء وابداع البدن مادة محمودة ودخول الحمام والجلوس فيه زمانا يحدده وقد يحدث صفرة اللون من مفاضة الامراض التي ينتج عنها الصفرة الكثير وفقدان الغذاء وكثرة الجوع والافواج وشدة حر الهوا علاج ما كان من مفاضة الامراض علاج الناقه من تناول الاطعمة المحمودة الغذاء الحدة الكيموس كالفراجه والبطياهيح والدرج والحداد والحللات والسموك الرضاضه والهارباو الكارج الخلان والحداد ورق عماما وصفرة الصنن ليمبرشت تناول العنب النضج الحلو والتمر الرطب الحلو النضج وتناول الاطراف الصغبر والاهليلج المرز عقيب الغذاء واستعمال الحمام بالماء الحذب الفائرة البيت الاوسط ولا رطل المكث فيه وتجر الاطعمة الممضه والرياضة المعتدلة والتعرض للشمس والغضب والسهر والجاع واذا لم يكن في المزاج

حرارة فليست تعلم اما ينشر الدم ويبسط الى خارج فالسعد والفلل والزعفران والعلابا الحزنة
 بالحزر والبصل الكثير يستعمل بعد ذلك لاطيئه الحاذبه للدم الى خارج البدن كالحزر
 وبوز البطح والكندر والمر والمصطكى مع لبس الحلب ومع ما لبصل البري ه ه ه ه ه ه
 شبيهه بالتخال شتر من جلد الرأس ه ه ه ه ه ه وهو اجسام صغار ذفاق
الخاصة الخمسون : الحزاز وهو اجسام صغار ذفاق
 شبيهه بالتخال شتر من جلد الرأس اكثر ما يحدث ذلك في الصبيان المشايخ حدوثا ويكون
 من حرارة بلغة او من دم مخالطة مرة السوداء **وعلاج** تنقيه البدن ان كان مثلها
 بحب اليازج ومطبوخ الاقثيمون والغار يقون او حب الصبر وحب النرجس او حب التفهيم
 واذا نزل بدن مسخي ان يغسل كل يوم رأسه بالمخضبي وما السلق وشي يسرم البورق
 ودقيق الباقلا وورق السهم او يوحده قنوق الحصر ودمق الباقلا ودمق الحلبه وبورق
 الحبر من كل واحد عشرة دراهم حنظل اسف ثمانية دراهم دق الحنظل وقاناعا ونجار الحبرق ويجعل
 حنظل من وجير جعله الرأس او يوحده من حنظل الرأس ويدهن بدهن وردا وتجر خرا او يوحده
 مرارة الثور وطيب قيموليا معجونا مثل فانه نافع من الحزاز **الخاصة الحادية والخمسون**
غدة الشعلة والحبية هاتان الغلتان مما غرظ الشعر واستباحته وانما من هذين لا يمتد
 لكثرة عروضة لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له كثير ان سقطه شعرا او يتقرح
 جلده والحبية يحدث لها اسلاخ الجلد والفرق بينهما ان ذآ الحبية ما ينبت الشعر ينسلخ الجلد تحته
 و ذآ الثعلب ما يذهب الشعر من غير اسلاخ الجلد واكثر حدوثها في الحبية والرأس والحاجبين
 وربما يكون في جميع البدن وحدوثها من اجساد مادة رديئة مستقره الجلد منابت اصول
 الشعر فينبغ الغلا الجيد على الشعر وهي مادام غلظت محزوق **وعلاقتها** حمرة الموضع وحمرة لون جمع
 البدن وعظم النبض وسرعته وغلظ الفارورة وكثرة النعاس ورطوبة المحبين **وعلاج**
 الصعد واخراج الدم بقدر القوة والواجب ان يسقى كل غده جلابا اجزائه عشرا عشرة اعدا
 مع السكر والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناج او يوحده من شراب لعناب
 عشرة دراهم ومن شراب لبفسع عشرة دراهم ويتراب او يوحده من الرومانس المشوي من ثلث
 اواق مع السكر اسف عشرة دراهم والغذاء مزورة من حب الرومانس اسفاناج ولب اللوز
 ويبدل الموضع او لا يخرج الحسنة او بالزوفاء والرطب او يوحده من لب الغصن حبه دراهم

حبه دراهم ومن الثوم والحردل من كل واحد ثلثة دراهم يكثر الحبيص ويحى بالخل الشفط يطلى به الرأس
 بعاطفه واما بلغم محزوق **وعلاقتها** تساخ الموضع ويهونته ويعرجه البدن كون صاحبه عبلا وان
 يكون لتدبير السالف مولدا للبلغم **وعلاج** ان يسقى كل غده جلابا من الرومانس واصل السوس من كل
 واحد ثلثة دراهم ومن الجلب من العسل عشرة دراهم والغذاء مزورة الحنظل الماش مع لب اللوز فاذا
 ظهر النصح في الفارورة فليسفره البدن حب اليازج وحب نقوقايا وحب الصبر ومطبوخ التفهيم
 مع تخم الحنظل والغار يقون الصبر والملح النقطي ويغرس بالحردل واصول الكبريت مع لب الحنظل
 او باليازج مع العسل مرارا كثيرة وحذر من الاطعمه الغلظية المولدة للبلغم كالباذنجان والسمك و
 الفواكه الرطبة والمجزأ والحللا الصغار واما من مرة سودا **وعلاقتها** سواد الموضع وشدة
 نمسه وصلابة النبض وصفا الفارورة او تحسه ما يلا الالذوزة والسودا وان يكون القديم السالف
 مولدا للسودا **وعلاج** ان يسقى كل غده جلابا من الباد ر حوبه وبرد هلد تأمن كل واحد ثلثة دراهم
 ومن الجلب من الشكر عشرة دراهم والغذاء مزورة الحنظل مع الماش ولب اللوز فاذا نصح الموضع بالبلغم
 البدن مطبوخ الاقثيمون او حب الاسطوخودوس او ييارج قيفر او ييارج لوغاديا وحذر
 الاطعمه الغلظية المولدة للسودا كالحنظل والجزور والفكسوخو والتقديد والكرب والبادنجان
 والعدس ومحوم الثيوس المعاز الكبيرة وكل ما يولد الحسنة السوداء واما من جلابا حادة **وعلاقتها**
 صفرة لون الموضع ومحلته ونمسه وفسفه ويكون جلده كجلد طاسر سفار شدة وصفرة لون جميع
 البدن وسرعة النبض وصفرة الفارورة ومرارة القم والعطش **وعلاج** ان يسقى كل غده جلابا
 اجزائه بردا هلد ياب وبنفسه من كل واحد ثلثة دراهم وعشاب واجاص من كل واحد عشرة اعدا
 عشرة دراهم والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز واذا ظهر اثر النصح في الفارورة فليسفره البدن مطبوخ
 الفاكهة المقوية لسقونيا المشوي ومطبوخ الاعلبيج مع السنك والشاهنج والافشش والصبر و
 حذر من ثناء اول الاغذية اليابسة والحريفة والملاوي واشباهها فاذا بقي البدن والاطلا المحذرة
 لهذه العلة فاصرف عنايتك الى معالجه سقوط الشعر واول ما يفعل به ان يبدل الرأس بالكاخاخ حقه
 خشنه حتى يحرق فان لم يحرق فذلك دليل على عسر البرق ويشترط الرأس مواضع كثيرة بشرط غير عميق
 ويطلق عليه الثوم المحقوق يدهن لباسمين فان كانت حادة العلة يغمم بمحرقا فاطله بهذا الطلاء
 حبه الخضرا المحزوقه وقشور البندق المحزوقه ويصل الغصن واللوز المر وحب لبان حب
 الحبل دق الحنظل وقاناعا ومخلط بدهن البان او دهن الاثوح او دهن لباسمين او الزف الحلاب

الحارة م

او يوذ الشحم المحرق ويخلط بدهن الزنبق ويغلى به على الرأس بعد غسله بما السلق والبورق وما هو
 مجرب في انبات الشعر ان يوذ شحم الاسد وشحم الذهب اجزا سواد سحقا بالخل العفص ويغلى به الرأس
 وان كانت مادة الجلدة الصغرى به فاعسل الرأس كل يوم بما السلق وما الخلاف وما الخالة ويوذ الشحم
 المحرق الحصف وذي الجوز والشعير المحرق اجزا سواد سحقا بماء قانعا ويخلط بدهن الاسد ودهن
 الخلاف ودهن الزنبق ويغلى به الرأس وان كانت العلة مادة سوداوية فليوذ من الكركب الاصفر
 والنشا فشا والرفيون والخرزور والصب ورماد طين المسامرة والقيصوم المحرق اجزا سواد سحقا
 ويخلط ويغلى به الرأس ودهن الزنبق والناورد بن يغلى به الرأس بعد ذلك الثوم والبصل الخريف قيل ان
 رؤس للذباب اذا ذلك به ذآ الشعلب انبت الشعر **علاج** لدا الشعلب ذراري مفلوج الرأس
 ملته بدم ميويز رفيون من كل واحد درهم زباد البحر خمسة دراهم بورق خردل كبيريت اصفر ثا فيثا نكل
 واحد بجمعة درهم يدق جميعا دفانعا ويخلط بدهن الزبيب ودهن الزنبق ويغلى به الرأس
 الصل الغصب الفاسي محرق ونوى الثمر المحرق والوسمة اجزا سواد سحقا ويخلط ويغلى به الرأس
 ويوذ الشحم المحرق ويغلى به واما الحية **علاج** كحلج ذآ الشعلب غسل الرأس كل يوم بيزر فوطا و
 ورد وخطمي الاسود وورق الخلاف ومرج البدرن الرأس كل يوم بدهن المنفع والنيلوف ودهن حب
 القزق ويشتم البنفسج الطري والنيلوف وهذا اذا كان سبب تساقط الشعر اتساع المسام ونقصان الغذاء
 واما اذا كان انتشاره وتساقطه بسبب ضيق المسام فلا يغربه الدهن **علاج** ترخ الرأس بالبورق و
 مرارة البقر ودهن الخزام وطول اللبث منه وتمرخ راسه بالشحم المحرق والماء والقيصوم المحرق وغسل
 الرأس بعد المرخ والدلك بالجميع منه النطرون والبورق **علاج** **انتشار الشعر والخسوف**
والانتشار الشعر والصلح تولد الشعر انما يكون من انعقاد البخار الدخاني به المسام ودولم
 التصال المدد اليه وانتشاره وتساقطه لنقصان الغذاء وقلة البخار المنبت للشعر كما يعرض لاصحاب
 السلق والناقصين والمدقوقين من نشاط الشعر **علاج** ذلك تقديم الاسباب محللة ومقاساة
 الامراض **علاج** تناول الاطعمة المحمودة الحيدة الكجوس والتوسع فيها وتناول الحان والالبان
 والسموك والغواكه الرطبة السريعة الانهضام الحيدة الخذا كالجوز والبطوط السمينه و
 الخلان ودخول الحمام وغسل الرأس بالخلط وورق الخلاف الخا وبزر المر وبيذن الرأس بدهن
 البنفسج والنيلوف وقد يكون سببه كحلج الجلدة اتساع المسام حتى اذا خرج البخار الذي هو مادة
 الشعر سرق ولم يحتم لاحداث الشعر **علاج** قلبه الشعر وسرعة الانتشار **علاج** استعمال

استعمال كنف مسام والتدهن بدهن الالبان والعملية الكافية الاواما العفص ودهن الاسد وهذه
 دهن الالبان يوذ من الالبان الحيد الطري رطل وسقعة اربعة ارطال من الحادب ويترك يوما ويغلى
 ثم يغلى بالرفق حتى تنقى من الماء رطل ويصب عليه من دهن الخلد رطل ونطخ سارها حتى يذهب الماء
 وسوق الدهن سحقا منه سبر من الملاذن ويرفعه ويستعمل عنه الحاجة وقد يكون لضيق المسام
 لسر وكثافة الجلدة **علاج** صعوبة انتساق الشعر وجعده وعلقه **علاج** الاستحمام بالصابون
 الماء الفاتر على الرأس والتدهن بدهن اللوز ودهن البانويج ويوذ من اللوز المحرق والشحم المحرق
 ويخلط بدهن الزببت ويغلى به الرأس وقد يكون ضيق المسام بسبب الرطوبة المستدرة **علاج**
 وقد الشعر وسرعة الانتشار والانتساق **علاج** دخول الحمام واللبن فيه طويلا وذلك الرأس
 بالمانا يرا مسخنة ويغلى الرأس بعد ذلك بمرارة البقر والنطرون والشحم المحرق والقيصوم واللوز
 المحرق وحذر عن تناول الاغذية الرطبة والسموك والامان الغواكه الرطبة ولكن عند رطوبة
 الغلايا المتوتلة وبلق في عذة التوابل الحارة كالكرويا والدارصيني والنفيل ونسج الزلابي من
 الرأس واما الصلح فان حدث في غير او انه فسد احد هذه الاسباب المذكورة ويعالج به هذا
 العلاجات واما ان حدث عند الكبر فهذا الصلح الطبيعي سببه مس غلب على جلدة الرأس لان
 جلده مدودة على عظمه وقد توجه اليها حرارة جميع البدن ويتطامن الدماغ من العفص ولا سفيه
 سقيه وهو ملاق ذلك كما لا يروله **النافع** **الناقص** **الناقص** **التشيب** وهو الكبر
 سبب التشيب ضعف الحرارة الغريزية ونكسج البلغم العفص فانه ما دام حارا الزجاجة يكون الشعر
 اسود فادضعف حمار الغريزية وغلب البرودة على المزاج يتولد البلغم اكثر مما يتولد قبل فخلط
 الدم ويميل الدم الى الماسه ويميل الشعر الى البياض من سقل التشيب ويدفع حدوته قبل اوانه
 سفه البدرن من الخلطة البلغم في كل سنة مرة او مرتين بالرفق والاسهال بحمل الايام وحسب
 الصبر ومطبوخ الزباد المحقوى بالصبر والغار يقوى وان حذر من الاطعمة المولدة للبلغم والكدر
 التعب والغم واستعمال ما يميل المزاج الى المرار ويغلط الدم من الغلايا المتوتلة المبرزة واللحم المشوية
 والعصافير والغلاخ المواضعة لحم الصبر وتناول الاطعمة الصغيرة والكبيرة كالسبوع مرتين
 وتعاوده الاطعمة المرزوق وتناول الكحلج في كل شهر مرتين ويغسل الرأس بالرفق المحرق
 وتناول كوامح الملح سفهم ومسح الرأس بدهن الفسطه والبان والزنبق واما اذا كانت
 اتيان التشيب بعد الاربعين فانه لا يحضر عنه وسئل الخضاب لسود الشعر لهذا الخضاب

والسلك

الغبار الذي يعلق
اليد

خطير اربعون يوما حاضره تمام خلط ويسحق في العاوان حتى يخرها وان ثم يترك بدنه
ورد لتجيد ويغسل بأحار وينزك حتى يخر ثم يخضب به في الليل ويغسل في النهار بأحار قذاعا في الرأس
فانه يخر أسودا نهائية **حفظه** - أخرواق الشفافية عشرة دراهم لينة قشور الباقلي الرطب من كل واحد خمسة
دراهم مدق ونخل ويغسل في الشمس عشر يوما ثم يستعمل **حفظه** - آخر حور السرو مطبوخا
في الخل ثمانية دراهم غصن أخضر قذاعا يدفن بزيت حتى يحترق وسياوشان ست تاني افاقيا وكل واحد
خمسة دراهم نحاس محرق قشور الجوز الرطب من كل واحد عشرة دراهم يدق ناعا ويخضب به ويصبر
عليه ثلث ساعات **مفاتيح** آخر يوضع في النار حتى يذوب في الماء ويغسل به في الرأس
ويصبر عليه من الشيرج مفاد ما نعه ويوضع في الشمس يخلط بحرقه ويسحق في كل يوم ثلاث مرات
يفعله ذلك عشرة ايام ثم يرفع ويستعمل عند الحاجة فانه يسود الشعر تسويديا **صفة** دهن
يسود الشعر ويقويه تقويه قويه وهو دهن اللادن يوضع في رأس رطل في اللادن او في
يدق اللادن ويوضع في الدهن فيترك يوما وليلة ثم يخل في قدر مضاف حتى يغل اللادن
ويرفع في نار ويستعمل عند الحاجة **الاسود والاسود والاسود بالاسود**
واورد في كعده الشعر بالاشباه له والماتحة من حذوث الافات كما تحترق والانتشار والتشق
واشبهها وحفظ الشعر يكون في بلاد وية التي فيها حرارة لطيفة جليبه وقوة قابضة كالشفافية واللادن
والاسود والبرصياوشان في المصطكي وبزر السلق وورقه ويدهن الرأس بدهن الاسود ودهن
الاسود واللادن وما من حذوث الحزاز على الرأس غسله بالسلق والخض والبورق او يدق الحصر
والترمس والخطول ومرارة الثور يدق الرأس بدهن السمسم ودهن القزق ودهن اللوز الحلو في
كل اسبوع مرتين ويجعل في الحمام ومنها تطويله ويكون ذلك يحفظ الموجود او بالادهان القابضة
كدهن الاسود الرطب الذي هذه صفته يوضع في الاسود الرطب قدر ما يبراد ويخلط معه دهن الحذر
شده ويغلى بالنار الهادئة حتى يذهب ما بالاسود من الدهن ثم يادوية التي فيها قوة جذب
وقصرها كالورد والاسود والاسود والبرصياوشان الا اذا زرع في المراد اغلف فيها الشعر
ومن بطولات الشعر ما يكون فيه لزوجه كورق السمسم الرطب وورق القزق والادهان التي فيها
حرارة ما وقصر كدهن هذه صفته يوضع في الغار واللادن والافنس من كل واحد عشرة دراهم
حوز السرو عشرة دراهم مدق الحصر قذاعا وشدة خرقه كان في فيه ويقع في دهن الاسود سبع عشر
ثم يمس فيه حتى يغل ويوضع في نار ويستعمل عند الحاجة فانه يطول الشعر ويقويه ومنها اشباه

اشباهه اذا استنبطت كشر الحبيبه وغيرها وشعر الحاجب اذا كان خفيفا يوضع في الغار وحده
الخطا المحرق والورد المحرق اجزا سواد قناع ويغسل به في الرأس ويغلى في الموضع او يطل الموضع
بالغالبه ونما يجره اشبات الشتران يوضع الثونين المحرق والشح المحرق في الحار اجزا سواد
ويغسل به في اللسان ويغلى به الموضع او يوضع في الزيت وشحم الدب الثونين المحرق اجزا سواد
مدق وخلط جميعا وسعل في الموضع الذي سماح الى اشبات الشعر منها معوان ينبت كشر العائيه
والايطيين والحبيبه لمن زاد ذلك ما يطل الموضع بدنه الحفاة والضفادع او يوضع في الخل
ويغلى به او يطبخ القفص والعضايه وهي سام ابصر في الدهن ويغلى به او يطل الموضع في الحصر
الذي اذيف فيها الايون او البنج **ومنها** حلقه وذلك يكون في المنورة والزرنج وسعوان ويغلى
النورة البيضاء رطل ومن الزرنج الاصفر عشرة دراهم ومن زباد الكرم عشرة دراهم ومن ورد الحصر
عشرة دراهم يدق وخلط بالما الحارة ويغلى به بعد ان مسح المبدن بدهن الورد قبل الطل ويصبر
على ذلك الى ان يصل عليه ثم يغسل بدهن الورد **دواء عجيب** في ابطال الشعر ثورة غير
مطفا عشرة دراهم وزرنج اصفر دراهم سمن الشعير يترك حتى يرب ثم يصغر ويدلك الموضع بذلك
الماء الصافي مره او مرتين ثم يغسل يدق بالماء قليلا **آخر** في ابطال الشعر يوضع في ثوره حشره ويصب
عليها سته امثالها ما يترك لثله ايام ثم يلق في ماء الزرنج الاصفر المحرق ويترك في الشمس حتى يخلط ثم
يدلك به في الصباح فانه حلقه **ومنها** حبيبه وذلك يكون بالادويه القابضة كالسدر والعنصر
من كل واحد خمسة دراهم او يوضع في المراد سبع عشرة دراهم ومن الامه والعنصر من كل واحد خمسة دراهم
مدق الجميع قذاعا ويدهن بالاسود ويغلى به الشعر ويغلى حوله الغزل الفاجي كما ويسد
ونخل او يوضع في الحله والامه وورق السرو وكرايج ويغلى به الشعر ووعوه الملم المرما
كعده كعده شديدا **ومنها** ترقيقه ونم ذلك بالنوره ورامد الكرم والغسل يدق الشعر والباقلا
وبزر الطبخ **ومنها** تسيبده وهو ان يوضع في الخل ويغرب بالما الحار لعاب بزرقطونا و
الحنا ويغلى به الشعر **ومنها** تسويده وذلك بالخصايات الادهان السوداء المذكورة في هذا المسام
ويدهن بدهن الشفافية الذي هذه **صفته** يوضع في الشفافية في حفرة الظل ويسحق ويخل
عشرون يوما ويغلى في رطل من دهن الاسود عشره وثمانون يوما **ومنها** علاج تشققه العارض في السرس
وهو يتم بالاستحمام الدائم ونزل الاغذية المناسبة المولدة للسودا كما حذر في الباقلا والنكسود ويدلك
دايا بدهن السمسم ودهن القزق ودهن اللوز الحلو او يوضع لعاب بزرقطونا ولعاب بزرنج ووعوه

حبس في ذلك يحاط به في الحنا يوم اول ليلة و يطلى به الرأس اذا كان الشفق غير مغرب
 اما اذا افترق **علاج** سفنه البدن من الخلاط السوداء ويطبق الاقيموس وجهه و سائر ما ذكر
 من قبل من سبلات السودا و ترطب الخراج بالاغذية الحبيكة الكيموس وقد نظرت شعر الرأس علة
 تعرف بالهنوسية و هي حاله يكون الرأس حيا كأنه ملوث بدفن زرع حتى يتلوث بالفسوسة
 و ما يلحق به الرأس **علاج** ما في سفينة عن الشعر و كثرة مخرج مع الاخرة **وعلاج**
 سفنه البدن بالحق بالحق و النسا و بزر البطمح و اصل السوس و بزر الرازيان و العسل
 و الملح و سفنه الرأس سق حب الاياج و تناول الاطراف كل غداه مشال و يشرب عقيقه ما الورد
 عشرة دراهم و بعد السفنه النامة بغسل الرأس بما يطبخ فيه الخماله و المنوشاد و صب على الرأس
 ما ابيض او ما المغلي فيه الملح و القودح ثم يصب على الرأس ما يطبخ فيه الاس و العفص و البوط
 و جوز السرو **الما حبيب الحامض الحامض** ان يشرب كل غداه جلا بياض الكحل من الساج عشرة دراهم
 اللون شاجا و اردق تسيبضه **علاج** ان يشرب كل غداه جلا بياض الكحل من الساج عشرة دراهم
 و من شرب السفايح مع ما الورد عشرة دراهم و العدا الفلالي المغفولة من محوم اللؤلؤ و رقاب الجلامح
 لجوز الرطب و البصل و كذا الاطعمة الخليفة المولدة للسودا و يحذر صاحبه عن الماخواه
 و الكرويا و الحاصل و تتعمل هذه الغرض دقق الباقلي دقق الحصى و دقق الزمس و الشعير و لب اللوز
 المشرب كل واحد عشرة دراهم و من الكثير ارضه دراهم دقق اعماء و يحج باللبس الحليب و يطلى به
 الوجه و يترك عليه يوما و ليلة ثم يغسل بما قد عمل فيه الخماله و بعد ثانياه و ثالثه حتى يبرأ الوجه
 غرق اخرى فتشور اصل القصب الفارسي بزر السطح فتشور العرش اشنان مني في خوف يطخ
 هندی اجزا سوادق و سخا و عجر بال شجر و يطلى به او يوجد اصل القصب و بزر السطح و
 دقق الزمس و دقق الباقلي و دقق الشعير و دقق الحصى اجزا سوادق و يحج باللبس الحليب
 و يطلى به الوجه و اذا اردت ان تحم الوجه **علاج** اكل اللحمان و الحلاوى و شراب الاسفراج و الحنفي
 الكثير و الرياضة و التعب و النوم نهارا و اجام و يوم باكل الثوم و البصل و الجزر و القلايا
 المتولدة و الاستحمام الكثير بالماء الحار و ذلك الوجه في الحمام بالمحرق و كذا يتنا مع هذا و يطلى
 و يطلى الوجه بالكدم شئ يسير من اسفياج الرضا **الناب الساس**
و الحسون في الثعلب و الصبيان سبب حدوث الثعلب رطوبه رديه فضليه يدفعها
 الطبيعه الى تمام الجلد فلا يخرج عن المسام لعلط المادة و مخالطهما الا و ساخ و بعض

و بعض عفونه ما فليتولد عنها الثعلب اكثر ما يحدث الثعلب الا بدف الوجه و الثعلب يكثر في الخمام
 و احباب الكلد و الكثر العروق المتعلمين من الاخلاط و من لا ينظف جلده **علاج** اذا اكثر الى تسويج
 البدن كحلا يارج او حبل لصر و نقيعه و يتناول بعد ذلك الاغذية الخوة الكيموس في صفر الحنانيه
 الى تنظيف البدن من الاوساخ و كثرة الاستحمام بالماء المغلي فيه الملح و الصبر سوانه وان يلبس الثياب
 النور و الكتان و يترك لثا و الغلي من الاغذية خصوصا العسل المتولد للبدن و يحذر عن كل
 الشئ خاصة رطبه او يابس او يطلى البدن بالزسق المقبول مع الحسون مع سحق قمع شئ من دهن القرم و
 يوخد المدق و الحسون و اللوز المر و القسط المر اجزا سوادق و يحل و يحج دهن اللوز المر و يطلى
 به البدن ليلا و يغسل نهارا بالماء الحام **علاج** نقل الثعلب و الصبيان و دقق الحسون كدش
 بودق اجزا سوادق و يحج و يغلى به البدن و يترك ساعتين ثم يغسل بالماء الحار الذي
 اغلي فيه الملح و يحل الثياب بالكدش و الترس و القسط و يطبخ الكدش دهن و ما يخرج به ليدت
 او يوخد من الزراوند الطويل و ورق الصنوبر يدق و يخلط بالروس المقبول مع دهن من ثوب المشمش
 المر و يدهن به البدن و ستم او يوخد مع الاربع و الترس و سب و يطبخ به الماء و يغسل به البدن
 او يوخد الزرع الكسح و الزراوند الطويل اجزا سوادق و يحل و يحج دهن المان و يطلى به البدن و
 غل بعد ذلك بما يطبخ فيه الخماله او يطلى البدن بمراة الثور او يوخد قوق الباقلي و يحج بالخل الشف و اما
 الصبيان فهي مرض سعلقة بالشعر مستديمه منطوقه عليه **علاج** علاج الثعلب و ما نقلها خاصة ان يوخد
 الزسق المقبول مع القصب النوشاد و يحج بالخل و ذلك هو الرأس و الشعر و نوبه من الثعلب يسمى الثمام
 متسببه بالمسام ما صه فيه حتى ينظ انسان انها اصول الشعر قد تورمت فاذا اصابها الماء الحار
 اخبت رؤسها **علاج** سفنه البدن مطبوخ الثريد المقوى الغار يقوى و يخرج البدن بدفن قوق
 المشمش المر او يوخد قوق الزمان و الاشسه و الاشنان الفلفل الاسف اجزا سوادق و يحل و يحج
 دهن اللوز و يخرج به البدن او يوخد ورق المدق و الحسون و الزسق المقبول اجزا سوادق و يحج
 بالخل و يطلى به البدن **الناب الساس و كثرة العروق و عرق**
 الدم اذا كان العرق يخرج سبب بوجه كدثرة الحركة و التعب و كان ذلك مع ضخمة القوق
 فهو من الاشلاله و ذلك ما من مضوم اكله الوقت و الحس اشلاله سبب من اخلاط البدن اذا لم يكن
 هناك كثرة الاكل و اما بسبب سبعة المسام و استرخا القوق اما سبب حرارة الهواء **علاج**
 النوع الاول الجوع و ترك الخلاله و الرياضة **علاج** النوع الثاني الاسترخا و سفنه البدن الاطاط

٢٨٣
او يطبخ ثمان عشر اعداد قديس في الملع عليه كبحسب حاجه من دهن

الكبيرة مطبوخ الاهداج ومطبوخ الفوكام وجب لصبره حب لقوقا يا واما اذا كان بسبب تساق
المسام **علاج** ان سح البدن بدهن المرورد الذي يخلط معه عنص ملقوق او مسح البدن
بدهن الاس الذي يخلط معه شي من الاسبغاج او يطلى البدن بالطن الارضي والورد اسنج والورد المسحوق
بما الورود او بالاس او بالالف الكرم او بالاسان الجلاء يطلى بالالف الكرم او يطلى بالاسبغ والعنصر المسحوق
او يطلى البدن بالخصم والصند او الكافور او يطلى البدن بدهن السفرجل او بالافرة العرق بسبب الخلق
فم الا يوا الى مساكين باردة واليوس كح الخيشاب المبلولة بالورد واما عرق الدم فمسه
حقا لدمه ولطافته ومخاطه بالصفرا الرقيقة فيلقطه شعب العروق ويخرج عن نواتها **علاج**
ان سح كرعدها جلانا والكشمس الساذج صادق الحموضه بالورد في كل واحد عشرة دراهم او سحر كل
يوم فيقع اشمس الفوكام في كل واحد ثمان اوق مشرب بماء العذام زورة من التمر الحدي او
الانبر يا ريس وحب الرمان ولب لبوز الحلو او الاسفاناج او نناول الهندا الرطب الخبز المغسول مع
الخلو والعدا خبز الشعير المرورد في مجبص البقر او بالراب وسعل بالضباب والاجاص الرطو والزعرور
ومسح البدن بما الاسبغ الف الكرم او بالورد السفرجل او الفجاج او بوزد الطين الارمني مدق ومخلط
مع ما عصى الراعي واما لسان الجمل يطلى به البدن وان كان صاحبه كحتم الفصد فليصعد بالاسلق
وتخلع الدم نغده القوة الواجب والوقت **الباب الثاني في اخفاس العرق**
اخفاس العرق ما بسبب سنفصاف لسام ليرد من الهوا او ما تصيب البدن واما سبب بلغم
والرطوبة الملوحة واما سبب ملافاة المسام البدن **علاج** النوم الزلال ان سطل البدن
بالماء الحار المخل في فيه الشبث والاكيل والقيصوم والحام ويذلك البدن بالمناديل المصنعة والبارد
الناعم وترخ البدن بدهن البابونج وشي يسير من الفلفل او بدهن الفار او من الشبث
علاج النوع الثاني نغده البدن من الاخلاط البليغة بحل الاراج وحب لقوقا يا وترخ البدن
بدهن لسقمه بدهن لسبث ودهن البابونج و سائر ما ذكر من قبله والادهان الحامه
المطلقة كالدهن الزسوق الخيري واما ما كان بسبب ملافاة المسام **علاج** ان يدخل
الحام في اللب الاوسط ويطلى على البدن الماء الفاتر وترخ بدهن البنفسج والعرق
والنيلوفر **الباب الثالث في شقوق الاجاز والوجوه والشفة**
سبب الشقوق كل اسوسته مزاج الجار حتى يتشقق ذلك ما من اسباب خارجه مثل برد
شديد مكف للجل او حر شديد مكف او اغتسال بمياه شفتيه او برأحيه واما من اسباب

من اسباب داخله مثل غلبه الاخلاط الحارة الياسه **علاج** ما كان سببه من خارج ان يخذ
الشمع الصافي ودهن البنفسج ويخ ساق البقر من كل واحد عشرة دراهم والكثير احمسه خرد ويجعل منه قير وطر
ويستعمل او يخذ من بزر الكنتان والشح ودهن اللوز الحلو ونحو الدجاج وشمع ساق البقر والخطمي
المدقوقون المنقوع من الكثير ارضه الاجاص اجاز سواد بقر وروث الذاب ومخلط به
الارد و يبه ويطلى به الموضع المنشق ويطلى على الموضع الماء الحار المخل في فيه البنفسج والبابونج واما
ما كان من اسباب داخله **علاج** اسفراج الخلفا مخفف مطبوخ الكاشمون وحب صندق الاهداج الاضر
المفوق بالاشمون والريذ وحب من الاطعمة الغلظة المولدة للسودان وبعدي بالاعذبه المجودة
الكيموس ان سقى اللبن الخليلب كل يوم او فيه ويدر الحام كل يوم وصب على البدن الماء الفاتر المطبوخ
فيه البنفسج والخطمي والنيلوفر والخشاش وترخ البدن بدهن البنفسج والقوه او ردهن اللوز الحلو ووج من
الحام ويطلى على الموضع المنشق مع ساق البقر ونحو الدجاج والاوز والبط والاششا والكثير او لعاب حبل السرة
او بوزد الشح الصافي ودهن من ساق البقر ودهن اللوز الحلو ودهن بزر الكنتان ودهن البنفسج مخلط
لحم ولبق منه الزوقا الطوب ويطلى به الوجه المنشق حاره او بوزد من السمسع ودهن شم البط والاوز
ودهن شم العنبر ولبق من قرن الايل الحرق والمسحوق ويطلى على الشفة المفسفة ولبصق عليه عرق السفر
الباب الرابع في شقوق العروق **علاج** شقوق العروق
المعدية والكثير بالزوقا الطري مع عكر الزيت او بوزد عكر البقم ويطبخ بدهن الزسوق ويطلى به
او بوزد عكر السم ويطبخ معه دهن السمسع ويطلى به الموضع المردير والقيصوم ووزد مسمسع يابس
وسحق حبه ويطلى به في اليوم مرتين واذ كان شقاق كثير او غليظ الاصح بهذا الدواء اسفراج المذب
بعد نغده الاخلاط المحففة مطبوخ الامسمون وكحه او مطبوخ الهلاليه ويستعمل اربابا بعد ان يغسل بالاعذبه الرطبه
كالكارع من مفاديم الجلائن والحداء وكحفت لوطا حيا ميجو باللعاب زرقطونا والحلبه المدقوقة او
بوزد عكر البقم وكحل دهن الزسوق يطلى به واما شقوق العقب كحشى شحم الماعز المدقوب الملقق
فيه العنصر المسحوق او بوزد من الكارع ويطبخ مع القنه ويطلى به او بوزد من السمسع وشم ساق
البقر والشمع الاصفر ودهن الكارع ويدر كها ولبق عليه من اسنج ويطلى به شقاق العقب
واما عرق الخلف **علاج** ان يوزد حلق اسفل حلق محرق ينثر على العرقه مع من
الورم او بوزد به الماسع و محرق في شير عليه وقد يعرض تحت القدمين وشم لا يقلدان يوضع
على الارض يسمى نزول الماء بسببه انصباب خلط الحاد سبب الية في نوم ويحتم **علاج** الخلف

المدة بان يتفق ويوسع ثم الجرح ويشد عليه الخنا والنفص معجون الخنا وتلبس برقاد البليوط
 معجون الشحم وان ابطال الالبغار فليس الجلد ان يوضع عليه الا ليه ويشد حتى يلين ثم يتفق
 ويعالج **الاسنان** **الحكة والاسهال** **الاسهال**

انتشار الحداث في سطوح الجلد لما سه عيقه واسبابها كثيرة منها الاثراق على الاشياء الخشنة
 كالسبخ وكحواق منها احلا لا تلبس الحشنة والجلوس عليها ومنها ركوب الجمل عربا وانا ومنها الجمل
 على البدن بقوة **الاسهال** ان حدث منها شيء عظيم مع الحكمة والوجه الفصم والباسلبيو والغزله
 الدم بقدر القوه والواجب السن والنوقت الحاضر في الهواء اذا سكن الوجه والحكة فليوضع عليه
 الحرق المببوله الماء الورد المبردة بالشحم ونظلي الموضع المراد اسبح المحلول بالماورد او نظلي الموضع
 بالحار من الارمني المحلول في الماء الورد او بدهن الموضع بدهن الورد وينثر عليه الاسر الورد
 المطحون او يوضع عليه المراد اسبح المحلول باستدراج الرصاص او يوضع عليه مهم مخدر
 الجروق والموم الصغار ودهن السفع ودهن الورد وسائر السض ووضع على السخ الجاذب
 عن الجمل خاصة لحاب حب السفرجل ولحاب زر قظونا ولحاب بز المرود ودهن الورد ودهن
 السفع يعمل منه نير وط مع قلع الكافور ونظلي الموضع به وقد حدث سحوج وشقوق
 في الخائس والعانة ومايل اليه شيس من اصاب عرقا داح ليعض عضوه من هذه الاعضاء
 ثم يصيبها الهواء البارد فيتشوق كل عرضة المنخر عند الزكام لسيلان الرطوبة الحادة
 ان يشرب كل عداء جلا اجزاء ودهن عشاب عشرة اعداد وسكر عشرة دراهم
 الغذاء من زرة الماش ثم سفح البدن مطبوخ الفواكه او حلا السفع ويحذر صلاح هذه الحالة
 من تناول الخمر والخلو والاعذبه والادوية الحارة والحفة ثم نزع البدن بدهن الخنا وينثر
 عليه زباد الخنا او يوضع عليه حكاك الاسر مع الاسفدله والمراد اسبح ودهن الخنا او يوضع
 من الورد الحلاف ليايس والورد اليابس والسمك اليابس والمراد اسبح احدا سوادق وسخاو ينثر
 عليه **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال**

يتولد من اجزاء البلقه قصارت يابسه رما ييه فيد فيها الطسعه الى ظاهر الجلد فينقشر الجلد
 بسبب قرح حفاة وكان معها حكة ولذع شديد وفلق **الاسهال** ان ستر كل غدة جلا بار
 شرب السفع والنركس من كل واحد عشرة دراهم على ما ناطرو الغذاء مزودة ماش مع لب اللوز والخص
 يساق هذه الساقه الى ستة ايام فاذا اظفر النضج الثامنة القارورة فاستفح البدن مطبوخ هذه **الاسهال**

سبح

سبح واهلها كالبن واصفوا اسود هني من كل واحد خمسة دراهم سلبكي سبعة دراهم سفايح زر وركوبك صوف
 وردونكوف وزهر هدا با واصل السوس واسطر خردوس من كل واحد ثلثة دراهم زبيب سق عشرة دراهم اج صر
 اسود وعناب سبستان من كل واحد عشرون دراهم اسطح الجرج ثلثة اربال واثني سق طر ودراس
 فيه خيار شنبه وركب من كل واحد خمسة عشر دراهم ونصف ويشرب محار وصر عليه حتى يسفح اليد
 ثم تحذى في آخر النهار مزودة الماش والحصر ولب اللوز والحجم الغرازج والدج والجد بعد الاستفح
 الثام من المدن عما نحن وتعمل الحام في الاسبوع من ثوب واحد الخرف من الحام مع البدن عشر
 البنفسج ودهن اللوز الحلو ودهن القرم لو يوضع من السفع ودهن القرم ودهن من ساق البقر
 ودهن شحم البط والدجاج الماعز والشحم الاسض نضارة ويعمل منه قير وط يمزج المدن ويحذر
 صاحبه الاطعمه الغليظة المولدة للسودا الخرفه المحرقه للاخلط ولا يعمل امره فانه ربما يوذر
 الى الجذام **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال** **الاسهال**

ان يعرف تعانيه نسيان الحمران المبرودة لانها عرضة للافانف الحار حية من الحرارة و
 السقطة سرعة الافعال عن اسباب الامراض مما يشتر الحركات وتغير الاحوية والاعمال
 النفسانية كالغم والحلم والقرح المفرط وسبب الهلاك ما عوم كثيرة واما كثرة الرياضة والشعب
 ولما لكثرة الجماعه والاسباب المحلله الاخرى واما كثرة الصوم وقلة الغذاء لطافة جدا
وغلايه منع اسباب الموجبة لها ويتناول الاغذية المقوية الجيدة الكيموس المحضه كالحن ايسر
 والاحساء والعصايد والاعذية الدسمة والحلوات الكثيرة الغذاء والزمان النوم والراحة والمراقد
 الباردة الرطوبة والحمام بعد الطعام والمزج بالدهن بعد صلب لما الحار على البدن يجذب الغذاء
 الى الاطراف يتحرك قبل الغذاء بالمشى الطويل ولبس الثياب الناعمة وتترك الخبز بالواحد والاجتناب
 من المحرضات والحركات السراحة وبلازمة النوم والسرور واستماع الغنى اللطيف ذلك الجسد كل يوم
 قبل الطعام الى ان يحمر اكل الطعام في اليوم مترين وما يمتن من الجيوب الحنطه والارز والباقلمر
 اذا غلبت اللبن الحليب مع السكر الموزة البندق والفسق اذا اكلت بالسكر وما محضت لبدن
 جد الحرمان للرجاج والبيض المسلووق الجواذب الاسفديا جات القليلة الثوابك الاقلال
 من المفصود الا سهال وقلة المصابرة على الجوع والعطش وتترك الجلوس والشيء الشره ويتناول
 العنب الحلو النضج والشم الرطب صفة سمنة جيد ييمن البدن وهو الارز ودقيق الباقلمر
 ودقيق الحصر كحل مدقوق سحج وتخلطه حسو بلسر وسكر وشمس كل يوم ويدخل الحمام بعد سمنة اخرى

كتب

جده لون مقشر خشخاش ابيض حب الصنوبر حبه الخضر سم البقر سكر ابيض جزا سودق وويلت
بالسمن ويحج بالنسك المذنب بالماء شربه خمسة عشر يوما اغدوة وعشبة سمه عجيبه كخصب المذنب
سبعها بوخل المحصر عشرة درهما وتيق في لبن حليب ويزك يوما وليلة ويجفف ارضي وورق
حنطه وشحير مقشر من كل واحد ثلث عشر درهما لوز مقشر بزر الحشاش دقوا السمن كل
واحد خمسة عشر درهما سكر ابيض رطل ونصف رطل يدق الجميع ويخل ويؤخذ منه كل يوم ثلثون
درهما بلع حليب ويشرب **الاسهال**

الاسهال والاسهال من اسهال كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
السمن المقطر على خيط من نضاج عرق كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
مادة الى العلب او الى الحاقق الاخرى فيقتل بحماة وذلك لان الطبيعه لا يفتقر عن ثقلها وهو
ارسال الدم الى العروق كل يوم فاذا لم يكن في العروق منسج لعوال الخذا يحدث هذا الامر
وكذلك قال بقراط سعال سقص خصب لبدن لانا خبير كيمياء وجود البدن فيفتقر في قول الخذا
علاجه الاحتجاب عن الاعذية الكثيرة الاغذية والحماة والحلاوى والالبان والشراب الغلظ
وسمعان يكون اكثر اغذته البقول الحوامض الاشياء الحامضة وكذا حمة من الاسهال
والاورار والمعتق والتعب الحركات الشريفة قبل الغداء وطول المقامة الحمام على الحوى والدلك
الادمان الحارة كدهن الزسق والسمن والنوم على الجوع والسهر والجموم والصوم والتذكر الكثيرة
والغضب ويقصر كل يوم على تناول الغلظ مرة واحدة وتناول الاطراف الصغرى والكبير والاعذية
والادوية الحارة والقلايا والمرزبة المتوتلة والمصابرة على الجوع والحشقة النوم على غير الوطأ
والسكون في المساكن الحارة والتعرض للشمس او خذ هذا الدواء فانه يهزل المبدن من عاصيا
ناخناه رازبايخ ويزك كرفس كمانى وكل واحد خمسة دراهم ورق رحي حمراء ورازنجوش
من كل واحد سوادق ويخل الشربة منه مثقالا ويؤخذ كل يوم من الكيمون مثقالا انه يهزل سرعا
البارص

البارص هو قروح الحفاة تشنج حتى صار فيها منها طراوق كالانمار وسبب حدوثها اما كثرة
التعرض للشمس في اليوم الحار واما كثرة تناول الاعذية او ادوية حارة يابسها واما كثرة اسفراخ
الوطأ من جميع البدن او من الراس نفسه واما كثرة الاغتسال بالمياه الماخة والسببية **وعلاجه**
ان يشرب كل يوم شرابا لبسج والترحمس من كل عشرة دراهم والخذا فزورة الماشق ولبن اللوز الاسفانج
والحمود والقرانج والحماة والشرترج الراس من البسج او الفرح او دهن اللوز الحلو ويحلى على الراس

٢٨٤

الراس اللبن الحليب نعل الراس على السمسج والخطمي المحنق من العباب لزرقون او تشقظ بله من
السمسج ودهن النمل وورق الناب ويطبخ الماء العذيق لفاقر المطبوخ فيه لبسج والتملح ويزن الحشاش
ويترك الاسهالات بالواحدة والعصب الراس ليعامة تسويها ويؤخذ من جوارح الراس من حكة وجرخ
في اللوز سمي الغضون واكثر ما عرض لكثرة الشنا وسببه امتلاك قدم اللوز من الخلاط الرقيقة الصراوية
في ربيع عند الحمة ونظر بها الهواء البارد يحدث هناك سفاك ويحدث الشنج الامتلاك **تنقده**
البدن الدمخ تحت السمسج وحب الاراج ومطبوخ الاهلح المقوي بالمرز ودهن الراس بعد السمسج
بالنظر وحلى المتجدد بالشمع ودهن السمسج ودهن الفرح او يطل الراس بالزوقا الرطب مع بياض البيض

الاسهال والاسهال من اسهال كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
السمن المقطر على خيط من نضاج عرق كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
مادة الى العلب او الى الحاقق الاخرى فيقتل بحماة وذلك لان الطبيعه لا يفتقر عن ثقلها وهو
ارسال الدم الى العروق كل يوم فاذا لم يكن في العروق منسج لعوال الخذا يحدث هذا الامر
وكذلك قال بقراط سعال سقص خصب لبدن لانا خبير كيمياء وجود البدن فيفتقر في قول الخذا
علاجه الاحتجاب عن الاعذية الكثيرة الاغذية والحماة والحلاوى والالبان والشراب الغلظ
وسمعان يكون اكثر اغذته البقول الحوامض الاشياء الحامضة وكذا حمة من الاسهال
والاورار والمعتق والتعب الحركات الشريفة قبل الغداء وطول المقامة الحمام على الحوى والدلك
الادمان الحارة كدهن الزسق والسمن والنوم على الجوع والسهر والجموم والصوم والتذكر الكثيرة
والغضب ويقصر كل يوم على تناول الغلظ مرة واحدة وتناول الاطراف الصغرى والكبير والاعذية
والادوية الحارة والقلايا والمرزبة المتوتلة والمصابرة على الجوع والحشقة النوم على غير الوطأ
والسكون في المساكن الحارة والتعرض للشمس او خذ هذا الدواء فانه يهزل المبدن من عاصيا
ناخناه رازبايخ ويزك كرفس كمانى وكل واحد خمسة دراهم ورق رحي حمراء ورازنجوش
من كل واحد سوادق ويخل الشربة منه مثقالا ويؤخذ كل يوم من الكيمون مثقالا انه يهزل سرعا
البارص

البارص هو قروح الحفاة تشنج حتى صار فيها منها طراوق كالانمار وسبب حدوثها اما كثرة
التعرض للشمس في اليوم الحار واما كثرة تناول الاعذية او ادوية حارة يابسها واما كثرة اسفراخ
الوطأ من جميع البدن او من الراس نفسه واما كثرة الاغتسال بالمياه الماخة والسببية **وعلاجه**
ان يشرب كل يوم شرابا لبسج والترحمس من كل عشرة دراهم والخذا فزورة الماشق ولبن اللوز الاسفانج
والحمود والقرانج والحماة والشرترج الراس من البسج او الفرح او دهن اللوز الحلو ويحلى على الراس
الراس اللبن الحليب نعل الراس على السمسج والخطمي المحنق من العباب لزرقون او تشقظ بله من
السمسج ودهن النمل وورق الناب ويطبخ الماء العذيق لفاقر المطبوخ فيه لبسج والتملح ويزن الحشاش
ويترك الاسهالات بالواحدة والعصب الراس ليعامة تسويها ويؤخذ من جوارح الراس من حكة وجرخ
في اللوز سمي الغضون واكثر ما عرض لكثرة الشنا وسببه امتلاك قدم اللوز من الخلاط الرقيقة الصراوية
في ربيع عند الحمة ونظر بها الهواء البارد يحدث هناك سفاك ويحدث الشنج الامتلاك **تنقده**
البدن الدمخ تحت السمسج وحب الاراج ومطبوخ الاهلح المقوي بالمرز ودهن الراس بعد السمسج
بالنظر وحلى المتجدد بالشمع ودهن السمسج ودهن الفرح او يطل الراس بالزوقا الرطب مع بياض البيض
الاسهال والاسهال من اسهال كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
السمن المقطر على خيط من نضاج عرق كثير واسهال وردة او شرش او صيق النفس وانصاب
مادة الى العلب او الى الحاقق الاخرى فيقتل بحماة وذلك لان الطبيعه لا يفتقر عن ثقلها وهو
ارسال الدم الى العروق كل يوم فاذا لم يكن في العروق منسج لعوال الخذا يحدث هذا الامر
وكذلك قال بقراط سعال سقص خصب لبدن لانا خبير كيمياء وجود البدن فيفتقر في قول الخذا
علاجه الاحتجاب عن الاعذية الكثيرة الاغذية والحماة والحلاوى والالبان والشراب الغلظ
وسمعان يكون اكثر اغذته البقول الحوامض الاشياء الحامضة وكذا حمة من الاسهال
والاورار والمعتق والتعب الحركات الشريفة قبل الغداء وطول المقامة الحمام على الحوى والدلك
الادمان الحارة كدهن الزسق والسمن والنوم على الجوع والسهر والجموم والصوم والتذكر الكثيرة
والغضب ويقصر كل يوم على تناول الغلظ مرة واحدة وتناول الاطراف الصغرى والكبير والاعذية
والادوية الحارة والقلايا والمرزبة المتوتلة والمصابرة على الجوع والحشقة النوم على غير الوطأ
والسكون في المساكن الحارة والتعرض للشمس او خذ هذا الدواء فانه يهزل المبدن من عاصيا
ناخناه رازبايخ ويزك كرفس كمانى وكل واحد خمسة دراهم ورق رحي حمراء ورازنجوش
من كل واحد سوادق ويخل الشربة منه مثقالا ويؤخذ كل يوم من الكيمون مثقالا انه يهزل سرعا
البارص

كتا

شسقه البدن مغطوخ الالسمون وحبه وبتناول الاغدة الجوده الحسة الكيموس كالاسفنج
 الجوز الحوم الجبلان والديج والظاهج والدرابج ويخذ الراغده الغلطة المولدة للسودا و
 يخذ الاظفار يخذ لسقم والشمع الصافي او يخذ مرهم الدباخلون مخلولا بدهن البسبح
 او دهن اللوز او يوشح الماعز الفتي وشمع البط والاوز وشمع ساق البقر والموم الصافي ودهن
 البسبح وبنج منه قير وطين يخذ الظفر به او يوشح المصطكي وحرارة دهن البان ويخذ به
 او يوشح المصطكي وحرارة دهن البان ويضد به واما تشقق الاظفار بسببه حفاف البدن
 ويسه لحدوث مزاج سوداوي غالب على البدن **وسببه** سقته البدن من الاخلال السوداء
 مغطوخ الالسمون او مضمون لبحاج وتزول مزاج البدن لحد سقته البدن مما الجبس مع الكبحس
 الساذج والخد امرودة الماش الحصى لب اللوز والاسفاناج والحوم الريح والجرا والجلان
 ثم اجده لسقته يخذ الاظفار شمع البط والماعز ولحاجب السفجل ولحاجب زرقظونا او
 يخذ بالشراب من الحلا لتفتق ويضد بالعضل ودهن الجلاء او يوشح درر كالحجر والرفق المعه
 السالده ويضد به واما يعل الاظفار وتقصير سببه اما ضربه او سقته او عضه **وسببه**
 ان كان معه روم ووجع القدم من الباسلق واخذ الدم بقدر القوع والواضع يخذ ثور الاس
 والقرع الرمان وشوقن مسحقا مع اعجاز الجاون ويضد به الاظفار ويضد الظفر من الحنظل
 دهن الرنسا ويخذ الكبريت الاصفر ودفق مع ساق البقر وشمع الماعز الفتي ويضد به الظفر
 واما طليقة الظفر فيسمى ان يصير الظفر شيها بالطلق ويتكر بادني بسبب سرها وسببه قلة
 الدم وغلبه الحرارة الخارجة عن الاعتدال فيتخذن للظفر تلك الرطوبات وينتج منها نتائج
 تلك الحرارة الخارجة عن الطبع **وظائفه** ان سقى كل غداء حلالا باجزائه اصل السوسر واذر كونه
 مكره لثمة دراهم حلت من السكر عشرة دراهم والخد امرودة المحصر ولحاجب القرم واذر
 الضحية الغارورة فليسفوخ البدن بحل لصبر واليارج او بمطوخ الالسمون ثم يخذ لسقته
 يخذ للظفر بالزوقا الرطب او يوشح الشمع البط والاوز وشمع الماعز وشمع ساق البقر ودهن البسبح
 وحب النقره ويجل منه قير وطين يخذ به الظفر او يوشح الحلبه ودفق مع شمع الماعز ويضد
 به الاظفار **باب** **الاسمر والسوق** **انتفاخ اللسان** **وسببه** احقان
 الغضور والاشرة بعد فيها لا يستصحى فجلد بسبب برودة الهوا **وقال** ان سقى كل غداء
 حلالا من السكر عشرة دراهم او يوشح زرق الراراج ملته دراهم ويخل مع الجبلجين

مع الحلي من السكر عشرة دراهم ويشرب الخدوات والخد امرودة من الحصر ولحاجب القرم او غسل اصابع
 المدين الرجلين بما اغلى فيه الملح والخلاله والحل غا السلوق ويوشح البابونج والاكيلد والشمع او يطبخ
 بالماح سيمر من الملح وينظر به الاصابح او يوشح اللبن والكرف والجرس ويطبخ بالما ووضه فيه
 اصابع اليد والرجل او يوشح دق الثمس والكرسنة ويطبخ مع ما الشحم ويضد على الاصابح
 او يوشح اللبن الميايس ويطبخ مع الشواب ثم يسحق سحقا ناعما ويضد به فان لم يسمع هذه الدوا
 فليطبخ الشمع مع الماء وينظر على الاصابح وان لم يزل الاصابح على الحضر الكبر **وسببه**
 ان يشترط ويضد عليها الحدس المغطوخ يد من الزينة **باب** **الاسهال** **وسببه** **الاسهال**
 وهي فرجه بعرض سبب كثرة الاسفقا والاضطباع على الهوا **وقال** او ظهر الحرق ان
 يتزل الا سلقا ان مكته وان سطل الموضع الحرا بالصندل من ما الورود او يوشح من الورود والاس
 والاقاقيا والصندل من اجزا سوادق ويخلو بعجن الماء الورود ويطبخ به الموضع الحرا ويرس عليها
 وردد مع الجلاء يقلل لعليل في النوم مرات فان لم يمكن فليغفرش تحت العليل ودفق الحلاف و
 يسطح على الس الحاف وحقا يكون حشوه الجاورد **باب** **الاسهال** **وسببه** **الاسهال**
 وهو يجر راح المخاير والجلد وتل لعرق **وسببه** حكة الاخلال وعفونتها وصرع الك
 الحركات المشرة للاخلال تحركه الحامعه وناخر غسل الجنانه وتناول ماله خاصة في تحريك الجواد
 الحادة الى ظاه البدن كالنوم والبصر والمخروث والنجوا والخرد والمجلمه والحلث والنجيدان
 والحجر اشطعها **وقال** ان سقى كل غداء حلالا من ثمره دي وسكر مكره واحد عشره دراهم
 مع ما البار دجلاب من السكر **وسببه** **الاسهال** **وسببه** مبهدة بالثلج او يوشح عنباب و
 اجاص مكره واحد عشره اعداد وسكر وثرخمس مكره واحد عشره دراهم او سقى الغدوات ما الرواين
 المسحومين مع السكر او ما البيطج الهندى من سلقا كان ملثا وافر ولس الطسعة عطية الفواكه
 فليس الحار شمره وثرخمس او يوشح من مع المشمش كل يوم بمشون ثمره اثرخمس عشره دراهم
 والخد امرودة من حب الرومان او الاغبر باربين او النزال الهندى او الماش ولب اللوز والاسفاناج
 ولحم رصاحبه الشجب والرياضه والتوص للشمس فاذا نقل البدن من الاخلال الحارة الحرقه
 يجل البدن بالما الحار المخل في فيه الاس والشبب اليها في او يوشح ورق السوسر والشبب
 اليها في او يوشح ورق السوسر والصندل والمراسنج اجزا سوادق به الا سلقه المغا بين
 او يوشح الجلاء سبج المرزبي ما الورود ودفق الهاون دفقا ناعما وسحق معه شى من الكافور ويضد به

او به خمد الكبراج و التوت في الايام الحارة او يذوق في الجوارح في العادون محققا جيدا ويطان
 به الاما ط او يوضع فوقها الكراي اربعة درهم فرنقلهم بدق في فانما و يورد و يقرص ويحفظ
 في الظرف ينظر عند الحاجة : يوضع فوق السوسن بدق فانما و يورد و يطلان به المغاس
 او يوضع من التوت الكراي والورد الاحمر والسكر والسود والتبيل مركلا بعد اجزا سواد بدق في
 ناعا و يخلط مع ما يورد و يطلان به المغاس مما ينطب راحها المدن والعرق ثنا و الحرف
 يصح الشمس الياسر وقد سخر راحها المدن والمغاس وما ينس اصابع القدمين وحس المدن
 من السمان سبب العرق المالح و يرشح الاخلط المرقة الحريفة العفنة اليها **علاج** قصد
 الياسر في اخراج الدم بقدر القوة الواجب والاسفوان مطبوخة الاحليلج وكذا صاه الاطعمة
 الحريفة والحلاوة والتعرض للشمس في الايام الحارة والحركة في حر الهواء وغسل البدن بما الحار المغان
 فبما الاسر والشبث الهامى وسخن في الماء البارد و يستعمل هذه الادوية ذورا طين ارمي ووزنك
 وجلبان و توتيا و حنا محرق و قشور الرمان اجزا سواد بدق ويخلط و يذرع على اطراف المغاس او يورد و يرق
 السوسن والشبث الهامى اجزا سواد بدق و يذرع على المغاس وما ينس اصابع الرجل وان يرقح الموضع
 يغسل كل يوم بالماء القليل لبرودة و يستعمل فيها مريمها العروق او يورد السوسن الهامى في الكبراج
 اجزا سواد بدق ويخلط مع ما الاس و يطلان به وقد تعرض المنس في جلده الراس والكرج و ثمة المشايخ
 والاطفال كثرة رطوباتهم وضعف اعصابهم **علاج** سقنه البدن من الاخلط الهلجية كما ياراج
 وجب البنفسج والخلاصة الحصر مع لبحب القرم و يورد و يورد في السوسن التوتيا والمراد اسنج و جوز
 السرو المحرق و قاق الكندر اجزا سواد بدق ويخلط مع ما الاس و يطلان به **علاج**

الحادن لسون في فساد الاما ط و ابر ليرد اذا اطراف كحصف الجلد و يسد المسام فينتوجه اليها
 سلك السبب الحرارة والدم والاشوة الحادة يحس فيها فوق الاعضاء ومسها و بعفنها ينس
 لمن سافر في لبرد او من ملون ما واه في البلاد الباردة الكثيرة الثلوج ان يصفى لعناية الى توقي
 اطراف عن لبرد بان يلف الرجلين بلفاف محمول من اللبد المرعزى والخز و يرتد الرجلين
 غاية التدشيم بكل ما يمكن لاسبابها اذا كان في يوم شمالي يهب فيه ريح الشمال في سخذي تلافذه التي
 فيها ثوم و بصق كثيرا فيها توابل حارة كالفلنجل والزنجبيل ودهن اليريد و الرجلين يدهن اليان
 والرسوق ودهن الغار والزيت ودهن انبار بين و اذا كان راكبا فليجلس الحف المتخذ اللبد
 المرعزى و فروا الشعلبة و الدب و يخلط اليد في سبناح مع لمر ففروا الشعلبة والسنباب و القاقم

والقائم و اذا ناله اليرود و نادى **علاج** ان يدش بالفرود اللبد وكل ثوب يشابه ان يدش ويصطلح
 بالثار سوسنة و يخلط الحام و يلبس ثيابه في الحمام في الشمس الاوسط و اذا خرج من الحمام و استريح في المشايخ
 قدرا ما يعود سره الى الحالة الطيبة ثم يخذى ما الحصر و لبعب القرم و الحوت القبايح و الدج و الفياح
 اذا فرم **علاج** ان يوضع في آحار يغلي فيه البابونج و الشنت و الاكيل الخالة او ينس الحنظل و الشليم
 والكرنب و الشح و الفهم و المرعزى و يرد الكنان و القيصوم و الحلب و اما اذا اخضرنت الاسودت
علاج ان يشرط شرطا عفا و يوضع في الماء الحار حتى يخرج منه الدم الكثير و يقطع نذاه فاذا انقطع
 الدم او قل خروجه فليؤخذ من الطين الارمنى و يذاب في حنظل و ما يورد و رشه و يما و يذرع على الموضع
 المسوق و المشروطه ثم ينزل بعد ذلك شراب مغفلا و ما يورد حتى يست الشح و يحرقه و لا ينس
 ان يخر صاحب هذه العلة سكن الوجع بعد اذا كان الوجع شديدا فان ذلك على يدك موت الحسن و لا
 سعي ان يعمل امره و ادالم شدا كذا الا ابتدأ حتى يذاب العفونه و كادت الاصابع سقطت فاطم صلا جانه
 ان يوضع عليه اطراف لسوق الكرب مطبوخة بالسنن حتى سقط كل ما قد نقص اخضر و اسود
 او يوضع عليه عنب الثعلب و ورق الحنظل و الحماي مدقوقا مخلوطا مدق البنفسج في كل يوم صرة
 او مرتين او ثلث مرات ثم يعالج بعد ذلك بحلج القوق **علاج**

عرق النار للما ط و الدم و حرق النار اما علاج حرق النار و سخيان بعصر عليه في
 الحال سبه و يبرد الموضع بحرقه كان مبرده بالماء وورد و الثلج ساعة فصاعة او يطل الموضع
 بالملد و يطح الجدر و سحق ما هما و يصد به او يورد الطين الارمنى و يخلط الحنظل العف
 و الماء و يصد به الموضع المحترق و يوجد اسديلا و الرصاص المراد سنج المرعي و الطين الارمنى
 بدق و يخلط و يصب ببياض البيض و يطل على الموضع باردا وان تشقق تشققا كثيرا و معها و جمع و لذع
 شديد **علاج** ان يسقى بالخذات طابا من السكس السالكج و ما يورد و يورد و يورد و يورد
 او من الرصاص المشحوم مع السكر الاخضر و يخذى بالمزورات الحامضة كما الحصر و حب الرمان
 والانبيرار و يصد الفعالي و يخرج من الدم بعد القوة والواجب و يطل برحم الاسديلا
 او النورة و هذه **علاج** مرجم النورة يورد نورة بصفا مطفاة و يصب عليها من الماء فو يترك
 ساعتين و يصفى الماء عنها ثم يصب عليها ما آخر و يحلل ذلك اربع مرات و خمس مرات و يرمي بالثقل
 و يترك الحماي يصفو و يرسب فيه ما يرسب ثم يصب عنها الماء قليلا قليلا و يورد ما رسب منه
 و يحفف قليلا قليلا و يخلط بدهن وورد و يصب به جيدا حتى يصير كالمع و سعال و اما اذا كان الحرق

من الماء الحار **علاج** ان نصب عليه قبل الشد ما الزنون بلع وما الرطاد وسرد بالحرق المبردة بالماورد
 والشام وان تنظف **علاج** الظل من الاستسلاج ومنهم العوزة وما خصه وكان سخله حارثس كلده
 وهو حنين يمين الحارثس على السخله وسير ما والشعر مضروباً بصفه البيض اما حرق الدهن فيعالج مثل
 هذه العلاجات وقد حدث احتراق الجلد من المعوض للشمس الحارة في زمان الصيف **علاجه**
 ان يظلم موضع بالماء الكافور ومرهم الحار اما حرق الجلد وسقطه واستعمال غسل السلاذر **علاجه**
 ان يظلم بالخل والورد ما المطامح الخدي وما حلت لس العرج من اهما كان بشا او اق مع السكندر
 الساج الصادق الحوضه عشره درهم وسخن بالموراث الحامضه مع القوق الرطب والاسفناخ و
 نظفوا لخله اللذير ومشرط الموضع ثم يعالج بمصر الخال **الناسه السبله السبلون ما الجراحات**
 الجراحات هي تقرحات اتصال يعرض اللحم وهي ما مركبه واما بيضه والجراحات البيضه اما ان يكون
 لها شو واحد فقط واما ان يكون غايظه لها شقوق كثيره اما التي يكون لها شقوق واحد فقط وهي
 طرية بدنها ستوية الشفاة يلتقي شفتها عند الربط **علاجه** ان يغم شفتيها ويجهزها ويحذر ان
 يقع فيها بين شفتيها شئ غريب مثل العبار والدهن والشعر فانها ما تعد عن الالتحام وترونها باضره فايد
 رفاديش عن جنى الحج من كاحانب واحده وفاديش من فوق الاسفل وشدها برباط ذكي
 واسير رباطا مع الشفتين شد تا من واسير وان لم يكن طريه بدنها وقدا في عليها يوان او
 ثلثه الا انها يصح **علاجه** ان يحل بحك عريض البراس مثل الدم حتى يدم ثم يربط وان
 كانت الشفتان لا يتجانان ولا ينضان **علاجه** الحياطه والكثير ما يكون ذلك اذا كانت جراحه غايظه
 وقد سقط منها شئ من اللحم فليس يمكن ان يضم اجزاؤها الى القعر لانه لا بد ان سقى فيها نضاً
 حتى تنضم فيه الرطوبه والوسخ فتصاح الى ادويه فيها تخفيف وحلها لتخفيف سبها الرطوبه
 المحتمه في القرحه المانيه من لبان التمر ولجلابها ينقل الذي يكون فيها ولا بد ان يحمى الهان بالعسل
 في سائر القرحه والجراحات لضعف العضو عن دفع ما فضل فيه عن العظم الرابع لان فضل العضم
 الرابع ما كان منها لطيفاً يفتش ويخرج حروبا غير محسوس وما كان غليظاً يخرج بالوسخ الذي يكون
 على الجدار الفضل اللطيف الرقيق يحدث منه الصديد والغليظ يحدث منه الوسخ والادويه التي
 يفضل ذلك عن الا لكندر والصبور والزراوند واصل السوسن الاسماخوني واوليا الغضه والثونيا
 الكراي يوضع جزاً سوياً بدق بخار جرسره وينثره على الحج فان هذا ذور بالخبره ذلك للحام
 تخفيفه جلائم وينبغي ان يكون لربط هذه الجراحه منقدها من اسفلها رباطاً منقدها ثم يرحل

يرحى عند فها ويشكل العضو بشكل يسيل منه الصديد بسفوله فلا يحسن فيه فان كان لوضوح
 في القرحه كثير **علاجه** ان يغم هذه الادويه المذكوره بالعود يستعمل كلده ويحشى كروق القطن
 اللين حتى يتحمها ثم يعالج بالذور ان والمرام عينه اللحم **علاجه** يغم بنبث اللحم كندر وبنوت و
 اصل السوسن الاسماخوني كلده واحد في ان مراد سبع بلته درهم بدق الحس دقاً ناعماً ويطبخ بهن الزيت
 ويحرك بحشيه حتى يخلط ويستعمل **علاجه** ذرور منبث اللحم كندر وعشرون وزعفران ودم الاخير
 وكله نصف درهم يجمع مدقوقه ويخلطه ويستعمل عند الحلقه او يوضع المراد السرخ والشح المحرق وورق السوسن
 واهليلج والعفصر والجنناد والعروق لصبر جزاً سوياً بدق بخار جرسره ويذره الجراحات المركبه
 هي التي يكون معها مرض اخر كسوء مزاج البدن وامثلهه وكالورم وكسر العظم او قطع العروق والحصب
 او مع اعراض اخرى كشد الوجع وفساد اللحم اما اذا كانت القرحه مع سوء مزاج الحار **علاجه** ان يغم
 العليل بالاسيد ويطبخ الدم بحب القوه والواجبه السن وشرب بالحقه واطلبه اجزائه ثم يهدى
 وسكر من كل عشره درهم واما الروان المشحومين والسكر وتيق المشمش وشا واوق مع السكر والبرنجين
 وكله واحد عشره درهم والخل الما الشحير وان كره الشحير يحمى بالحصم واما الروان المشحول بالمر والتمساح
 والنخ والاجاص والقرث الفج ويوضع اللحم الفاسد وسكن الوجع باستعمال الاضطره المحذره كالافون
 والشح ويطلى الموضع مرهم المراد السرخ المتحمه بالخل والعروق ويطلى حواله القرحه بالصندلس وما الهند بار
 وغيب الشحوب والكزبرة الرطبه والبقله الحما وان كانت القرحه مركبه مع سوء المزاج البار
علاجه ان يشرب بالخذوات جلابا والخل الحار كرى عشره درهم والخذوا زره ثم يحمى مع لحيه القرم
 والتوالد كلده صاحبه من شرب الماء البار والفاواكه الرطبه ويعالج القرحه بمرهم باسيليقون او بالمرهم
 الاسود وان كل من الجراحه لحم فاسد **علاجه** ان يوضع عليها مرهم الزنجار حتى ياكله او يسقطه اما
 القروح المركبه البرده التي يسيل منها مواد ردهه وفضول خيشه **علاجه** ان يسقى البدن وسفوحه او لا يطبخ
 الاعليلج او غطيق الفواكه او حبي البنفسج ويعنى العليل ان كان ضعفاً لقوه الاعداءه اللطيفه المحتمه
 كالطبايع والندارج المشويه المطبخه ويحذر العليل من شاول الالبان والسموك والاكثر من الغذاء
 ثم يعالج القرحه ما يحا به القوه كعسلت من قير وان كانت الجراحه على البراس **علاجه** ان يذر
 عليها الذور الملم المتحد من الصبر والعشرون والمر والكندر ودم الاخير والاقاقيا وان كانت
 الجراحه على البطن وخرجت لامعا والشرب **علاجه** ان يرد المرزب والامعا وحار المشق وال
 ثورمت الامعا او يحمى لم يمكن معه المرزب فليكن بالشرب الطبخ حتى يرضع الاسعاج ثم يرحل

العيال رده ورحليه حتى يحد بطعمه ويدخل الاسحا وان لم يدخل فليس مع الشق وان لم يكن فليلا
 ويزدو مخاطا وما الثرب فان صاحبه السواد والخضرة **علاجه** ان تقطع ما اسود منه بعد ان
 تشدك عنق عظيم محطد حتى ثم يردو مخاط **العلاجه** **الاربع والسبعون**
علاج شق الشرايين اعلم ان العصب لشده حبه واتصاله بالدهاغ بعرضه من الخراجات اذ
 شد جدا والام عظيمه كاختلاط العنقا والشج والجلجة الواقعة في العصب طولا اسلم وانما
 عضا لان ليف الصمغ يتالم بجاورة الليف المقطوع ويتاذى به ويؤذي ذلك الى المداغ فيحدث
 الشج فتمتني وقصبت بجراحه على العصب وعلى القرب منه فيمنع ان لا يلجم حتى ياتي عليه ايام
 ويامن من حدث المورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يامن الشج ويؤذي ذلك الى الشج
 اللطيف فيهلك العليل يستعمل كندر العليل من التعرض للهواء البارد وشرب الماء البارد ايضا وكند
 العصور بالزيت المقطر وغرق كله بدم الزيت المقطر فاذا مضى بزمان اولدته وسكن العجز وامر
 حدث المورم يجند يعالج بالادويه الملحجه وبوضع عليه المرمه المتخذة زيت الانفاق عشرة درهم
 شح اخر زدهان رفون درهم مذوق السطح بالزيت ويلقى عليه الرفون بجعلها واذا ورم العصب
 وكان ورما حارا **علاجه** ان تستعمل الادويه المتخذة بالخل مثل هذا الدواء لقلقت سير جميع زاج تصفح
 ثوبال الخامس عشرة درهم فنه حبه طرايم ونصف قشار الكندر ثمانية دراهم وقرا الموم الابيض الصاف
 سبعة وثلاثون درهما ومن الزفت مثل ذلك ووزن الخلد الثقيف رطل اسحق الادويه بالخل اليابس واليه و
 ذلك بالذاب واللق في قدر حجارة وكرك جيد حتى يستور ويطلق على العصور ويوضع فوقه صوف ولا
 يقرب الى الاعصاب التي بها جراحة الادويه الباردة وان عرض لها الشج من جراحة **علاجه**
 قطع العصبه المدة لئلا يبلغ الشج الى المداغ فيهلك العليل وكذا بالذمن ثم يرمخ الفوات
 يدخل السقمون وشحم البط والاوز ومن ساق البقر وشحم المعز والدجاج وان قعدت الراس جراحة
 وصلت الى العشاء نواحي المداغ فلا تعالج بالادويه الملحجه لئلا يرم المداغ فيحدث الشج كلعلاج
 ان يوضع عليه صوفه مخموسة في زيت ثلث ايام متواليات لئلا يرم المورم ثم يعالج بعد ذلك
 بالذوركت الملحجه مثل المرو والصبر والكندر وان كان مع جراحه العصب كعظيم **علاجه**
 ان يصد بفضاد الحرا المتكوي للخطم كالزراوند المدحرج مدقوقا متما لا معجونا بصل شراب مطبوخ
 حتى يعقل ويستعمل كما تستعمل المراسم وان فسد فيها العظم وغرق اسود فعلايته ان القرحة
 شد اجسام ينكث اللحم وتيقته وسيل منها الصدور **علاجه** ان ينقى اللحم الفاسد ويحب العظم

العظم او ينشتر بالمشاريق استبان العظم وان لم يكن ينشر ولا فاخرقه بالسمن المقتر حتى تعضت
 سقط ثم يعالج حرم الزنجار حتى ينقى ثم بالمند ملائت وان وقعت بجراحة على عرق كالمشربان والا ورده
 وحدث البرق **علاجه** ان يكبس الموضع بمزقه مبلولة بخار ما ورده ويبرد فوق الجرحه ثم يدق ثوبال
 يشد شدا لميعار ويصد بصمغ البلوط وتراب حرار والرازيانج او يخذ عصفور حرق مصفى بشراب
 او بخل ويدق ناعما وينثر على الشربان او يخذ الجبسين يخلط مع شربان الرحمون يجهن بياض البيض ويخس فيه
 ويرالارنب ويصد على العرق التزوف فانه يقطع الدم وان لم ينجح بهذا الدواء فليطوى المسوخ
العلاجه **الخامس والسبعون شراب الكندر** **العلاجه** **الاربع والسبعون**
 ان يخرج بكليتي السهم ثم خشى موضع بالصر والعنزوت والكمثرى والامرو والامرا والشوك والوجاب
 وغيره اذا دخلت في بعض الاعضاء وصارت الى حماة لا يمكن اخراجها بالاله المصنوعه لذلك **علاجه**
 ان يصد على العضو الزراوند المدحرج المدقوق مع العسل والاشق يوضع الكندر واصول القصب بقدر
 يدق ناعما ويخلط مع العسل ويلقى عليه او يوضع عليه علكا البطم والزفت والزرزور والرازيانج اجزا سوا يدق
 ويخلو ويصنع بالعسل **العلاجه** **السادس والسبعون شراب القروح**
 تولد عن الجراحات والخراجات المنفجرة عن المبتور فان تغرق اتصال اذا التذوق ليس ترجمه والذي
 يسيل منها اذا كان رقيقا يسيء جدا واذ كان غليظا يسيء في شح وجوشى خاثر ايضا مدد يميل الى السواد
 او كالدردي ويحدث القبح والصد يد فيه الضعف لعضو عن ضم الغدا المتوجه اليه والصد يد
 تحتاج الى محفف والوسخ الى حال وقد يلبس في تخفيف القروح وجلابها غسلها بالعسل والخل والتراب
 وحشوها بالقطن الخلق فسد ملهي نفسها ورامحاح الى سوراخ البدن اذ كان الوسخ والقبح كثيرا
 بمطبوخ الاصلح او مطبوخ الفواكه او شراب لوز او قرض السقمون بحسب اسيل القرحة في كميته
 واكيفية بحسب قوة المريض وضعفه وكندر العليل والاعذبه المرجه والاستكثار وتعدى بالاغذية
 اللطيفة المحففة كالقنيح والخبايح متوويه وما احتاجت الى مرام حاله محففة كالمزج المتخذ من اذ الشج
 والعرق المردي بالخل ويؤخذ من هذا المرمه فانه يدخل القروح ويخففها مراد سنج وورق السوسن العفصر
 من كل واحد عشرة دراهم قشور الرمان العروق من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع دقا ناعما وينثر على القروح
 او يوجد عصفور جلنار ومن اجزا سواد ووزن بالناعا وسجله وراما كسغ رايدان الرخصه اللينه كابدان
 السوان والصيان ما يخفف من غير لذي كاشج الحرق والمراد سنج اذ اذوق سحق ناعما ويذرع القرحة
 واذ كانت الجراحه في بدن صلبه فليؤخذ العفصر والجلنار والثلث والاقليم الغضه وورق السوسن وشي

يسرى من رشحها الى رشحها الاولي من الجفاف والتصلب كما كانت الابدان اصلب من غير
 يكون لا يديه اقوى كابدان الفلاح من الصياح من البرد الا كبره واصحاب الكبد والتعب للرياضيين
 والشعر ان كانت في الخواجة عمود وحاج الى محقق قوي ودرور باله في العصف وورام ملح كالدور
 من الضبر والبر والكتف ودم الاخوين والدم المتخذ من المدايح وهو ان يوجد المدايح وسحقها
 وبلغ عليه ربح رطل من رطل من زيت ويطبخ ويحرك حتى يغلظ ثم يلقى عليه الردوت وكثيره واصلح
 الاثر الجوى من كل واحد هذان يدق فنانعا وساطحتي يغلظ وان كان للقرحة ثم يصبو بدجل
 الترام بالقتل **قال** ان لا يجمع الغر والعود بعد ان يوضع عليها فظنه **صفه** مهم قوي سقم هذه
 القرحة الغايه من اسبغ سحوقه بزيت وخلتج صبغ العاوان حتى يربو ومن ثم يلقى
 عليه جلتان وعفص وعروق الخاس محرق ودم الاطوس وسرخ وشب يمانى وقلعيا الفضة مثل
 ربح ارباسين وبلغ عليه وسحق حتى يستوى ويلزم للقرحة والحرج يوما الى اخر النهار **الناس**
التي لا يبرئ من القرحة العسرة النذال ومن حملتها الحبر ونه وهي ما كان في غايه
 انفساده البعد عن اندك ما للقله الدم في البدن واما لثرواه الدم **علامته** ما كان ثقله الدم
 قله حرق الوجه والبدن وحافته **علامته** ما كان من رادة الدم بغير اللون والسخه اما صفة
 بسبب فساد مزاج الكبد ولما الى رصاص ساض بسبب فساد مزاج الطحال **علامته** ما كان من
 قلما لدم التوسع في الاغده المحبودة العالجه الجده الكيموس ولذلك لما الحار المخالفه النخاله
علاج ما كان من فساد مزاج الدم القفد بقدر القوة الواجب واخراج الدم الفاسد الردى
 واصلاح حال البدن ان كان سوء المزاج حارا بان يسفر كغذاء جلابا والكيموس الساذج عشره درهم او
 من التمر الحيدل ومن ثا الرمان من ثا ايتما كان عشره درهم والخذا مزورة والما شو لب اللوز
 والاسفانج ويطبخ الحواحه عشره الاسفنج والمره المتخذ في الخلاء والمدايح والعروق واستعمال
 مبردة حوال القرحة كالصندل المسحوق عالي الرقادة واما سوء مزاج بارد **علامته** قله الحرارة لمودة
 اللون **علامته** ان يسفر الكفوات جلابا من اصل السوس ملته درهم مع الحليمي الشرى عشره درهم والخبث
 مزورة المحصوح ليجب القوطم والقلايا المتولده المبررة وان تغلى بالزيت والتمر اليابس وكبد
 العضو بالما الحار المغال فيه الملح واما من سوء المزاج الرطب **علامته** كثرة الوضو والوجه واخاوة
 اللحم **علامته** ان مشرب كغذاء حلا من نزر الرادانج واصل السوس من كل واحد ملته درهم مع الحليمي
 الحل عشره درهم والخذا مزورة المحصوح ليجب القوطم ثم يسفره البدن بملح الإهليلج المقوس بالزيت

الزيت واستعمال المرام المقوس المحمص مذكرة في باب القروح واما سوء مزاج يابس **علامته** سخاوة
 البدن وحفاة لقرحه **علامته** ان كبد الموضع بالماء الحار او الفاتر الخالي فيه الخضر السبعه ودر
 اللوز الحلو ودهن السفيج وان شرب كغذاء جلابا من شراب البنفسج او شراب الخشخاش والما كابد
 عشره درهم والحدا مزور الماش ولب اللوز والاسفانج وذهن اللوز والحب السبعه كسوي معول درهم
 اللوز الحلو والسكر والسكر السفيج رشت ويداوي القرحة بالمرام القليله المحمص له وارجوا من الشعر
 والكرسند والباقلا والحدس **الناس**
الناس من يبرئ من القرحة
 النواصير من حلة القروح العسرة الاندك من زل القروح المتعاد مع ما كان له عوروه ثم يصبو قوطم وراح
 وفندل الصليب سطر وسيل من الرطوبات دايما ولا يكون معه كثير دمج ورا سقطنه عن الرطوبات دايما
 وصبور حافا فخلها ورا بها الى اعضاء شربه فيفسدها ورا سقطنه ان يفسد بالقيطن
 الحلق مسلا سرات ملونا بالذور الاصف وان كان موضع كثير الغر **علامته** ان يعلل او رده فيه رما
 الكرم وان سق هذا الدواء **علامته** ليط وافنا العجم الردى وان بلغ الناصور الى الصدر او البطن او
 وصل الى احد رطوسها فان صاحبه لا يعشرون كذلك ان وقع ما لكبد والمخه فانه لا يبرئ الا ان يكون
 الناصور صغيرا واذا كانت النواصير حبه عشقه لا علاج لها الا القطن المحرق والكي النار ان يمكن
 ومن النواصير ما يكون مستويا ومنها ما يكون محوجا ومنها ما يكون له افوله كثير **علامته** كذلك الحلق
 المذكور في **الناس**
الناس واليه من القرحة الشا عيه وهي
 قروح كبار ملسه تترشح منها الصدود اياما وبعضها اصلاها بالجلد الصصح ومنه القروح العسرة
 الاندك البروجيبه رطوبه ودعنتت حديد واثمست **علامته** ان يسفر كغذاء حلا
 في الحما عشرة اعداد ومن الكرا اسفر عشره درهم وبرد الهه لاملته مزاج والخبث مزورة الما شو لب
 اللوز الحلو واذا كانت القوة قويه يفصلها لاسق ثم يسفره البدن بعد روم البنفسج في
 القارورة مطبوخه الاهليلج والثرمد اوك البنفسج ويطبخ الموضع بدرر الخمر حرا كثيرا ثم يطل
 مراب الخاس الذي يقوم عليه عند الذوب او يوحدها لمرنك والقرطاس المحرق واقلعيا الفضة و
 اما صبران جزا سوادق في بخار حمره بالخلو **علامته**
القرحة المعروفة بالخرق سببها دم غليظ يخلط بالسودا الحترقه بدفعه
 الطسعة من فوهة العروق في ظاهر البدن محدثا وابدانها العروق **علامته** ان يكرش
 او لا يثور كبار ثم يسحق ويمسح ويصير حركش واكثر حدها الخد والوجه والثرما يوضع

ذالك الشبان والمدمنى النجوم والحلاوى والشراب **علاجه** الفصل في الفصا والخراج الدم بقدر
 القوة والواجب وان شرب كل غدا جلابا من الحنابل الاجاص الاسود كل واحد عشرة اعداد والسكر والتمر
 من كل واحد عشرة دراهم واخذ مزودة الماش والوز والحصص الاسفاناخ ثم لسوخ البدن بعد ظهور
 المضغ في النار ودره مطبوخة الاضخون والخرشون او مطبوخة هذه صفته سنا كما في استعمال اهل
 مصر واسود وكالبحر كل واحد عشرة دراهم زيد عليه طابق عشرة دراهم مسح وبز الاهدان كل واحد
 ثلثه درهم عناب وسنبل من كل واحد عشرة دراهم اطبخ الجميع سلة اطال حتى يرجع ال رطل
 و يهرس فيه الحار شنبه و كل واحد عشرة دراهم ونصف و يلق عليه غار نقون نصف درهم والسقونسا
 المنقوش نصف دانق و شرب سحر اوله في آخر النهار الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ والحوم
 بقراده والذجاج ويشرب بعد السقنه بالبحر كل يوم ثلث اواق ثم بعد السقنه الثامنة يرسل عليه
 الحلو حتى يحس نقصان الدم المحرق الباقى يحلها الوجه المرغبه ثم يسطى الموضع بالمهم للتمر
 المعجن مع وجاسين والوروق الرب والخلا وقد كثر في حلقه اللدس قروح متومه حلا تنه
 النوم والفوار من شدة الم وهو شور مغرجه **ببها** عمارات دم غير طسعه لسرعة الحجاب الذي
 على الخفق فتخرج الحجاب شدة حرارته ولطافه ما دته في يوم الما مفرط **علاجه** ان يشرب بالكدونث
 جلابا والسكر المساج والتمر القندهم والسكر و كل واحد عشرة دراهم ووز الفوكه او يفتح المشمش في
 كان ثلثا واوق بعدى لعلها بالما الشجر او الماش المقشر مع اللوز والاسفاناخ و يلقى الطسعه مطبوخة
 الفوكه او نصف الحليل نصف الفسار والخرج الدم بقدر القوة والواجب ويغلى البراس بالهدا الكدونث
 الحلو بعد ظهور الخلة يظلى بقول الشعر **الحظير المدفوق** ان لم يسخ ذلك صوح مع كافور **النافس**
الحلان والنافس الضربة والسقطه مما اذا لم يكن معها شيء من نفوق الفصال ونزف الدم **علاجه**
 ان تصد اعضا المقوب والسقونه ما يقويه ويشد بالاسق الماش المقشر والمخاش والنصر
 والطين الارمنى والاقاقيا ووز السوسن الجلبان رجمونه بالاسراش وان كان معها ورم علاجه
 الفصد وتغليخ الدم بقدر القوة والسن والوقت الحاضر واخذ النخا والحلاوى و يشرب
 بالخداه جلابا من الحنابل عشرة اعداد مع السكر المصع عشرة دراهم والخلامزورة الماش المقشر
 والارذ والحوسن الحوص او شرب المومياى نصف درهم في اجار او يوزد ووزة الصباغين
 والظير المحشوم والسكر المنقى كل واحد نصف درهم ويسقى في نبع الحوص واذ فعلت السقونه الضربة
 على المراس **علاجه** الفصد الفسار والخرج الدم بقدر القوة والواجب وان سقى الكفلة جلابا من

جلابا من البنفسج خمسة دراهم ومن الحنابل عشرة اعداد ووز السكر المصع والتمر ثمانين من كل واحد عشرة دراهم والخل
 مزودة الماش المقشر مع لب اللوز والاسفاناخ وتلبس الطبخية بمطبوخ الفوكه او يفتح المشمش مع المراس
 الحنابل عشرة دراهم والخرشون والخرشون عشرة دراهم ويجوز تحمينه ليشه ويوضع على المراس
 خل حمر ووب يدهن ووز و ما ورد ويضمه بوز الكاس والجدناز وتشنه الزوان مطبوخة بالما والخلاص
 قلد من عود ومكبل ويرق تصب الزريرة ويخلط بشراب قابض يوق على المراس ويجوز بعد اليوم
 الثالث بادعج الجرد والدمج ويجوز النخا والحلاوى وان وقع على الصدر والبقر فحدثت برف
 الدم ونفسه فليعط قرص الكبريت او قرص الجلبان او قرص طباشير الحابس من ايها كان مشغال يوق
 ويجوز بجريرة ويسقى في نبع فان وقع على العضل وعرضها الفسح **علاجه** التضميد بما يحل الدم
 المحصن الدم المشمت في خلل اللبف بما يغلفه البانيج والاكليد والشبث الحظير ويضد على المراس بالهدا
 الخدر من قنق الشجر والكرنه وان وقع على العصب وعرضها طرقت تضمد بفا دمك الوجه وينظر باقتل
 منه بنفسه وخطى بابونج واكليل و شبت وخرج بالادهان الحارة كدهن الزنبق والسرير والمارزبان ووقعت
 على مفصل وعرضه وهي او ووز **علاجه** ان سقى الخدوات جلابا الجزاوه اصل السوسن المأكول المرصض
 ثلثه درهم جلابا يس كرى عشرة دراهم والخلامزورة من الحوص والوز ثمانية دراهم ويزر عليه الكاس
 المسحوق وشد ووض عليه الالمية الطرية مع الترويشد جان حدثت الشوائب في العصب تضمد
 بالداخيلون المقلو الخطر او يوذ ز المرور ويدق ويخلط بخلع مع الميسج ويوض عليه ويؤخذ كاس
 والقنة والرفقون يدهن الزيت **البارباني** في **الثانوية المقفون بالسياط**
 علاجه ان يوذ جلد شاة قد سلخت لوقتها وهو حار فليلق على موضع الضرع فانه سرته في موضه
 او يوذ مرقه كمان مسلوه ما ورد وما بارد ويوضع على الفريمه واحدا بعد واحد ان كسر اعضاوه باليد
 يذس بالرجل وان احقر الدم كالجهد **علاجه** ان تضمد ليد الحرقه الفجل **البارباني**
والثانوية في الكسر الكسر وتفرق الفصال الخاص العظم وهو تورع حاسة البصر
 اذا كان غليظا حتى يظرب بعض الاجر الى د الخلو ويخرج بعضا الى الخارج فيظهر من العضو الجهد شارب حابيه تقطع
 في اخر وود بعوض مع الكبر اعراض الجرحه والنزف والورم والرضخا لطيف به من اللحم الذي ان لم يعالج ياتسع
 العض او لم يشترط عضة منه الاكله وموضع الكسر يعرف الوجه واللسان واليد عليه لانه لم يكن عظاما
 كما فيؤخذ عند الحرس من ارضه مخلقة واذ حدثت بالصغار يعرف في الوجه والورم والحرقه فانها تعرض فتم اكثر
 العلاج في اول الامر يمد العضو وتعويمه وتوسيمه بارفق ما كثر وشده بعد فكل سراط عند الشد يبتدأ

ولم يكنه الانتفاخ بالام شديد وانما جاع المفقى لا يقدر عليه الشئ وربما احتسب معه البول لضيق العنبر
 الخلع المشانم وانما خلقت الخلق فحوت بجله وتقدر عليه البسط والقبض معا ويحدث في راس
 الخلع علاج في راسه استرخا والمر من مخرج الورك لا يبرأ البه **علاجه** المبادرة الى
 رده سريعا لئلا ينصب اليه رطوبات كثيرة فتعفن فيها فيؤدي الى فساد العضو كله ويتبع
 ذلك عسر الخلق بالانذار له وان سلك الخلد ويحرك المفصل بينه ويسرة ويحذر الحفرة بعد ان
 يشكل العضو موافق ومتى كان الخلع الى داخل **فعلجه** ان شئ الساق ينبت حتى يسر الجبل
 ثم يورس الى داخل ويدعظم الخلد الى الحفرة فان لم يحل له دخول هذه المخلع يسرع ان سئل الخلد الذي
 يكون باليدى وهو ان يورس بعض الخلد ان يبد الساق الى اسفل يرفوف وشدة رباطان على الخلد
 والساق بعضهم وضبط البدن من فوق الابطين ويرد الى موضعه وان لم تندر ردها الى ان
 يسرع او يثبت في الورم فيها فلا يسرع ان شغل ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت الرجل
 في هذه الحال حدث بالعليل شئ في اكثر الامور بل علاج الاشتغال بالالة الورم وتكسير الحرارة للمادة
 من انصباب المادة وحدوث الورم الا ان يكون خلعا سهلا لا يتولد بتركه بل لطيف من غير وجع
 واذا كانت مع الخلع جراحة او قرحة فطاج اول القرحة والجراحة ثم اشتغل برد الخلع واستعمال
 الرقوي لانه شرا ما حدث عند الشدة الجفيف وجع شديد او ورم حار في الفص او العصب والحميات
 حادة خصوصا في دخول مفصل الفصد والركبة لقربها من الاعضاء الرئيسة فيمكن ان ما الونى **علامته**
 ان يرى في المفصل تغيرا سيرا ومن الجانب الاخر الخاذاى له تتوالف قليل بولا لعدم معه الحركات
 كلها كما في الخلع بل يمكن له الحركات في بعض الجوانب وعلاج الونى اليسر والوسيل ان يترك على
 الخلع الاسر السحوق المغارة الخلع مع صفه البصر وشد شدا غير رفوف اعنيف بل متوسطا
 وان كان ثوبا فيضد بورق الاسر والطرفا والسرو والخلق السلك والورد والطين الامنى والخطي
 والماسق والصند ليرقى الاكليل وان كان معه ودم **علاجه** الفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب
 وحذر الخلق والحلاوى وشرب البعدوات حلافا من الكحمن الساذج والقرا الهندى مع سكر
 الاسر وكل واحد عشرة دراهم والخلع ووردة الماشق المقشر مع لب اللوز والاسفناج وضماد الموضع
 بالماشق والمغاب الحنار والاقاقيا والقوفل مع ساض البصر او يوخدا قاقيا وصدلا و اجزا
 سواء دق ويخلد بعجن ثا الورد ويطل به العضو الورد **الباب السادس والعشرون**
في التور عن سقى السموم من خاف ان يستقى سما فليحترق عرا الاغده الغالبة

الغالبه الطورم في الحلاوى والحرقاة والمولحة والخورق والواحة الخالبة المرواح فانه يكثر من ماله ثم
 ما يرسونه وراسه من السموم الفائلة ويجعل في الاخصر كما انهم على اليد والخطى الشديد من لقله النيفة
 في مثل هذه الحال فان طر او طر للجموع والخطى على عليه ما يجب ان ينطق لشدة التورم وان في السم
 في شدة الحال شدة كاية لان ممتلئ الطعام والشراب اذا سقى سما لا يثاثر لانه لسبب التورم لا يجد
 شفا وسبب الاصل كايته سرعنا الى القلب والاعضاء الرئيسة وما كان في الماكورة المشروب
 شيا يصاد السموم ويندفن السم ايضا في خلال ما مثل فيه ويجب ان يعاهد الورد وبه الرافعه
 لمضرة السموم وتقوى القلب والاعضاء الرئيسة واجلها واشرفها واقواها في ذلك الماثر وديب
 وتوافق لطيف المحتوم ايضا من جعلتها او وحده ورق الصذاب اليا بس عشرة دراهم وورد جوز
 اليا بس درهم والمالح الجريش درهم ونصف دق الجميع دقا ناعا وبتناول منه فان لم يفضح
 دفع السموم فالحليبا ويوخد الموز المقشر وورم من المالح الجريش والصذاب اليا بس موكلا وورد
 سدس جزء من الثمن الاضطرار ان يكون جميع بحره من حوام لطيف
 اياه فقط بل ان طعام نفسه فانه ربما حدث امر غريب حيث لا تحسب فانه يمكن ان يفسد
 شئ خفيف على المانعات المدخنة في البيوت كالزيتا والحقارب والعطامه وسلم الير من فاني
 كثر من الهوام كراحه الزايب واللبس والشراب فيفصل اليه فيموت منه وسع اليا
 على صدحوان دى سم فلا يدخل فاه شيئا لانه عرفه اوله راحة كريمة ولا يشبه ايضا ولا اخذ بيده ولا
 يدلكه جسده ولا ينام تحت الاشجار العظيمة ولا في المعاشب ولا يترك البيوت عن قربان لا يخالق
 ولا يقرب من عشها فانها تصيدان حيات وحشرات ذوات سموم وتكون تتعدي مما يصيدان كناية
 وقد حكي ان رجلا كان في سعة لعلق امطاد اللقلق حية لا طعام افراخه وكانت الحية في سقان
 عند رجوعه الى عشه فوقع من ثم الحية فجمته في ان ليس فيلجوه مع الارز والوا على الجماعه تاوا
 كلهم واعلم ان السموم صفتان احدهما فاعل بكيفته والساني فاعل بصورته النوعية وجره وادرك
 فعل كبيته اما ان كان معقرا ما لم يمتدح اما سرد محذروا ما سرد يسلد ها كالمس عن
 المبدن فاما الذي هو فاعل لوجهه مثل النقر والسموم الملائكة واليسر والسموم فلا ما كان مضاد
 المبدن الانسان بصورته النوعية وجره وادرك فان كان الانسان عند شرب السم كمدوا
 وسقوط نفس وغشيا واخلال قوة علم ان المشروب سم مضاد لوجه المبدن وهو اذراك السموم
 واسرعها قطعها وملا وان حدث بعد الشرب شبه لذه ونقطع ومعصرها كالمدل عوار السم

من جملة الادوية الحارة المعادة الحريفة كالزرنج والترشق لمصعد وان حدث التهاب شديد
 وذو العروق حمى العظم والمغزى واللقق بل على انه سم حار انه كالزرقون وان حدث
 سيات حذر وبرد الاطراف لعل ان السم من جملة المخدرات كالبنج والبيروج وان لم يظهر
 غير سقوط القوة والعرق البارد والغثي فهو السموم التي تضاد البند كجمه جوهها وهو
 اردا السموم واذا ظهر بالسموم عشي وتقلب حرقه وحمى العينين واذا لاه اللسان وسقوط
 الشفق والعرق البارد فلا مطع في جيوته واذا حدث بالسموم بوقان درعل مطربه
 بالبرد وان حدث بعشي يدل على اضراره بالقلب ان حدث به تشنج درعل اضراره وانما
 سقى السم فمدعي ان اليتهاون ونصحت حتى يعرف من ان صنف من السموم ما شره بل يجب
 عليه ان يبادر بكل المضادة الى شرب الماء الفاتر الكثير ودرعن الحار ويتقباه وينطف المدة قبل
 ثبت قوة السم في البدن يبالغ كل ما لعله في شفته المخذ وان يجر عليه القل شرب فامطبوخ
 فيه الشبث والبروق والملح ويتقباه ثم شرب بعد ذلك لبنا كثيرا وسافناهما يكسران عادية
 السم ولا يورق يقذف عنه وشرب اللبن مع الزبد اجد من شرب اللبن مع السمن
 وان وجد المدة والامعاء ذمعا وحرقة التهابا وعشا وكرا او جفا في الفم فايقن ان الدواء
 السني حاد فيسحق سقى دهن ودرود دهن بنفسج مع ماورد وعباب بزر قطونا وعباب حب
 السعجل بزر كفتان اللبن الحليب وما الشعر مع دهن اللوز الحلو والغذاء زرة من الدجاج
 المسمن او الحنظل المعول من الشا بدهن اللوز ودرود دهن البنفسج والسكر وعص اللوز الحلو او
 المر وبنوا القنطرة العشد والخوخ والسبيج الهندي والبقلة المباركة والهندبا
 ويضد الكبد بالصندل واماورد والكافور وكبد الصلب والبطن حرقه مبلولة بماورد
 وصندل سقى من رباق الطين المحتوم مثقال فانه يبع العون على دفع السم خصوصا اذا سقى
 في اول الامر فانه نقدف السم وهذه **صفته** حب العارطس محتوم من كل واحد ثلث
 دراهم ابرسا زهان محن بزرنت وان كانت الحرقه والذهب شديد لا سكن بهذا التداير
فعلاجه ان يحرق كفته لبنه مسكنه اللذع وهذه **صفته** بنفسج بابس نيلوز من كل
 واحد ثلثة دراهم عناب سبتان من كل واحد ثلثون عددا حماله كف شعير مرضوض
 كفان بنفسج بوطلس ما حتى يروح الى رطل وبلغ عليها من دهن البنفسج ودرود اللوز
 مطشرف كل واحد عشرون درهما وحب على المسوم ان لا ينام البتة ولا يترك نفسه تحشر

تحشر ان تنبه وينتفعج حوله ليل الايام فاذا انشجرت الصورة يعرف السم بعلم كل سم
 فاذا كان بابه وهذا الاشرار يكون في حصى اجد بها السم يعرف بالسم واي حصى السان انه يعلم
 من اي نوع مثال الاول كان علمنا انه من المقطعات الحادة مثال الثاني كان علمنا انه من
 الملقحات فيسقى ما الشاي والسويق المبردة بالشاي ودرود اراض الكافور وتخص
 البقر ومياه الفواكه الباردة كما الرمان وما الخيار والبنج الهندي وكوه او ضد اعصاب الريسة
 بالطحلب الصندلين وان حدث حمودا وسبانا وغلاية اليد من المرجس واللسان
 عرف انه من المخدرات **علاجه** ان سقى شراب لعنق العرف والثوم وابل و
 السذاب يعطى ترابا الاربعه والمثرد وديطور ودرود الخلب ودرود السيل او سقا
 السذاب مع الفوتج الحلي القطط والعقل والعاقرنجا والقرمانا احرا سوا مسوية
 وان لم يحضر الترابا المثرد وديطور فاسفه درود الخلب الذي هذه حقه فاسفه ودرود
 السذاب فوج وفوقه عاقرنجا درودا من كل واحد عشر درهم حلس مثل شاي بزرنت و
 سحق ويحمن بعسل متروخ العرقه الشربة منه مثقال يطبخ لعليد بروج الموضع الذي
 باوى اليه وليس الملقحات وبعطس ويوكل فم بعدة وبنفسج ويدلك الميدي حتى
 يحمر ويغدى بالخصر المعول بما اللذع المسمنه والشبث والذريعين والمولجان والعقل
 والكوكب دهن الزيت ويحلى بالمقر الحادة ان احتجج اليها مثل حقه هذه صفتها بوج ساق
 سبعة دراهم مطورون دقود بطون وجاوشرو سلسنج من كل واحد ثلثة دراهم نطخ
 الجميع بوطلس ما حتى يصير الى رطل ويطبخ وبلغ عليها من دهن الزرقون من كل
 واحد عشره دراهم وان كان كد بولا وسقوط نفسر واخلال قوة فالخطب عظيم وقها بنحو
 منه لان ذلك من السموم المضادة ليدن الانسان عمل جوهه **علاجه** ان شرب بعد الت
 البانج والسقنة التامة للعدة الترابا الكثير والمثرد وديطور وارض الفاعل ودرود الماء
 والحلو والمر وقوى المزاج بما اللذع مع الاشرار وان لم يوجد شي من ذلك فلو خذ طير الزمبي
 ومحتوم ورح ارمني غار بقون اصل فوئج الحلي الخندي يدرست بوز الاخوه ونادرست
 وعصارة الاماسون سقى هذه الادوية مرادى ومجموعة قدر مثقال في الخبيج ومحل
 بحريرة وسقى مع الشراب الرحمان واما اذا عرف نوع السم فعالج بما خصه وبالجملة بان
 الادوية التي شرب بسبب السموم اما ان يراد بها كسح السم واحاله جوه مثل اللبر واما

ان يزداد به اخراج جوهر مثل الطين المحتوم واما ان يزداد به مقابلة كيفيته كسقي التوم في
 الشرايين لسعته العقب وزعم قوم من الاطباء ان خروا الديك اذا سقى في الحار قد قتل السم
الباق **السباع والمانور وذكر الادوية التي تقاوم السموم** ويعارضه
 ولا يدعه ان يصل قوة السم الى القلب وهو من مضان لفيض اللمعة عند الادوية وهي مثل
 البثور ويطور وقرنباق كسرة والترافق الاربعة ورهق في لوفل والباقلي كحاصل عن السم
 وبعض الاطباء يروى ان جب العرعر وهو الابل لانظر له في دفع مضرة السموم عن القلب
 والجمهر العربي المبرى المتقدم من قوى الادوية لدفع السموم واما روق التفاح كالتفاح
 له خاصية عجيبة في ذلك وطبع الجعنة والسسايبوس كذلك يوجد في روق التفاح كالتفاح
 اوراق ومن الطين الارمني شقائق من الشح الارمني درهم وشرب مع ما التفاح فانه في ذلك
 غناء وبزر الشح وبوسياوشان والحماكي والدارصيني ومخ الارنب احرا ساويد
 ومخل وشرب الشرب الرحائي او بعشر درهم من خل الخمر او يوذ من الفيضوم ثلثة دراهم
 وشرب مع ما الحسك **كتاب الناموس والمانور** **عجل السموم المعدنية**
 فلان فيها معدنيات ونباتات ومنها حيوانات ولكل واحد منها انة وعلامة نفعه
 على شاربيه وعلاج خاص به الرسوق المصعدة ردي قاتل مقطع بعرض منه وجه البطن
 الامعاء والمغص الشديدي يعرض منه واعراض شبيهة باعراض شرب السموم كالتفاح
 الدم وتقل اللسان واما الحنثه فشربه لا يضر ولا يقبل ولكن يحدث وجعا في البطن
 ويخرج بحاله من السفلى **فحلاجه** التي شرب الشرب الرصيف الحنثه لتنفذه واما علاج
 المصعدة منه فالتي بالعلل والشبث وبزر الفجوة البورق وان كان هناك سم **فحلاجه**
 سعوف الطين مع دهن البورد واللبس الذي قد القيت فيه الحجارة المحارة وقطع الحديد
 واما من صب منه في اذنه شئ فانه يعرض منه وجع شديد واختلاط عقل وبتشبع واما
 ادى الى الصرع والسكته وحسن سقل شديدا في الجانب الذي صب فيه **علاج**
 ان تقوم على ورد حليه ويحل على ذلك الشق ميلا راسه الى ذلك الشق اكثر ما هو
 عليه من ميل وخصوصا اذا تعلق باليد التي في الجانب الاخر من شئ وكذلك اذا
 تروح على ذلك الشق او يعطس بالكدش وبصية اذنه دهن مسخر لصل سخان
 وحرك قبل وان لم يخرج بهذه التلازم فليس في ميل رصاصه ليذخر في الاذن ويقلب

ونقلب فان الرسوق تعلق الرصاص وقلل الشح اعلى الله درجه ان لمعالج يادخال سيل الرصاص
 في الاذن لمخض وقال ان الرسوق اذا كان في ذلك موضع وبالعرب منه لم يحج الا الى يرح و
 حمل فقط واذا كان غوص من ذلك لم سمع بالميل لا شتاع وحوله اليه وهذه هو القول الحق
المبركت وهو المراد سنج وتعرض من شربه القولنج والسربول واحتماس الغايط وتقلد
 اللسان وورم البدن وتقلد البدن والمعدة والامعاء وبما عرضت منه اعراض يذوسن و
 رصاصية اللون **علاجه** العلاج المشترك من استغفه لكن شئ فيه يفتح كيزر الكرفس
 والشبث والبورق ما العسل وبسمل جوارش السوفجر يعطى ايضا الجوارش القلائد والزخمل
 المنى ويجمع الخردل ويستق جوارش الشهر باران او يستق الشرب مع ما طبع فيه الكرفس وبزر
 الانيسون والذي يجب ان يذوم عليه الاسفيد باجات المنخنة من نجوم الحرفان **وعلاجه**
 براهم اطلاق الصعقة وادار البول وبالجملة محتاج الى المنفحات المدة المعروفة **الاجنبس**
 تعرض لشاربه القولنج والاحناق وجفاف لهم **وعلاجه** ان سقى العليد العسل والمعالجات
 اللزجة والاحسا اللينه ليزيل الحثونه ومحتاج الى سعال يوذ من استغونيا المشون نصف
 دانق في جلاب من السكر لاصع عشرة دراهم ويعاود الاسعال مرارا وان حذف به سمح تعالج
 بما ذكرنا في علاج السموم **الاسفيد** تعرض لشاربه ان مض لسانه ويسترخى اعضاءه وتصيبه
 فواق شديد وسعال ملح ويسرع الحلق وجع في المعدة وتدد وفواق ورهبال بولا اسود
 او دموي **وعلاجه** التي بالعلل والشبث والملح وسمك دانق من سموم نيا بالعلل او يوذ
 بزر الكرفس والانيسون والراذناخ من كل واحد درهم وتقلد الماء ويشرب من ذلك قدر لث
 اواق ليذرا البول ويحقق بالحقنة القوية ولا يترك ان ينام وما سعه ان ياكل السموم ويحمه
 ومضعه وشرب عليه الراح **الشك الزنجار** الشكر هو الدوا المسمي بالفارسية مركب موش وهو الذي
 يستعمل في قلع البواسير ويقوم مقام الديك برديك يعرض منها ما يعرض من الرسوق المصعدة لا
 ان الشك ردي جدا وبما عرض منه اسعال كثير وهذا اظهر علاماته و**علاجه** علاج الرسوق
 المصعدة **الزنجار** تعرض منه مغص شديد وتروح في الامعاء لذيغ قوى في الحلق وتقطع في الاحشا
 وفي **علاجه** علاج من سقى الزرع الذي يحى من بعد **برادة الحديد** تعرض منها وجع
 شديد في البطن ويسرع الفم ولحميب وصداع غالب **علاجه** ان شرب اللس الحليب مع
 بعض المسهلات القوية ثم سقى الزبد والسمن حتى يسكن للحميب والاصوال العارضة ويذوم

والعلاج من اسهل

صب من الورد ودهن التبنج ودهن الخراف وضرب بالخل على رؤسهم ورتما سقى شيئا
 من المغناطيس حتى يحج المنفق الى نفسه وتبع ذلك المسحلات اللينة وتغذي بالحسا
 الدسمة المرلقة مع سمن بقر لسهل ان كان نازلا الى الامعاء وان كان في المعدة فاصح علاجها
 القى **الزرنج والنورة** من سقى منها ما يحدث به مغص وقروح في الامعاء والزرنج
 المتصدع عرض منه ما يقرب مما عرض من المسك وقد عرض سعال وورد من سقى النورة
 وحده يحدث به سسغ الفم ووجع في المعدة واسر البول واستطلاق لبطن بالدم ويخرج
 النورة في بوله وربما حاف اللسان وعرض الحناق والغشي ورد الاخراف **وعلاجه** القى
 بالما الحار او بزركنن والارز والمجر حر ويطبخه وسقى او يؤخذ عصارة الملوكة بالخل
 ويحان سقى اللبن واللغات والدسومات والامراق الشحمية وخصوصا الحار **وعلاجه**
 النورة ايضا سقىه والمحق الملس من حلقه غبار النورة كثيرا وعرضه في ذلك
 سعال **فصل في سقى الالعبه والالبان الحلبه** وبعض هذه المعالجات المذكورة في الصابون
 حبيب من نورة والزرنج **وعلاجهما** واحد **الزنج والشب** عرض من شربها سعال شديد
 يودي الى السيل **علاجه** شرب لبن الخش وشرب الزبد والسكر والاشربة الزوفاسية ونحوها
 وتغذي بالحسا الدسمة مع السكر ودهن اللوز **والماء البارد جدا** بعض من شربه خصوصا
 بعد الحركة الكثيرة العنيفة او بعد حركة الجماع فساد مراح الكبد والاستسقا **وعلاجه**
 سقى دواء الكرم او دواء الملك وربما كفى الشراب **الفصل في سقى النشاب والماقون**
وكادوم السمرة النبائية ومن حملتها **البيش** وهو شر السموم لانه يضاد جرم
 البدن تصوره النوعية وجملة جرمه وعرض لشارته ورم الشفة واللسان وحفظ
 العنسن ونواتر الغشي والدوار وقلمما يتخلص منه وان تخلص في فم في الدق او السلور كما
 يصرع رجه ويسقى عصيرها النشاب فيقتل من يصيبه في الحال **وعلاجه** المبادرة
 الى القى مرات كثيرة بيطبخ بزركنن والشبج والسمن الخنق ثم سقى طبخ جفت البلوط بالرام
 ثم يسقى تزيانق الكبر او المترو ديطوس وروا المسك والعاذر المجرى اجود المعالجات
 ان سقى المسك العاذر وهو من تزيانق الاصل الكبر البيش موش وحيوان يضاد
 مزاجه مزاج البيش **فوق السبل** عرض لشاربه اعراض السرسام واسوداد
 اللسان وبول الدم **وعلاجه** كعلاج المشترك من التبنج ودهن الورد المغنز وان سقى الكافر

٣٠٨
 صوم بار
 كرم
 دواء
 بالاس
 الم

الكافر بالما وورد وراض الكافور بالمخض ضد الكبد والقلب الصديين والما وورد وسقى
 من التفاح ملت او اق مع البلج وسقى سوسق التفاح ما الشبج وسقى الرايس الشحمين
 او شرب ما البطح الهندى ملت او اق مع البسك الاضعة عشرة درهم وسقى الشبج مع
 لعاب بزركنن او لعاب حبيب السوجل مبرد ما الشبج او دهن اللوز الحلو ودهن الورد
 مبرد ما الشبج او سقى الرايب الخامض مع الشبج فيون هو شبيهه بالبش وهو من الادوية
 القايله عرض لشاربه السرسام واختلاط العقل وضع البنفسج الحذر وتقل الراس وضعة
 لوقن البدن خصوصا الشفة والعرق البارد والرغشة **علاجه** كعلاج البيش بعينه
وقوب عرض منه استطلاق البدن بافراط وربما اسهل دما ولعب وكرب وقنق
 ولذغ في المعدة وفواق **علاجه** القى ما الشبج ودهن اللوز وسقى الدخن الزركنن
 وسقى الرامان الحامض التفاح او الرايب مبرد ما الشبج ثم يعالج **علاجه** من سقى اللوز
 السبل **الفصل في السبعه وغيرها** وهي
 كالشبرم والمازيون ولبن التين ولبن العشر ولبن اللاغية والحلبية والطينية
 بعض من سقىها اذا جازت مقدار الشربة لذغ شديد واسهل قوط مثل بعض
 من الفرمون علاج كسر عاداتها وقوتها بالسمن والزبد واللبن والمخض ثم يعالج
 بالربوب القابضة كروب السوجل والرياس ورض الطباشير الحامض ورض الكندر
 تاو رب الاسع ان كان الاسعال دما وقيل ان لبن الشبرم يقتل منه دهمان **علاجه**
 ان يصب على البدن ما الشبج باق وعلاجه المشترك ولبن العشر يقتل منه دهمان في
 يومين وتقتل الكبد فلما يتجمنه شاربه **علاجه** مثل ذلك ولبن اللاغية اسلم
 من لبن السبوعات وهو سهل اسهالا قويا ويقى البلج والصفرا والماء الاصفر السمونا
 الشربة القايله منه دهمان **علاجه** ان يكسر عاداته بالمخض مع الشبج ورب
 السوجل والرياس والساق **المازيون** الشربة القايله منه دهمان وقوته قريبة
 من قوت الشبرم بل هو اقوى منه تعرض منه في اسهال دم والاسود منه ردك
 قال وبعض منه لذغ شديد في الامعاء والاحشاء ووجع في المدين كله ودهن فواق
 ثم يعرض لبقى البلغم بعد دغنه الفواق ثم يودي الى الكزاز ثم يذهب بالصوت
علاجه ان يوهن قوته بدهن السموم واللبن الحليب يشرب شوترا فاذا اعطه

٣٠٩
 صوم بار
 كرم
 دواء
 بالاس
 الم

المرصع على الترقاق الكسر والمترود يطوس أو ذوا الطين المخبوم وإذا سكن اللق والأسهال
علاجها ان يشرب كل غداة جلابا من السكجيين عشرة دراهم ومن الهند بغيرون زهرها والغدا
مزورة الانبربارس لزول ذلك سوز مزاج الكبد **الدفلى** كثيرة تقتل الناس المدواب وسائر
الحيوانات وقلدة يورث كراشيد او لها عظيما وأسفاخ بعض الما الذي ثبت فيه الدفلى
ردى نضر الناس وانبهايم وهو مربة الغاية لا يخفى على من سقى اياه مرارته الا ان يدعى في الادوية
المرغ كالصبر **وعلاجها** المبادرة الى اللق وسقى لعاب جب السفرجل ولعاب بزر قفونا ولعاب
الشموع ودهن اللوز الحلو يبيض التمر والحلبه فانه نافع في ذلك جدا ويعطى الامراق لدسمة
والاخبة والغالوذحات المخبوزة بالسمن والزبد ودهن اللوز الحلو او بعض برور القمح كشت
المعل مع الماء وسفهم التمر بالعسل والسكس والجلاب والحلاوى كلها نافعه ورب العنب
جيد وقيل ان بزور القمح كشت من حلة ترافاته والحقنه اللينه المرطبه نافع لمرض **البلاذر**
يعرض منه تقطيع في الحلق والجوف التهاب وحرقة شديد في الفم والمعده ولذغ في الامعاء
ويتورس في شفه والفم وحى حادة وسرسام وربما عرض منه الحنوز والتوسواس
الاسوداوى لا حرقه الاخلط والغائل منه دهان وقلان لبعض الناس يا كلهم الجوز
والمضرة ولعل ذلك خاصية فيه او لموافقه لذلك الشخص خاصة **وعلاجها** ان تنقى
بالسمن والزبد ودهن بورد ودهن الحل حتى سكن المغص والتهب ثم تعطى بالاشعير
مع دهن اللوز تحذى بالماش مع القرم الرطب والاسفاناخ وتششودهن بيسج والنفيلوفر
والقزم واذا وجد دعاء وحرقة في الحلق خاصة يخرع بدهن اللوز ودهن جب القرم مع اللبن
الحليب ولا تقطع عنه ما الشعير ودهن اللوز اما ما ويعطى لب القنابل الحمار ثم سقى
الرايب المبرد بالشحم ودهن البسج المبرد بالشحم ومياه الفواكه مبردة ويجلس مع الشحم و
مصق الرمان منزوقلان الجوز فاذا زهره **الكباج** حار للريح وسمن البقر والزبد ثم
يجعل مخض البقر مع الشحم او شرب السكجيين مع الهند باميرد بالشحم والغدا الامراق
لدسمة **المبورج** وهو المعروف بالزبد الحلى وهو جب اسود كالحص محرق كالخرف
يقرح ششانه وكحدث بول الدم **وعلاجها** كعلاج الزاناج ويذكر من بعد **السدا الحليم**
يعرض ششانه بحموظ العسس وحرقة والتهاب شديد **السدا الحليم** اللق بالما الحار وسمن
البقر والزبد واما الحار ودهن الزنت وما في علاجها علاج من شرب الدفلى **الثاقبينا** هو

311
وهو صمغ السذاب الحليم وهو حاد يعرض من شربه احتباس بول والبرار وورم اللسان
وحرقة الحلق والمعدة وحموظ العسس وحمرة الوجه وربما يعرض في عشى وصبر بعض
وعلاجها المبادرة الى سقى الما الحار مع الزبد والسمن اللبن والشعير بدهن بورد اللبن
الحليب وبعد سطف المعدة سقى السكجيين على البطن واصل محرق بزباد **الحلمت**
يعرض من شربه الحناق وورم المري والعشيان والقي المقوط وسقوط الفوق وربما يحدث
تشنجا يابس الكثرة الاستفراخ **وعلاجها** تنقنه المعده بالقي الما الحار والدم من الكشم وذلك
بعد استعمال الحقنه اللينه ليميل بعض الاخلط الى اسفل ثم يعالج بعلاج الحمضه **الابيد**
يعرض من شربه اسهال مقروط جدا **وعلاجها** القيان من الما الحار ودهن الحل ليكسر
عاديته ثم سقى بعد ذلك اللبن والزبد سقيا متواترا وسقى مخض المبرد بالشحم
ورما افتقر الى الترقاق الكسر لدفع مفرته ومنع اسهاله **الكندش والخزوق** **المنض**
والعرضيتا وقتا الحار وللغار يقوز الى **سود** الكندش يخفى عينا ناعظيما وربما
حصى وكذلك لعرضتها والخزوق لا يضر فانهما بعشيان ويقشان وربما جاعا ما السدح
بل يخفق الخزوق لا يضر الخارتيقون الاسود تشنجان ومن شرب جميع عرض لعرق
البارد والعشى وسقوط الفوق وعلاج جميعها المبادرة الى اللق شرب الما الحار
الكثير مع دهن الحلة اذا عرض التشنج سقى اللبن الحليب والسمن الكثير ويدخل
الازرن المعتدل وما في علاجها علاج التشنج **الخزوق** **السود** يحدث منه اسهال شديد
وخفق دهان منه يشنج وتقتل ويحدث منه خفقان وحرقة لسان وعض عليه و
حشاكثر ونفخ **علاجها** كسرقوته وعاديته يسرب اللبن الحليب والسمن المبادرة
الى اللق ويطعم الحن الرطب والزبد والسمن لطرى الامراق لدسمة ثم يعالج الاسهال
بالربوب القابضة والاقراض الحابسة واذا اقرط الاسهال فليجس الما البارد
وان حدث التشنج يعالج بعلاجها **الجردا نو** يعرض منه الحكه وورم اللسان
وهو قائل **علاجها** علاج الرصون **كسب الخزوق** **والسمسم** اذا بلغا غاية عصرها يورث منها
الحمضه ومنها قاتل وعلاجها القى وتنظيف المعده منها **الجديدي** **سنتي** قيل وهو
خصيه حيوان بحرى والاسود والاغرم منه اذا زجاسه قائل من يومه ويعرض لشاربه
اعراض السرسام **وعلاجها** القى بالشبث والملح والعسل والسبتان ثم يؤخذ بعض

السمسم كراشيد

الاسهال

لخاض الأثر واللبه والخل ومجيش المقرود الشاي ومن ترافقته لبن الأثن **العنصل الردي**
 يعرض منه فزوح الأمعاء ومغص البطن وتقطع **علاجها** التي بما الشبت ودهن الجمل
 ثم سفل اللبن الحليب الملقى فيه الحديد المجاه وصفه البيض مسلووق في الخلك سفوف
 البروز والمقلبا ما خاف التبر **والذبيب** يعرض من شيا ولها عقوصه في الحنك واللباه
 والمرى وقصبة الرئة وتشنج ورم وغاروخان تضاعدم الغم وربما يعتقل معه
 اللسان وقرفرة البطن وكمودة في اللون ويعرض عن خان التبر سلة وظلمة في
 العينين ورطوبةهما وعلاجها الباردة إلى القي والإسهال الحقنه وسقي الصعر و
 الغراسون والسذاب والافمنج الشح والشراب المغلي فيه الحديد وسنعم
 ثناء في الخفة الجرد والعزال والأبلية الامراق الدسمة **آزاد رخت** ورقه نعل النيام
 والاشان وهو سم قاتل في يومين يحدث الكرب والهب **علاجها** الرية **وعلاجها**
 تنظف المعدة والماني علاج قرب من علاج من سفل الدفلي **قشر الأرز** يعرض منه وجع
 في القي واللسان خاصته وربما امتد الورم إلى المرى والمعدة والأمعاء والتهاب جميع
 المدن **علاجها** التي بالماء الحار ودهن الجمل ما في علاجها علاج من سفل الذرايح **بروز**
البحر يعرض منه شيا يعرض من العنصل الردي وسعال قوي ويعالج بشراب
 البنفسج وشراب الخشخاش لعاب حب السفرجل وما الشعير **الزبد الأصفر والأسود**
 يعرض منها ما يعرض من الخربق الأسود والغار يقول **أسود** **علاجها** التي بالشبت
 ودهن الجمل وشراب اللبن الحليب والسمن الكثير ودهن اللوز الحلو المبرد بالشاي
اللوز النخعية مثل لب الجوز واللوز والفسق والفندق والجوز الحنكي والبطم ونوى
 المشمش يعرض عنها الغشيان وتقلب النفس والغشى **علاجها** التي بالماء الحار ودهن الجمل
 والماء الحار المطبوخ فيه الشبت ثم بعد التنقيه شرب رب الحصرم والسفرجل والراساس
 والتفاح المر والغذاء مزودة الأنبر بارس وجب الرومان ونحو ذلك **الشراب الصوف على الريق**
 يعرض منه الخناق والخفقان وأوجاع المفاصل والالتهاب والصداع والحرقة في المعدة
 والاحتيا خصوصا بعد الرياضة والتعب **علاجها** التي وتنظف المعدة منه بكل ما يمكن
 من الحقيقات والصد والاسهال ثم سفل الرايب المبرد بالشاي أو شراب الحصرم المبرد
 بالثلج ومياه الفواكه وأقراض الكافور **ونوع من العسل ردي** وهو الخريف حلو وهو الذي تحرك

تحرك العطاس إذا شتم يعرض منه العشى والعرق الباردة **وعلاجها** التي بالماء الحار والتطعنه بالا
 شربة المبردة ومياه الفواكه الباردة والاشيا للعبية المبردة **الدهن** جاريا بس في المبردة
 التاكنه يعرض شربة ترزق في البطن ومغص من غير اختلاف **حفظان** وكوار **وعلاجها**
 التي بالماء المغلي فيه الشبت والحل والملم وكحقن الحقنه اللثة ونفحه سقي الافستنب
 مع الشراب الكبر والسككبين وما يخص به طبع الحرجم والسيل مع الحرميان القليل وكيد
 بما حار وخل **الباب الحامى والتسعون والناتات الباردة السمية** ومن حلقها
 الأفيون ويعرض منه السبات والكزاز وخدر الأطراف بردها وكما يحل البدن بفوق منه
 راحة الأفيون ودوار وفواق وظلمة في البصر وغور العينين وضيق الحلق وصفه النضر **علاجها**
 اللسان ثم يودي إلى الكوار الحائق عرق بارد وموت ومن سباب قتلها يعالج
 الدم فلا يحرك تبريد الروح الشربة القابلة منه فهان تقتل في يومين خصوصا إذا
 شرب في الشراب فهو اعلم له **علاجها** التي بالدهن والماء والملم واليودق الحرق الحقنه
 الحارة ومن ادوته شرب السككبين بالافستنب ومن ترافقته النافع
 حنك سد ستر حلتب وفلفل ابل احمر اسودق سحره يمن يحصل من سفل الريحون
 الشربة منه مثقالان باوقية من الشراب الرحمان شراب لصفه يحتون يدمن ليدن القسط
 ودهن لسوس الاساخون في دهن لبان والرسق والحنديد ستر كل ساعة والثوم والجوز
 ترافقته وإذا اشتد الأمر لا يتحرك نيام ويجب أن ينشف شعره ويجلس في الأثر الحار
 ليلا يشج ويحسى الامراق الدسمة والامخاخ والسجوم ويسخن الراس بالكميد والتعطيس
 ويعطى ترماق الاربعه والسجينا **جوز ماثل** وهو سم قاتل يقتل منه قدرتهم في اليوم
 يعرض منه دوار وحرمة العينين السكر والسبات والعرق البارد وصغر النبض النفس
 المتواتر **علاجها** التي بالنظرون والماء والدهن والسمن وانحاء الدهن والسمن المستحسن
 ووضع الأطراف في الماء الحار وتخبين البدن بمرجه بالادهان الحارة كدهن لريتور
 الناردين والتعدك بالاغدة الدسمة وبسقي الشراب الرحمان المفتره ويرياضها يمكن
بيروج هو اصل اللقاح وهو السايح يعرض منه دوار وسكر وحرارة العينين و
 سبات شديد وحكاز وكزاز وصم شديد **علاجها** التي وتنظف المعدة بالماء الحار
 ودهن الجمل والملم والعسل الحقنه ويجعل على خل الحار ودهن لوردد لا يتحرك ان سام بل شبه

تنتف الشعر والتعطير وتغزل الابهام لانه موجهه وجعاً شديداً **شوكران** يعرض
 بيمينه خياقي ويترج الاطراف ويغذي به بدحاوق وعشاه البورق المشبع ونقل المركبين
 وهو يصل الخناق **علاج** القلي بالماء المغلي فيه الشبث والملح والصل والحقنه ثم يسقى الشراب
 الصرف ساعة بعد ساعة فانه عظيم النفع ثم يسقى البقر والافشن ثم يسقى الفلفل بالشراب
 وما يستعمل برز الخبز والاعندان والبردانا والميعة كل ذلك الشراب ونصد لبطن والمعدة
 وتنق الحنطه **عسل شعلب الردي** وهو الاسود يعرض منه الحذر وكودة اللون حنطه اللسان
 والنواق في دم كثير والاختلاف السخج يعرض للمناق طعم اللبن **علاج** القلي وتنطف الحنطه منه
 ثم يسقى اللبن لائق مع العسل ولين لما عرايضه اكل اللوز المر وسفجه تناو وصدور والدجاج المطبوخ
 مع **العقرب** الرجه اذا اكل منها الكثر قريب من نصف رطل يعرض منها دوار وسدر واخلط
 العقرب سيات حكة الصوت وحال الحال السكران ويشم من برنه رائحة الكزبرة ويورث غما
 وغيا **علاج** القلي يطبخ الزيت والشبث والبورق وتطعم صفة البيض التي يبرشته بالفلفل
 والمالح واملق البعج السميته وسقى الشراب الصوف لقول فليل قليلا وسفجه الافشن
 والدارصيني والفلفل في الشراب **يزدقنونا** يعرض من شراب الكثر منه سقوط القوقه و
 البيض برز جميعه اطراف القم وضيق النفس والحناق والتمدد والقلوب والحذر ثم العشى
علاج القلي بالماء الحار والشبث والبورق والملح وكحلى لسفج الليم شت وسقى الشراب الصوف
القطر وكناه الاكثار منها يورث الحواسي والقولنج ونوع منه ردي قائله هو ما كان فيه
 سواد وخضرة وتطوس وتفوح منه رائحة كريمة وما كان سناه عند احجار الهولم المودنية
 او قريب من شجرها كيقنيات ردة قويه كشجرت الجوز والسيس يحدث منه الدمع و
 الخواشق وصق النفس الاقشعار والعرق الباردة والعشى ثم يقتل **علاج** القلي بالماء الحار
 وعصير القوتخ والسككين والبورق والملح وسقى الشراب الصوف من تراباته المرغ سفجه
 ذرق الدجاج اذا سقى السككين والبورق ايضا وما د خشب التمر والكرام الماء الحار
 مع قليل من ملح او ترابق الاربعه او الشجيميا والفلافل والكوت بالشراب او بما السداب
 ونصد الحنطه والشراسيف دايها بالاضمة المدطفة **الباب الثاني والتعوي**
في السموم الحيوانية ومن جعلتها الذرارج وهي حارة حرقه معقنه
 محرقه قتاله ومقدار ما يقتل منه ذرورج واحد يعرض من لسقى منه معص وتطبخ ووج

ووجع شديد في المثانة وحرقة البول واحتباسه وورم القضيب والعاثه ونواحيها مع
 التشنج شديده وقد ران سول ران بالدم مامع فضع له وجع شديد ودماعض منه
 اسهال حجي عثيان واخلطوا العقلة وسقوط عند القيام وعشى بحدسه فم طعم القطان او
 الحلي الحار كته **وعلاج** القلي بالماء الحار ودهن الحار وطبخ التمر في سقن يكون القلي شديدا
 كثيرا ثم يسقى اللبن الحليب واللحبات الباردة مثل لعاب حمار السفرجل وبرد فواوفا
 البقلة بالزبد الكش او يوحذ لعاب برز الكنا واخلطوا بالشعير وشرب ويجعل الاطراف
 الدسمة ودهن اللوز وشحم الازروفه البيض الليم برشته والسمق والعسل ودهن التور الحلو
 ومخض البقر حدهم او شرب من شراب البنفسج كل يوم عشرة دراهم ونظفوا الاطراف
 دهن الورد مطبوخا ببيض البيض **الرب المحرق** يعرض من سقيه وجع المدهوق والقلي
 المفرط وبول الدم وضيق النفس وحمرة العينين وسعال يابس وفست دم وورقات
 وارب ووجع الكلية والبراز البنفسج اللون والاشميرار عن السمك العرق السمن
 والعيافه من كل الاطعمة دفلا نجومه وان نجامنه وقع في التسل **علاج** القلي بالماء الحار
 ودهن الحار الكثر وشرب لبن الاتر لبن السمان المشدق وقضبان الجباركي
 والحظي مسلوقة وسفجه شرب بول الانسان العثيق وعلامة البركان لا يشرب
 عن روية السمك بل ياكله **الوزعه والحرقه** لمحهما فنانا لان ذلك وبصمهما سم ساعة
 ويعرض منهما الوجع الشديد في الفواد **علاج** القلي بالماء الحار المغلي فيه الشبث ودهن
 الحار واتي علاج له علاج من سقى لدرارج **الصفار** **الاجاميه** الحنطه والحرقه الحار يعرض
 من شربها ظلمة العين والدوار والحناق وعس النفس وكودة اللون ورهل البدن
 وحرقة الحلق وتنز واحه القم واخلطوا العقلة والعشى وقزف مئخ الشبث **وعلاج**
 القلي بالماء الحار والزيت والشعرق في الحمام ودخول الاذن خوفا من حدوث الشبث ومرح
 البدن يدهل لفسط والبان والناديز ودهن الزنق **الامندرا** قيل انها مسممه
 بالعطاسه ذات اربع ارجل قصير الذنب ويزعمون انها لا تعرف ان طحت في الاتون
 اطقات باره يعرض من شربها اوجاع شديده في المعدة واحتباس البول وكزاز **علاج**
 العلاج المشترك وسقى الترياقات وما خصه البرا تبيخ وعلك لبطم مع الميعة والحنطيان
السمك البار اذا اكل بعد شية يوم واحد وخصوصا اذا كان موضوعا في مكان ندي

القلي

على الزبادي

وقد ما نافر كل واحد من هذه الحراصل البروج من كل واحد من هذه الحراصل الانجذاب
درهم يدق الجميع ويطبخ بدهن الزيت ويطلى به المدن وان طلى به من الفجل يهرب
منه البق والاسود والسمون في طرد الحوا ^{السيستبر}
والفوتنج ولفتمكشنت حزر جيد عجيب في طرد الهوام اذا طرح في الملب او في حوله
المرفد والندخن خشب الروان يطرد الهوام وكذلك اصل السوسن وقضبان الرمان
لا يظير له من ذلك كذلك لقنه والقرون واطلاق الحواف والشعر والمفل والكسيخ
والخلثيب وجب الغار والفوتنج والاشق فرادى ومجموعة بدخن فانها يطرد الهوام و
الذرعن لقنه والشونيز وقران الابل والكبريت وظلف لما عن يطرد جميع الحيات
والهوام ولازمة البستان والفلق الطواويس طيور الماء والفتافد ونبات العرس
والاوعان سوسن مجليه في السموت من حوجبات طرد الهوام ووضع السرج والمشاغل
في مواضع البعده من طرد امان من الحشرات المها في الليل يدار حول المرقد رسن
يطلى بالقطران والخلثيب ويحرق نقضبان الكرم وما يطرد الحيات خاصة التي تحرس
باطلاق حرقون لا يلق شعور الناس والكسيخ والزفت والقنه والمفل ورش
الموضع بأجل فيه النوشادر والجرول يعلما واذا وضع على ممرها عنه وما بعد الحيات
تقل الضايح في قضا وخصوصا ان احد في منه النوشادر وتخت في السلفيقصوم والفتكشنت
وما يطرد العقارب وعلما نراق الصايح الحار المزاج عليها والفجل المشروح وعصارته
اذا استنها وكذلك لبادروج والتنجير بالعقارب انفسها والكبريت وحاو الحار والقنه
والزرنيج الاصفر وشحم الماعز وسمن البقر ورش البيت بمائل الحلذنت بخور منخج
العقارب من صمغ يوخد المبعه والزرنج وجر الغنم وشحم الثور يخلط الجميع ويحرق
عند حجره واذا وضع الفجل المشروح عند حجره لم يخرج منه في طرد الراكش اذا رش
البيت بصمغ الحنظل وشت البراغيث وكذلك صمغ الخرنوب وطحس السذاب
وطبخ الدفلى البراغيث كتمع على خشبه بلطوخه بشحم القنفذ ويعرب من راحة
الكرب وورق الدفلى المشيشة المعروفة بكياكواش اي حشيشة البرعوث اجلا
جعل في الفواش سكرها وخرها فلم يعيش في طرد البعوض بيض بنشارة خشب
الصنوبر او بالقلقديس وبالشونيز وكذلك للندخين بالاس ليا بس والكبريت والمفل

رد

والمفل احشا البقر والحبر وورق السرو وجوز ^{سك} يطبخ الثمر والسنونيز
والخبر والافستنسك بنجر الزاج واذا ادهن لوجهك نكتا يمتص له اقل والقراذ
لا تعلق بالعضو المدهون في طرد ان عوس ربح السذاب يطرد في طرد اماره
وقتل يطرد المراد رسيخ والحريق بزر السبخ واصل الكبريت وكذلك اصل لغار
والسك وهو من كل موش وخبث الحدرد وعفراة وهو صلب الذي يميل الى الصفرة
يطرد ها الفار الذكر اذا سلخ او اخصى او قطع ذنبه وترك في طرد النمل الغله حيا
من لسقنا طيس و مرارة الثور والزفت والخلثيب ودخان الكبريت والقطران
في طرد الذباب يقتله الزرنج اذا اخل في اللبن ووضع الذباب وعلته دخان
ودخان الكندر وطحس الجرول الاسود في طرد الزاير التي يامر يهرب من دخان
الكبريت والثوم ولا يفر من بلطوخه بدنه بعصارة الخباري والخصي والبريت
في طرد الارضه من يهرب من دخان ريش لهدهد وريش الكركي والكزبرة
اليابسة والفوتنج في طرد الحيات في طرد هادخان الدرب خاصة دخان وورقه
في طرد السوسن الافستنس يمنع السوسن عن النيب وكذلك الفوتنج وكذلك
قشور الارجح في طرد الكبريت يعلها الحريق الاسود وكذلك لذباب في طرد النمل
خائق النمر والذب لعله خائق الذيب والنمر والذيب لا يقرب مكانا فيه غنصل
والخنازير يعلها الحريق الاسود والشعالب يعلها اللوز المر والدفلى وورق
الاراد درخت يقاتل البعاهم ^{السادس} السون في نشر امره
اذ لم يعلم النوشون الاذوع من اى حوام بعينها فيمنع ان تشد ما فوق الموضع ساعة يمتص
الذعة ويمص مضام شديدة بعد ما صغ غير مشاكل الاسنان بعد غسل الفم بالماء وورد دهر لورد
والخلع بعد ما صغ عليه الحجاج بالنار بخير شرط وربما احتيج الى شرط اذا تعق وفضل السم الى
تعر العضو وان امكن ان يرسل عليه الحلق يعني عن الشرط وللص مادام الجلد والشق الفوارج
الحارة والصد بها وان وجد اللذوع كان الوجع وقف عن التوصل في تعاليدن فذلك ليل خبير
والا فيضد بعض الاويه المحترقة والحذابة للسم كذرو الهادي والحمام والفوتنج والكبريت
والبول ورماد شجر التين مالح والزفت والمه والقطرون والثوم البركي وبعراعض وضاد
النورة والحسل والزيت او يوخد درهم من زبل الحمام والمشكط اشبع والحيمان والخلثيب

والكبريت والفوتنج احمر اسود ودره وبعين الزنت ويظلي به مريض السعة
 وشمع الجرج عن الاندال الى قعر العليل ويسقي للرباق الكثير والمترو د بطوس
 وثرباق لادعة ثم ينفذ الى الاعراض الحادة حتى يتحقق من سعة اي حيوان فيسقي
 الثرناق ما هو مخصوص به البياض السابغ والسعون في لوز الافاعي والحار
 لطيات انواع كثيرة منها الباعثة للدم من المسام والمنافذ ومنها العسل والظفار واوثان
 ترمم نفسها الى مزيرتها ومنها البراقم تخرج بزاقها وترزقه بعض اسنانها بعضا على
 بعض فيقتل بزاقها ويسقي سرعها بلا حس ولا حركة مسكونا موبوتا ومنها المقرنة وهي
 جنس من الصمغ اوله من ذراع الى ذراعين وعلى راسه نتوان كقرنين ولونها كوزن الرمل
 ومنها الدساسة يدس نفسها في الرمل يسج فيها سباحة المسكين الماء ومنها المظلمة
 مكالمة الروس طولها شهر وراسها حاد هو قمل صغير هالي غلوه سمه ومرض عليه بصرها
 من بعدات وموت من قرب ذلك الميت واذا حاذى مكانها طاب سقظ الهواء ومن
 نعتها ذاب ومنها المعطشة وهي طولها شهر واحد وعلى راسها آفاس سود كثيرة ورأسها
 صغير وغشقا غليظا اكثر يكون هذه في بلاد الشام واذا نسايت الى البحر تشد ذنبها
 ويحدث من لذغتها العطش ولا يروى الملدوع من المابل لا يزال يشرب حتى ينفج
 بدنه وموت ومنها الافاعي وهي كالن علف الوسط دمشق الرقبة سحر صبر الراس
 اعبر منقفا بسواد ومنها البلوطية يابوى في المبالطكون خبيثه تعرض من لسعة السلاح
 الجاد والسراج جلدت مخالطه وبالحمد ومنها الكاوسية يشبه لونها صفرة لوز الجاوس
 تعرض من لدغتها اعراض ردة شبيهه باعراض لسعة الافاعي ومنها الرنشا
 وهي ذات الالوان المختلفة يقتل الملدوع في اليوم الثاني تنقبث الكبد والامعاء
 ومنها الخطا من تعرض من لدغتها فواق ويغير لون وخذد وبرد اطرافك سبت
 وانغاص باحقان مع سدك خفقان وهي تعمل في يومه ومنها النازنه وهي في
 غناه الرداة اذا السعت انفجرت المسام والمنافذ كلها دماغ وجع المفاصل وفي دم
 وسقوط الاسنان كلها وموت الملسوع في العوم واعلم ان شر الافاعي والشعابين ذكورها
 واما الاناث فهي سلم وسخن لعاقلان تنوي جمعه منها ولا تتحاسر عليها ولا على الجوز
 لا يعرف بل يهرب منها الشد الحرب وطله لسعة الافاعي ان يخرج من موقعا دم ثم صديد

صديدي عالى ودر ما يند ما شام زيباسم زنجار او سطر ورم حار احمر وشوره ناطق
 كحرق النار ثم تحضر الورم في قرب السعة وكحل اللسان والتم وتعرض في الاحضان التماس
 وفي ليدن حصى مع ناقص ثم عرق بارد وفساد البول في خضرة وتواتر النفس والبعثي
 والفواق وفي مرة المصفر وعسر البول ونظير ثقيل في الصلب ثم عرق بارد ورعشة
 شديدة واكثر ما يهلك في اليوم الثالث ودر ما امتد الى السابع علاج ان تشد
 فوق النمشة شدا محكما وان كانت نمشته من جنس الافاعي المعروفة بالرداة
 كالبلوطية والمعطشة بعلاجه ان تقطع ذلك لعضوان يمكن فان لولا
 وقطعه قال جالينوس رايت رجلا عملا في كرم له ولدعته الافاعي فلما علم انه
 افاعي قطع واصعبه بالمخل الذي كان في يده فتحا من موت وان لم يكن المقصود
 ثم الجرج ويوضع عليه الحامض ويحصر مصاقوبا متناجحا حتى لا يجمع وان لم يكن عصر حصر
 وقد خصص بالتم بعد ان يغسل الفم بالشراب الركامي يدهن بهن لورد ويوضع عليه
 سرد وبه الحذابة للسم المحرقه لها كالثوم والبصل والنعرون والزفت والقرصوب
 والجاوشير والشافسا واصل العلاج واجله المبادرة الى الثرناق ككثير الميمز وديق
 وثرباق الافاعي واذا نخر فقد يمكن بالنادوان سفوف وقد يمكن ان لا ينفج وان يمكنه
 الاستكثار من الثوم والشراب العتيق فربما استغنى عن كل العلاج وكذلك الكرات
 والبصل مع الشراب والحمل من المادوية المنجية وكذلك لرجب الازرق وضاد
 الخاصة بها القوية الانيسون وبزر الكسوث وبزر الفلفل كل واحد عشرة دراهم
 قشر الزلاوند المدحج وحند سدر من كل واحد درهم يدق ناعما ويغم بالشراب
 الشربة منه ثلثة دراهم مع الشراب وسخن ان تشق ديكامثوما وتوضع على موضع
 النمشة وهو حار فانه يحذب السم ويسكن الوجع وكحفه وتعمل المرمم الذي يعمل
 بالمخ والمرمم الذي يعمل بالقاقلة ويضع لحم ابن عرس مع ثلثة دراهم مع شراب اوزم
 سالحناه كحبه ويحك ان يعطى السم لكثيره خصوصا العتيق فان كثيرا ما يخلص
 السم من العتيق وحده ويجلس الملدوع في آرن من اللبن الحليب وتغلف العليل بالاتباء
 واصل الحمل نصف مثقال اذا شرب بالشراب كان قويا النعم في ذلك هذا المعجون سفوف
 حبه لغار اصل السوسن لاسما نحو الزنجبل ذراوند سدحج من كل واحد خمسة دراهم ذفاق

الكبد سذاب البري حر كل واحد اربعة دراهم دقيق الكرسنة لثه درهم دقيق وحمض
 شراب الشربة مثقال مع الشراب وسق مثقال من الخلتت ما وقع من الشراب
 والسرقات متشوية معهم ونظر الى امر من اعطى الاشياء العارضة في موضع الشربة
 ام العارضة في موضع البدن من العشى وسقوط القوة فان كانت الاولى اقوى ترك
 الشرايات والادوية المفردة الحادة واقبل غسل موضع السعة وان كانت
 الثانية اقوى استعملت الشرايات فاك بعض اطباء مضغ البصل والابتلاء
 ما يسهل منه والتنصيد شغله آمنا من الحلك قال يوم الحار الذي يعرف بصوه
 وارو يوحى بحية اذا غلق عليه العود كان فيه الشدا وقرب قوم الخالص
 في غيبه هوام نوحده وامنه الراحة والخلاص من النهوش وهو حشيش شوكي الشكل
 وله بزر يور الكزبرة او اصفر منه يوجد في صحراء بلده شيراز في سفوح جبالها و
 قبل ان يصل للوجه وورق التراوند واصله واصل المر واصل الفاش سزاو الغازيقون
 فورد في مجموعة اذا سق منه في شراب حلوكا في فعالهم وايضا هو حديد لهم
 الحماض نفس في شراب وسق وجمع المقطعات الحار خصوصا الثوم والبصل
 والكرات وما يوفى العصا التي الشد الفخ عصارة السذاب وعصارة
 وورق البعاج وعصارة المرزنجوش وعصارة اطراف الكرسنة لسقطي بول الانسان
 فيما نقل العصد نافع للددغ وكس بعد اسثار السم في البدن اما الكثره واما
 السوند بيرو واما قبل ذلك فلا ليلا ينشر السم في جميع البدن الياس
 الناس والسعود في لوز العقار اعلم ان العرق لا يثي اكر في العرق
 الذكر منه فان الذكر منها دقيق كحف والاشي سمينه عظيمه لكن ابرة الاثي دقيقه
 وابرة الذكر غليظه ووزن العرق الذكر اسلم من لوز الاثي واقل خطر بخلاف الحيات
 وزم قوم انها تسعه انواع ابيض الصف والحم والركه الكعب والحفر والذهني
 والاسود والزيثوني ومنها ما لهاست حررات يشد سطوها في وقت طلوع الشجرى
 والعبور وبقيل لذنها وعل ذلك الخاصية في هذه العرق ومنها ما له سبع حرزلات
 او خمس هذا النوع اسلم وقد عرض لسعاله ان يرم العضو ورفا هلبا احمر وجعا متدا
 ويحد المسوخ في البدن حابين مختلفين نارة بردا شديدا وتارة لها عرض وجام بعنه وحس

وحس كحس الا برو سبع ذك عرق بارد اخذ السعة ووزق شي طرح عليها وتشعر برة
 وارتعاد وبرد الاطراف خصوصا يدي السعة وخفقان اليبود وسر حاسم البدن ربما تعرض
 منه تنو الا رضق امتدادا القضيبي نفعه في بعض رما وقع على يدي وعضه الجمل
 وخصوصا ان كانت السعة في الاسفل واذا كانت العرق منه سارودة كانت الاعراض مع قوة
 شدته ردة فلاجبه ان شد فوق موضع المذعة بعصاة قوية ويدق عرق به يهد به
 ان لم يكن ويكرر الموضع بالملح والجاورس المسخنين ويضرم عليه الادوية الحادة اللطيفة الشربة
 الا لتهاب كالحلثت والثوم والعاقرقوجا واما الحماض فضل الادوية له وكذلك البندق
 ونضد بزر الكتان الكبريت الاصفر والملح وعك البطم ونمخ البدن يهدن بزيت عرق
 والحميان ويذكر به ذلك الحذر ان وكبر الحرق المسخنه النار راسا اعقار وسمه بالزراق
 انضاو يعطى تيراق الربعة مخصوص به وهذه صفة زر او يطول حنطيانا حة عاقر
 اصل الكبريت اصل الحنظل افسنس بنطع عروق صف فاشا احرا سوادق نخل وحمض
 الشربة منه مثقال اللعنه البركيه غاية في ذلك من الادوية الحية التي هي كالزراق له يوجد
 الثوم والجوز من كل واحد عشرة دراهم ورق السذاب اليابس والحلثت والمر من كل واحد ستة دراهم
 يدق ويغتن تين تابس الشربة منه لثه درهم صغفه بوراق اخر لهذه اعلاه علم ان
 سكن لوجع من ساعتها صول الكبر افسنس زر او يطول ودرج طرخشقون احرا سوادق
 ونخل ويغتن بعسل الشربة للصبي دانقان الكبيار لثة دواسق ومن الادوية الحية
 الحلثت وفاشرا وقرمانا فكل واحد درهم يشرب مع الشراب السعد وحب الاسن البارد ووز
 وبيروه وبزر الحماض البري والطرخشقون والهند باره والسكنج سفع مشروبا بالشراب
 ومطليا والفوزة البري والسرطان النهرى ان شرب باللبس الاتق سفع نفعه لثه وحمض
 المذذوخ عن الاشياء المفحة للسدد خاصة الاض لان من كل الكرفس ثم بلده العرق
 لا ركا دسوخ ومن كل النجوا والبازروج لم يضره لثة العرق ومن الاضد النافعه للذخ العقارب
 الفارة اذا شقت ووضع على لسعتها لا بها نافع في الحال وكذلك يصفوه وكذلك ليس التين
 العج او يضر عليه بزر الكتان وبزر الحنظل مع الملح او يضره دقيق الشير مع عصارة السذاب
 والبازروج من الاطليه الجيدة المسكنه للوجع في الحال كذلك اصول الحنظل الباسا البول
 الادوية النافعه له جدا ويطلق بعصارة الخدق في صفة معجون سفع لوز العقار

طفل ثلثه درهم ودارقطن خمسة دراهم انزل دريهان ردا وادواصل الحس كل واحد منهما درهم
 يدق ثم يخلط بالشراب الشربة نصف درهم وريح من العرق بسمي الحار وبقاله بالفارسية
 كوخس من عرق ارب من اربا وسمو مها حارة ويكون سواحي الاهواز وخورستان و...
 مكرم حاضه وبقاله يخلط بالطين الذي يصيبه السكر واذالعت لم تثر بها في الوقت
 بل بعد يوم او يومين وقلنا سلم منها الملدوخ ثم حدث كرب ويجبر اللون ودرعا عرض
 منه برقان وبنوم اللسان ويزفر موضع اللسعة وربما احتسبت الطسعة معها وبعرض
 الخشخاش وبقاله وبقاله يخلط بالطين الذي يصيبه السكر واذالعت لم تثر بها في الوقت
 مكرم من اهل عسكر فقد استعملوا لقصده واخرجوا الدم بحسب القوة واستقوا الملدوخ المبر لليليب
 في الوقت وفضل بلحانة المحرمة سونق الشفاح بالما البارد والراسد و... له ويجالح
 يوضع تحت الجرح موضع اللدعة ونصصا كثيرا يجذب السم ويلزم موضع اللدعة اذونة
 حادة حرق في لفرنيون والحند بدستر ويطلق حوايلها بالطين الارمني مع الخلد وسقى بالثيرو
 منصف اذ عرض له الطعناب الشديد سكن عيابه الفواكه وعصارا تها مبردة بالثلج واذ
 عرض لعققتان منع منه الشراب الفجاج الشامي والرايب الحامض اقرص الكافور وان شئت
 الكرب في الفواكه مع دهن لورد المبرد واذ احدث الاحتباس في الطبيعة يحرقون بالدم تبعد
 وان حدث ورم اللسان فافضل علاجه الفصد من العرق الذي تحته ويغرغرا بالهندا ويغذي بما
 الزان او الحصرم او المضير مع الفوايح وسفهم الترق العسكرو وهذه صفت قشور الكبر
 حنطيانا افسس في رمي زراوند مع خرأ خشتقوي يابس اخرأ سوادق وبخل الشربة درهم
 صعب قرص ركب اطبا عسكروتر ما قاله طرخشتقوي يابس رد الفجاج الحامض ليزرة يابس
 اخرأ سوادق ويخلط ويحرق بما الفجاج وبما الكرزبة الشربة منه درهمان مع شراب الفجاج الحامض
 عشرة دراهم ولا ينبغي ان تهاون بها لطفه وجعها فانه يظهر آثارا بعد يومين او اكثر
 وشرا المضمرة العظيمة التي تشبه الذباب التي صدها الريتلاسته انواع
 التاسع والسبعون في الرتلا والعناكب الريتلاسته انواع
 وشرا المضمرة العظيمة التي تشبه الذباب التي يطير حول السراج ومنها جملها كما ناعنكبوت
 سدره و... بها سودا دخانة يشبه العنكبوت ومنها رطفا ومنها سوادق مدوره البطن صغيره
 لوليه وهي محدده الظهور مخطوط برآقه فيها الصفر الزعيا ومنها ثلثه يشبه النمل حمر
 اغناق

اغناق راس سفن الظهور منقطه بالوان مختلفه ومنها زبوريه حمر يشبه الزبور وواكل
 واحد منها اعراض خاصة بتمار من من يشفا وجع يسير وحد لسكن حرقا والسودا
 والرقط اعرض لسعها وجع شديد يبرد في البدن ورعته والبيضا يعرض من يشفا وجع
 يسير وحكة واخلاق لبض والكوكسه يعرض من يشفا رتقا البذن والصفرا والزعبا
 يعرض من يشفا وجع شديد ورعته قوية جدا واسفاج الصخر و... ما قبلت
 سريجا والغلبه يعرض من يشفا اللدغ والحكة والناقص لوزبوريه يعرض من يشفا وجع
 لسير وحكة شديد مع الغشيان والكزاز وسبات غالب وضعف الركينين...
 ان لسعة الزنبق لا يعرض لذعه العقرب ولذلك لا يصادف عرقا ولا يحرق...
 وعلاجهما من موضع اللسعة وحذف لسموم الجواذب ونظا الموضع بالما...
 اعطى الترقاقت المذكورة في باب لدغ العنقار وبالحام والاسن اسير...
 وجعهم فانهم اذا استقصوا في الاسن لسكن وجعهم وان اخرجوا عاد...
 وسمهم الاثرفان في الزهر والرماد الحار من موضع اللدغ بالم والمخ و...
 محمونه باحار واستنقاف الشونيز وزر الكرفس وتقدو الخلتت والزراق...
 صمغ فلندردا واصل السوسر الاسمانحو في نارد في عرق قحاذ وموكون اسود...
 الفخه الارانب دارصيني سرطان نفوي مبعده عصارة الطشخاش حبا لبلسان...
 يعجز بصادة الكبر وتقص الشربة منه درهمان وبعرض من العسكرو اعراض...
 مع قرة وقشور حرة برد الاطاف وانتشار العصب علاجه التفرق الحام وان...
 والسعد من كل واحد خمسة دراهم ويشرب بالشراب لصف القوي واما العنكبوت...
 فهو عنكبوت اسود قصير الرجل اذا قوبل بحلال قابله يديه و...
 مطبقه واسودا دوسمه بخلاف سم ساير العناكب وعلاجه سقي حلاب...
 التمر الغدي او ما البطيخ الغدي وحل الطبيعه عطش الفواكه والفصد...
 بما الشعر والمزورات الحامضه وان تعفن موضع اللسعة بعلاجه احد...
 بالحدرد وناق تدبيره ندمر الفروج الرديه الفاسدة واما العنكبوت...
 اسفر اللون فقط يسود الصيد الذباب وتشت عليه كالفهد فهو سلم...
 وعلاجه الطل بالمحض المحلول في دهن الورد والحل المعالج...
 فهو العنكبوت

الكثير القوام طولها عرض من السعة ^{والعروق براز وفيه} علاج عالج الرتيلة
 والباقى ^{من السعة} فله السرهما كالقمل او كاصغر الغزالي
 واينكاد ان يضر سعتها تصرفوا ويغرض من سعتها بالدم والرعاف في الدم من الحدة ومن الصلابة
 صول الاسنان ونفت الدم ورماعظ الاسر حتى لا يقبل العلاج وعلاج شرب سونق
 الفلاح بالما ابارد اورب الفلاح ورب اسفجل والليمو مبردة كلها بالثلج وغذي بالاشعير وحس المطيا
 خصوصا اذا شد الهيبك اسعاش لدم ونظي موضع السعفة بالفاذرهر وعصارة الخس والصدل
 الطرح او نضج اللحم الخليلت لبس الماغز والرزيد والطين المحتوم والحردار والفرخ وعصارتة وبرد
 قتلونه بالحامه والحس وما الخند باوما الخاريزن وما البطيخ وما الرمانس اما الزاير منهن شد
 شجاشر عالج العسل وعرض سعتها ودم وحمرة والزايير نوعان صغار وكبار من الكبار صنف
 سودا يورس لهاد وايركشره قتاله ودمها الى سعته الى التبخج والى ضعف الركبتيين وصنف اخر
 من الكبار يسمى البياض لحدتها وجربتها ومشايمه لونها بلون البياض وهي رديه ايضا بعض من سعتها الم
 شديد واكثر الخم من حملة خواصها انها اذا وقعت لغارة الميتة ثم سعت انسانا نقل من يومه
 علاجها توسيع موضع السعفة براس ابرة ثم عصصا شديدا متواترا وسقى اذا اشتد الوجع وصعب
 الامر ومن من الخوخ وشربته درهم من الكزبرة اليابسة فانه سكن الوجع في الحال او يتحل الخوخ كالشافة
 ونظي الموضع بالخيار وما الباذرور وما عنكب السهم المدقوق وورقه وانضج التمر والخل
 او الطين الحيرة الحصرم وانضج البز او وضع عليه خرقة كتان مغموسة في ماء ملح ساعة فساعة
 او نصب عليه ماء ثلج حتى يحدرو سقى الحصرم او شراب الحصرم او شراب الراسس او شراب الليمون
 انها كان عشرة دراهم مع ما الورد او سقى الخيار من القوق والبطيخ الخندي او ما الرمانس او ما الفلاح الخ
 او شرب جرعة من الخل ما ورد وقد حرسك العضو اذا تتركه الماء الحار ساعة ثم يقدفعه الى ماء
 ممزوج بالثلج سكن الوجع في الحال او يفصد ان كانت السعفة من زايير كبار واما العمل فهو قريب
 من الزنبور الا انه سلم اللذعة ونزك البردة في موضع السعفة وعلاج قريب من علاج الزنبور
 والبل الطيار قريب الحال من الخجل بل اسلم منه الباس الحادى والماية
 في مشر العظمية وسام ابرص وعضه حيوانات ذوات السموم العظمية اذا نهمشته خلفت
 في موضع النهمشة اسنانا صغارا دقا فاسود او لانزال الموضع بوجع وحك الخ الى ان ينترب بابرسم
 او فرس عليها فياخدها واخرجها ان يترك الموضع بالدم والرماد ثم يعالج بالدهن ونضج بالخلخام

صفا

وارزاد ^{الموضع} علاج جيد يرضع العضو في آخاره وكل الرتختوق وانعقد من عضها و
 ان خند الفلاح الترياق مخصوص بالرتيلة اما سام ابرص فهو في من الازعة صخر المذموظ
 بالسواد وما وما يكون في المواضع الخبيثة وعواضل اسنان السعفة لا عوجاج اسنانها
 وتعرض لسعته سيلان صديد من السعفة وجميع مطبقة مع نعوظ والفق والاصغراب الكرت الهيبك
 المفروط ورماعظ الفراط الام وكحصر موضع وعلاج ان تخرج اسنانه ان لف لقر السلس من عضته الى
 قد لم وخلف وعنه وبيرة او ضرب بزرقظونا في الماء الذي حل الصغ وضدعله ونزك يوما ثم يلقم بالبرق
 حتى تخرج اسنانه وباقى علاج مثل علاج الحيات في عضها لانها قبل انها هامة تبيحها بالعطرية
 ذات اربع ارجل قصيرة اللاب يزعمون انها لا تخترق وان طرحت في الاون طفات لآه وتعرض من
 غصتها وجع شديد والتهاب البدن مع خرقة لقع عظيم وورم في اللسان واعتقار في رعد وخرق وكثر
 اما تعرض منها اسود واد العضو على شكل مستدير وعلاج ان تقص موضع غصتها بالخلخام تصاحب
 ثم سقى اللبن واللحاح لباردة كالعاب بزرقظونا او سقى بقوله الخنا بالزبد ورضن الشمس ورضن الورد
 والاحقا والامراق الدسمة ومن تر باقائه سقى الراشع مع العسل وطبخ السوسن مع وود الاخيرة والرتيلة
 ومنهم يعطيم الضفادع مطبوخة ونضج الحومها ويا يكونها ايضا وكذلك عض السحفاة الحرة والبردة
 في عضه الاربعة والاخير هو الجيوان المعروف يدخل الاذن ربا كان فطوش بره وله في كل جانب شرب
 فامه وعشى فذها وقد نكسك اله وله فيما نال سميه يحدث من اذعته وجع سيمسكن من ساعته ورضه
 الخنثى في تر باقائه ورماعك فيه استعمال الخل مع الملح ونوع اخر منه له حبيبات في خرقة مسقبتان لرأسه
 وهوذا السع عرض ولا ثم قلب حنثه في موضع العض ثم يقلع ويسقط كالمعشى عليه ويعرض
 للسوسن ثموشه شرجو وجع شديد وحاله شبيهه بالهوشن وضيق الصدر وعلاج ان تدق هذا
 الحيوان وتشد على عضه ويحط من الزر او نال الطويل الخنثا او قشور اصل الكبر ودق الكرسه اجزا
 سوا بالشرب في عضة العقرب البحرية تعرض غصتها التفاح البظن وحاله شبيهه بالاستسقاء
 وربما يعرض منه خروج الريح من غير ارادة وعلاج علاج الثمن البحرية في عطر العنكبوت البحرية يعرضه مثل
 ما يعرض العقرب البحرية وعلاجه علاجها في عضة الضفادع في قتلها حنثه رديه مشرعه للحيوانات
 والاحسانم يفرق اليها من الجعد لبعضها وان لم يمكن من العض فخذها ليه نعمة ضارة يعرض عظامها ورم
 عظيم وهلال سراج وعلاج سقى الترياق الكسر والتمزود يطوس والتر باقات الحارة وباقى علاج الرتيلة
 وترافه في عض الصفاح البرية غصتها سليمة لا تعرض عنها الاغراض التي تعرض عنها ذوات السموم الا

انها تورم العضو المحضوض وما هو علاج العموم الباردة في غير النابتين فالواصف
اصناف لثلاثين كان طوله خمسة اذراع واكثرها يكون ثلثين ذراعا الى الموت ذلك يكون
للسنن غسان كثيرا ويكون له تحت لكل سفلى وكذا لذقن وله انياب كثيرة هالك قوم
انها يكثر في اجية التوتة ولها وجوة صفراء وسود وافواه في غابته السعة وجواب يعطى
عيونها وعلى رقبته شعر غليظ وبعض من نعضها وجع يسير بلثمة ذكورها اخبت من انانها
وعلاجها علاج الفروج الوردية فقط الباب الماء والماء

عضو البقرة في الاربع ستر العضايف ما كان من جايح انسانا كان او غير انسان وخصوصا
اذ كان جارا فمزاج كلام كلي في علاج العضو هو ان يوضع على العضو حرقه معقولة في الزيت
او عصي نخس الزنت فان لم ينجح فبالعسل والبصل والياقلا مصقو غايبا كما هو فانه عجيب
الفتح في ذلك ويطلب المراد اسنج ونضد دقن الكرسنه او يوخذ اصل السوسن الاساخوني
فدقن في الماء ويحرق ويضد به او يوخذ قشور اصل المرار باج مدقوقه ناعمة ويحرق بعسل او
دقن في الماء في عجونا بما وخل ودهن زرد واجود المراه للعضو ولناشب الخالب المراه الاسود
وازحدث ورم يطفى المراد اسنج فان راي فيه فساد سقى او لا بالمص بالماء او بالمحجة او
بذواجد وبتر حتى يفتح وان لم يكن في العضو فساد التورم والحج فليعمل المرهم
الاسود او يوضع عليه مرهم متحد من السبع والشحم والزنت والبازرد فانه خير ضار ومرهم
وكذلك لبراد المحجون الخا والبصل وما عرض من عض الانسان وخصوصا الصام اذا
كان منشا ولا للحبوب المستعكة للفساد خصوصا العدرس حاله رديه وعلاج ان يمسح العضو
بالزنت ونضد باصل الزنت مع العسل او دقن الساقلي مع الماء والخا ويبدل الضاد في اليوم مرات
وان يوضع عليه عظام العجايل المحرقه او يطفى عليها راد الكرنب في عصر الظهيرة والرب
علاجها ان يطفى بما ذكر من علاج عض الانسان وربما كلى ان يرس الموضع في ساعته بالخا ونضد
عليه بالكرف مرات ثم يوضع عليه زنون خا وما يخص به ان يطفى بالبصل والملح والعسل والسذاب
والباقلي واللوز المر ويوضع على العضو حرق مبلول خا وزنت او يوضع عليه لسان الخا مع الملح
او يوضع عليه ورق القشا والخا والقوتنج يدقن قبا بشراب او يوضع عليه السعتر البروي مع
الملح والعسل او يوضع عليه المرزني المخلل والخا المذاب فيه الملح في عصر القلب القلب تعرض
من عصبه حرقه مع وجع شديده يظهر عنها بعد ايام تغير الطول والفكر عن المحرك الطبيعي حاله

كالغضب والسوسن واخلالا العقل والاحلام والعايله انفسا في اجابه بغير طيبا لعضو
اختلاج الحجاب تشنج الاصابع وفوق وعظن وحفاظ اللسان وحرف من الرخام والبصير وجرار
في الاعضاء خصوصا في الوجه ثم يقهره في وجوههم السقرح ويحج اصولهم في اخره يحدث لهم الخوف
من الماء والرطوبات وكما في يوم من لما حيل لهم الكلب لثما قون منه ودر بام انما فواضه بلثمة
وبها حيوات الترمخ في التراب ودر ما حدث بهم زرق المني بلا شموع ويوردى الى تشنج وكرار ثم الى
عرق بارد وغشي وموت ودر ما نوا قبل هذه الاعراض عطشا ودر ما اشتهو الماء استغاثوا
منه اذا القوه ودر ما ينحوا كالكلاب ودر ما انقطع اصواتهم وصاروا كالمسكوت ودر ما لو يوا
لافه اشيا حليه كانها كلاب صغار ودر ما حدث بهم احتباس لبول ويكون بطنهم في اكثر
احوال باسا ومن اعجاب حولهم انهم يحضون على عض الانسان فان عضوا انسانا بعد هجانه
يعرض لذلك الانسان مما عرض لهم وسوء ما بينهم وفضله طعامهم يعلال يميز بينا ودر ما
من وجع منهم من الماء ويحيل وجهه في المرأة كانه كلب ويحب الترمخ في التراب فاجله قريب
غير ممكن وبعض العضوض عرض له هذه الاعراض بعد سببه ومنهم من عرض لهم بعد
سته اشهر ومنهم من عرض له بعد سبع سنين في صفة الكلب الكلب اكثر ما ياكل الكلب
في الخريف والربيع فان الحر الطبيعية بحر في خلطه فكلت الحرق البرد الشدة فانه بحر خلطه
وجوده سوداوية فكلت الرسع وعلامة كلبه انه يعطش ولا يشرب ماء ويحج والبا كل شيا واذ الف المانع
منه وعافه ودر ما لعش منه وارتقد واكثر تعاشه يكون في جلده وجهه ويعرض لبعصره عشاة ويكون
دايا لا يشا بمجنونا لا يعرف صحابه وعيناه مجر من واذ ناه ستر حتم وهو بحر لها ولشني خا فاما يلا كانه سكراب
واذا راي سجا على اليه صايلا عليه سوا كان حجرا او جونا او يكون في صوته حدة ويوب ال كلاب عنه ولا
شغ لاحدان سماون شيامن عضه الكلب حتى يخفق هل هو كلب ام لا والعرض منه ان علاج عضه الكلب الغير
الكلب هو ادال الجراحة وعلاج عضه الكلب الكلب المفتوح فانه اذا دمل بهلك المعنوص ودر ما بعض
كلب بعض الناس فلا ياتي استنشات صورته ويحج احواله واحتبي في حقيقته الى بحر به فيوخذ قطعه
خير فيلطيخ بالدم السائل من العضو ويخرج الى الكلاب فان كلها استدل على ان العضو ليست
الكلب الكلب او يدق الجوز الشاهلوط ونضد الموضع ليله به ثم يطرح في الخدالي جاحه ويمتنع به
فان كان كلبا كلبا فلانا كله وان كلت ماتت فاعلم ان العضو من الكلب الكلب من علافة انه اذا صب
عليه ماء بارد فيسخر عقبيه فانه كلب علاجها ان لا تترك جرحه بل يوسع ويفتح ان لم يكن

واسعا ويوضع عليه الحماض ونص من سحر حتى يستقر منه الدم الكثير ثم يوضع عليه لثام
 المحرقه الاكاله كالجواشيره والثوم والجوز ومجم الزوف والخلاصاوق المحضوه ودها كفن الثوم
 والبصل والجوز حبرا مسلوق بالخل او يوضع الخلتت بما السلق وربما اجتاح الى موضع اذونه
 الكاله كالفلد فون ثم يمسح باليمن ومن يوسع الجرح ان يوضع عليه وزنجار ووزن الفريون
 من كل واحد ثلثه دراهم نوسا ذره ان قلقد يمس ثمانه دراهم اسقيل مستوي سنه عشره دراهم اسداب
 بخاسر في مزكرو احد الرحه دراهم يدق المحج دقا ناعا ويحقن بخلاصاوق المحضوه ويوضع عليه
 هذا اذا لم ينجح في الاشد من يوم الاول الى ثلثه الايام قيل ان يسرى السم واما بعد
 انتشار السم فلا يابده في توسيع الجرح بل يجهل ان سقى مفتوحا ولا يسر بان يبدا في الايام
 الاولى الى لا تسفغات بل يستعمل الجذب الى الخارج لان من شان المسيلات جذب الاخطا
 الى الخارج ثم يحدب معها السم فاذا اجاوزت الاسبوع فيدفع ان مسفره المدن مطبوخه الا فقيسون
 او مطبوخ الاهليج او يسهل كح هذه صفته ستاكي خمسة دراهم اهليج كابل سبعة دراهم
 افقيسون مثقال نصف حبه خدي نصف دراهم سفاج مثقال حجر امني مثقال غارغون نصف دراهم يدق
 المحج دقا ناعا ويحقن بالبادر يكونه ويحب الشربه منه مثقالا ان ويسهل الطبيعه بالاجس مع الاقشون
 ويجب ان يكون غذاوه وما يتخذ من الرازيانج والفرايح السمينه وتستعمل بعد ذلك المدرات
 الملقفه الشراب المحلو الحقيق و يوضع اللبن الحليب وتخرج مع الشراب العنق ويشرب ملاك الامر
 في معالجته هو لا تطيب المزاج والسعدى بالامراق الدسمه من الطيور الفاضله السمينه وخبر الحواكي
 وينفعه من المياه ما اطغى فيه الحديد الحماض مرارا كثيرا نفع اعظيما وسعهم سقى التراق العاروق
 ودواء السرطان الخاص به وترايق الاربعه شديده النفع لهم وهذه صفه دواء السرطان يوضع من كل
 السرطان النعري المحرق على خطب لكرم الابيض باعتبار لسه قدر نحاس قد جعل فيها حبه عشره اعداد
 ومن الخيطيا الرقيق من الكندر خمسة دراهم يدق ناعا ويسرب في ما وسم في اليوم الاول والثقال
 وفي اليوم الثاني في مثقالا وفي اليوم الثالث ثلثه مثقالا وفي الرابع اربعه مثقالا وقال بعض
 اطباء لاسي من الجواذب كاللبي فان عاق عند ذلك عائق استعمال الادويه التي يقوم مقام الكي
 كرم الملح والادويه المحتره كضاد خردل ونحوه ولا يدخله في مثل هذا الوقت الحماض حتى يسرى ويظهر
 فيه اثر البرد ويحب ان يتوقاه من البرد واذا ال امر الى الفرغ من الحاقلا يياس ما لم يبر وجهه في
 المرء كلبا واسقه ما ذكرنا من التراقا والمالمطفي فيه الحديد مرارا او احتل اي فان جيله قدر

قدرت عليها الى ان يشرب لما لانه يموت عطشا وقيل انه اذا فرغ من الماء وسفيت من اذونه
 صنعتت من جلد الضبع ومن ناعشى كبد الضبع وخصوصا ان كان اناؤه من خشب او جلد
 كلب نفعه شحاصيته فيها وقال بعض اطباء سقيمهم من ان ياقوقه وتحتة حرفه من
 خرق المتروضا نافع لهم واختلف بعضهم ببلبله طويله يدخله طقه من بعيدة بصلبا فيها عظامه
 ما سيرا ويخذ انايب من عجب بعض جلد ضبع فانه يشرب منه وقيل ان يصفده بلبله كلب الكلب
 نافع لهم ويشهد عليهم جماعة منهم والثوم نفعه ضادا وشرا ولحم السمك المالح نافع لهم نافع وذلك
 وما يجذب السم عنه بقوة ان يجعل على العضه بول انسان عس وخصوصا ان يصفه بول انسان
 الكرم او يطلى موضع المغضوض بعري السمك مرارا ودواء الدراريح سفعهم نفعنا ايضا صفته
 ان تؤخذ من الدراريح السمانا كلبا المنثوفه القوام والرأس الاضه شقالا من العدرس المنشر
 ومن الزعفران والسبلك الزنقل والدارصيني من كل واحد نصف دراهم يدق المحج دقا ناعا ويحقن
 بعد الدق سحقا بليغا ويحقن بالماء ونقصا قواصل فرسه منها درهم ويستعمل كل يوم مره منها فان
 او يوضع من الحصص والحلتيت والطنس المحنوم فراكي ومجموعه وكذا واحد مثقالا وسقى بالشراب
 والشونيز عجيب النفع في ذلك له خاصية عظيمة في ابراهه الحله والمرجيدله ضادا وشرا وقال
 بعض اطباء دواءه خير من الجنطيانا وقال بعضهم ان يحون السرطاني حس النفع الاشياء لهم واذا
 بال المعضوض الدم فقد امن من الفرغ من لما **الناب الثالث والماء الحار**
الغمر والفهد والاسد وكوجها انخلوا انياب هذه السباع وما اشبهها عن طريق سميه فلذلك
 ان يعالج الجراحات الحارته عن بيناها وضحا لهما ولو بالجواذب ثم ما لا يلزم فيضيد بالاضاد الحار
 من الزراوند والابرسا والحسل ثم يغسل بالخل او يوضع عليها مرهم من قشور الخاسر والزرنجار
 والابرسا وخبث الفضة والشع والزيت **غرض التماسح** علاجه المذکور الى بار بعض
 الكلب الخيرا للكلب مع حواذب السم والاخلوا عضه عن السمينه وان كان سليما وذلك
 مثل النطرون والحسل فاذا علمت ان الجرح قد سقى فاصلا سمها وشحم الازور وشحم الكلب
 نافع في ذلك وشحم التماسح انفع الاشياء لعضه قال بعض اطباء من كل التماسح بعضه
 ثم يتناول شحمه كان شقا لتلك الحراجه كوجها **الفهد والقردي** يطلى عليه حواذب السم و
 ذلك كرماد الكرم مع الخل والبصل والحسل واللوز المر والتير خصوصا الفنج او يوضع
 المراد اسنج مع الملح او اصول الرازيانج مع العسل او يطلى المراد اسنج الملتصق

فان الكلام والمعالجة من النفوس الزكية اشد ثابرا واسرع انجاحا من غيره
ولا يكن جميع ممتة مهروفا الى بر العليل مشفقا اليه وبشيرا بزوال مرضه ويشكر
صحته ولا يبع بنفسه بالاعراض الدنيوية ويكون على الهمة ويعالج
بالتيقود والثاني والفكر ان يبيع بعد تشخيص المرض ولا يبادر الى
المسهل القوي والقصد الابد العلم والايقان وينبغي ان لا يجيز اذا وجب
الاستغناء او الفصد ويحفظ القوانين الكليية المذكورة في باب المعالجة
والاحتياوز عنها ولا يجازف في الكلام والايصاف ايضا في المعالجة كذا فكذا ولا
يسايل المريض عند احد من اهل العيادة بل يسايله عند خلوا المكان عنهم فان المرض
عيب ودعا للمرض كشف عيبه عند الناس ويمكن ان يكون حيا حيث عمن
حاضرية وبتزك معالجة الاثراك الامرا وارباب الصولة والدولة واو الى النعمة
والمشروء بها اذا كان عندهم من ايتا جنسه طبيب تحصيلية في معالجته فان عادة اطبا
زماننا تحطية خليفهم ويفهم في المعالجة فان الامر بيد الله ومشيئته ويمكن ان لا يباعك
القوة والطبيعة وموت ويضع ذلك لغاوى المغوى الحاسد على عتقه وزرا مثل الاخذ
ويشع بن الناس عليه ويفضحه كل ساعة بان فلانا اخطا في المعالجة ويحدث
وجه عليه وصوابه عندا لناس خصوصا اذا كان ذلك للطبيب تاركا لخشية وجهه
وهذا وتكلفا وكيف ما كان وهو سلك طريق التواضع والصفه وذكر نظر اليه
نظر الحفارة والصغار ويفتح عليه ببخله وبركها وخدام تبعه او بوابه اسلافه عظام نخرة او تبس
لباس فاخرة كلاهما صفة خاسرة فان بتلبيت محاسبه احد هذه صفة فاعليك القرار على صاحبة
والاوعا على شرفك المرضي فعالمهم باي قدرت عليها وياي وجه استطعت خصوصا اذا كان المريض
عسرا خبيث ولا تعتقد فيك فياكل اكل ان تقربهم وتحالطهم وعلمك ان تتغل بمعالجة الفقرا
والخاكين والصالح المتضعفين فان الاستغناء بمعالجتهم اضرار للتواضع وطحا للدخار مساعده التوفيق الى
شاهدك المتكلم فقد ظفر المقصد الاعل وقار بالقدح المعالي فان في هذا الزمان من كان في نحو الجماله او لم يعرضهم
سمت المعقول اخرج فهو عند اهل الزمان افضل واريس الحكم والاقران ولكن الله يفيض فضله عليهم واكرامة طول الجسيم
الحفاف الكفاف وجريل التواضع حن المآب والله اعلم بالصواب
ملقاه الرابعه بحمد الله الذي استنوى على العرش والى معاريف الامانة وكلت اليه النبي

الفصل الرابع في ذكر الادوية الغريبة والغير المستعملة او لا يابك دراهم
واعرضنا في ذكر الادوية الغريبة العالمة المشهورة والغير المستعملة او لا يابك دراهم
غير سامة القاء في الكداوى والناظره الكتاب ومنذ المقابلة مرتبة على حسب قدر
التجرب من ادوية الفلاني المبال **الباس** **القلبي** اجوده انعم وانما وهو
معتدل يبرن كروا لبرد مغرق للدفن مقول القلب سخن للبدن مقوى لجراد الخواريم
والاسخ للبدن كالمقطن **الكلم** حار بامس الثانية ويسحق العرعر قوي القلب والنقد
يقوى القروح الموحية وينفع من الكفة ويدبر العظم ويخرج الخبز حيا كان الميتا وينفع
من الفالج واسترخا العصب **شورس** حار يابس الثانية لطيف جدا يجراد عظمه
في ادوية العين فيجلو ظلماتها ويبيضها ويذوق الادوية الناصحة من قروح العين
العتيقة والشعر الزايد فيها **ابار** موالر صياص المحترق وهو بارد يابس الرطوبة
الثانية ينفع قروح المفاصل والذكر والاشعر وخرق النار **ابواب** باسرها حار يابس
مقاومة للسموم **الزنج** قشر حار يابس الاولى يابس الثانية والحار رطب الاولى وعلمه
بارد يابس ربيعه يصلح قادا الهوا وكوبا وينفع الصغار ويشفي الضمام وينفع كدمات
من حرارة وطبيب النملة وينفع من الاسهال الصفراوى ويضد الصدر والعصب **الكلم**
موا الكحل للاصفهاني وهو بارد في الاولى يابس الثانية ينفع خرق النار وينفع الرغاف
موا الطرفا وسدرة باب لظا **اجاوس** اجوده اكلوا للبر وهو بارد في الدرجة الاولى
رطب الثانية يسهل الصفرا ويسكن العطش وحرارة القلب **ان** من عصبه قليلة السم
والهيم سريعة الانضمام باردة يابسة في الاولى يتولد منه دم صالح **الزجر** موا كلال
الماموني وهو حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من نسر الافاعي شرابا مع شراب **الزجر**
من النورم وينفع اعثار القروح ويجدر اليلع من الواس اذا تغرغ به **دور** موا اصل
العروطينا حار يابس الثانية ينفع داء الثعلب سحقا باكل وينفع من السم **اور** انفق
الجوهري وهو بارد يابس الثانية يتولد منه الدم الصاغ ويحسن الطبع وينفع من سحر
اربان وهو حار يابس يابس الطم وهو حار يابس قيل رطب بزبد المن ويطلق الطبع
ارباب حشيشة عطره ثمانية يشبه القرفة اجودها الطيب الراجية يقوى القلب ويفرجه
ويقوى اللثة ويضد بها الاورام الحادة واكلها نافعة من كرم **الرب** حيوان برمت

هذا الكلام في الادوية الغريبة المشهورة والغير المستعملة او لا يابك دراهم
واعرضنا في ذكر الادوية الغريبة العالمة المشهورة والغير المستعملة او لا يابك دراهم
غير سامة القاء في الكداوى والناظره الكتاب ومنذ المقابلة مرتبة على حسب قدر
التجرب من ادوية الفلاني المبال **الباس** **القلبي** اجوده انعم وانما وهو
معتدل يبرن كروا لبرد مغرق للدفن مقول القلب سخن للبدن مقوى لجراد الخواريم
والاسخ للبدن كالمقطن **الكلم** حار بامس الثانية ويسحق العرعر قوي القلب والنقد
يقوى القروح الموحية وينفع من الكفة ويدبر العظم ويخرج الخبز حيا كان الميتا وينفع
من الفالج واسترخا العصب **شورس** حار يابس الثانية لطيف جدا يجراد عظمه
في ادوية العين فيجلو ظلماتها ويبيضها ويذوق الادوية الناصحة من قروح العين
العتيقة والشعر الزايد فيها **ابار** موالر صياص المحترق وهو بارد يابس الرطوبة
الثانية ينفع قروح المفاصل والذكر والاشعر وخرق النار **ابواب** باسرها حار يابس
مقاومة للسموم **الزنج** قشر حار يابس الاولى يابس الثانية والحار رطب الاولى وعلمه
بارد يابس ربيعه يصلح قادا الهوا وكوبا وينفع الصغار ويشفي الضمام وينفع كدمات
من حرارة وطبيب النملة وينفع من الاسهال الصفراوى ويضد الصدر والعصب **الكلم**
موا الكحل للاصفهاني وهو بارد في الاولى يابس الثانية ينفع خرق النار وينفع الرغاف
موا الطرفا وسدرة باب لظا **اجاوس** اجوده اكلوا للبر وهو بارد في الدرجة الاولى
رطب الثانية يسهل الصفرا ويسكن العطش وحرارة القلب **ان** من عصبه قليلة السم
والهيم سريعة الانضمام باردة يابسة في الاولى يتولد منه دم صالح **الزجر** موا كلال
الماموني وهو حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من نسر الافاعي شرابا مع شراب **الزجر**
من النورم وينفع اعثار القروح ويجدر اليلع من الواس اذا تغرغ به **دور** موا اصل
العروطينا حار يابس الثانية ينفع داء الثعلب سحقا باكل وينفع من السم **اور** انفق
الجوهري وهو بارد يابس الثانية يتولد منه الدم الصاغ ويحسن الطبع وينفع من سحر
اربان وهو حار يابس يابس الطم وهو حار يابس قيل رطب بزبد المن ويطلق الطبع
ارباب حشيشة عطره ثمانية يشبه القرفة اجودها الطيب الراجية يقوى القلب ويفرجه
ويقوى اللثة ويضد بها الاورام الحادة واكلها نافعة من كرم **الرب** حيوان برمت

اجده المائل الى السواد حار يابس منه اذا طلى به الكلف والبهس از الودد منه
 ينفع من لرغشة الحادثة عقب المرض **الارز** خشب مو شجرة طائفة وهو حار
 في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية ورقه يقتل البهام ويظيل الشعر اذا
 به الراس عصارته نافعة من السموم **اسفناج** بارد رطب في الاول يلين الطبع و
 ينفع السعال الصدور والريه **اس** باردة في الاول يابس في الثانية ورقه يقتل البهام
 ويحسن الطبع والرق في الترف ويسرخ جبه العظام رطوب او ثمره ينفع السعال ويحسن
 الطبع ويماوي يقوى العين ويقطع الدمعة السائلة **اسفودروس** حار يابس في الاول
 حار ويطفئ كل ما الحار ويقوى جميع الاحشاء ويسهل السواد والبلغم وينفع من الصرع
 ولما يحولها و امراض العصب ينقى الدمع **اسفولون** بارد يابس في الاول يابس في الثاني
 ينفع من مكان الشرايين وهو يابس من البصل البري حار في الاول يابس في الثاني ينفع
 الحار والارز يفتش كصفي وهو لطيف يخلط جدا **اسارون** حار يابس في الثاني وهو
 حار في ذات بزره وشره معوجة الشكل لطيف جدا ينفع من الاوجاع الباطنة
 في عرق النساء ووجع الوركين **اسفنج الرصاص** بارد يابس في الثاني ينجف الفروج
 طلاء وينفع من الرمذ اذا خلط بادهية العين وهو من الادوية المدجلة للفرج
 والاورام كحارة طلاء **اسفنج النحاس** حار يابس في الاول يابس في الثاني وهو من الادوية
 الحار يابس على الكبد اذا طلى به الكبد او الكبد الحار **اسوب** يابس في الاول يابس في الثاني
 وهو بارد يابس وهو من الادوية المفرية اذا شئت صحيحة من اعلى الظهر اذهب
 الاضلام والصلابات **اسفودرون** حار يابس وهو الثوم البري يسمى بالفارسية مبرمو
 حار يابس يدر الطش **اسفند** حار يابس وهو الحرد الابيض يسمى بالفارسية اسفندان وهو
 حار يابس مقلوه ينفع من الاستطلاق البلغمي **اسفونش** وهو بزر القفون وهو بارد معتد
 في الرطوبة واليبس ينفع من الرهاب الصفرا شربا طلاء **انجيل** مو يصل الفصلا الفارسية
 يارد شتى وهو حار يابس في الثانية مقطوع حار يابس في الثانية يابس في الثانية
 واه البعل في ذاه الحية وشقاق العقب طلاء ومن الهبوط والسعال المزمن **اسودش** وهو
 اصل الحنظل وهو حار يابس في الثانية ينفع من ذاه العقب طلاء ويدير البول واكثرت شربا **اسفند**
 حارة الثانية رطب في الاول يهيج الباه وينفع القوة والفالج والاسبات **اسفند** مو قشور رقيقة على

الارز خشب مو شجرة طائفة
 ينفع من لرغشة الحادثة عقب المرض
 في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية
 به الراس عصارته نافعة من السموم
 ينفع السعال الصدور والريه

اسارون حار يابس في الثاني
 ينفع من مكان الشرايين
 الحار والارز يفتش كصفي
 حار في ذات بزره وشره معوجة

اسفنج الرصاص بارد يابس في الثاني
 ينفع من الاوجاع الباطنة
 اسفنج النحاس حار يابس في الاول
 ينفع من الرمذ اذا خلط بادهية العين

اسفودرون حار يابس وهو الثوم البري
 اسفند حار يابس يدر الطش
 اسفونش وهو بزر القفون
 اسوب يابس في الاول يابس في الثانية

اسفند حارة الثانية رطب في الاول
 ينفع من ذاه العقب طلاء

لطيفة ملتفة على شجر الباطون والجوز والصنوبر ويسمى بالفارسية الودد وهو من ذاه الحادثة
 ينفع ذاهها من الصرع واختناق الرحم **اشق** مو صنف يسمى لواق الذهب وهو حار يابس
 في الثانية ينفع لصلابة العظام ينفع من النساء يسهل البلغم **اشفان** حار يابس في الثانية
 يزيد الباه ويقوى الذك **اشفان** حار يابس في الثانية جلا مفتح حاد يدر الكبد ويخلص حلق الانسان
 والذرية **اشفان** مو اصل الاجندان وهو حار يابس في الثانية جلا مفتح ينفع من حصى
 الرحم وقلع يقش الشوة ويهينها ويعين على مضغ الاغذية العليظة **اسفان** حار يابس
 في الثانية جلا مفتح ينفع اورام الكبد **اسفان** معتدل في الكبد الاربعة ينفع حصى
 الصدر وقصبة الرية والحصى وحرقة البول والاضلاع واوجاع العصب **اسفان**
 حار يابس في الاول فيه قوة جدا ينفع اوجاع المفاصل والكلف **اسفان** حار يابس في الثاني
 وهو من الادوية المقطعة للماضه يزيد المني وينفع لقرع العرق **اسفان** حار يابس
 في الثانية وهو من الادوية المفتح الحاد ينفع من اوجاع الاسنان **اشق** مو خشب شبه ورق
 السعتر حار يابس في الثانية وهو من الادوية المفتح المدرة يسهل الصفراء ويحسن اللون ويدير
 البول واكثرت **اشقون** مو بزره قضبان وهو حار يابس في الثانية يسهل البلغم والصفراء
 والسودا واسهاله للسودا اكثر وينفع من الصرع والتشنج والاسهال وهو من كاليات
 محل النعج ويفتح السداد **افيون** باردة في الرابعة يابس في الثانية ينفع من الاورام الحادة
 الملتهبة خاصة العين وبولد الشبات وهو من الادوية المدرة قليلة ينفع ويهين
 يقش **افون** يسمى بالفارسية كاجم حار يابس في الثانية وهو من الادوية الملطفة يسهل الطبع
 والصفراء **افيا** مو عصاره القزط يارد يابس في الاول وهو من الادوية القابضة ينفع من
 سيلان الدم وفرج المثة والسح وتغسل البطن شربا ونظارة **الابيض** حار يابس في الثانية
 الاول يخلط الاورام الصلبة في الحشاء ولمفاصل **الارز** حارة في الاول ينفع العصب
 الحار ينفع الحامى **الاسفان** حارة رطبة في الثانية يهيج الباه وتزيد في اللين **امل** بارد يابس في الثانية
 وهو من الادوية القابضة يقوى الشرة ويهينها ويقوى المعدة والعصب القلبي يشرب الطبا
 وينفع البواسير ويطبق حرارة الدم **انرا** يسمى بالفارسية زوقه حار يابس في الثانية
 يقوى المعدة والكبد والقلب ويسكن العطش وينفع الفج ويقطع البطن وينفع من السح **اسوب**
 حار يابس في الثانية يقش الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال والكلن والرم ويدير البول والشر

الارز خشب مو شجرة طائفة
 ينفع من لرغشة الحادثة عقب المرض
 في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية
 به الراس عصارته نافعة من السموم

اسارون حار يابس في الثاني
 ينفع من مكان الشرايين
 الحار والارز يفتش كصفي
 حار في ذات بزره وشره معوجة

اسفنج الرصاص بارد يابس في الثاني
 ينفع من الاوجاع الباطنة
 اسفنج النحاس حار يابس في الاول
 ينفع من الرمذ اذا خلط بادهية العين

اسفودرون حار يابس وهو الثوم البري
 اسفند حار يابس يدر الطش
 اسفونش وهو بزر القفون
 اسوب يابس في الاول يابس في الثانية

اسفند حارة الثانية رطب في الاول
 ينفع من ذاه العقب طلاء

ومن الادوية المفترجة الحارة **بارد** حار مابيض الاول مابيض الثاني يدمل الخراجات وينفع
 الروم وخصوه اذا لذي بلين لاش **بارد** حار مابيض الثاني ملطف مقطع للاخلاق العظيمة
 من الصدر والريئة **بارد** حار مابيض الثاني يدمل البول الطري ومقاوم للسوم يبرئ الخنازير
 الا انما في كلها حارة يابسة مخللة ملطفة ينفع المصروع ويبين على الجمل حولا **بارد**
 حار رطب الاول مخضب للخبث **بارد** حار مابيض الثاني عاصرا يابض سهل للبلغم
 والصفراء والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء الكزافح للمخفقان شرابا **بارد**
 بارد الاول مابيض الثاني سهل للسوداء نافع للوسواس والحزام والبواسير ويصفي اللون
بارد حار مابيض الثاني قابض حافظ للحواس والعقل سهل للبلغم العظيمة والسودا
 يعقوى المعدة ويهضم الطعام ويشد المعدة وينفع البواسير والعيون ويحلط **بارد**
 مواصل السوسن الاسمانجوني حار مابيض الثاني جلا منضج ينفع الاطلاق العظيمة
 وينفع الصدر والريئة ويدمل البول الكبيض وينفع نهوش الحيات وعرق النساء ويؤمل
بارد حار مابيض الاول نافع من السعال وجع
 الصدر وماؤه يعين في نفض الرطوبة من الصدر والغش **بارد** حار مابيض
 الاول يخلط بقوى القلب يدمل البول ويوضح على لسع الزباب والفقار ويجدد البصر
بارد حار مابيض الثالث نافع لجميع الاعراض البلية والسوداوية
 يطيب الكلى ويقوى القلب ويغوصه ويدمل الخفقان **بارد** حار مابيض الثاني
 يولد السوداء وينفع لعرق الدم **بارد** حار مابيض الاول ملطف مخلط نافع للصداع البارد
 ويدمل البول الكبيض كنجح الاضحية وماؤه المطبوخ اذا جلس فيه صاحب ص الكلى والمثانة
 يقوت كنجح **بارد** حار مابيض الاول ينفع الامهال الكاين من جمة المعدة ومن نفض الدم
 وهو يبرئ البلاء للرجح وينفع من لسع الهوام **بارد** حار مابيض الثاني جلا مقطع يحل العصب
 قابض للرعاف ينفع سدد الكبد والطحال ويلقي صلابتها **بارد** حار الثالث يابض الثالث
 محال الخراجات والخنزير والبنوار العصبية وما نوال الصلابات ويخرج الدود والكبياس ويجدد
 الكبد والكبد لليت **بارد** حار مابيض الثالث يابض الثاني ملطف منفتح
 ينفع الصداع البارد صنادا ونظولا ويدمل الطيف ويخرج المشيمة والكبد وينفع من الخنازير
 البول والكصاة الكلى **بارد** حار مابيض الاول يخلط الخنازير والديبلات ويقوت
 الحما

الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني

الخصان الكلى ويدمل البول ينقى النفس ويعين في نفض الخلق العظيمة من الصدر والريئة وينفع
 السدد وينفع من ليرقان وجع الطحال ويقطع النزف **بارد** حار مابيض الثاني يدمل البول
 والكبد وينفع السدد الكلى والكبد **بارد** حار مابيض الثالث يولد البول الكبيض
 ويجلب راح البطن **بارد** حار مابيض الثاني ولعابه بارد رطب الثالث ينفع
 الحصى ويسكن الكبد يلبس الصدر وان شرب لعابه يشكر القطن الشديد ويولد البصيرع والحمر
 المقلوب يحسن الطبع **بارد** حار مابيض الثالث ينفع البهيم اذا طلي به مع الخل وينفع السعال
 الحار والغش وينفع النزف **بارد** حار مابيض الثالث ينفع البهيم اذا طلي به مع الخل
 الحار **بارد** حار رطب ويدمل البول وينفع البهيم اذا طلي به مع الخل **بارد** حار مابيض
 لتهاب الصفراء **بارد** حار مابيض الثالث ينفع من نفض الدم والرجح ومقتل الدود ويد
 في البلاء **بارد** حار رطب والمقلوب ينفع السج وتنج المدة الاورام وينفضها **بارد**
 بارد مابيض الثالث ينفع من نفض الدم والرجح ومقتل الدود وشق من نفض الدم المعرط
 ويجدد ويبين ويسكن الاوجاع ويقطع شهوة الجماع **بارد** حار مابيض الثالث ينفع
 اورام الطحال ويقطع البلاء **بارد** حار مابيض الاول ينفع سدد الكبد والكليتين
 وعرق النساء **بارد** حار مابيض الثاني ينفع من لسع الهوام **بارد** حار
 يابض ينفع البلاء **بارد** حار مابيض الاول معتدلة الرطوبة ينفع الاورام الحارة والباردة
 ودخانه ينفع الزكام **بارد** حار مابيض الثالث ينفع القروح المتراكمة ويدمل البول
 والكبيض وينفع لسع الهوام وبعض الكبيبات **بارد** حار مابيض الثالث ينفع القروح
 عرق النساء والسوم والنهوش **بارد** حار مابيض الثالث ينفع الكبد والطحال
 في البطن **بارد** حار مابيض الاول ينفع البهيم والكلب والكلب ينفع الهوام والقراقر
 ووجع المنفاض والسوم **بارد** حار مابيض الثالث ينفع القلقع **بارد** حار مابيض
 في المانة رطب الثالث ينفع من الحيات تحارة ووجع الكبد من الحرارة **بارد** حار
 يابض ينفع القيام الصفراوى والدوار والرعاف ويقوى القلب ويفرحه **بارد** حار مابيض
 في الحوا والبرد مابيض ينفع الحصى الصفراوى وسدد الكبد واليرقان **بارد** حار مابيض الاول
 ينفع سدد الكبد والطحال **بارد** حار مابيض الثالث ينفع عسر البول وينفع البهيم **بارد**

الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني
 الاصغر وهو الحار مابيض الثاني
 القوي وهو الحار مابيض الثاني

في الكلى...
من البلغم...
وتقوى العظم...

في الكلى...
من البلغم...
وتقوى العظم...
يابس في الثانية...
الغوام واختناق الرحم...
من قروح البدن...
القسط ويخفف قروح...
في العين...
للساخن...
عمل **تكمير**...
القوي...
في ظلم...
حار يابس...
في الثانية...
الطرية...
يايسة...
عصاة...
عصاة...
وي...
من قروح...
من **عصاة**...
بمردا...
عصاة...
عصاة...

في الكلى...
من البلغم...
وتقوى العظم...
يابس في الثانية...
الغوام واختناق الرحم...
من قروح البدن...
القسط ويخفف قروح...
في العين...
للساخن...
عمل **تكمير**...
القوي...
في ظلم...
حار يابس...
في الثانية...
الطرية...
يايسة...
عصاة...
عصاة...
وي...
من قروح...
من **عصاة**...
بمردا...
عصاة...
عصاة...

عصاة...
عصاة...

وتقوى القلب...
ويجلب...
حار يابس...
وتجيب...
الزدي...
عنب...
يقوى...
بارد يابس...
الباردة...
معتدل...
وللأ...
الطار...
تقوية...
المسد...
بالرطوبة...
من العنب...
حار يابس...
المحترق...
ولقوح...
والانصباب...
لاحة...
وسكن...
السيالات...
وتقوى...

في الكلى...
من البلغم...
وتقوى العظم...
يابس في الثانية...
الغوام واختناق الرحم...
من قروح البدن...
القسط ويخفف قروح...
في العين...
للساخن...
عمل **تكمير**...
القوي...
في ظلم...
حار يابس...
في الثانية...
الطرية...
يايسة...
عصاة...
عصاة...
وي...
من قروح...
من **عصاة**...
بمردا...
عصاة...
عصاة...

و ينفع من غث الدم وغمر الولادة وسد البدن لآفة الطحال ويدخل في سبب البغ الحام والصفراء ويخفف
 نامة للمخرج من بطن غليظة ويحرك الحصى فيبيل حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وحس القرح وينفع
 للطحوب والشفقة منفعة بيقة **قشدة** حاد يابس حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وحس القرح وينفع
 والروام **قشدة** حاد يابس في الثانية يحلك وينفع من البثور العريضة وينفع من
 من لآفة الكروبي والصداع والقرح اذا شتم المصروع وينفع من الشدة واليسن المتكلكل ويوج الآذن الباردة
 ويحلك اورامها فيبيري اذا حل في دهن السوسن ويدخل في القشر وينفع من الخشاق والرعيم ومن ترياقي الشهام
 للمسمومة ومنهم للحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام ويوقا وم السموم جميعا **قصب** حاد يابس
 حاد يابس في الثانية يسقط الدهان ويقتل الذود وينفع من الغلج وينفع من اسنات اللحية
 البظلية لاسنات ويدخل في القشر وينفع من عرق البول والناقص في الحنات واذا قشر في البيت حاد
 الهوام **باب الكافور** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان والروام الحارة والرشاق **قصب** حاد يابس
 النعج او ما المادروح وينفع من الصدغ الحار ويقوي حواس الحورين وينفع من الغلج **كافور** حاد يابس في الثانية
 غيب القلب حاد يابس في الثانية يخفف بصره القروح وينفع من جلافة النواصب ويوج الآذن المزمنة
 ينفع من البثور والقيح عرق النسر لقرقان ورواح حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 حان يطيب بالذوق ويقال انها تجدها طلع وهو معتدل في الحرارة يستعمل الحار ويقطع **كافور** حاد يابس
 بمخيشية لسان الثور وينفع القلب ويقويه **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 وحسك العضلة ومن البثور وهو ينجح شئ للطبخ شيا وما دلا وسهل البلغم ويدخل في القشر وينفع من اسنات اللحية
 ويبرد في الباء وهو يوق القروح والمخدر الحار ينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 كونه لاور **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 ينكشف بقا وله ان من به صرحه اذ اتنا ول منه صرح **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 ينفع من اسنات اللحية **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 والثالب حلال الحار ينفع صرمان لاسنان **كبابه** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 في القشرة والقلاع العفن واذا اسك في الغم يصفي القوت وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 الرملة ون يخرج حصة الكلى والثانية وريق ماضفة بلان الماخذ عند الحار ويدخل في القشر وينفع من اسنات اللحية
 ويصفي الحلق لا يخرج من البغ وينفع الشري لايسن **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 في القشرة والقلاع العفن واذا اسك في الغم يصفي القوت وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

ويغلف المذم وينفع من غث الدم وغمر الولادة وسد البدن لآفة الطحال ويدخل في سبب البغ الحام والصفراء ويخفف
 نامة للمخرج من بطن غليظة ويحرك الحصى فيبيل حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وحس القرح وينفع
 للطحوب والشفقة منفعة بيقة **قشدة** حاد يابس حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وحس القرح وينفع
 والروام **قشدة** حاد يابس في الثانية يحلك وينفع من البثور العريضة وينفع من
 من لآفة الكروبي والصداع والقرح اذا شتم المصروع وينفع من الشدة واليسن المتكلكل ويوج الآذن الباردة
 ويحلك اورامها فيبيري اذا حل في دهن السوسن ويدخل في القشر وينفع من الخشاق والرعيم ومن ترياقي الشهام
 للمسمومة ومنهم للحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام ويوقا وم السموم جميعا **قصب** حاد يابس
 حاد يابس في الثانية يسقط الدهان ويقتل الذود وينفع من الغلج وينفع من اسنات اللحية
 البظلية لاسنات ويدخل في القشر وينفع من عرق البول والناقص في الحنات واذا قشر في البيت حاد
 الهوام **باب الكافور** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان والروام الحارة والرشاق **قصب** حاد يابس
 النعج او ما المادروح وينفع من الصدغ الحار ويقوي حواس الحورين وينفع من الغلج **كافور** حاد يابس في الثانية
 غيب القلب حاد يابس في الثانية يخفف بصره القروح وينفع من جلافة النواصب ويوج الآذن المزمنة
 ينفع من البثور والقيح عرق النسر لقرقان ورواح حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 حان يطيب بالذوق ويقال انها تجدها طلع وهو معتدل في الحرارة يستعمل الحار ويقطع **كافور** حاد يابس
 بمخيشية لسان الثور وينفع القلب ويقويه **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 وحسك العضلة ومن البثور وهو ينجح شئ للطبخ شيا وما دلا وسهل البلغم ويدخل في القشر وينفع من اسنات اللحية
 ويبرد في الباء وهو يوق القروح والمخدر الحار ينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 كونه لاور **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 ينكشف بقا وله ان من به صرحه اذ اتنا ول منه صرح **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 ينفع من اسنات اللحية **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 والثالب حلال الحار ينفع صرمان لاسنان **كبابه** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 في القشرة والقلاع العفن واذا اسك في الغم يصفي القوت وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية
 الرملة ون يخرج حصة الكلى والثانية وريق ماضفة بلان الماخذ عند الحار ويدخل في القشر وينفع من اسنات اللحية
 ويصفي الحلق لا يخرج من البغ وينفع الشري لايسن **كبر** حاد يابس في الثانية يسقط الدهان وينفع من اسنات اللحية
 في القشرة والقلاع العفن واذا اسك في الغم يصفي القوت وينفع من اسنات اللحية وينفع من اسنات اللحية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of items and their properties.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 264.

البرد وكان تقطرة قليلا قليلا وارجو مياه للقطر اعذبها رطابا وقل من ماء العيون وبرد يفتح السعال
 وبرد العرق **باب** احواد ما يعذب الابد وهو مبرد فان اسقم به سخن العرض للمنفعة به من الجسم والحماة لحرارة الخف
 داخلة وكذلك كان الاستحمام به يبرد ويطلب وينفع الخفقان والاسهال بقوى القولنج اذ كان اسهال
 وينفع بالقوى المبرجة الحادة والمسالك الهامة والرافعة وينتهي الشهوة ويحسن اللون ويحفظ العانة على الغلابة والسيبر من
 بلغ من تسكين العطش تشبع الدم عن سيلانه وينفع لضمير السخري ويجيد في **ما شرب المبرد** اذ اصيب على حوائج الموضوع
 التي يبعث منها الدم يعوضه واذ اسقم به يتبرك المبردان المقلوب ويبرد ويسكن الازواج وهو دواء للمصدر ونضامين
باب مبرد يبرد الكبد والحمة الحارة بين قرض الشهوة ويقوى العانة **ما حار** اجوده العانة التذب القوية
 الحرارة وهو حار والعرض كبرياء تانفاض اشفا لانه وينفع المصروع واورام الحلق والهامة في القدر ويجلو خراج الحمة
 وينطق الطبع اذا صادف حلقا خصوصا اذا شرب مع سكر او غسله **ما شدي الحرارة** اجوده مالم يفر حره وحرارة
 بالعرض سخن ويجفف ويعلق الطبع وينفع الجرب والحكة والقراية والقارح والحدر واورام الثدي **باب العسل**
 حار يابس ينفع الشقوق الحارة عن البرد اذا اغتسل به قبل ان يتبرح ويقتل القمل يحلل الدم للمفاسد تحت
 الحمال وينفع الجرب والحكة والقراية والقارح والحدر واورام الثدي ويجفف به المغز والحواشيد فيسكن من
 اسعة الافرغ وسائر الوباء القتالة **ما كدد** لا يصلح للشرب ويحدث الحضاة للثانة والكلى ويبدد حره
 بالصلابة والشم **ما فخر** اذ يقرن وما القارح بل العواء اذا اسقم به يتبرح البؤس والبقع والقارح للمفاسد
 في اقام المفاسد والصلابة والجرب والقراية وينفع من اوجاع العصب المبردة ولا تستحق حلا في مزاجه
ما شحني يبرد ويجفف وينفع لاسقاط وتوف الدم وقيامه وينفع من الازب والوباء ويحدث القواح والضرر
ما ولوروني هو الذي يجري على معادن البصر وينطق الطبع **ما نيشي** هو الذي يجري على معدن الزين
 وينفع للحكة ويعمل القمل **ما حديد** هو الذي ينفع من معادن الحديد وهو سخن ويجفف وينفع العانة والحمل
 ويجيب الجفن ويشد الاعضاء وينقى بها وتنفع ثوب الازم **ما نحاسي** هو الذي ينفع من معادن النحاس ينفع العيون
 والحمل والحمة ورطوبات البدن وفساد المزاج **ما فضي** هو الذي ينفع من معادن الفضة يبرد ويجفف باعتدال
ما سبل من عندان الكرم ينفع من الجرب ويفتت حصى الكلى والثانة **مخروك** هو اصل الخندان
 حلا يابس ينفع وينقى العانة ولحمها والحماة والاسهال والنفخ **محلح** حار في لاذي يابس في الثانية حلا
 محلك سكن للاوجاع ينفع من اوجاع الحاضرة والظفر وينفع الحضاة والذات الباردة ويبرد البول ويحلل الكزاز
 اغسل به العين **مخ** الذي من الناع وانعم وادفقه مع الحول والايان ثم البقرم الضان وهو صابون رخسار
 لثقل المغذاج والصلابة ينفع من صلابه الارحام ويلين الاعضاء الضلعية باسرها وينفع شقوق البدن والوجع **مخ**

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 264 at the top right.

Handwritten text on the left page, continuing the medical treatise from the previous page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 265 at the top left.

يخفف القروح والدمور **ورد مخلوط** بارد يابس عصارة ينفع من اوجاع الخلال وصدأ يده
 سده ويسهل لقمع المحرقة والسودا والبلمغ ينفع من الشافض والقرع الكلب العنقار ومن احتياق الرحم
 والمفاصل والنقرس ومن لادوية العتالة **ورد للملح** حار يابس يسهل في الثالثة يسهل للامساك والقرحات
ورد حار يابس في الثانية يدخل في المرام **ورد حار** بارد يابس يسهل للامساك والقرحات
 وجوه الراس فيه حار زرق ووجه الحورق ووجه فيروز اباذ وهو بارد في الاولى يابس في الثانية متوسط
 في الغلظ والظافة تحببها اخرى من قبض منقو للاعضاء الباطنة والذئبة والاسنان ويصلح العرق اذا استعمل في
 الحمام ويصلح التاميل وينفع من القروح والسحر في المعاني ونبتت اللحم في القرحه العميقة ويسكن الضخام
 ويطنش ويخرج السلي واقامة نافعه من نفث الدم وهو نافع الكبد والطحال ويسكن اوجاع السفلى
 ويحقق بطنه لزوح لامع الطري منه يسهل عشرة دراهم وينفع من جرح الرابع ويابس لاسهل واذا اسكر
 في الغم ينفع من البثور والقلاع حصصه اذا خلط به العود وشتم الطري منه يسكن الضخام الحار ويغذي الدماغ
 والقلب ويحدث في بعض الناس الزكام **ورد اللوز** بارد يابس يسهل القلب والذئبة **ورد القناع** بارد يابس يسهل القلب
ورد السوسن بارد يابس يابس يسهل القلب **ورد الخلال** بارد يابس يسهل القلب **ورد الخلال**
 حار في الاولى معتدل في الثانية ينفع من اوجاع الراس والربو الخفيفه وما هو للمطبوخ
 اذا شرب او للحض واستعمل للشفة ومحل ادوام الرحم اذا نزل على العانة **ورد باقلي** بارد رطب يسكن الحارة
 له اداء العارضة للذئبة **ورد حار** بارد يابس يابس قابس ينفع من الاستطلاق وضعف المعدة ونفث الدم
نخاش بارد رطب يسكن الحارة والييس العارضين للربو واذا ضمده بالراس ينفع من الشرب في يوم ويسكن
 الصداع الحار **ورد الورد** حار يابس فعمله قريب من قرحة **ورد** لحمها قاتل وهو من الشومر **ورد** في وقت
 النيار حارة يابس حار يابس يسهل الشرب **ورد حار** ينفع من الداخس ويغلي على الشوق الشفة **ورد حار**
الزناجر حارة في الثانية يجذب السؤل والسلي **ورد حار** ينفع من السقطه او ادوام الثدي **ورد حار** هو للمقاومة
 ذكر **باب اسبابها** موجب الخنطه **ورد حار حار** حار يابس في الثانية
 يرفق ويلطف **ورد حار** يارده رطبه في آخر الاولى يفتح سدد الكبد والعروق وفيه قبض ليس يسدد وهو
 يبرد طبعه استيدج الرصاص يضد بها العرس وينفع من الرمدا الحار ضادا او ضد الخنقان مع دهن
 الشجره يسكن الغشاش وهيجان الصواد حراره المعدة ويحقل الطبع وينفع من حرق النور وسحق العنقار
 والحوام والزناجر والحية وسام ابرص ضادا مع السموق **ورد حار** حار يابس في الثانية محلل
 يلطف للذوام ضادا وورقه ينفع من حرق النار واذا اطبخ سبع من عرق انسان مشروا بشارب
 ويدبر

ويدبر البثور المضره في المرة ويسقط الاجثة **ورد حار** حار في الاولى يابس في الثانية يعوق
 الكبد والمعدة ويهضم الغلظ **ورد حار** هو النعنع وقد ذكر **باب اسبابها** حار يابس
 في المائنه يلطف للقرحات ويذهب الكلف ويحل الصلابة البغض اذا شتم وسع اصحاب المنقوشه
 الفالج وينفع السدد وينفع من عرق النساء وكثره سمه نورث الصفار **ورد حار** حار يابس
 ينفع من لوسواس الخنقان وضعف القلب وسفج جود الدم اذا غلى على الانسان **ورد حار**
 لثانية يابس في الاولى محدث من اريد قطع عضو منه لفساد لحفه بشره منه نصف درهم في شراب
 فانه يسهل ومن خواصه انه ان طبخ به الحار ست ساعات ليقة وسلس قياده ويملك بوقه
 البرش اسبوعا فيذهب به من غير تفرج ويجعل الاورام العلويه والذئبات والخنزير وهو يسكن جرح
 العين **المقروط** ينوع انواعه كثيرة وهو كل نبات له لبن دارسهل يحرق مقطعه المشهور منها سبعه
 والشبرم واللاغيه والعرطسان والمهاودانه والمازيون وقنطاريون وهو القنطار
 وجمع ذلك حار يابس في الثالثة ومن خاصية المازيون انه اذا وقع في بركة في ماء وسكطها سهل
 كله وسفج النوازل والشايل والخيالان والحوم للزايه في جانب الاظفار ولينها محلل الشعر خاصه
 في الشمس ويقطع البواسير ويسهل البلغم والاختلاط الخليطه واذا فطر منه على اسن طرفان حفها
 واكلها واسبها لافيا وكذا كغره الخبز وكل السوعات اذا استعملت على غير وجهها كانت
 معكده قتالة **عصا** هو كل سحرا يعوم على ساقه بل ينسبط على الارض كما ينطح والقرع والقنطار
 والخنطه واسبابها يلخوج هو العود **ورد حار** بارد يابس في الثالثة تنفع الخلقه والاسهال
 ويحرك النقي والغشاش بغير لده وطبخه بعسل البراغيث اذا رش به السمك **ورد حار**
 وهو الشافس حار يابس في المائنه يسهل البلغم والله اعلم بالصواب **فصل جمع المتساويات**
 على خمسة اقسام **القسم الاول** هو الذي يتغير عن البدن ويتغير البدن ويكون آخر شأنه ان يصحرا
 من البدن ويقوم مقامه فاسهل عن البدن فهذا هو الخنطه **القسم الثاني** هو الذي
 يتغير عن البدن ولا يصحرا عن البدن ولا يصحرا منه فهذا هو الدوا **القسم الثالث** هو الذي
 هو الذي يتغير عن البدن ولا يتغير البدن ويقوم بدل ما يتخلل من البدن فهذا هو الخنطه
القسم الرابع هو الذي يتغير عن البدن ولا يتغير البدن ولا يتغير عن البدن وهذا هو الخنطه
القسم الخامس هو الذي يتغير عن البدن ولا يتغير البدن ولا يتغير عن البدن وهذا هو الخنطه
 جود البدن فهذا هو الدوا **القسم السادس** استخراج علم الدرر فاعلم ان الاطباء لما فرضوا اقسامه اقل

المشاهدة وبردته ورتوبه ويوسه وناشوا قوة في البدن في الدرجة الاولى ووضوا ما هو
الكثر الاشياء تاثيرها قوة في البدن من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في الدرجة
الرابعة ووضوا المتوسط بينهما ان كان تاثيرها قريبا من الدرجة الرابعة فهو في الدرجة الثالثة
وهو في الدرجة الثالثة المقابلة الرابعة وسلوه المعاله الخامسة تتنوع في الاضلال الاولى

ذكر ادوية المركبة وكيفيتها وكيفية تركيبها واستعمالها
في قانون تركيب الادوية المفردة على سبيل الامثال

اعلم ان الطبيب قد يحتاج الى تركيب ادوية على الخصوص لعدم وقا المفردات حاجته كما
الاحتياج الى دواء محتمل فلهذا فاضطر ضرورة الى تركيب دواء استخ من المعدل مع
دواء يبرد منه ليحصل غرضه او لاجل شدة المرض فلا يفي قوة دواء واحد فيضطر ضرورة
ايضا الى التركيب لينتظر قوى المفردات فيفي لشدة المرض ولشدة قوة الدواء وكثرة
غايته وقوة سميته ومضته فيحتاج الى التركيب لينكسر قوته السمية الموجبة المضرة
او لاختلاف حال المرض فانه قد يحتاج الى دواء محتمل قايض ولا يوجد كذلك دواء مفرد
يحتاج الى التركيب فسعى ان يكون عارفا للقوى التي للدوية المفردة حتى يعرف
مغلاطها يلقى من كل واحد من الادوية المفردة في الدواء المركب اذا كانت الادوية ليست
متشابهة حالها في الكيفية والافى القوة لانه حينئذ يحتاج الى ان ياتي في المركب من الادوية
المفردة من بعضها اقل من بعضها اكثر ومن بعضها متوسطا والاسباب التي من اجلها اختلفت
اوزان الادوية سبعة اقسام **احدها** قوة الدواء وضعفه **وثانيها** كثر المنفعة وقلتها **وثالثها**
شرف المنفعة وخستها **ورابعها** وجود مشاركتها في المنفعة من الادوية وعدمه **وخامسها**
قرب العضو العليل من الموضع الذي يوصل منه الدواء اليه وبعده عنه **وسادسها** وجود
المضرة التي يكون في الدواء المفرد وعدمها **وسابعها** وجود دواء المركب ليضعف قوة الدواء
النافع وعدمه وذلك لان شدة القوة بوجوب الاقلال او ضعف القوة بوجوب الاكثار
وكثرة المنفعة بوجوب الاكثار وقلتها بوجوب الاقلال **وسدسها** شرف المنفعة بوجوب الاكثار
وخستها بوجوب الاقلال **والغفارة** بالمنفعة الاكثار ومشاركتها غير في المنفعة الاقلال
وبعد العضو العليل عن الموضع الذي يوصل منه الدواء اليه بوجوب الاكثار وقربه منه
بوجوب الاقلال ووجود دواء في المركب مشابهاه ان يضعف قوة الدواء الاخر بوجوب الاقلال

وبالعكس
والمعكس
والمعكس

الدواء في الدرجة الثالثة وان كان ما هو قريبا من الدرجة

التقليل

وبالعكس وجوده المفعلة في الدواء بوجوب التقليل منه وبالعكس يعني بالدواء الشديد القوة
ما كان في المقدار اليسير منه قوة شديدة وكان فعله في التسخين والتبريد والتخفيف
او التزطيط فعلا قويا كالسقمونيا والافيون والرفيون وبالضعف المصاد للقوى في الفعل وبالادوية
الكثير المنافع ما فيه منافع كثيرة وتعنى بالتقليل المنافع ما فيه منفعة واحدة فان اسباب الاكثار
من الادوية المفردة في المركب سبعة واسباب الاقلال منها سبعة والحاصل انه متى اجتمع في الدواء
الواحد سببان او اكثر من الاسباب المذكورة فان كانت مما يوجب الاكثار استكثر منه وان
كان مما يوجب الاقلال يقلل منه وان كان بعضا يوجب الاكثار والباقى يوجب الاقلال
بالعكس برامع الاغلب والاكثر وان تساوى برامع القصد للمعدل فاد اعلمت ذلك فاستعملت
يختار من الادوية المفردة افضلها ووجودها ثم يتفقد ان لا يخالطها شي من غير هاتين البرامع
والغبار العفن يتقيها تنقية بالغذاء فان ذلك اصلها محتاج اليه من اوزان التركيب وما كان
من الادوية اليابسة محتاجا الى الدق والتحق والتحل وسعى ان يدتها في هاون لطيف
دقايقا بالغذاء تخلطها بحبرة صفيقه ثم يعيد ذرها وتخلطها ثانية ثم يجمع الادوية المدقوقة في الحولة
بحبرة ويعيدها الى الهاون ثالثة ويصعقها سحقا جيدا حتى يصير كالنساء والغبار في الادوية
المدقوقة المتخولة اذا فعل بها هذا الفعل كان لفعل والافعال بينها ثم دكلوا استعمالها في
المعدة والكبد اسويح وسعى ان سحق كل واحد من الادوية مفردا ثم يجمع وزنه الموصوف ثم يخلط بخلاط
المجوه ويجاد الدق والتحل كما ذكرنا وسعى للطبيب ان ينظر في الادوية فان كان فيها
شرايط او شي من العصارا والصمغ فسعى ان ينقع الصمغ في الشراب او العصارا حتى يتحل
ثم سحقها في الهاون ناعا حتى يتولى اجزاؤها ويتصل وان كان الدواء مجونا ومن شأنه ان يحسن
بالحل وسعى ان يختار الحل النقي الذي لا يتخلطه شي من الشمع ويكون الحل الطيب الرائحة ولا
يصيبه وينزع روعته على نار هادئة وليؤخذ لكل واحد من الادوية المدقوقة ثلثه امثاله من الحل ثم
يذ عليه الادوية المسحوقه ويصرب حتى يتولى ويرفع الى انا من الفضة او الذهب ان لم يكن والا
الى غصا صيني وكان شي لا يملأ منه بل ينزك له منتفسا مقلا ربع اصابع وسعى ان يكتف الاثار
في الاسبوع الاول كل يوم مرة لمخرج بخار الدواء ويامن عن الخيلان وان ارغبت ان تحل من الدواء
اقراصا فسعى ان يلقى الدواء المسحوق في الهاون ويصب عليه الماء الذي يحضره قليلا قليلا ثم يدق
دقايقا حتى يلتصق ويتولى ثم يقص منه اقراصا على حسب ما يحتاج اليه ثم توضع على منقوشة وتقلب

كل غدة وعشى ليلاً يكثر ويفسد وإن أردت أن يعمل منها جوباً فإن كان فيها شئ من الصمغ
 مسخ أن يجعل تلك العصارة الموصوفة أن كانت فيها والآفيا الماء الحار وسحق في الهاون
 الإمساك صافي جيد حتى يلبس ثم يلقى عليه الادوية المسحوقه المنخولة او دق وسحق يدسج
 الهاون حتى يصير معجوناً فان ذلك وق من أن يعجن في خارج الهاون ثم يجيب ويجفف في الظل
في المطبوخات المسخلة فان كان فيها الاجاص السود والحبل والعناب مسخ ان يغسل ولا
 بالمأخى يذهب عنها الخبار والرياح ثم يلقى في الفواله في الماء قبل الحشايش والبرود وفي بطبخ بنا
 هاديه ولا يكثر النار تحتها لئلا يذهب قوتها وان كان مع الادوية افشيمون فلا مسخ ان يطبخ
 الافشيمون فيها بل مسخ ان يشند في خرفة كنان شدا غير وثيق يلقى على المطبوخ عند الفراغ منه
 ويصير عليه قليلاً ثم يفسد ويصفى لئلا يذهب قوته وان كان مع المطبوخ سرخس
 مثل الاربع والسقمونيا والزبد والسورجان والصبر مسخ ان يدق ويحرق ويغسل ويصلح او يدق
 على مقدار ملعقتين من المطبوخ ويشرب ولا يشبه عليه شرب باقي المطبوخ وان كان مع المطبوخ خيار شنبز
 او ترنجيب مسخ ان لا يلقى مع الادوية المطبوخه لئلا يذهب قوتها بل يترسان في المطبوخ بعد نزوله
 عن النار وان اردت ان تعمل من البرود سفوفاً جاساً مسخ ان يحجمها في قدر خزف جديد او في
 سفوفاً جاساً مسخ ان يلقى اسنخا نجيداً وينزل عن النار ثم يلقى عليه برود ويغلى مقدار ما يفور تحتها
 ولا يكثر حتى يلبس فان ذلك مما يكثر قوتها **واما** الادوية الحجرية كالاقليميا وحبت الفضة والتوتيا
 والحل والمغيسيا وكوهها مسخ ان يدق قاجيداً ويبنى بالماء وسحق سحقاً جيداً ثم يجفف ثم
 سحق ناسه حتى يصير كالحباً وكذلك ما يرا دوة العين فان العين عضو ذكي الحس لطيف
 لا يتحمل من الادوية ما فيه اذ في خشونة واما احراق السرطانات للمسولين واصحاب نفث
 الدم مسخ ان تقطع ايديها وارجلها ويشق بطونها ويغسلها بالماء والملح ورماد خطب الكرم
 غسلان نظيفاً ويضع في كوز خزف جديد لم يصبه الماء ويطببته بطين حر وخطم مملح ويضع
 الكوز في تنور قد حبر فيه ويخرجه من الغد ويوق ان يحرقها حتى يصير مكسباً وكذلك يحرق
 النبيذ والكربا **واما** طبخ السرطانات في ما الشجر فسحق ان ياخذ السرطانات الكثرية فيقطع
 منها الاثني عشر الا رجل والابدى وشق بطونها ويغسل برماد البلوط والكرم والملح والماء العذب
 الصافي غسلان جيداً ثم يغسل مرة اخرى بالماء العذب لئلا يبقى فيها من الملوحة طعم ثم يطبخ في ماء
 الشجر بعد وضعه في جاون من حجارة **العاجب الثاني في اشربهم والروب شراب**

٥
 ثم يشرب بالية
 ضو ٢

السفرجل

السفرجل يارد يابس تقوى القلب وينشطه وتقوى الشهوة المساقفة حاراً ويهيك الطبع وينع
 القى ويسكن العطش وسفع من الحفقان والغثيان **صنعه** ان يوضع السفرجل الحامض الطيب
 الرابحة الصحيح الكثير الماء ويقشر خارجة وسقى داخله ويدق جاون لطيف من الحجارة او
 الخشب الطيب الطعم ثم يعصر ويصفي و يلقى في قدر زئيف من الحجارة ويغلى ناراً هاديه حتى
 ينتصف و يلقى عليه من السكر الابيض مقدار ما يحليه ونصق يرفع الى ان يصفى او كاشي **شراب**
التفاح اجود المتخذ من التفاح الشامي او الاصفراني او الكوارى وهو بارد يابس تقوى المعدة و
 القلب ويبرحه وتقوى النفس ويسكن القى والاسهال الصفراوى **صنعه** ان يوضع التفاح
 الصحيح النقي الجوه وسقى جوفه من الحب ويدق جاون من الحجارة ويعصر ويصفى و يطبخ حتى
 ينتصف ومن اراد ان يجعل السكر يلقى فيه من السكر الابيض مقدار ما يحليه **شراب الورد** ينفع
 من القى والخلة الصفراوية ويسكن العطش وتقوى المعدة ومنع الغثيان ويسكن الصداع و
 يشتهي الطعام **صنعه** ان يوضع الرمان المتر ويعصر ويصفى ويغلى حتى ينتصف و يلقى عليه من
 السكر الاسض مقدار ما يظهر فيه عذوبة من اراد بالنع يلقى فيه حال غليانه طافات من النع الطرى
شراب الورد مبرد يجفف سبع من الجوان الصفراوية والحرقمة والمطبخه وسكن العطش و يلقى
 الطبع بالعصر **صنعه** ان يوضع ورد فارسي متروء الا فواج اربعة ارطاك يصير في بنية غصن
 العصاة ويصير على من الماء المغلى عشرة ارطاك ويترك يوماً وليله ثم تصفى ويعصر لورد عطر اشهد
 حتى لا يبقى فيه من الرطوبة شئ ويطبخ في قدر من الحجارة حتى ينتصف ويوزرغونه او يعضاق
 ثم يطح عليه من السكر الاسض اربعة ارطاك ويطبخ بنار ليته حتى يصير له قوام ويصير في انار جاج
 او في غصاة صيني والشرية منه اربعة او اثنان او قنين من السكر من بعد ان يبارد او الثلج
شراب الفواله يسكن القى الذي يحدث من مرة الصفراوية وتقوى المعدة والاحضاد نفع الحوامل
 اذا اصابهن فذوق يشمى المحرورين **صنعه** ان يوضع السفرجل الحامض الكثير
 والرمان الحامض الساق والزعرور والبنق والابن باريس من كل واحد و يترك ويعصر و يطبخ
 بنار ليته ويصفى و يطبخ حتى يصير له قوام ومن اراد ان يجعل عليه من السكر قدر ما تنزله
شراب التمر العذرى مبرد ينظف الحرارة الغربية وتقع الصفراوى تقوى المعدة ويسكن القى العطش
 ويقوى الشهوة **صنعه** ان يوضع من التمر العذرى الملبسار ك الحيد تغير الماء الحار الاحمر اللون
 الطرى سقى من ليغه ونواه ويجعل عليه ثمانية ارطاك العذب الصافي ويغلى حتى سقى رجه

نقد

٥
 جوارى او شراب
 و دو ان كونه
 بآب سرد و

وصفي يطرح عليه متوان من السكر الاسفر ونطح شارها ديفحتى بعدا ^{ربياس} ^{ربياس} شراب باردياس
 شفع من اسهال المضراوى والقي والحمى الحادة والعطش الشديد ونقوى المعده ويشهي الطعام ^{صنعته}
 ان يوحا لربياس لوطب الكشم لثا فيدق ويحصا واه وملتقى في قدر حجارة نظفه ونطح شارها ديف
 حتى يرجع الى الثلث لا يطرح عليه من السكر الاسفر معتدلة ما ينزعه ويطحن حتى يصير الى قوام الجلاب
 ويرفع ^{شراب الاسبغ} شفع من امراض الصدر والرئة وفتق الدم ونزفه والاسهال الصفراوى
^{صنعته} ان يوحا حب الاس الطرى رطل و يرضق بملق عليه مثلث عصف رطل ونصف
 وشكر سبعة ايام ونصفي ويصير في ظرف زجاج ويستعمل ^{شراب السقمون} نافع من السعال مع الحمى
 وذات الجنك ذات الرية ووجع الكلى ويدر البول ويلين الطبع ويرفح بيلين الصدر والمخضرة
 وهو مبرد مرطب ^{صنعته} ان يوحا شفع طوى متروخ الاقحاح من ويص عليه اربعة امنا
 من الماء المغلى عليه جوف شارها دية ونصف عن الماء وملتقى على كل رطل من الماء من من السكر وغللى
 بنا رها ديه وشرع رغوته حتى يصير له قوام وينزل عن النار ويبرد ويوضع ^{شراب البسبوس} نافع
 من استطلاق البطن وضعف المعدة والقي ^{صنعته} ان يوحا بسبوساوى وخرج نواه
 وداق ويحصر ونصفي ويطحن حتى ينتصف ويرجع الى الربع ثم نصفي ويرفع ^{شراب الخشخاش}
 نافع من النزلات من لراس الى الصدر والمهرو قروح الصدر والرئة ويغسل المواد الرقيقة
 وسكن الحمى الحادة ^{صنعته} ان يوحا ما يتخشا شة سمان بسض حباته ويرضق مع بزرها ويقع
 في سته ابطال ماء وملتقى في قدر نظفه ويطحن طينا جيدا ثم ينزل عن النار وينزك حتى يمكن ان تفرس
 ويصفي ويحلى على كل رطل من من السكر الابيض يطحن حتى يصير له قوام كقوام الجلاب ^{شراب السليمون}
 بارد يابس يقوى المعده والشهوية ويجود الهضم وشفع الصفرا ونقطع القى وسكن العطش و
 الغثيان وشفع الحار ^{صنعته} ان يقشر الليمو ويعتصو ونصفي ويوحا من طيه عشرة ابطال وملتقى
 في قدر من حجارة نظيف ويطحن بناو معتدله حتى يرجع الى خمسة ابطال ثم يطحن عليه من السكر
 الاسفر خمسة ابطال وغللى ويكشط رغوته ونصفي وينزل عن النار ويرفع ^{شراب النبلور}
 مبرد مرطب شفع المسعال وذات الجنك ذات الرية والصداح الحار ونفع المواد التي نصب
 الى الصدر والمعدة ونفع من الحيات الحادة الصفراوية ونقوى القلب وسكن العطش
 وينزل السر الغاس من حراره ^{صنعته} ان يوحا من ورق النبلور الطرى رطل و نعا رابعه
 طال من الماء ونصفي ويحلى على كل رطل منه من من السكر الاسفر ويطحن حتى يصير له قوام كقوام
 الجلاب

ربياس

الجلاب ^{صنعته} ينفع من الغدق الغشان والتموج والفواق والمخلفه ^{صنعته}
 ان يوحا من النعنع الرطب رطل ويطحن ثلثه ابطال من الماء حتى يرجع الى رطل ونصف نصفي
 ويطحن عليه من السكر الابيض رطل ويطحن حتى يصير له قوام ^{شراب الافستين} شفع
 من فساد المراح وضعف المعدة وساد مراح الطحال والكبد وجساوتها وبلين الطبيعة ونظ
 بيبدا الزبيب او العسل من يما كان خمسة ابطال وعسل متروخ الرغوطة رطلان ويصير الى ظرف
 زجاجي ويوحا قسطر موصلكى وافستنس رومى من كل واحد اربعة دراهم اذخر وسادح
 هندي وسنبل الطيب وورد احمى متروخ الاقحاح وصبر وغار يقون من كل واحد درهمان زعفران
 مدقوق قاجر يشا وبن درهم يشد في حرقه نظيفه وملتقى في التبيد والعسل وشد راس
 الظرف و يصير في الشمس سبعة ايام ويستعمل بعد ذلك شراب ^{صنعته} حباب بارد رطب شفع
 من احال غلبه الدم والمائز او الجدرى والحصىة واوجاع الصدر ^{صنعته} ان يوحا
 ربع رطل من لعناب الجرجاني ويغلى باربعه ابطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف نصفي و
 يضاف اليه من السكر الطبرزد و نطح حتى يصير له قوام الجلاب ويرفع ^{شراب الخشخاش}
 شفع من اسهال ويقوى المعده والاحشاء ^{صنعته} ان يوحا كمشى غير فضح ويطحن حتى
 يتهم ويورد الى القدر ثلثه وثلثه حتى يغلظ الماء ونصفي ويرفع ^{شراب الحبيب} شفع من
 وجع الحلق وورمه وقروح المعده ^{صنعته} ان يوحا العنب الثاقب من ابطال و
 نطح حتى يبقى ثلثه و نطح عليه من السكر او العسل رطل من الشاوق اصل السوسر العصف
 والجنار وفقار الورد من كل واحد اربعة مثاقيل زعفران درهمان من وشيت من كل واحد درهم
 نطح ثم نصفي ويرفع ^{شراب الحماض} باردياس نفع الصفرا ونقوى المعده والقلب ونفحه
 وينشطه ويجود الهضم ونقطع القى وشفع الحفقان الحار ونقوى الدماغ ^{صنعته} ان يوحا
 من السكر الاسفر عشرة ابطال ويصب عليه الماء العذب الصافي معتدله ما يغلى فيه عمليات
 ثم ينزل من النار وملتقى عليه طحض الخبز مقدار ما تزره ويضرب جيدا بخشب حتى ينوى
 ثم يبرد ويرفع ^{شراب النارنج} نقوى المعده وسكن العطش واللمه والصداح الحار ونقوى
 الدماغ وشفع الحفقان وتشتهى الطعام وشفع الحار ونقطع القى وشفع الصفرا ^{صنعته}
 ان يقشر النارنج ويعتصو ويصن ويوحا من ياه عشرة ابطال وملتقى في قدر حجارة ويطحن بنا ر
 معتدلة حتى ينتصف ثم يلقى عليه خمسة ابطال من السكر الابيض وغللى ويكشط رغوته ونصفي ويرفع

الحلى تا صيني شرب الترخ نافع من ضعف المعدة والخفقان بوخذ ورق الاوراق اللطيفة الحري
مستوحض من لخبار تحرقه خمسين ورقا وينقع في سليلت او جهورى ثلثثة ابطال سبعة ايام
ثم تصفى عن اللورق و يلقى عليه غسل مزود الرغوة من واحد ونضرب صبا ويصير في ظرف زجاج
او عسارة و يستعمل عند الحاجة **شرب البخجوش** ينفع من ضعف الكبد والمعدة و يرد بها وسفع
وجع الظهر والمفاصل ووجع الكليه والقابح والقوة والسيان من الرطوبة وحقن اللون و
يطيب التنكه و يرد في الباه والحفظ وحرك شاموق للجهاق ويدر البول ويكسر الرياح بوخذ من
العنب المتعالي او البراذق البالى غاية النضج مائة من ومن لحم البخجوش السمين عشرين منا
ونصبا العنب في قدر نظيف و يلقى عليه لحم البخجوش ويوخذ عليه من العود عشرة دراهم
ومن الزعفران خمسة دراهم و قرفل ثلثة دراهم بباسه ثلثة دراهم جوز بوا ومصطك و حولجان
من كل واحد خمسة دراهم سليخه درهم خير بوا و كبا به و زرباد و سعد من كل واحد ثلثة دراهم زنجبيل
و حار صيني و عاقوقيا و سنبل من كل واحد درهم مدق الجميع دقا غير ناعم ويصير الجميع في كيس ويشد
باسه شند غير وثيق و يعلق في القدر حتى يغلى مع ما العنب واللحم حتى يتحوى اللحم ثم اجيدا
ثم يوخذ من ماء اللورد و يطلع من العسل الصالح عشرة ابطال و يصفى القدر ثم ينزل عن النار و يترس
الكيس فيه من ساجيلا ويرس بالكوس ويعصر اللحم ويصفى الشراب و يرفع **صفة الميهبه** وهو
شرب السرجل النافع من ضعف المعدة والكبد والاختلاوق الغثيان والقى والعطش بوخذ فجل
حامض كثيرا و الماء بقشر خارجة و سقى داخله و يدق في حاون ويعصر بوخذ من ماء المعصور منه
ثلثون منا و بوخذ شرب صاف و جهورى خمسة عشر منا و ينقع فيه ثخير السرجل المعصور و ماء يوما
وليلة ثم يعصر و سرج الشراب المنقوع منه و يصفى و يغسل ذلك الشخوخة من ماء السرجل المصفى
منه و يعصر و يصفى و يجمع كله في قدر نظيف و يطبخ بنا دليته حتى يذهب النصف و بوخذ رغوته
ثم ترورق ترورق يغاحي ليلته ب صفيق مضاعف ثم يلقى عليه غسل مزود الرغوة سبعة ايام ثم
يعاد الى القدر ثانيا و بوخذ الجليل و مصطك من كل واحد درهم ان قاقله صغار و كبار و زعفران
غير مستوح و دار صيني من كل واحد اربعة دراهم و قرفل ثلثة دراهم مدق الجميع دقا غير يشاد نشد
في حوتة رقيقه ملية و يعلق في القدر و يطبخ بنا دليته و ترس الصرة ساعة بعد ساعة حتى يخلط
و يلى الحد ثم ينزل عن النار و يبرد و يصفى و يرفع الى ظرف زجاجي او عسارة و بوخذ مسك مستوح
وزن درهمين و ترس شئ من شرب ركانى او باليهه للطبوة و يلقى عليه و يحرك حتى يستوى و يعلق

صحة

صحة المادى لطبوخه في الظرف ثم يخرجه عنه و يستعمل **شرب العسل** مستحق الحوتة والكبد يوخذ من عسل
الخلع عشرة ابطال من لبنك المصطك و الدار صيني و القاقله و العود الهندى
والجيد و جوز بوا من كل واحد درهمين فوخذ درهم يدق الادوية جرسا و يلقى في طنجير و يصب عليه من
الاطال من قاعب و يطبخ الى ان يرجع الى اربعة ابطال و يصفى بخفة صفيقة ثم يصفى كل ما السكر
و العسل و يلقى و بوخذ رغوته او لافا و احتى يصير له قوام و ينزل عن النار و يصفى و يرفع الى ناو سطر
شرب السكر النافع من الرطوبة والبلغم و لاصحاب المراهج الباردة و صفته ان يوخذ زنجبيل و دار صيني
كل واحد خمسة دراهم هيل و قاقله من كل واحد درهمان و قرفل درهم يدق الادوية و يلقى في ملنجير و يصب عليها
من ماء سبعة ابطال و يطبخ حتى سقى خمسة ابطال و يصفى بحرقه كنان صفيقه ثم يرفع عليه من
السكر الاصف خمسة امانا و يغلى بنا هار كيه و يترج رغوته و يدق فيه من الزعفران نصف درهم
فاذا صار له قوام ينزل عن النار و يبرد و يصفى **رب اجاص** النافع من الحميات الملتصية اذا
كان مع يفس من الطبيعة بل من لطيف و يسكن العطش و هو اجاص سود و سقى من التور و
يلقى في قدر نظيف و يصب عليه من ماء العذب قدر ما يخرجه و يغلى عليه حلة و يترك حتى يبرد و يعصر
و يصفى و يعاد الى القدر ثانيا و يطبخ بنا دليته حتى سقى منه الربع و ينزل عن النار و يترك حتى يبرد
و يرفع الى ناو سطر **رب الحصرم** بارد يابس و يقه الصفرا و يسكن العطش و القى و يحبس الطبع و ينفع
من الحميات الحارة و الخار **صفته** ان يوخذ من الحصرم الكثير الماء المرصين من حبه و يعصر ماؤه
و يصفى و يلقى في قدر نظيف و يطبخ بنا دليته الى ان سقى الربع و يبرد و يرفع رب **الزنج** بارد يابس
سقى من سموم و يقه الصفرا و يسكن العطش و يحبس الطبع و يعوق القلب و ينفع من قوة الاطلا
و لاصحاب العيى كحلا بوخذ طر لا ترج و يعصر ماؤه و يلقى في قدر حجارة و يطبخ بنا هار كيه حتى سقى منه
الربع و يصفى و يرفع **رب الجوز** حار يابس ينفع الخواشق الباردة الرطبة اذا تعرضه به و من القى
البلغمية اذا شرب و وجع المفاصل من رطوبة البلغمه بوخذ قشر الجوز الرطب الخارج يدق
و يعصر ماؤه و يطبخ حتى يذهب منه الثلث و يوخذ من ذلك الماء و يصب عليه من العسل خمسة ابطال
ومن ثلث ابطال و يطبخ بنا هار كيه حتى يبقى الثلث و يصفى و يلقى فيه من صاف و زعفران و شب
من كل واحد خمسة دراهم مدقوقة مغشولة و نضرب حتى تستوى و يجعل في انا زجاج او عسارة **شرب**
العود ينفع المعدة و يجرود الحضم و سوء الاستمرا اذا كان من برودة و رطوبت التنكه
ان يوخذ من ماء اللورد الاحمر بطل و يلقى في قدر حجارة نظيف و يلقى عليه عود هندى و سقى من كل واحد

صحة المادى لطبوخه في الظرف ثم يخرجه عنه و يستعمل شرب العسل مستحق الحوتة والكبد يوخذ من عسل الخلع عشرة ابطال من لبنك المصطك و الدار صيني و القاقله و العود الهندى والجيد و جوز بوا من كل واحد درهمين فوخذ درهم يدق الادوية جرسا و يلقى في طنجير و يصب عليه من الاطال من قاعب و يطبخ الى ان يرجع الى اربعة ابطال و يصفى بخفة صفيقة ثم يصفى كل ما السكر و العسل و يلقى و بوخذ رغوته او لافا و احتى يصير له قوام و ينزل عن النار و يصفى و يرفع الى ناو سطر شرب السكر النافع من الرطوبة والبلغم و لاصحاب المراهج الباردة و صفته ان يوخذ زنجبيل و دار صيني كل واحد خمسة دراهم هيل و قاقله من كل واحد درهمان و قرفل درهم يدق الادوية و يلقى في ملنجير و يصب عليها من ماء سبعة ابطال و يطبخ حتى سقى خمسة ابطال و يصفى بحرقه كنان صفيقه ثم يرفع عليه من السكر الاصف خمسة امانا و يغلى بنا هار كيه و يترج رغوته و يدق فيه من الزعفران نصف درهم فاذا صار له قوام ينزل عن النار و يبرد و يصفى رب اجاص النافع من الحميات الملتصية اذا كان مع يفس من الطبيعة بل من لطيف و يسكن العطش و هو اجاص سود و سقى من التور و يلقى في قدر نظيف و يصب عليه من ماء العذب قدر ما يخرجه و يغلى عليه حلة و يترك حتى يبرد و يعصر و يصفى و يعاد الى القدر ثانيا و يطبخ بنا دليته حتى سقى منه الربع و ينزل عن النار و يترك حتى يبرد و يرفع الى ناو سطر رب الحصرم بارد يابس و يقه الصفرا و يسكن العطش و القى و يحبس الطبع و ينفع من الحميات الحارة و الخار صفة ان يوخذ من الحصرم الكثير الماء المرصين من حبه و يعصر ماؤه و يصفى و يلقى في قدر نظيف و يطبخ بنا دليته الى ان سقى الربع و يبرد و يرفع رب الزنج بارد يابس سقى من سموم و يقه الصفرا و يسكن العطش و يحبس الطبع و يعوق القلب و ينفع من قوة الاطلا و لاصحاب العيى كحلا بوخذ طر لا ترج و يعصر ماؤه و يلقى في قدر حجارة و يطبخ بنا هار كيه حتى سقى منه الربع و يصفى و يرفع رب الجوز حار يابس ينفع الخواشق الباردة الرطبة اذا تعرضه به و من القى البلغمية اذا شرب و وجع المفاصل من رطوبة البلغمه بوخذ قشر الجوز الرطب الخارج يدق و يعصر ماؤه و يطبخ حتى يذهب منه الثلث و يوخذ من ذلك الماء و يصب عليه من العسل خمسة ابطال ومن ثلث ابطال و يطبخ بنا هار كيه حتى يبقى الثلث و يصفى و يلقى فيه من صاف و زعفران و شب من كل واحد خمسة دراهم مدقوقة مغشولة و نضرب حتى تستوى و يجعل في انا زجاج او عسارة شرب العود ينفع المعدة و يجرود الحضم و سوء الاستمرا اذا كان من برودة و رطوبت التنكه ان يوخذ من ماء اللورد الاحمر بطل و يلقى في قدر حجارة نظيف و يلقى عليه عود هندى و سقى من كل واحد

٣٨٠
 دهان وسنبل الطيب فوفل من كل واحد درهم ومصطكي وجوزبوان من كل واحد درهم ونصف بعد
 ان يدق قاقج يشا وينده خرقه كنانة عبيدوشق ثم يطبخ بنا معده له حتى ينضج ثم
 يصفى ويغلى فيه من ساجد ثم يخرج منه ويلقى عليه من السكر الاضطرطال ويغلى بنا رليه و
 يصفى غوته حتى يصير له قوام الجلاب **شرب السوس** **شرب السوس**
 واسمى الكابيين من استغراه المنوط من الخلفه وخرق الدم وضعف القوة يوجد ورد السوس
 الاسماحوني من زرع الاقمام مسوحا من الصفرة الموجه في داخله اربعة ورذرة وينط على ثوب
 نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف حتى يحف ثم يبوخذ فتنسق وقصب الذريرة وخطاما
 وسنبل الطيب ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم ملح اندراني وسنبل من كل واحد ثلثون درهما
 عبادان البلسان مدقوقا ثلثون درهما ونصبه ظرف زجاج او عطار شاف من السوس وشياف
 من الادوية ومنكر يوما وليلة حتى ينضج ونصب عليه في اليوم الثاني من المزاج ستة عشر رطلا
 ويوجد من الزعفران خمسة دراهم ومن المكل الجيد مثقالان مذابا بشي من المزاج ويلقى عليه
 الادوية وينقع في ذلك بيعة سايلة اربع اواق ودهن اللسان عشرة دراهم ونمرك الظرف
 مكشوف الراس ويوضع على راسه قطن نقي وخرقه كنانة ونطيس بطن نقي حتى
 يجف بخالة الشجر او بحر الغنم ويوضع في الظل في موضع شمالي ستة اشهر **شرب الكاذبي** وهو
 شرب الكندر مع النمل والخمخ واورم للحجارة والمباشرة **صنعة** ان يبوخذ شرب الكاذبي رطل
 وترهذي شق من ليفه ونواه رطل عشاب كبار من زرع النوى رطل واصل الرازيانج عشرة دراهم صندل
 اسود واصل من كل واحد عشرة مثاقيل سنبل الطيب ودرهم من زرع الاقمام من كل واحد مثقالان يرضج جيدا
 وينقع في اربعة اشكال من الماء العذب يغلى حتى يبقى الربع وصرق بوضد الرومان الجلود رطل واما الرومان
 للماض رطل وطل خرعيق رطل يضاف ذلك الى الماء الاو ولا يحل في قدر حجارة نظيفة ويطبخ حتى
 يبد بالانحقاد ويطحر عليه من السكر الاضطرطال ويغلى وينزه رغوته ويطبخ حتى يصير كالسكبيبي
 وينزل عن النار ويزاد فيه ثلثة دراهم من الزعفران ومثله من الكافور الاضطرطال ورازنج ورفق
 الى ان يزداد الشربة منه عشرة دراهم **شرب الصندل** يقوى القلب مع الحفظان الحار
 وانبكيد حارة يوجد من الصندل الاضطرطال المفاصر ويبرد بالمبرد نغاسون درهما وينقع
 في رطل من الخل الثلث في الماء الصافي ثلثة ارطال يوما وليلة ثم يغلى بنا حتى ينصف
 وترس نالكيد وصرق ويطرح عليه من السكر الاضطرطال من يقوم بالنار ويطبخ **شرب النور** وفاق ينفع

الربو

الصدر والنزلة من اخلاط المغليظة

ان يوجد ومن برسياوشا سبعة دراهم ومن قشور اصل الكرفس والرازيانج ويزر الكرفس ويزر الرازيانج ورازنج
 زوقا ياس من كل واحد عشرة دراهم ومن القودج والقرا عبيدوشق من كل واحد خمسة دراهم يطبخ في ماء
 هادية حتى يقطر له قوام صالح ثم ينزل عن النار ويصفى **شرب السوس** معدن البرد مطيب
 من ذات الجنب وذات الرية ووجع الكلى ويدر البول ويذهب الطبيعة برفق ويلين الصدر والحنجرة
 والسعال مع الحنجرة من طري من وتصب عليه اربعة امناس من الماء يغلى بنا حتى يبرد
 وصرق ويلقى على كل رطل من الماس من السكر ويغلى بنا هادية وينزه رغوته حتى يصير له قوام
 وينزل عن النار ويرفع شراب النين ينفع من الربو والسعال المزمن ووجع الظهر والكلبية
 البارقة **صنعة** ان يبوخذ من اللين الاضطرطال ويطبخ في خمسة امناس من الماء حتى ينصف
 ينزل عن النار وترس نالكيد ويصفى ويلقى على طين النين رطل من الحسل المصفي وطل ويزر
 الدارصيني والقرنفل والخلنجان من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق الجيب دقاج يشا و
 يصير في كيس كراس صفيق ويشد راسه شدا محكما ويلقى في الطيب ويغلى حتى يتقوى ثم ينزل
 عن النار ويصفى ويرمي الكيس شرابا في مخرج اجاص اسود رطل ترهذي شق من نواه رطل
 غراب حشون عددا يطبخ ستة ارطال حتى يرجع الى رطلين مصفى ونصب عليه من الرومان
 المزوم من القناع واما حاض الاخرج من كل واحد نصف رطل سكر اضطرطال يطبخ بنا هادية حتى
 يتقوى وينزل عن النار وصرق ويرفع في ناصبي شراب السوس ينفع من السعال الربو وخذ

الناك **صنعة** ان يبوخذ من اللين الاضطرطال ويطبخ في خمسة امناس من الماء حتى ينصف
 ينزل عن النار وترس نالكيد ويصفى ويلقى على طين النين رطل من الحسل المصفي وطل ويزر
 الدارصيني والقرنفل والخلنجان من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق الجيب دقاج يشا و
 يصير في كيس كراس صفيق ويشد راسه شدا محكما ويلقى في الطيب ويغلى حتى يتقوى ثم ينزل
 عن النار ويصفى ويرمي الكيس شرابا في مخرج اجاص اسود رطل ترهذي شق من نواه رطل
 غراب حشون عددا يطبخ ستة ارطال حتى يرجع الى رطلين مصفى ونصب عليه من الرومان
 المزوم من القناع واما حاض الاخرج من كل واحد نصف رطل سكر اضطرطال يطبخ بنا هادية حتى
 يتقوى وينزل عن النار وصرق ويرفع في ناصبي شراب السوس ينفع من السعال الربو وخذ

اصل السوس
 السوس
 السوس

الميفضة

بزر الهند يا و بزر الخيار من البطح من كل واحد خمسة دراهم ومن شحم
 قشر اصل الرازيانج ثلاثة دراهم يدق الجميع في قارورة زجاجية وينقع في الماء ويطبخ في الخل
 حتى يمتلئ بماء لينة ثم يصفى في قدر فخيف ويغلى من اعادة حتى يذهب منه الربع ويترك النار
 ويترك ليبرد مساجيدا ويصفى ويلقى عليه السكر الابيض ويغلى بنا عاكة حتى تنقوم ويرفع
 الحار شحم سد الكبد والمعدة ويرد ابوا وينقى المحدث عن الفضول الباقية ومنه
 المستشفة والتجدي وسوا القوية ويسكن العطش ليا ذب **وصفة** ان يوضع من بزر الكرفس
 وبزر الرازيانج وبزر الانيسون من كل واحد خمسة دراهم ومن اصول الرازيانج والكبر والكرفس من كل واحد
 سبعة دراهم ومن بزر الهند يا و بزر الكشوش من كل واحد خمسة دراهم ومن عصارة الخافوش ثمانية دراهم
 ومن اواند الصيني ثمانية دراهم يدق الجميع في قارورة زجاجية وينقع يوما ويغلى في زجل حتى يصفى
 وتلته اوطال من الماء الصافي ثم يصفى القدر ويغلى حتى يذهب منه الربع ويترك النار ويرفع
 السكبيج من الشرجي الذي يقوى المعدة والكبد ويزيد في الغذاء وينفع الناقصين من سوا الاستمرا
 ويفتح سد الكبد ويخفف الشرجي الاصطناعي او الكوراك الطيب الرازيانج من السكر الكافور
 من ومن الخل القثيف وطلا ويطبخ بنا عاكة حتى يصير له قوام العسل **السكبيج القوي** الذي يرفع
 الي الحرقه العطش وينفع المعدة والكبد **وصفة** ان يوضع من الزمان المصطفى اوطال ومن
 الاثير ياوس رطل ومن المادور الطيب الرازيانج عشرة دراهم وثلث رطل من السكر الابيض
 ويغلى بنا عاكة حتى تنقوم ومن اواند ان يصفى اليه ما احصر او ما الترياس قليق عليه من كل واحد
 رطل ومن اواند ان يكون سادجا فليقتصر على الزمان والسكر والخل الصادق الموضه السكبيج من العسل
 معتدل في الحرقه والبرود يقطع ويظف ويخلو ويفتح السدد وصنعة لصنعة السكبيج السكر
 ان اذنه يجلد الفل رطلين من الخافوش اوطال من العسل **السكبيج النضال** الذي يفتح من
 الاستسقاء وامراض الاحشاء الباردة والربو وانتصاب الشرف السعال المزمن البلغم ويفتح
 سد الكبد والطحال ويستط الاجنه وينفع الفالج واللقوه والسرسام البلغم المعروف بليشر
 خل العنصل غس وصنعة ان يوضع الخلع من امانا ومن العسل المصفى ثلثة امانا ومن الملسا لطيف منوان
 ويطبخ الجميع ويؤخذ العنصل من ومن الزنجبيل وبزر الرازيانج والانيسون والخلتنت و
 العا ورجا والفوتج البري من كل واحد عشرة دراهم ومن بزر الكرفس والكلورين وقرمانا من كل
 واحد خمسة دراهم ويطبخ في الخل ويغلى حتى يذهب منه السبعون ثم يصفى ويترك

عشرة دراهم
 القثيف
 الكبد
 القثيف

مع من السكر
 مع من السكر
 ٣٨٣

ماء
 الحنظل

فضل احمد
 من كل واحد
 عشرة دراهم

في انا

قشر اصل الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم ومن شحم
 قشر اصل الرازيانج ثلاثة دراهم يدق الجميع في قارورة زجاجية وينقع في الماء ويطبخ في الخل
 حتى يمتلئ بماء لينة ثم يصفى في قدر فخيف ويغلى من اعادة حتى يذهب منه الربع ويترك النار
 ويترك ليبرد مساجيدا ويصفى ويلقى عليه السكر الابيض ويغلى بنا عاكة حتى تنقوم ويرفع
 الحار شحم سد الكبد والمعدة ويرد ابوا وينقى المحدث عن الفضول الباقية ومنه
 المستشفة والتجدي وسوا القوية ويسكن العطش ليا ذب **وصفة** ان يوضع من بزر الكرفس
 وبزر الرازيانج وبزر الانيسون من كل واحد خمسة دراهم ومن اصول الرازيانج والكبر والكرفس من كل واحد
 سبعة دراهم ومن بزر الهند يا و بزر الكشوش من كل واحد خمسة دراهم ومن عصارة الخافوش ثمانية دراهم
 ومن اواند الصيني ثمانية دراهم يدق الجميع في قارورة زجاجية وينقع يوما ويغلى في زجل حتى يصفى
 وتلته اوطال من الماء الصافي ثم يصفى القدر ويغلى حتى يذهب منه الربع ويترك النار ويرفع
 السكبيج من الشرجي الذي يقوى المعدة والكبد ويزيد في الغذاء وينفع الناقصين من سوا الاستمرا
 ويفتح سد الكبد ويخفف الشرجي الاصطناعي او الكوراك الطيب الرازيانج من السكر الكافور
 من ومن الخل القثيف وطلا ويطبخ بنا عاكة حتى يصير له قوام العسل **السكبيج القوي** الذي يرفع
 الي الحرقه العطش وينفع المعدة والكبد **وصفة** ان يوضع من الزمان المصطفى اوطال ومن
 الاثير ياوس رطل ومن المادور الطيب الرازيانج عشرة دراهم وثلث رطل من السكر الابيض
 ويغلى بنا عاكة حتى تنقوم ومن اواند ان يصفى اليه ما احصر او ما الترياس قليق عليه من كل واحد
 رطل ومن اواند ان يكون سادجا فليقتصر على الزمان والسكر والخل الصادق الموضه السكبيج من العسل
 معتدل في الحرقه والبرود يقطع ويظف ويخلو ويفتح السدد وصنعة لصنعة السكبيج السكر
 ان اذنه يجلد الفل رطلين من الخافوش اوطال من العسل **السكبيج النضال** الذي يفتح من
 الاستسقاء وامراض الاحشاء الباردة والربو وانتصاب الشرف السعال المزمن البلغم ويفتح
 سد الكبد والطحال ويستط الاجنه وينفع الفالج واللقوه والسرسام البلغم المعروف بليشر
 خل العنصل غس وصنعة ان يوضع الخلع من امانا ومن العسل المصفى ثلثة امانا ومن الملسا لطيف منوان
 ويطبخ الجميع ويؤخذ العنصل من ومن الزنجبيل وبزر الرازيانج والانيسون والخلتنت و
 العا ورجا والفوتج البري من كل واحد عشرة دراهم ومن بزر الكرفس والكلورين وقرمانا من كل
 واحد خمسة دراهم ويطبخ في الخل ويغلى حتى يذهب منه السبعون ثم يصفى ويترك

٣٨٢

و يرفع
 و يرفع

السكر
 الكافور

من حتى الريح حذرة اهلط اسود ونب مزق النوى حذرة عر درها ورف الغافق والسامرج وبادا و
 ثلثة دراهم يطبخ في اربعة ارطال ماء بنا دهادية حتى يبرج الى رطل وعرس فيه من فلو من الحار شرب عشرة دراهم
 ويصفي ويشرب سحر مطبوخ الروا ينفع من السعال ووقان الحبت ووجع الصدر والحين سنا صكي حذرة
 غناب وسبستان مله عزون عدد اثنى اربع عشرة اعداد وريب طابقي مزق النوى حذرة عر درها صاعا
 المحكوك ثلثة دراهم برسيا وسان اربعة دراهم يدس الحظفي وروفا وخبازي مله عر دراهم شعر مشر
 مروض ستة دراهم يطبخ الحنج باربعة ارطال من الماء حتى يبرج الى رطل ويشرب مطبوخ السورجان ينفع
 لوجع المفاصل ويخرج البلغم الغليظ اللزج ولا خلط المحرقة سناء مكى سبعة دراهم زيد محكوك سور صوم
 دراهم اصل السوس المحكوك المروض حذرة دراهم ثمن ابيض عر اعداد غناب وسبستان مله ثلثون اعداد
 وبنه الراياح مله ثلثة دراهم حنظلين على عر دراهم بنه الهندبا وسنج يابس مله ثلثة دراهم سوجا
 حذرة دراهم يطبخ الحنج اربعة ارطال من الماء حتى يبرج الى رطل وينصف ثم يزد من النار وعرس فيه الحار شرب
 والترجين مله عر دراهم وشرب السرم مطبوخ سنج اعداد ذان الحبت ونشالده مرطلي المحرقة سناء مكى
 حذرة دراهم سنج طري حذرة دراهم نيون اربعة دراهم سبستان عر عدد اربعة الهندبا مله دراهم
 بنه الحباري دراهم يطبخ الحنج ثلثة ارطال من الماء حتى يبرج الى رطل وعرس فيه من البهخت والترجين مله
 عر دراهم ويشرب سحر الباب السادس في السوعات منق بسقري الصغراء من الابدن والين الطبع وسكن الطيب
 اجاس اسود واجاس جلي وغان مله ثلثون درهما عدد اربعة ثلثون درهما فمش معده نصف رطل ينقع الحنج
 في ثلثة ارطال من الماء ويجعل فيه من السكر الا يبين عر دراهم ومن الترجين عر دراهم ويصفي من مائة
 ثلثة اواق ويشرب على الزين بالفدات منه شفع ينفع من بناء الا مراض الحادة والحذات ينفع العروق من العقول
 اجاس اسود ثلثون عدد اربعة اجم عر دراهم سبستان ثلثون عدد اربعة ثلثون دراهم من ليزه وجبه ثلثون
 دراهم بنه الهندبا والسنون وكنوزة بابسة مله ثلثة دراهم سنج ذلك في فضاء حتى يصب عليه ماء منق
 مقدار ما يضر ويوضع في الشمس السهار في الليل في موضع دقي وينقل به ذلك ثلثة ايام متواصلة ثم يصفي من
 ذلك ثلثة الماء في اليوم الرابع ويغلى عليه من دهن اللوز عر دراهم ويشرب منه سحر قدر عر دراهم
 صفة شق الا هلط الذي ينفع من الصداع الحار وسقري الصغراء من الابدن وهو ان يوخد الا هلط الا صغ
 مسي من النوى عر دراهم اجاس اسود وسبستان وغان مله ثلثون عدد اربعة ثلثون دراهم من ليزه وجبه

كذن

عزون دراهم شرب يابس وبنه الهندبا وبنه الحن مله ثلثة دراهم فلو من الحار شرب عشرة دراهم ويشرب اوقية في الحن
 الباب السابع في اربعة ارطال ماء بنا دهادية حتى يبرج الى رطل وعرس فيه من فلو من الحار شرب عشرة دراهم
 اصل الكبر واصل الراياح الا اذ دخل مله عر دراهم بنه الكرفن والا يتعود وراياح مله اربعة دراهم صاعا
 وسفلو الطيب وغان الا دخل مله دراهم حناب البسان واسارون مله دراهم عود البسان يوزن اربعة دراهم عودان
 السليخة ثلثة دراهم حنظل ادرهان بنه اللوز مله دراهم ذنب خراساني مزق العجوزون دراهم يطبخ الحنج
 باربعة ارطال ماء الحان يبرج الى رطل بنا دهادية ويخذ ويصفي منه في يوم اربع اواق مع دراهم لوز صر
 صفة ماء الاصول النافع من الصداع الحاد من وجع الكاحل وبنه الحن يوخد من قور اصل الراياح و
 اصل الكرفن واصل الكبر مله عر دراهم بنه الكرفن وايسون وبنه الراياح وذن وذن مطول ومدحرج مله
 ثلثة دراهم قطون يون واصل الفان وبنه مله عر دراهم بنه الكرفن مله دراهم ذنب صقي من حذرة
 دراهم يطبخ الحنج سبعة ارطال ماء الحان يبرج الى رطل ويصفي ويشرب منه كل يوم اربعة اواق منه ماء الاصول
 الذي يفتن الحصاة التي في الكلى والمثانة يوخد قور اصل الكبر والكرفن مله حذرة دراهم برسيا وسان ثلثة
 دراهم حب الت المروض سبعة دراهم اسود وذن يون مله دراهم حب السنج المروض سبعة دراهم
 ذنب خراساني مزق العجوز عر دراهم من يابس عر اعداد يطبخ الحنج ثلثة ارطال ماء الحان يبرج الى رطل ويصفي
 ويخذ منه كل يوم اربع اواق مع نصف دراهم من حجر الميود سدو فانما منه ماء الاصول مع سد الكد
 والظلمة والبرد هما وفساد وبرد المعدة ولا سقاء العيشة البدوية قور اصل الكرفن واصل الراياح مله
 دراهم اصل الا دخل حذرة دراهم مسطكي وسند الطيب مله دراهم نصف وقره وك وعيدان اليابس البسان
 مله دراهم شكاكي وبادا وورد وشنه الغافق وقور اصل الكبر مله عر دراهم من يابس عر دراهم اعداد ذنب
 خراساني منق والعجوزون دراهم الفتي رومي ودر اخر مزق الا فاع مله عر دراهم يطبخ الحنج باربعة ارطال
 ماء الحان يبرج الى رطل ويصفي ويوخد منه كل يوم اربع اواق من اللوز المر ودرهم من اللوز الحلو الباب الثامن
 في الوجع المهور وعر السهل حب الا مارج تنقي الدماغ عن العقول الغليظة والخلط اللزجة وينفع الصرع والسكنه و
 السبك وطلة البهر اياح فعرا شرب ابيض مله دراهم حب البهل وغان يون وايسون مله نصف دراهم حنظل
 ومع هدي مله داني ونصف مله لوز دانا وغانا وسنحل حبرية وحنج ببار الراياح وحنج وحي شربة واحدة حب البهر
 شفع من اوجاع المفاصل والقشعرى والذباب والقوة وينقي المعدة عن الاخلط اللزجة ويخدر العقول الغليظة
 اللزجة عن الدماغ صرا سطور من شعال شرب ابيض دراهم حب البهل غار يون وايسون مله نصف دراهم حنظل

يد لقان وشمط وبنين قنا وطيابن ونبلا سق وسانه بوط مده حسة دراهم وقران دراهم طين دوي غره درهم
 سيد وكهرا سدسه دراهم منغ مرن غره دراهم يدق وسمعه من ماء وقران الزهره منه درهم جان وروغن نافع للسعال
 مبنه الخبار وبنه الفنا وشمس من مده حسه دراهم يدق العسله واصل البوس ملها بعه دراهم طبا بنه محرق دراهم
 شاد وكرا مده دراهم يدق ويخل ويغلى في الزهره منه الدايس العاشري في السوفاق سق حب الرمانا
 النافع من صف المدهه والا معاد والا سعال المزاجي المدهش والي وسته ان يوخذ حب الرمان مثلها حسة غره
 دراهم كون كرماني بعد ان يتبع في الصخر الخلد وقلبي وخرنوب سق من عجمه ساق حب الاس سق البني شاهي وخرنوب
 يابسه منقوه فرط مده حسة دراهم يدق ويخل ويخلط الزهره منه ثلثه منا قند حب سق حب رمان اخرنوب
 المدهه والاس حب الرمان منقوا غره دراهم حب الاس ولبوط و ساق وكون وقد نتق في خرد قلى سق وبنه الغبير
 وكونه مدهه وخرنوب سق شاسي مده حسة دراهم وركب واصلك ملها دراهم واصلك مده حسة دراهم
 يدق الملح جريشا ويخلط الزهره منه ضا قند سق المغلي نافع من الاس سعال القديبر والرئيس وضعف المدهه والبور
 والمقن الشديه والبور حرق مقلي وطل وشف كوني كرماني بعد ان سق بوما ولبله في خل خرد قلى وحيف نصف
 وطل يد الكتان وبنه الكرات مده ربع وطل مصطكى حسه غره دراهم خليج اسود هندی سق بالونين ربع
 وطل يدق الملح حرقا جرمنا وسعل على الارس مده الزهره منه شمال سق الكونوب سق من الاس سعال واسترخاء
 المدهه خرنوب سق من جبه كون كرماني منقوي في خرد خرد بوما ولبله مصغف ومغلي ساق وحب الاس سق
 البني بوط وكونه مدهه ومصطكى مده اجزاء سولر يدق ويخل ويغلى الزهره منه شمال سق ربالاس وحده
 سق لوجع الطحال العارض عن الوجع العلقط حرق مده غره دراهم كرماج اسولر قند بون مده حسة دراهم
 يدق الملح ناعما ويخلط وينف سق البرور والطين نافع من السج والا سعال المزاجي مده هذونا وبنه الحرق وبنه الشاد
 وشار و منغ نري وطين ارمني مده غره دراهم يدق الطين والشمع والنساء ودا جرمنا وقلبي الزهره على النار قليلا
 متوسفا ويخلط وينعمل صولر مده ودد وملتوية بهن وود الزهره منه حسة دراهم سق الساق سق
 من الا حذوف وسكن العطش ساق غره دراهم حب الاس الرمان الحاصف مده غره دراهم خرنوب بنه
 بلون دراهم منغ نري وحب الرمان مده دراهم وشف يدق الملح ويخلط وينف سق يسكه الطبع ويشف المدهه
 يوخذ عجم الزبيب وحب الرمان وبنه الخاني و منغ نري مده ثلثه حب الاس والبوط مده اربعة دراهم حب
 ابيض دراهم يدق ويخلط وينف الزهره منه منا قند سق البوط سق الا حذوف وبعوى المدهه ويخرد

منقوه

وساهل وشم الزبيب مده غره دراهم خرنوب بنه وحب الاس مده غره دراهم سق حب الرمان مده حسة دراهم يدق
 وينف الزهره منه مده حسة سق البرور وينف من الوجع والنفخ ما نحواه وكوبوا واتيون وبنه الكونوب مده
 قرنفل وفاقله سق مده نصف دراهم ويخلط ودار فنفل مده دانقان سق مرون دراهم ماعلا يدق الا حذوف حقا
 ويخلط وينف الزهره منه شمال سق يدق العسله واصل البوس ملها بعه دراهم طبا بنه محرق دراهم
 مده دراهم يدق نوار باغ دراهم ليحيا يطبخ غره دراهم يدق ويخل ويخلط وينف الزهره منه شمال سق ولسان
 الخواصل بزي فيهن شهور الرديه في وقت الخول شهني الطعام وشمع اللوز وبنه الكونوب مده دراهم اخواه
 مده دراهم حنديه سق مده دراهم كون كرماني دراهم سق مرون دراهم سق طبا بنه مده غره دراهم
 يدق ويخلط وينف مده حسة سق سق سق من اليناع الغلاب وبنه مرون وبنه طبر واصل الكبر
 وحقا وحقا مده غره دراهم يدق ويخلط وبنه الزهره منه مده دراهم سق لبي وبنه كرماني مده حسة دراهم
 مرون دراهم يدق ويخلط وبنه وبنغ في خرد بوما ولبله ويصفها حسه دراهم طبا بنه اربعة دراهم كونه يابسه
 مده دراهم حب هذه الا دويه مده قنده وسعل في وقت اللامه مع سقيه ساجه ومار بارد وعوده وشمه الزهره
 منه شمال سق سق الساق الصمغ الحادق عن الا مدهه لوخذ بون الكونوب الجلي وسعد وكون كرماني اجزاء سق
 ويخلط وبنغ منه وزن شمال سق سق السوس ووجع المناضيل يوخذ سورنجان ابيض غره دراهم وقران دانق
 يدق الملح ويغلى وشر من مده وبنه دراهم مده سق نافع المدهه وضمها واسترخا بها من البرود وشف ما
 فله سنبل مرمحور سعد مده دراهم ايسون مصطكى مده الكونوب مده ثلثه دراهم وركه مده مده مده
 ادخول مده دراهم يدق ويخلط الزهره منه مده مع اوده من البية سق وشفه ابن حنين ابن اسحق الشيرازي
 لحو اقرطبه حذوف مني وحرارة بنه قنول دراهم مده البقلة الميار مده دراهم كونه مده دراهم كونه مده
 دراهم وشف يدق ويخلط وشر على الرق الزهره منه شمال سق نافع المدهه وبنه الحرق مده وورد مده
 حسة دراهم مود دراهم ابنه باريس غره دراهم واصلك وطيابن مده ثلثه دراهم سق دراهم زعفران وكافور
 مده دانقان يدق ويخلط وينف منه شمال سق سق نافع لوجع الكلي من البرودة وقط سبل
 حاما قد صانها الكونوب مده اجزاء سولر يدق ويخلط الزهره منه دراهم سق نافع من الغوان الشديه من
 صندوقه وقران ساليون كون سق مده دراهم يدق ويخلط الزهره منه شمال سق حسة دراهم من مده

وكذا

من صنفه

سوقا ما مع لسد والحمال وصلها بذر الهند ما من ما من مده حبة دراهم حبا الفعدر هم ونسق سدق لظن الزهدة منه
 ثلثه دراهم مع السكرين **الباب** الحادى عشر في المزيجات الحليج من السكرى ينفع من السعال ويغوى المعدة ويغيب
 على المظهر يوجد ورد احمر جودى خضرا وكاحدا ويطبق على كل من القيح السكرى من الورود ويحرك ايضا بالسكر من الورود
 ويحرك ايضا بالسكر في كاجيد حتى يزيل الورود ويوضع في الشمس ويطلى راسه بخمر ويحرك كل يوم مره ودهن فاذ نبت
 قد يشفا السكر فيلذوب السكر بما قبله ويلين عليه ويحرك ويعمل به ذلك لمن يوصى له ان يرفع الحليج من
 العسل ينفع من برد المعدة والكبد وسوء الهضم من البرودة وينفع النفاصل وينفع الاخلاط الغليظة والملازم للرجة
 وصنعت له من السكرى يمزج بميل السكر بالعدل المنزوع الرغوة السبع المربى ينفع السعال وخنزونه الحلق والحليج
 وصنعت ان يوضع لادوردى لثب الرابحة من مزيج الاقاع ويطبق عليه سكر ابيض فوقه على كل رطل من السبع
 من من السكرى ويحرك جيدا ويوضع في الشمس ويحرك باقما فان شفا يفسد عليه السكر لثوب في فعل كما فعل الحليج من
 فاده استحكه يرفع على اليد عن الشمس اشفاق المربى يعقو المعدة والغلب يوضع ثلث شاس مع حبوب مدر ومغنى
 في قده حجارة ويصعب عليه غسل الاستن العاصى ما يفره ويطبق عليه حنظل في برودة رخاخ وسعا حده على كل يوم
 ليل يربخى فاذا شفا من ما يه فيصعب عليه شفا من الزعفران العراجل المربى وهو اقوى من الشفا في نفوة المعدة
 يوجد سرفجل صمغ غزون سرفجله وبنى داخله ويقطع قطعا معتدلا ويطبق في حجارة ويصعب عليه غسل الحنظل
 الشهد ما يفره عليه حدة ويصير في برودة حصر ويتعاهد عليه ليل يربخى اما بان يصعب عليه الصل الحليج ويغلى
 ذلك العسل حتى ينشف الماء ويعاد اليه السرفجل ويصير في برودة خضرا الرطبا المربى صنعته ان يوجد طب خلوص في الوقت
 ما يه طيبه وينتقب من استعملها بسله ويخرج نوا و يوضع موضع لونه مغز من قتره ثم ينصف في برودة رخاخ
 ويطبق عليه غسل منوز الرغوة ما يفره ويطلى من الرغوان بعد ان يفره عليه العسل في خلايا جمره الورد المربى
 ينفع من السعال ونقصان الباه يوجد لوز كين دهن سمين ويغلى من قتره ويطبق في قده حارة ويصعب عليه دهن
 خالص ما يفره ويطبق عليه حنظل ويحرك ثلثه ايا من ثم يخرج من الدبس ويطبق عليه من الصل الشهد وينى عليه
 حنظل ويصير في برده وسعا حده ويتعاهد عليه ويتعاهد ان ارجى الماء الا هليلج المربى ينفع المعدة ويوقى عنها على
 البصر ومنت الرطوبة وبلن الطبع وينفع رجاج الواسع والمره السوداء المولدة من احتقان البصر
 وتحفظ السباب مدة عامه وتعقى البصر ويطلى بالدهن ويذهب النسيان ايا من عن الرطوبة وصنعته ان يوجد

٣٩٤

هليلج

هليلج الكلبى صانه مدق في نعال خضرا ويصعب عليه من صانعه ويطبق عليه رسا الكور وذن حنظل ودرهما وبنى حنظل
 و يعاد الماء والورساقى كل يوم انا ويطلى الخليلج بعد ذلك ثم يلقى عليه في الخليلج ويصعب عليه الماء ما يفره ويطبق عليه كفا
 من الصبر المنقى من ريش ويطبق حتى ينفع الصبر ثم يخرج ويصعب سحار قفا ليل يربخى ثم ينشف كل اهليلج عده منه وحنظل
 برينة صبي او كاسى ويطبق عليه من الصل الشهد ما يفره ويحرك من يوما ويصعب المسقران ويطبق في كل يوم عده حنظل
 الماء حتى لا يبقى ما يته التبه برنصف ويطبق عليه غسل ابيض منزع الرغوة ثم يربخى ول الرنجل المربى ينفع الحليج والفاة
 والمعدة الباردة ويدر البول وهو جيد للحليج اذا كان معها نافق وصنعت ان يوجد حنظل صنى ويقطع قطعا
 كبيرا ويقطع في ماء عشرين يوما وينشف عن الماء ويطبق عليه ماء وعسل ما يفره ويصير في قده حجارة ويطبق عليه حنظل
 يخرج من ذلك الماء والصل ويقطع قطعا سفارا ويطبق عليه غسل منزع الرغوة الا يربخى المربى جيد للصدر والمغزى
 للمعدة سيما اذا عمل بقره يوجد ارجح كين ويطبق عليه حنظل منتهى منتهى ويقطع المقدار الا صابح ومن اراده ينشفه الحجاج فيلذرك الفتره
 ويصير في قده حجارة ويطبق عليه العسل فالربح الماء فليغيره عليه او يلقى ويحرك ولا ينال بفعله ذلك كين منى السرفجل
 كيشه ثم يربخى منه لا يربخى شياء من الماء الحنظل المربى يزيد في الباه جيد للفتحة والظهر يوجد حنظل المربى بعد ان
 ويصير مرقه عذراء اربطان ويطبق في قده حنظل ويطبق عليه من الماء ما يفره ومن شفا اربطان ويطبق سباري حنظل من
 عن ذلك الماء وينشف ويرد الى الله ثابته ويطبق عليه من الصل ما يفره ويطبق عليه خنظل ويصير في برده وسعا حده
 للربح الماء الحنظل المربى يعقو الباه ويرد السحوة للربح يوجد حنظل المربى ما لم يصب وينشف عن قتره الحجاج وان
 كان قتره الداخل صلبا فليغير عنه ايضا ويطبق في قده حجارة ويصعبه الا العسل لا يربخى ما يفره ويطبق عليه خنظل
 ويصير في برده رخاخ ويتعاهد عليه الكثر المربى يعقو المعدة حنظل كين حنظل ينفع ما يفره حنظل
 في قده حجارة ويصعب عليه العسل الا يربخى ما يفره ويطبق عليه حده وبنى حجارة ويطبق في برودة خضرا وسعا حده
 عسله شفا المربى يزيد في الباه ينفع الكلى والمثانة يوجد شفا قفا حنظل ينفع في ماء عذب عمره المربى
 وينشف من الماء ويطبق في قده حجارة ويصعب عليه من الماء ما يفره ويطبق عليه حنظل ويصير في برده خضرا وسعا حده
 عسله **الباب** الثاني عشر في المعاجين يحجون الحجاج سهل الاخلاط الغليظة كالسودا والبلع الرطوبة
 والصرا الحرقه اهليلج اسود ويطلى ويطلى حتى يمد عمره ثاهم اقمون اسفودروس ويرد ماله حنه حرا حده ق
 ويصير بميل منوز الرغوة السرفجل حنه شفا ماء الباه الحنظل المربى ينفع من السعال والورد والورد والكبد
 والصدى والآن الفتن والمعدة والشوصة ويطلى العيون ويدر البول وينفع من اوجاع الطحال ويسطه منزع الحنظل
 درهما وخرقان سبل الطيب وسليخة ودراسين ودراسين ان مله دراهم فصبه الماء برة وقطع الاخر

٣٩٧

٣٩٧

وعلى البصر ومقل ارق مدهمان ونصف سق اربعة دراهم يدق مائه في وعين يسير من الزعفران درهم منه درهم
 يار حار ومحمون القلبي من محل الفولج ولبن الطليعة وبيع له في الاسرجة الحارة بردها كوك اربون درهم اثنى
 بابس عروق دراهم اربعون درهمان وب العسل والذبيذ وحمل منه لثيار شيز والدهن ونداء عليه ما في
 موقد الشربة منه سبعة دراهم محمون البرد محل الفولج ونفش الريح وبيع وجع الالطهر بوجه سدق ناعز دراهم تيز
 محمك مائه درهم جربوا وعا منه ونجخل ودارسين وورقة وبارسك وورنفل وندعل صلح حنة ساقيل سكر ابيض ما يخرج
 يدق للوج دافاغا وبعين بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه حنة دراهم محمون العر الغندي محل الفولج واسر البول وبيع
 المعدة وكسر الشلج بورة ارسني كرماني نجخل قطرا سالون فندعل ابيض صلح انا عن دراهم سقوا حنة دراهم
 سق سق حنة لب الور الفشر ورق السداب مده عزة دراهم سق في الحز الفشر بوماء ولبه وندق الادوية انا وبعين
 وبعين للوج بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه حنة ساقيل محمون حرا يهود سقي الكبيه والمائة عن الحصى والرمول وبيع
 لب دية البطح لب دية الفشار لب دية العرق حب الكاكي صلح حنة دراهم حرا يهود حنون دراهم يدق للوج دافاغا وبعين
 بصل السنبل وع الزعفران الشربة منه سق محمون العر ببيع الكعبه والمائة من الحصى والرمول عرق منه دراهم وندقت
 خيطا يار درهم ونصف نجخل درهم فندعل دار فلط دراهم اهل الكاكي حنة دراهم حرد يدق سق اربعة دراهم يدق للوج دافا
 دافاغا وبعين بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه دائق مع ماء الكوفس محمون سق فروع الكعبه والمائة وجربها وبعين
 دية البطح ديار الورايج مده سبعة دراهم لب دية لثاء حنة دراهم دية لثا من اوق لعجب البسبول والفدق ولب
 الحون المنو وعقران مده ثلثة دراهم حب الكاكي حنة وفرون عددا كثر اربعة دراهم يدق للوج دافاغا وبعين بصل سنبل
 منه سق محمون لثا حنة سق الحوي الريح وبيع السوداء وورق مضرة لثاء العا دب والريثلا فندعل اسود مده صاف و
 ورق السداب احر سوار يدق ونجخل وبعين بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه محمون لاهله في سق من الاخلاق والوجي
 البقي المعاط حنبل ستر واصون ومبيحة سايد وبعين البني لا سق وورعقران واسادون وسور ونداء الكوفس وبيع
 واشيون وسنبل القلب ولبن ارسني وحلبا ر اجزاء سوار يدق ونجخل وبعين فلبسة امثال عسل سنبل وع الزعفران
 الشربة منه نصف درهم محمون الفطاطحه وبيوتها ايضا مادة الحوة نالج من الفضل البليحة وبعوى الفلب و
 وبعين حة وبعين العذرا وبعين وبيع سسل البول ويكمن الورايج ويزيد في المني ويحترق سقوة للوج وبعين
 على الا بفاهه فيشك الا سنان ويذهب اوجاع المنازل والظلمن وندكي الذهن ويزيد في الفسل وبعين
 اللون ويذهب البصر فندعل دار فلط ودارسين وبيع وشيطر حندي وراوند مدحرج
 واصل اليا بديج ولب حبة الصنوبر وجوز هندي وخصية المغلب مده عزة دراهم دية البان بوج حنة

٣٩١

السنبل

درهم

دعوه بيب سنبل وع الحمر بلون دراهم يدق للوج دافا وبعين مده اصالة من السمل الشرفق الزعفران الشربة منه سق
 محمون بوشعنا سق اوجاع الفطاطحه كالسويج المبيج والرملة وبيع الا سنان ووجع الامراض البليحة والبصر وبيع
 على بزعون فندعل ابيض واسود مده فرون دراهم اربعة دراهم حنة دراهم حرد فرون وبيع
 وما فرقتا صلح سق للوج ونجخل وبعين بيارية وحين صاها على الشرفق الزعفران وبعين في طرف لجاج ونجخل
 في السقم اربعة اشهر الشربة منه سق محمون العود سق اوجاع الكبد والطحال واما فغرا الطويل فندعل
 وحق الريح وسقته ان يخذ فونج هنري وحق وقطرا سالون صلح التي عن دراهم مده الكوفس وباربج وحاسا صلح
 اربعة دراهم كاسر حنة دراهم فندعل اسود اربعة واربون دراهم يدق ونجخل بمريرة وبعين ثلثة امثالها من
 الشرفق الزعفران الشربة منه سق امثالها حارة محمون الكبد سق وجع الكبد والمعدة ووردها وبيع السد وندخل الورايج
 الفطاطحه سق وسنبل وع سق والعب وساجع هندي سق وبيوت صني وحين صاها ورومي مده دراهم فغرا وناحرة
 ونداء الكوفس ومصطكي صلح مده دراهم عود هندي وورنفل مده نصف درهم يدق ونجخل وبعين ثلثة امثالها عددا
 سنبل وع الزعفران الشربة منه دراهم مابوا محمون الورد سق اوامر الكبد الصلح وور دارسي اربعة دراهم
 سوسن اسمانجوني سبعة سقا فوندي سق لك مشوك مده سق وورعقران مده نصف مده قتل و
 وبيع الزعفران والوق في جز حرد في ايه ودينا ما وبعين بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه نصف سق محمون الورايج
 محل الفولج وبعين الورايج وبيع وجع الظلمن مصطكي وورنفل ونجخل وندعل ودار فلط وحين صاها دراهم سنبل
 دراهم يدق الادوية للوج وبعين محملا ب الشربة منه سق محمون الورايج سق سق من الماء من العيون ودمع ووج
 حلبت وندخل ونداء رايح مده حرد يدق ونجخل وبعين بصل سنبل وع الزعفران الشربة منه سق محمون الكادر بيليك
 نفع من فساد الورايج البارد واوراج المعدة والكلي والطحال والا ورامر والاحناس من الحصى والموتج وبعين حنة
 وبيع من الامراض المتعددة والاسلا ومن الفضول البليحة الغوية والنساء وطلقة البصر وعراضق وبقى البدن
 من الاخلاق الما سدة وسقته ونفوه وندعله وبيوت منه الورايج افورنه وبيع سق السد دالي في الكبد والطحال و
 وجع المعدة والشلج ومن ضعف النفس وبيع من جف عليه البرص لا سق وبعين اللون الاصغر الذي يكون من اتصال الدم
 ومن احسان اليرق الوجوف وبيع من حنة غلدة الاستسقا الكاسن من ضعف الكبد ووردها من الدم وبيع
 ووجع اوجاع الراس والذاهر والبرص وبعينه ان يوفد صبرا سق طري حنة عن دراهم اربعون ابيض فرون دراهم
 درهمان ودارسين ووجع مصطكي ودهن البلسان وحب البلسان وفرون وندعل ابيض واسود ودار فلط وحين صاها
 وورق وقاق الا حرد مده دراهم قسط وورق الا برص وكما ينطرس واما موم مده اربعة اسادون وسنبل وع سقوا
 مده ثلثة دراهم سق الطيب ثلثة دراهم ونصف مده حاسا مده دراهم يدق للوج وبعين بمريرة وبعين ثلثة امثالها

٣٩٩

سق

من الفطاطحه

نابا وسمو بنت سمن البع وبعين بسيل منزوع الرغوة السبه منه درهمان الا طهر بطل المصعب ينح من رايح البوسيد
واسترخاء المعدة وملو باخها ونقى الدهن اهلج اصفر واهلج كافي وشير ابرج ملد لخبز اسود بق وتخلو بنت بدهن
لور حلو وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال حبارس السنكس وبتى ايضا حوارس السنكس المعدية ويجود الهم
وسنع من البليغ والوطوبه فاقه صفار وكباد وقرنفل ودار صني وكنحو ودار فلفل ورفغران من كل واحد درهم سكر
دملو كود جده فلفل مختلط درهم بدق وتخلو وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة مثقال حوارس السنكس ينح من برد المدهه
والكبد ورياحضا والمبغض وسيلون اللغاب صمغى سبه درهم بدق وتخلو بحبره ويزوب وطلو من السنكس
ويعنى براه سرحق ستور ودرهمه المصغى ويرفع ويشط على حجر قد هجن دهن شمع وتوك منه حتى يحق وكبر
الشربة منه مثقال حبارس الا ترح يطرد الرياح ومضغ الطعمر ويطيب النكهة وحسن اللون صفور الاترج الياوس
نفلون درهمان قرنفل وجوزبوا وفلفل ودار فلفل وخبث بودرا صني وخبثان ورايخ ملد درهم مسك دانق وفسف
بدق وتخلو وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال حوارس جبه الخضر اسنع من البواسير ويجود المعدة وسوس
حبه الخضر ملد البلاده وسمسم ملد عرقون مثقالا سكر طبرزد واهلج وبلبل وشير ابرج منزوع النوى وتخلو
ودار فلفل وساج هندی وشيطرج ملد اربعة قرنفل ووزنجون وساساسه ملد درهم بدق الادوية وتخلو وبعين
اسفله على منزوع الرغوة وسجل بعد ستة اشهر الشربة منه مثقال بيجن البقر صهون الغلبيا شاسنع من الوجس
والعفس والبواسير حرق مملو كورافى سفوفى فى الفلر يوما وليله محتف مملو ملد جزو مصطكى منه اجزاء كافي
سمن البقر حرق وسحق وتخلو وبعين باه الورد صهون الا سفوف زبد فى الباه سمع الحلى الباردة ينها الصليون وبنه البيل
وبنه العنت وبنه الوطوبه وبنه الكوان وبنه الجوز بنه الاجرة وحبه الخضر ولسان العصافى سمسم منزوع النوى
وبنه الصنوبر حيا لوسا وعلقه درهم تخبث وشفاقل وخبثان ودار فلفل ملد درهم جوزبوا سمن
واجر ملد درهمان شدة اسفوفى حبه درهمان اسفوفى منه درهم فابند نوبن بلبل بدق وبعين بسيل منزوع الرغوة
الشربة منه درهمان حبارس السنكس وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال حوارس السنكس
وتخلو ودار فلفل ملد درهمان نفلون كورافى صهون الغلبيا شاسنع من الوجس
منه مثقال حبارس السنكس وحسن اللون وشهى الطعمر وبعوى المدهه وسنع الشا الخواص وطرع عمن السهوب
الزوهه وبنه الكورس ناخوه ملد درهمان كندهه درهم كورافى درهمان سمسم منزوع الرغوة درهم
سجمل وفلفل وفاقله ودار صني ملد درهم درهم سكر طبرزد رطل بدق بلبل وتخلو وبعين باه الورد الشربة
منه مثقال حوارس السنكس اسنع من استطلاق البين وبعوى الا حشاء سماق منزوع درهم صغ عرقى وخبثا رطل
درهمان ونصف يبق بدق الادوية نابا وشيطرجية وبعين باه الورد الشربة منه حوارس سنكس ينح البواسير وجهم

٤٠٢

سك

الغمار ويندى الباه وتخلو درهمان تملو سنون درهمان فلفل لوز درهمان جوز سمسم منزوع من حسن درهمان
بدق بلبل نابا وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال حوارس سنكس تخبثا وبلبل درهمان شربة درهم سنون
واهلج كافي ملد حبه درهم بدق وتخلو وبعين بسيل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال حوارس السنكس ينح من سودا
وتصف المدهه والشبعر العلقب فلفل حوزبوا وخبثا بسياسة ودار صني وقرنه وارسك وخبثك وورم الكبان
وكافور ورفغران ملد درهمان بلبل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال اللب
الاربع عشر فى اعرجان المبرج المعتدل يعقوى العبد وسنع الخفان ونبطه وحسن اللون ويجود الكور وسنع اللهب والعض
لولوه خبثا شتوب مبد ملد درهم درهم كبر حبه درهم سنن ابيمن واجر ملد فانه درهم لسان الطور عرقى وخبثك
سته درهمان ودار صني درهمان ودار اربعة درهمان طبا بنه فانيه بنه العرقى وبنه البادر حبه ملد اربعة
درهمان ورفغران وبنه سد درهمان مسك خالص يصف بود خاهر عره درهم كورنوبه باسيه حبه درهمان خبثا سمن ابيمن اربعه
درهم سنج يابن اربعة درهمان طين ارضي اربعة بدق بلبل نابا وبعين شراب السقاج وبقع الفرح المارود ودار صني طبا شوب ملد
درهم كورنوبه مقلو صندل ستامرى ملد درهم بنه البعله درهمان لب بنه الحاردين والقرع ملد درهم سمن ابيمن لسان الثور
ملد درهمان اليزابيس منق من حبه ملد درهم لوله غر شتوب كبر باه ملد دانق بدق بلبل وتخلو وبعين بخواب
العقور وبقع الشربة منه مثقال الفرح الباقى لوز شتوب فانه درهم سد اربعة باقوت دماق درهمان ذهب
مثقال ونصف لعل وعتق وخر البعب وكبر باه ملد درهم درهمان طبا شوب ابيمن وسندل مطا منزوع ملد حبه درهمان صندل
اجر درهمان ورقا السيلوفى واليزابيس منق من حبه ملد درهمان ودار صني درهمان كورنوبه درهمان كورنوبه باسيه
منه درهمان الورد ملد درهمان ساج هندی ملد درهمان شربة درهمان لسان الثور ملد درهمان كبر باه درهمان كورنوبه
ابيق ملد درهمان حرق ملد درهمان سد درهمان منه درهمان فابند نوبن بلبل بدق وبعين بسيل منزوع الرغوة
مثقال ابريسم حرق شير ابرج واهلج كافي ملد عرقون درهمان ماء الورد وسكواسق ملد من شراب السقاج عرقه درهمان
الوسان الخوخة درهمان شراب السقاج عرقون درهمان بدق بلبل نابا وبعين باه الورد والاسزبه وبقع الا الى انما صني
او الكاشى الشربة منه مثقال سمع معج يعقوى القلب ويخذه ادا كان سراج القلب وجمع البدين حارا ودرطبا شوب ملد
يفلده درهم كورنوبه باسيه ملد لوله وكبر باه ملد نصف درهم كافور دانق بدق وتخلو وبعين باه السقاج الشربة منه درهمان
السكنبين الساج صمغ صق الخفان البارد لسان النور وبع ملد سبعة درهمان درباد منه درهمان بدق وتخلو وبعين باه
السقاج الشربة منه مثقال سمع معج ينح لسود سراج الحار من الورد السوداء وسكن الخفان الساج هندی سعد وخرق
واسنه وايسون وبنه الكورس ملد درهمان مبد لوله عر شتوب ملد درهمان عساده الا فتن سبه درهمان قميون
منه درهمان رفقان درهمان حبه درهمان شربة درهمان شربة درهمان لسان الثور سبعة درهمان سكر

٤٠٢

سمن

منه درهمان سنج يابن اربعة درهمان طين ارضي اربعة بدق بلبل نابا وبعين شراب السقاج وبقع الفرح المارود ودار صني طبا شوب ملد درهمان كورنوبه مقلو صندل ستامرى ملد درهم بنه البعله درهمان لب بنه الحاردين والقرع ملد درهم سمن ابيمن لسان الثور ملد درهمان اليزابيس منق من حبه ملد درهم لوله غر شتوب كبر باه ملد دانق بدق بلبل وتخلو وبعين بخواب العقور وبقع الشربة منه مثقال الفرح الباقى لوز شتوب فانه درهم سد اربعة باقوت دماق درهمان ذهب مثقال ونصف لعل وعتق وخر البعب وكبر باه ملد درهم درهمان طبا شوب ابيمن وسندل مطا منزوع ملد حبه درهمان صندل اجر درهمان ورقا السيلوفى واليزابيس منق من حبه ملد درهمان ودار صني درهمان كورنوبه درهمان كورنوبه باسيه منه درهمان الورد ملد درهمان ساج هندی ملد درهمان شربة درهمان لسان الثور ملد درهمان كبر باه درهمان كورنوبه ابيق ملد درهمان حرق ملد درهمان سد درهمان منه درهمان فابند نوبن بلبل بدق وبعين بسيل منزوع الرغوة مثقال ابريسم حرق شير ابرج واهلج كافي ملد عرقون درهمان ماء الورد وسكواسق ملد من شراب السقاج عرقه درهمان الوسان الخوخة درهمان شراب السقاج عرقون درهمان بدق بلبل نابا وبعين باه الورد والاسزبه وبقع الا الى انما صني او الكاشى الشربة منه مثقال سمع معج يعقوى القلب ويخذه ادا كان سراج القلب وجمع البدين حارا ودرطبا شوب ملد يفلده درهم كورنوبه باسيه ملد لوله وكبر باه ملد نصف درهم كافور دانق بدق وتخلو وبعين باه السقاج الشربة منه درهمان السكنبين الساج صمغ صق الخفان البارد لسان النور وبع ملد سبعة درهمان درباد منه درهمان بدق وتخلو وبعين باه السقاج الشربة منه مثقال سمع معج ينح لسود سراج الحار من الورد السوداء وسكن الخفان الساج هندی سعد وخرق واسنه وايسون وبنه الكورس ملد درهمان مبد لوله عر شتوب ملد درهمان عساده الا فتن سبه درهمان قميون منه درهمان رفقان درهمان حبه درهمان شربة درهمان شربة درهمان لسان الثور سبعة درهمان سكر

انه فوق حبة دراهم وبعده على ^{خرقة} **صناد** اثنين للوجات الخ في الامصاب سكتنج ثلثة دراهم حبة بيده درهم وسون درهم ونصف
 مثل اربعة دراهم سنج الة في ماء حار وبعده سنج حبة دراهم ودهن الرشون عروق درهم وجمع وخط في ها و **صناد**
 يجمع الاضداد المعمل في الاساس الحادة ودهن الشجر لوز دراهم بحالة حبة دراهم حطى ثلثة دراهم سنج حبة دراهم ودهن
 وحمض وبعين ماء الحرق الملو ودهن ورد وخرق وبعده به الزاس **صناد** يافع ثلاثين الاضداد السلق لادن سعد سمن لادن
 فصب البيرة وسون نحو من ثمان ملة حبة دراهم عود جزيا وفضل ملة نصف مقي وحمض وبعين ماء الاس وبعده
 به المعدة **صناد** يافع الاسهال الصفراوى الحرق الاس ودرهم حبات صندل مفاصرى عصف سكونا مك لادن سماق
 اقا قدا حصف اخر سواد بدن وحمض وبعين ماء الاس وبعده به المعدة **صناد** يحبس بول الدم طين ارض طين محتوم
 صمغ عربي بذر البقلة الحما كبر ودرهم حبات فون الاس صمغ قاصدا وطيبة القيس ملة درهمان عصف درهم
 يدق الجميع ناعما وبعين ماء الاس وبعده به **صناد** سبع او درهم الذي جمل خبز الحطبة صدوقا سنج لادن ودهن
 رقيق الباقى خطي عليه ملة عشرة دراهم وخرق نصف درهم يدق الجميع وخطب الصفرة البيض وبعده به **صناد** يجمع اللد
 من ان يكس كند ودهن محرق دقيق الشجر اجراء سوار يدق بجمع نخل ثقيف ويطلى ثلثة ايام متواليات في كل شهر ثلثة
 مرات **صناد** يقبل البرين السارد ودرى الكليل دقيق الباقى اجراء سوار يدق وحمض وبعين ماء السداب والقوتخ وبعده
 البذر **الباب** الحار والعشرون في النطولات نظول يافع السراسم والشمع سنج ياس برز الخشن ملة خمسة دراهم
 فتور الخشاش ودرهم بيلوفض حرا ودهن القز الطوب باورج ملة كلف كلك الشجر حشون دراهم يافع الجميع بحسب ارطال
 بين المار حتى يرجع الى رطال ويصق به المراس نظول يافع الصداغ البارد باورج الكليل ملك ملة كلف شت مزجوش
 ملة عشر وجره تمام ورق القار سنج ملة اربع دراهم يافع الجميع خمسة ارطال من المار حتى يرجع الى السنف ويصق
 به المراس نظول يافع اعجاب الوسواس السوداوى والماليخوليا يافع طبيلوفض اصل الحطبي ودرق الحلاق كلك الشجر ودرق
 ودرق الخشن ودرق غيب الثلب ودرق القبان بر دقونا اجراء سوار سبستان مالون عدد بر الخشاش ودر ابيض باورج
 ملة كلف بعشرة ارطال من المار حتى يرجع الى الصنف ويصق ويصب عليه من دهن البنفسج عشرة دراهم وينظير المراس او
 كلك الشجر سادج هذه نظول يافع الصداغ الباس السوداوى يافع بيلوفض باورج الكليل الملك سوسن آسمان جوفى كلك الشجر
 هذه قمر نعل اجراء سوار يافع الجميع ثلثة ارطال حتى يرجع الى رطال ويصق وينظير المراس نظول يافع الصداغ المرهمى باورج الكليل الملك
 برز الكرض ودرق الازرايخ كون كرمانى سوسن مزجوش شت سداب ملة اجراء سوار يافع الجميع ويصق وينظير المراس نظول
 الصداغ الذي يكون سبب مائة اربعة ايامية دوس الحلاق واکاوما باورج واکليل الملك وعلبة شت ملة كلف يافع الجميع حبة
 ارطال من المار حتى يرجع الى الصنف ويصق وينظير المراس نظول يافع القز وراسم البول وعسر اريخ الحار ودهن اقا يافع
 واجسن العليل في اذن حك باورج الكليل الملك شت جديت الثلب ودرق الحطبي بر الازرايخ حارة فتور الخشاش ملة كلف

117

412

نور

ثلث من المار حتى يفتق منه الثلث و يحبس فيه الماء الثاني غزون في العطوسا طون عطوس ^{شد شرج}
 اقع من الباقى سنج الحطبل مقل اسطوخودوس حيد بيده ستر ملة ثلثة دراهم كندش ثمانية دن وحمض وبعين
صناد يافع اللذيق واللوه ودرق حيد بيده ستر سنج الحطبل وفضل ايض ملة درهم كندش ملة حار ليق وحمض وبعين
 بار المزمجوش وحمض واذا جفف اليه سنجها حيد واحدة وبعين ماء المزجوش وبعين **صناد** يافع اللذيق كندش
 فضل عاقر ودرق بوزق نوشادر وقرن سمرقند ارصنى سكر صومر مزجوش حرق ايض حيد بيده ستر اخر سواد مقل
 وحمض وبعين ماء وبعين **صناد** يافع الصدغ البارد والسبات حرق اسود مزجوش ملة عرق دراهم اشنان كندش
 شونين ملة الورد ملة حبة دراهم سكر دانق وفضل اسود ودار فضل ملة ملة درهم يدق الجميع ناعما وشد في حرقه كمان **صناد**
الباب الثالث غزون في الحلق منه **صناد** لينة في الامراض الحادة غراب وسبستان ملة ثمان عد واسار
 مكى سبعة دراهم سنج مزجوش ملة عشرة دراهم خطي وحمض واکليل الملك ملة كلف سنج ياس حبة دراهم
 من ملة اعداد يافع الجميع ملة ارطال مارة حتى يرجع الى رطال ويصق وبعين ماء سكر اجراء ملة درهم الحرق الباقى
 ودهن البنفسج ودرى ملى كواحد ملة دراهم وبعين ماء وبعين ماء سكر اجراء ملة درهم الحرق الباقى
 اربعون دراهم سنج ودرى ملة غزون دراهم الطيبة **صناد** ملة ثمان ملة من وجع الظهر والاسهال السني والقيح حيد ملة كلف
 ملة عشرة دراهم غراب وسبستان ملة غزون عدد خطي ملة في حرقه كمان حك وانبج وشت واکليل الملك ملة
 كفا ما يحواه وجره الازرايخ ملة ملة درهم يافع الجميع في ستة ارطال مارة حتى يرجع الى رطال ويصق وبعين ماء سكر
 الادرى درهم ودرى ملى الجوز ثلثة دراهم مقل نصف درهم ملة درهم الحرق ملة ملة درهم وحمض وبعين ماء
 حيد وبعين في الحبة وحمض **صناد** لينة سنج في الامراض الحادة اذ حقت الطيبة غراب وسبستان ملة غزون دراهم
 دراهم سنج ياس اربعة دراهم ملة عشرة دراهم اعداد خطي وحمض ملة كلف يافع الجميع ملة ارطال مارة حتى
 الى رطال ويصق منه اربع اوقاف وبعين ملة ماء السلق المدقوق المصودا يافع رطل سنج ملة درهم ملة درهم ودرق
 حيد وحمض ومانز **صناد** سنج في التولج الكاس من خلط حار صفراوى غراب وسبستان ملة غزون عدد سنج مزجوش
 ملة عشرة دراهم خطي وحمض ومانز الكندان ملة حبة دراهم سنج ياس ثلثة دراهم لينة ودرق ملة درهم يافع الجميع برطال
 حتى يرجع الى رطال ويصق عليه من لغاب بذر لطف ودهن السنج ملة عشرة دراهم دهن الورد ودهن حيد
 ملة حبة دراهم يافع الجميع حيد وحمض به فانز **صناد** يافع من برد الاعمضاء السعفة الشق وسكنج وفضل ملة حبة
 دراهم حار وشر وحمض ملة درهم الحما ودرق الازرايخ ودرق الكومن وبيبا بوس ملة دراهم حيد و
 سنج وباورج ملة حبة دراهم يافع في قدر وبعين ملة دهن الحلق والعسل ودرق ملة عشرة دراهم وشر
 لسه يلقن الطيبة وسنج في الحما الحادة اذ حقت الطيبة سنج مزجوش وخطي ملة في حرقه كمان

412

ومنفع سدك صاب وسستان عليه في عدد ارباب طابعي بزوي درها يطبخ الجميع في نينه اربطال ماء حتى يبق منه الثلث
ويصق ويصب عليه من دهن لؤلؤ ودهن السنج ودهن الورد عليه مثل دراهم ومحل فيه من الترخيم عشرة دراهم
ومن سبع العين وابورق مله نصف درهم ويخلط بعينها بعين ويصب في الخشنة ويحتم بها **حاشية** نافعه من الترخيم
واوجع العناسل شاه نرج وفيصوم ودرزوند واصل الكبر وقشور برون وورق الخمر وسعتر وسودجان وحاشا
مله عشرة دراهم شحم الحنظل ما لا يكون مله نصف درهم يطبخ الجميع بثلثة اربطال ماء حتى يروج الى رطل ويصب عليه من دهن
الزيت مله اوق ويحتم بها **حاشية** مع العولج للفاذن من البهق حك وياويج والحمل وشيت مله كلف حله وحر مله
سبعة دراهم خضبة مرصوفة وخرزوق مرصوف وقزله مرصوف مله عشرة دراهم مله الورد والنج وبنه الكون مله درهم
تخاله وخطي مرصوف مله كلف قطن بون خسة دراهم من ابيض عرق دراهم سدك رطب وسلوق مله عرق طافات يطبخ
الجميع بثلثة اربطال ماء لان يصح الى نصف ويصق ويلقى عليه عسل ودهن الخيزر او الزيق ولذي مله عشرة دراهم برف
اربعين سدوقا سنالك سنكج مملوك دراهم جاويج نصف درهم حج ويزه باجيد او محتم بها **حاشية** البين على اكل
مناب وسستان مله ثمنون عددا وبنب خراساني عشرة دراهم من عرق دراهم اعداد حك وياويج واكسل الملك وبن
وتخاله وخطي مرصوف من كواحد كلف شنج اربطال درهم قزله مرصوف عشرة دراهم حلبة مله الكتان مله حبة ماء
قطن بون خسة دراهم سلوق بافة بنه الورد والنج مله درهم يطبخ الجميع اربطال ماء الى ان يروج الى الثلث ويصق
ويصب عليه سكر لوز عشرة دراهم بورق العصف درهم مري خسة عرق دراهم دهن الخمر ودهنها محتم بها **حاشية**
حاشية ينفع من صف الكلى والذاتة وقلة الباه حكت حش كفات اسد السق الطراي خمر حبه قطعان حلبة كفت في
شحم الكلى النيس وتخاله وحببته مرصوف حج في قدرا ويغنى عليه من لبن الماعز اللين في القال رطلان ومن الماء
ويطبخ نار مستدله طما نفا ومعنى من الماء ويترك ويؤخذ منه في كل يوم مقدار رطل ويحتم به على الورد فاذا
حاشية نافعة لروح الاسعاء بخد ساد الورد وسوق النيم الطبوخ مع شحم الكلى الماء اعلى المرق السبعة اوق ويغنى عليه سنج
الدراسم وقرطاس محرق وصغ عربي فاذا قويا ودم الاخضر مله درهم سحق ذلك ناعما ويغنى بعرقه مله سيفا وثلثه
محل خمر مسكوتة مع اوقية من دهن وورد خالص ويحتم بها **حاشية** ينفع من برد الكلى وحبابة الارحام وحب
من دهن اللوز ودهن اللوز المر ودهن حبة الخنزير ودهن الزيت مله عشرة دراهم من البتر خسة دراهم لوز ميا
للحبة المطبوخة قد تلحق رطل ويحتم به **حاشية** للوج والاسعاء سويق البتر عشرة دراهم حلبة
وحب الاس وورد مله حبة دراهم مله سدوق مره دراهم ورق الاس الزيلب اثنا عشر دراهم يطبخ
بثلثة اربطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصق ويلقى عليه من ماء لسان الحنظل الرطب خسة عشرة دراهم صغ

الورد

بجوز

من العنق شوية مذاقة ودهن وورداوقه سيد محرق درهان افا فاد درهم قرطاس محرق ابار محرق بغول
وصار تحلية النيس ونشأ شوقر مقنوم الاخضر مله نصف درهم الخبز مله نصف درهم سمن اوبت سرات
حاشية نافعة للزرق الدم في الاستسجال بالوخراطة ثلث عصفار حلبة وقرطاسان مله حبة دراهم مطبوخ وور
مله ستة دراهم يدق البلوط والنعس ويطبخ مع الباقي برطلين من الماء حتى يروج الى رطل ويصق ويحتم به
فاذا وصار مله النيس مله درهم طين ارسى مع عربي متنود هان يدق ويخلط مع الماء المطبوخ فيه الاذوية
ويحتم به مرتين **حاشية** للعولج اذا كان سعة فح شحم الحنظل درهم قطن بون دسوخسة دراهم ورق السداب
والعولج مله ستة دراهم سعتر فارسي خسة دراهم يطبخ الجميع بثلثة اربطال من الماء حتى يروج الى رطل ويصق
محل به غسل عشرة دراهم حبة سدس وسكنج مله درهم جاويج نصف درهم حج هذه الاذوية ويزه
ويحتم به **حاشية** للعولج للفاذن من البهق والوج العذبة ياويج شبت مله عشرة دراهم سكرج مله درهم
مله حبة دراهم قرطم وتخاله كون خرزوق مله عشرة دراهم شحم الحنظل درهم يطبخ سبعة اربطال من الماء حتى يروج
الى رطل ويصق ويصب عليه دهن الزيت خسة عشرة دراهم مري عشرة دراهم بورق درهم درهم جمع الجميع ويحتم
بها **الباب الرابع** العزوق في السياتان شاف للبولج حلهها بره حبه سدس سرارة النور بيرة مسا
لماء الحاد اجزاء سوار يدق اليابسة ويغنى بمراة النور ويشد وسعمل **شيان** اهو مطبوخ الطبخة بورق ارسى مع
يدق شحم الحنظل اجزاء سوار يدق الحنظل ويدق الباقي ويغنى به وسنت **شيان** نافع لمحل الطبيعة المحروبة وسعمل
سنت المشهور اذا كان في الاسهال يعصر ثمن خسة دراهم وبورق ارسى صابون خطي ملح الشعاع مله دراهمان
يدق ويغنى به سكر مقنوم وسنت وسعمل **شيان** نافع للوج العذبة سكر مقنوم وسرا البهر بورق
رمسار فاه الحار يدق ويغنى به وسنت **شيان** نافع للبولج للفاذن عن البهق سكر اجر مقنوم سكرج مله بورق
شحم الحنظل اجزاء سوار يدق شحم الحنظل ويزه المثل والسكنج والبورق ويغنى به سكر المقنوم وسنت **شيان**
او غند خطي وبورق مله جزء ويدق ناعما ويحل بجزرة ويغنى سكر اجر قد عند الحار **شيان** محل الحار في الحيات
الا صراض الحارة وان محل بالرخن مان محمد بلا لبط من الطبيعة **شيان** اخر له كمل صلح هندي وحمل الحار
سواء يدق ويحل ويغنى به سكر مقنوم وسنت **شيان** في الحيات والارام الحادة صلح هندي وبورق وخطي
الاجزاء سوار يدق ويحل ويغنى به سكر مقنوم وسنت **شيان** يحبس الدم من المغفرة وشفع الوختر بوخذ من و
المون وكندة ذكر وغمران اجزاء سدوقية ويغنى به ماء الكزبرة وسنت وسند فيه حط ويحل به **شيان**
مع خرزوق الدم من المغفرة وفاقيا وبنه الننج وصغ عربي وازرق فارسي مقنوم مله درهم يدق ويحل

بالا

و شيف البايب الحامض والعزوني في القارون قوزجة من الطيب و ينفع من وجع الرحم الحادة عن البرد
 لوخذ لسان و صقل وقنه صلد درهما حاد سبر و اشور و عفران و حديد سبر سكر درهم مسطكي سبعه و درهم
 السوسن و دهن البانوخ و دهن الغار و سحر الدجاج و سحر البيا صلد منه درهم بدق البايبة و ينفع العنبر
 بالجزر و العسل و نبات الطور بالادهان و خلط و يسيل صوفه بالزغفران و ينحل قوزجة تا فقه من احنا في
 سحر البيا عز دل هدر سحر الدجاج و سحر النجاج صلد ثلثون درهما زغفران و مسيل و حراما و مسطكي صلد عشرة
 دراهم سحر ابيض سقر درهما دهن و دهن السوسن صلد ثلثون درهما خلط الجوع و سحر قوزجة تا فقه بوزق الدم
 افاقيا صلد درهم افون نصف درهم و سحر قوزجة صا افاقيا و زبد سيني و لادن و كافور و زغفران و طين ارسني
 سواء بدق و ينحل و سحر قوزجة تا فقه الكبرج حرق خيل الحديد صول الرمان بعض شب باني اجزاء سواء
 معاده لسان الخلد و سحر قوزجة حصر الدم الطمن قلميا و زر يابس شورا الرمان اس و عوسج و قرن الطلح
 بالما و يصفى و يعجن مع صاهله النس و ينحل قوزجة نصف درهم قوزجة حب اللبان و عود الناردس صلد
 درهم قرنيل جزيرا و خروفا كان محرق صلد درهم كونا درهما جدي ستر نصف درهم قوزجا با فقه من
 الدم الكبرج من رجب اللبان و الكبابية و ساق و عصير و وث الحار و دهن الورد و خلط و سحر قوزجا
 من البرج الفلظة بيا السيت و زبد الكرفس و سداب و سلخنة و قنه و سكينج و مسطكي و كون و حواما
 و قنط و لثي و سنبل و ملك الالباط و اسن جدي ستر اجزاء سواء بدق و ينحل و سحر مع دهن السيت معتد
 الكبابية قوزجة ينفع من وجع الشدبد في المعدة و الا معاه اصل الكرفس يطبخ الماد مع الدهن على الطماق و يحرق
قوزجة مطبخ الدم المنبت من القارون كحل سحر في حليبا و حقت البلوط اجزاء سواء بدق و ينحل و يوصى
 و سحر البايب البيلاد من عذري الفيتاف دوا يتي مرة صفراء بوخذ ماء السرمق و ماء الحارزي و ماء
 السيت المطبوخ مع ماء السحر و سكينج و يلقى ملح و ينزب فانرا دوا يتي مرة السوداء و السم المشروب بوخذ
 صل هندي و عصاره قنار الحار و برف و خردل و نصف جزر و يجمع الا دوية مد قوزجة مسخولة و ينزب بار
 العسل و ماء السيت و لثي مرة الصفراء و السوداء و يتيابه في الحيات بوخذ مع الكنكوز و بيا الحار و بيا الخلد
 و بيا السيت و بيا السرمق و صل هندي اجزاء سواء بدق و ينحل و بوخذ منها منه دراهم الى خمسة دراهم
 مغولا يسيل صا افاقيا و سقل و منه السيت و يتيابه دوا آخر يتي البقع و الصغرا و لوخذ بيا الخلد و اصله و ورقه و بيا
 السيت و اصل السوسن البرون من صلد خمسة دراهم يطبخ بالماء و يصفى و يلقى عليه صل و سول و ينزب و يتيابه
 صلوته بيهن الحار و اخر بوخذ و يصفى و يلقى عليه صل و سول و ينزب و يتيابه
 صلوته بيهن الحار و اخر بوخذ و يصفى و يلقى عليه صل و سول و ينزب و يتيابه

من م
 416

بن

و بيا السرمق صلد اربعة دراهم يطبخ اربعة ابطال مار حتى يرجع الى رطل و يصفى و ييرس فيه صل
 و سلك مطبوخ درهم فيسرب و صوفانرا و بيا برينه كما ذكرنا و يجمع البعير و الصغرا و السوداء و جوزا يتي
 برقع باي مدقون تا دراهم بيا يسيل و سحر حرس درهم و سرب و صوفانرا فانه مع الخلد صا حلبة دوا يتي
 جوزا يتي و كنكوز صلد درهما بيا السرمق صلد درهم بيا الخلد درهما صل هندي درهم بدق الجوع تا ما و بوخذ
 سه منه دراهم صل افون من سكينج و ينفع فيه صل مطبخ من البيل عاب الحار سقل فيه السيت الماء
 والعنبر في حاسبات التي دوا يتي صفرا و ي و يمكن العنبر و صلد انبر اريس و حب الرمان الحامض صا و
 حليبا و طياتر و ورد و حب القصر م حله جزر قنر الفسق الحامض نصف جزر بدق الجوع تا ما و ينزب بالبناف او النزلج او
 شراب الرمان المغول بالبناف و صا مطبخ التي للملاد من البلق و السوداء و در اربعة دراهم انبر اريس صلد درهم
 نفع و قنر الفسق نصف و مسطكي و عود و ي و مسيل و سمد و قرنيل و فريخ و كون كمانى سق و في خرد و صا و لثي
 و ماء النفا صلد درهم بدق الجوع تا ما و ينزب الزرية منه دراهم صل سبه مسك دوا يتي لثي اللبنة اذا كان معه
 الفسق كبري يابس نفا و حيا كاس انبر اريس حب الرمان اجزاء سواء يطبخ الجوع باه طينا جدا و يسيل و في قدر نظيف
 و يطبخ تا يثار هادية حتى يكون قوام الزرية عز دراهم دوا حاس التي حب الرمان الحامض عز دراهم مسطكي و يصفى
 تا يابس درهم يطبخ بر طين انار حتى يرتصف و يلقى و يطرح فيه عود مسق و سكر صلد درهم و ينزب دوا آخر يتي
 اذا كان صرطا كرها و سبد و كوزة باصة و در ساق حليبا و بيا البقلة و عصاره لثي البيا صلد درهم
 قرن ايو و افاقيا و طين صخوم صلد فانه دراهم سبت منه دراهم بدق و ينحل الزرية منه دراهم بدق و ينحل الزرية
دوا للبيضة و التي المنطمان حب الرمان الحامض نصف رطل ساق رجب و يتي عليه اربعة ابطال من الماء و يصفى
 حتى يرجع الى نصف لتر يصفى و بوخذ من اوراق الانرج الطري عشرة طاقا و نفع يابس منه دراهم و نفع صا
 سكر او سكر حنة دراهم كذبة اربعة دراهم صول الفسق منه دراهم بدق و ينحل و يخلط مع ذلك المصق الزرية
 سه عشرة دراهم دوا يتي لثي اللبنة و عود السق و عود السق و يسك التي و يثمر البيل سكر قنط صلد درهم
 جز مارج و بعض و شورا الرمان صلد ستة دراهم افون دان يجمع الجوع و ينحل و يلقى بر ب السرج الزرية منه
 درهم البايب الحامض و العزوني في حاسبات الرمان دوا يتي الحار صا سب باي و يفتل سحر و
 و نراج و قرن ايل سحر سفول صحن و دوا سحر سنود و بعض سحر سقل جزر و كافور و قرطاس صحر
 اجزاء سواء بدق الجوع تا ما و ينفع في الاغصان باسوية من قنط و فقه بيا الخلد و ينحل دوا لثي
 المعروف باه الشار الحار باي المذقوق المنصوب دوا آخر للوعاف بعض سحر مطبخ الخلد دراهم نراج اربعة

417

دراهم

شب بافی شده در اهر کافور دافن صد و پنجاه و نشتل نیشله سرخرفه کتان و بونف بالدواء و بدخلی لانت **دوا** باغ
 لوبان اداغلی علی طهیه دمن شمر قاقیا حلنا دافون عصا ریحله النین سندان اسف مله منه در اهر کافور دافن صد و
 و پنجاه و نشتل و بونف علی طهیه **دوا** باغ لوبان قرطاس محرق قرن ایل محرق انوروت اجرد جندار دم ایل
 کندنه زاج قططار صبر قاقیا سرخاس محرق عفس محرق طعی الخرخ محرق کتکوت شب مانی مله منه کافور دافن
 صد و پنجاه و نشتل **دوا** لانت اخر قرطاس محرق زاج افاقیا حلنا رعماده لحمه النین و عماره لسان الخور باربع
 مله منه در اهر افون اسفج محرق فادر الکند شادخ مله درهان صد و پنجاه و نشتل **دوا** اخر قرطاس
 محرق قنور اسفج محرقه افاقیا قنور الرمان مله درهان صد و پنجاه و نشتل و بونف مله منه قنور اسفج
 و بونف مله منه و بدخلی فی لانت **دوا** اخر بونف من حرقه کتان و بونف فی القبر و بونف علیها زاج و بونف فی
دوا بونف فی قنور الکندر و قرطاس محرق و سب سوزی صدقونه سحوله فی لانت بیدان نسل الخزان با الخلد
 سعوط **دوا** لوبان القوی قطاس عرق حبه شاقیل عفس جز مطی الخلد عرق شاقیل زاج عرق شاقیل افاقیا حبه شاقیل و بیاض عرق
 سبعة شاقیل کافور حبه شاقیل راکن لسان الخلد کبره و سانبه شاقیل عرق الخلد عرق شاقیل زاج عرق شاقیل افاقیا حبه شاقیل
 طین ارسی حلنا لوز اسود و بونف و بونف ماء الاس و اطراف الکوم و مطی علی الواس **الباب** التاسع و النون
 فی الادویه المدرة للبول **دوا** لاجتاس البول بینه الکوف و دقو قطاس سالیون و ایل و اسارون و انجوا و بینه الواربع
 و مستیل و لوز مر مله منه در اهر بینه المطیع فانه در اهر صد و پنجاه و نشتل منه در اهر مع ماء الراب
دوا باغ بینه البول ادا کان منه عفس و خرقه و بینه الخارین و بینه القرق المقترن بینه البعده بینه الخرد و بینه
 رب السوس مله منه در اهر بینه الواربع درهان سکو منل الجمع الزهبة منه نلته در اهر مع الزراب **دوا** اخر
 بینه البول بینه الکوف و بینه الواربع و بینه الخرد و بینه الواربع و بینه الواربع و بینه الواربع و بینه الواربع
 در اهر شوق درهان صد و پنجاه و نشتل و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف
 بینه البول سره اذخر و دقو و حب البیان النون اسارون قطاس سالیون ربو بدستل دغقران سلجیه کادوروس
 کافور سواد صنی مله منه در اهر حب المنور المقتر انما عرق درهان صد و پنجاه و نشتل منه
 منه در اهر **دوا** اخر بینه البول بینه الخرد بینه الواربع بینه الکوف بینه المطیع و بینه الخرد بینه الواربع بینه
 الجمع صد و پنجاه و نشتل منه الزهبة بالعداوت و النی فی کافور منه ساق **دوا** اخر بینه الخرد بینه الواربع مله منه
 در اهر بقی مع سکون در اهر و بونف من حلیب الترفل المدینه مله منه در اهر و بونف علی الخرد بینه الخرد
 و سرب حاد **الباب** فی سداف لخص **دوا** لیته الطفت لوبیا الخرد حلیبه النون مله منه در اهر سداف

411

مله منه در اهر بونف علی طهیه لانت **دوا** باغ لوبان قرطاس محرق قرن ایل محرق انوروت اجرد جندار دم ایل
 کندنه زاج قططار صبر قاقیا سرخاس محرق عفس محرق طعی الخرخ محرق کتکوت شب مانی مله منه کافور دافن
 صد و پنجاه و نشتل **دوا** لانت اخر قرطاس محرق زاج افاقیا حلنا رعماده لحمه النین و عماره لسان الخور باربع
 مله منه در اهر افون اسفج محرق فادر الکند شادخ مله درهان صد و پنجاه و نشتل **دوا** اخر قرطاس
 محرق قنور اسفج محرقه افاقیا قنور الرمان مله درهان صد و پنجاه و نشتل و بونف مله منه قنور اسفج
 و بونف مله منه و بدخلی فی لانت **دوا** اخر بونف من حرقه کتان و بونف فی القبر و بونف علیها زاج و بونف فی
دوا بونف فی قنور الکندر و قرطاس محرق و سب سوزی صدقونه سحوله فی لانت بیدان نسل الخزان با الخلد
 سعوط **دوا** لوبان القوی قطاس عرق حبه شاقیل عفس جز مطی الخلد عرق شاقیل زاج عرق شاقیل افاقیا حبه شاقیل و بیاض عرق
 سبعة شاقیل کافور حبه شاقیل راکن لسان الخلد کبره و سانبه شاقیل عرق الخلد عرق شاقیل زاج عرق شاقیل افاقیا حبه شاقیل
 طین ارسی حلنا لوز اسود و بونف و بونف ماء الاس و اطراف الکوم و مطی علی الواس **الباب** التاسع و النون
 فی الادویه المدرة للبول **دوا** لاجتاس البول بینه الکوف و دقو قطاس سالیون و ایل و اسارون و انجوا و بینه الواربع
 و مستیل و لوز مر مله منه در اهر بینه المطیع فانه در اهر صد و پنجاه و نشتل منه در اهر مع ماء الراب
دوا باغ بینه البول ادا کان منه عفس و خرقه و بینه الخارین و بینه القرق المقترن بینه البعده بینه الخرد و بینه
 رب السوس مله منه در اهر بینه الواربع درهان سکو منل الجمع الزهبة منه نلته در اهر مع الزراب **دوا** اخر
 بینه البول بینه الکوف و بینه الواربع و بینه الخرد و بینه الواربع و بینه الواربع و بینه الواربع و بینه الواربع
 در اهر شوق درهان صد و پنجاه و نشتل و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف و بونف
 بینه البول سره اذخر و دقو و حب البیان النون اسارون قطاس سالیون ربو بدستل دغقران سلجیه کادوروس
 کافور سواد صنی مله منه در اهر حب المنور المقتر انما عرق درهان صد و پنجاه و نشتل منه
 منه در اهر **دوا** اخر بینه البول بینه الخرد بینه الواربع بینه الکوف بینه المطیع و بینه الخرد بینه الواربع بینه
 الجمع صد و پنجاه و نشتل منه الزهبة بالعداوت و النی فی کافور منه ساق **دوا** اخر بینه الخرد بینه الواربع مله منه
 در اهر بقی مع سکون در اهر و بونف من حلیب الترفل المدینه مله منه در اهر و بونف علی الخرد بینه الخرد
 و سرب حاد **الباب** فی سداف لخص **دوا** لیته الطفت لوبیا الخرد حلیبه النون مله منه در اهر سداف

419

الدهن

تحرر الدهن الا اذ يدهن ويحترق بها **دهن السنج** بارد ودهن السنج الخرب طارد ودهن السنج والحقه ونوم اصحاب
 الوسواس وبلين الصلابة من المفاسل والعصب ويهدج حركه المقامير ويخفف صحت الاطعام وهو مخفف للثور ولا
 لثريا ما عدا منه حب الفز او اللوز الملو ومنفعة ان يوخد السوس المعز او اللوز الملو المر والمحل في كيس صنق ٣
 من الكوباس وتمر الكيس ويخرج عليه اللوز او السوس بعد ان ينق كل لوزة بمغصين ويكمن من كل عذرة
 اسنا من اللوز حصة ارطال من السنج المنقطط الى اربعة ارطال ويخرج منه السنج بالندرج في كل ليلة ايام رطل
 ويند راس الكيس ويترك فيه السنج حتى يحد فاذا استحكمت حفاثة بلحن ويخرج دهنه **دهن البندق** رطل
 سنا وفيه كمنافع دهن السنج الا انه اقوى فعلا في القصد الحار فانه ينفع شتته سنة ومنفعة ان يوخد مع
 المر او اللوز او اللوز المقر على الصفة المذكورة في دهن السنج **دهن اللوز** الجود المر الطرى العذب وهو سبعة لى البرد
 كثر الرطوبة ينفع دم الوفي والعرق والصداع الحار ومنه ان الادن ووجع الكلى وعرق البول وللصفاة ووجع المثانة
 والرحم واخفاقه والسعال المزمن والربو وذات الحنجرة والموتج وعنة الحلب وينفع الصدر والمعدة والبرصام
 وحشونه طين اما يطبخه واستخرج هذه الحار او يدقه ناعما وعجينة باليد ويرش عليه الماء الحار ويجعل
 دهنه **دهن الجوز** يابس ينفع من الوجع والكلف والانا والود والده والكلى في الاذن وينفع الطحال ويضاد
 الصداع البارد وينت للمنى خصوصا مع اصل السوسن الاسمانجوني ويخفف يدهر الطقت وهو ينفع من الفوتج ومن
 والرطوبة اذا كثر سب مع ماء الاصول واستخرج دهنه كما ذكر في دهن اللوز **دهن اللوز** قوي الحرارة رطل محلل
 ينفع من الاكالة والنواصير في ناحية العين وينفع اصحاب الامزجة الباردة والفلج والفتوة اذا مزج به البدن و
 ينفع دهنه كدهن اللوز **دهن الجوز** يابس في الناحية ينفع الفتن والكلف والربو وسهل ويخرج الدم وحب الفز
 وسبع ورم السفل والفلج والرحم وتنقى الاعصاب من الرطوبة والزوجة وينفع دهنه كدهن اللوز **دهن اللوز**
 سودا والفقيرة صنعته ابلع سقى من الفز وقهر اصل الصنوبر بالسوية يطبخ بالماء جيدا ويعنى وصب عليه
 مثل نصفه من دهن الخبز ويطبخ نبار هادبة في قدر مضاعف حتى ينفي الماء ويبقى الدهن **دهن اللوز** سودا
 وسبعة ان يوخد ودف السمان الا حرا المنقى المحنق في الفلج سخوقا سخوقا سخوقا بحرية او صنان فينحل فيه رطل
 من دهن الاس وشمس عشرين يوما **دهن الفلج** حار في الثالثة وهو اخر من دهن الخبز ينفع داء الثقب ووجع الواسن
 وينفع من الاوجاع الباردة وينفع من الطنين ووجع الكبد والصداع من برد ومنفعة ان يوخد الفلج وينقى
 في البرج ويجعل في الفس اياما ويعنى ويرفع **دهن الجوز** حار في الثالثة رطل في الاولى ينفع العصب والصداع السوداء
 ومحل الاودام الصلبة الباردة وينفع انهماك فم الرحم وينفع من اوجاعه ومنفعة ان يوخد السوس

٤٢٢

من الصفة المذكورة في دهن السنج ويعطف الخبز الطرى وينت من الماء فينزل وينقل بالقرع مع السنج **دهن السنج**
 عس البول ووجع العاضة والكلى يرخد فيخجل اربعة دراهم حيك مرصون عشرة قترانهم دهن الطرى رطل يطبخ للبرج في
 قدر نظيف حتى يغيب الماء ويبقى الدهن **دهن الزنج** حار يابس ينفع اوجاع الكلى من برودة وترجع اصحاب المشو ويبرد كثر
 ودهن الزنج **دهن السوس** حار ويطبخ وبلن الاودام الصلبة يرخل سلطه ونسب وجب البان ويصطك من كل واحد عشرة دراهم
 قرايل وقرقه من كل واحد خمسة دراهم رغر ان يثله دراهم يدق جريش ويبيض في طرفه وجاج ومعه علبه من دهن الخبز
 ونصف رطل يعني معه ودهن السوس الاسمانجوني المنقى من الاوقاع ينون عددا او موضع في الفلج في موضع طيب
 حتى يحترق الدهن بالادوية ويأخذ راجحها ثم يبعث الدهن ويتغير **دهن السوس** نافع من برد الكلى والمثانة والخصا
 والاوجاع واسترخاء العصب يوخد دهن اسنه ارشال ونصف ورق السداب الطرى اربع اواق وماء العذبة
 عزون اوقية ويطبخ بنا رليلة في قدر نظيف يطبخ حتى يذهب الماء وسقى الدهن وينزل عن النار ويترك
 حتى يبرد ويصفي ويرفع **دهن الجوز** يابس من صفان الباه ويستخرج دهنه بان يدق في قدر الماء ويبقى دهنه
 والاحودان لبعض من نران مع الماء **دهن الفلج** يشبه الزيت القسق وهو اسخن من دهن الخبز حار يابس في الثالثة
 للنف سوس من البرج في الاذن واوجاعها التي تكون من برود ومنفعة ان يوخد ماء المر ينجح لعل منه اجزاء
 ودهن الخبز ويطبخ بنا معتدلة في قدر مضاعف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن اللوز** حار رطب في الباه
 لطيف محلل عواقف الحماح حاتة ما عدا دهن لوز حلو وسفته كسفته دهن السنج **دهن اللوز**
 ينفع صروب حدود الحكة في الناس والبهائم وينفع من الاعياء والبرص اذا طبل عليه ومنفعة ان يرب
 السنج ينور الاذخر كما ذكر في دهن السنج **دهن السنج** من وجع المفاسل ويخفف الاعضاء الباردة والكلى
 والمثانة ويحلل الاودام الجاسية يوخد من دهن الطرى رطل ونصف صبيحة يابسة نثية او اوق يطبخ
 بنا رهادية حتى يتبل الدهن قوة الصبيحة ويحلل النار ويبقى **دهن السنج** ينفع استنارة العين ونصف
 يوخد دار شيشقان ستة اواق سلمحة مع اواق عبادان السلمحة ونسب مله اربع اواق وفسد الدهن
 او صقان يدق يطبخ دقا ناعما ويطبخ به دهن حل حصة ارطال طهي جيدا ويعنى **دهن** يكف الشعر
 ويبلوله وينفع اخفاق عنه ساذج هذى وحامما وعفس وقسط مكه ثلث اواق لاذن رغر ان مكه
 او صقان ودهن زيت الانفاق رطل ونصف يدق الجميع دقا جريشا ويلقى عليه الماء والقهز ويطبخ
 بنا رليلة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويحفظ عن النار ويرد ويصفي وينفع **دهن** ينفع
 البواسير ووجع الامراض الباردة شباو شباو يوخد مقطر ارق عشرة دراهم ميعه واشق وجا

٤٢٢

الشمس

وبسبب وجب البنان ولو غير مقشر بز الجع ويقي عليها من دهن اكل رطل ويطبخ نار لينة حتى يذهب الماء ويصير
 الباب الى مس والنفوس والظرفيات الاطراف الكبرية تنفع الموت والمعاد الباردة وتيقنها ويعين على البيا
 ويوق شوق الجماع وينفع المقاتلة والكل اهل الجع كابل وبلبلج واملج وبوزيان وسيطج وشفاق من كل واحد عشرة
 دراهم حوتودني اجرو اميض ولسان العضاير من كل واحد خمسة دراهم يرق الجع ويطبخ من اللوز ويحجم بعسل شمع
 الرغوة الشربة منه مثقال الاطراف الصغرى من العود عن الصفراء والبلغم ويحسن اللون وينفع البواسير اهليلج كابل
 وبلبلج واملج اجزاء سوار يوق وينخل ويثقب به من اللوز ويحجم بعسل شمع من كل واحد عشرة دراهم اصل اللوز
 يثقب الطبع ويوق العود عن الصفراء والبلغم اهليلج اصفر وكابل وبلبلج واملج من كل واحد عشرة دراهم اصل اللوز
 الاسمان في حصة دراهم نريد ابيض من دراهم ودهنها ويحجم منه دراهم حيزوب وقرقه وداو من كل واحد
 دراهم شاهنج عشرة دراهم ورد اربعة دراهم سبطر هندي منه دراهم سناج دراهم اسون صلح هندي
 مدد دراهم سدق الجع ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه مثقال الاطراف ينفع الامراض السوداء ويحجم
 بالنيب ويحفظ سواد الشعر اهليلج كابل وبلبلج واملج ملد عشرة دراهم سناج سكي نريد اصفون ملد حنة دراهم
 شطرح هندي منه دراهم سناج دراهم اسون صلح هندي ملد دراهم هان سدق الجع ويحجم بعسل
 شمع الرغوة الشربة منه مثقال الاطراف ينفع البواسير اهليلج كابل وبلبلج واملج اجزاء سوار مقوس
 الجع كحل الغل في الماء فيدق الباقي ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه اربعة دراهم الاطراف ينفع الصباغ
 البر من الابين وجميع الامراض الباردة اهليلج كابل عشرة دراهم عشرون عددا بلبلج املج ملد عشرة دراهم سناج
 مقتر حنة عشرة دراهم سناج سعد من كل ملد منه دراهم سادج هندي حنة دراهم سناج اسفلو حودو
 ملد سعة دراهم قسط منه دراهم غار بقول ستة دراهم مسطكي اسون قوسل حوزبوا خربوا ملد
 نفلدار نفل نار من كل ملد اربعة دراهم سدق الجع ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه اربعة دراهم
 الاطراف ينفع البواسير اهليلج كابل عشرة دراهم عشرون عددا بلبلج املج ملد عشرة دراهم سناج
 افستق روسي اشج الرسي اصفون صلح نفل حودو ابيض سخم الحظيل سعد من كل ملد منه دراهم سدق
 الجع ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه دراهم الاطراف ينفع السعفة والحكة اهليلج اصفر
 دراهم اهليلج كابل لثون دراهم بلبلج املج سناج ملد عشرة دراهم شاهنج بلون دراهم ديوندي صني حودو
 عود الطرقة دراهم سدق الجع وثلث بهن اللوز ويحجم الجع بالقتل الشربة منه اربعة دراهم
 اطراف الكبرية ينفع الصداع والتهام المقاعد من المعدة الى الدماغ اهليلج كابل وبلبلج واملج وكوبوا

اجزاء سوار يدق الجع ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه مثقال الاطراف ينفع العرق المدني اهليلج كابل
 وبلبلج واملج ورتيد وبنخل وقيل ان سوار يدق وينخل ويحجم بعسل شمع الرغوة الشربة منه ثلثة مثاقيل
 الباب المادون الثلثون في الحطابات خضاب مسود للشعر يخذ نصف من كل واحد يربط كافي حتى يكاد يصير قو
 دراهم خاس حرق وشب ارزق من كل واحد عشرة دراهم كثيرا نوتا دراهم اربعة دراهم ملح اندرانيه ٥ دراهم
 يدق الجع ناعما وينخل بحرية ويحجم حار ويصير عليه راسين او ثلثة ويحجم الراس بالحمية من اللؤلؤ ويطبخ في
 الاراد ورجت او ورق الخوخ او ورق البلق واذا كان من الغد يغسل بالماء الحار ويدهن بالدهن خضاب اخر
 اربعون دراهم حاندياني حنة دراهم سحمان ويحطمان ناعما في الهاون حتى يحرق الطاون ثم يلبث به من الورد
 لتأخيد ويجري حار ورتيد عشرة حبة ويحجم بسون اللؤلؤ يغسل بالعداء بالماء الحار المخلط فيه الا سناج يخرج الشعر
 اسود في النهاية خضاب اخر يخذ حبة اللؤلؤ يدق ناعما حار اربعة الرصاص من كل واحد جزر يثقب بعسل شمع
 يغلظ ثم يثقب خضاب اخر ورتيد الجوز قبل ان يفتح وهو كالعناقيد يحيى ريت ويحطط بعسل شمع الورد ويحجم
 خضاب اخر يخذ حبات النعناع وورد الباقلا ويدقان ناعما في هاون رصاص ويصير عليه ريت يغلظ بالورد
 يوضع في الشمس يغلظ بحرقه ويحجم في كل يوم دفعات سحمان يثقب بعسل شمع ايام ويرفع ويثقب في وقت
 الحاجرة فانه يثقب الشعر ويثقب جيدا صفرا ودهن ثوب الشعر يثقب في اللوز الرطب عشرون دراهم سناج حنة
 واطفان الطيب كلد عشرة دراهم حانديان ورتيد حرقان من كل واحد عشرة دراهم حفصة واحدة ويصير بين
 دهن الاسر المان ملد رطل ويطبخ بنار لينة الى ان يذهب الشف ويصفى ويرفع ويثقب خضاب اخر
 ثوب الشعر يوق النفاق عشرون دراهم ثوب الباقلا الرطب املج ملد عشرة دراهم يدق وينخل ويحجم في ركة
 في الشعر ويقي به من الخلد عشرون دراهم يثقب خضاب اخر ثوب الشعر حوزبوا بطرقة بالخل اربعة دراهم بعض
 مقاول زيت حقي حقي برساوشان سب ما في اوقية املج ملد ستة دراهم بناس حرق ثوب اللوز الرطب كلد عشرة دراهم
 يدق وينخل الجع ويحجم بالماء ويصير عليه ثلث ساعات خضاب اخر ثوب الشعر يثقب بعسل شمع ريت
 حنة عشرة دراهم حنة وشب ملد عشرة دراهم ملح اندراني دراهم سحمان حانديان ورتيد اربعة ساعات
 ثم يثقب الشعر يثقب في ركة حنة ورتيد اربعة ساعات ثم يغسل بعسل شمع الماء الفاتر خضاب اخر ثوب الشعر يثقب
 طاس من فوارة لم يظفر اسفنج الرصاص اجزاء سوار سحمان ناعما بالماء ويثقب به ورتيد ثلث ساعات ثم يغسل بعسل
 الاعتياد خضاب اخر ثوب الشعر من عشرة دراهم حنة نظرون دروي الخلد يصفى حرقان ورتيد ثلثة دراهم حنة
 من راب الكرم ويصير في الماء ورتيد يوما ويصفى ويحجم في الادوية ويثقب به ورتيد ثلثة ساعات ثم يغسل بعسل
 ثوب الشعر ويحفظ ويثقبه سابع حانديان حنة حرقان ورتيد اربعة ساعات ثم يغسل بعسل شمع ريت
 يخلط بعسل شمع في الادوية ودهنها ويطبخ حدها ويصير عليه ثلث الدهن ويطبخ حدها ثلث الدهن ويغسل بعسل شمع

ويستعمل صفة من نود الشعر ويحفظه ويخذ الملعق المصنوع ويخلط بها ويخلط برطلين من الماء حتى يفرط ويصفى
ويصفى من الماء الاسود الرطب رطل ويلقى على ماء الملعق المطبوخ ويخلط ثمانية حتى يرجع الى نصف ثم يلقى عليه
لاذن ثلثة عشر درهما ومن البان عشرة دراهم ويخلط بنار هادية حتى يذهب لها ويقيه الدهن ويدهن به الشعر
عند الحاجة يصفى وهو نود الشعر حب الاسود الكرمين طراف الاسود هذا السلق اطراف شعر العلق ورو
شفايق ثور الجوز الرطب لاذن برساوشان مكد درهما من دق الجميع ويصفى بالماء وطلدان ويخلط حتى
يذهب الماء ويخلط بالدهن ويخلط بالاسود فيستعمل الدهن في مثل ذلك درهم اخر لذلك فتور الجوز الرطب
عشرة دراهم سنبل فجاج الاذن اطراف الرطب من كل واحد عشرة دراهم وهو الخبز رطل يطبخ الجميع برطلين من الماء
حتى يذهب الماء ويصفى الدهن وهو اخر نود الشعر ويحفظه ماء الاسود الرطب نديا من يصفى بماء من ماء
مكدر يطبخ حتى يذهب الماء ويقيه الدهن ثم يجعل في ميزان الاذن لكل رطل من الدهن رطل حتى يذوب ويستعمل
السابع والثلاثون نود الشعر الحبل ويحفظه للعين مسفة وروا لا يحفظه ان يكون له ولد من نود الشعر
واسفة وروا نود الشعر وروا نود الشعر وروا نود الشعر وروا نود الشعر وروا نود الشعر وروا نود الشعر
شفايق جميع هذه الادوية مدققة فتؤخذ ويخلط بالصلب الغايق المنزوع الزخوة ويستعمل ثلثة ايام متواليا
بالغداة فتعالج حتى يصفى المزيج الحلو ويدنو يوم السابع من الجماع دواء نافع للمرأة التي لا تحبل بمقدار
درهم ومن المسان درهما اصل الجوز اصل الرطب من كل واحد درهم اصل ثلثة دراهم اصل المسان
شعر ويخلط مع الادوية المدققة المتخولة ثم يقطر عليه وهو السلبان ويستعمل صنفه دواء للمرأة التي
لا تحبل انفة الاربعين وبعدها من ساق زعفران عود من كل واحد ثلثة دراهم اصل خذرا باجر يديت
اليابسة ويصلط ويستعمل بصوفه بخور نافع للمرأة التي لا تحبل وارشعان شعر الازنب سداسين
اجزاء سواء يدق ويخلط ويعجن بهن البقر ويصل منه اقراص ويخبر بها بخود لذلك نود الشعر حرد
الترد وسعد يابسة وقع من بارد من كل واحد عشرة دراهم حب الغاوشة ثمانية دراهم يدق ويخلط
يعجن بتراب عتيق ويعصر بخيرها بعد كل واحد دواء المرأة التي لا تحبل زعفران حاما سنبل كلليل
المكلك من كل واحد ثلثة دراهم سابع صفة عشرة دراهم وروا ثمانية دراهم شحم البط وشحم الجراج
ويشبع من كل واحد درهما ومن السبل درهما من خلط الجميع مع صخرة يعجن واحد ويخلط المرة بعد المرة
دواء اخر اذا استعملت المرأة لم تزل ترضع النطفة وعلقت بسعة لوخذ فقط صلون شجر ابي من كل
واحد درهما اربعون نصف درهم مرهم فلعل اسود يعجن بقطران ويمسك المرأة قبل الجماع باقرب
صوفة دواء اخر يحفظ للعين ويصلط الرياح زبرنياد وروغ من كل واحد درهما اربا مكد درهم خرد
سدس شقال اشنة سنبل مكد درهم يدق ويخلط ويصنع من كل واحد ثلثة دراهم نافع للحمال اللواتي
يستقلن زبرنياد وروغ خبز يديت حنظل ثمانية دراهم نخل ثمانية دراهم سكايق اثنا عشر درهما

٤٣٦

مك

والثامنة درهم نصف سفال يدق ويخلط ويصنع من كل واحد درهم من الزخوة الزهدة منه درهمان نافع لصر الولادة ولا يخرج
من البان باذن دكتور مرارة الغرملد درهمان يجمع ويخبر بها بخود وروا نافع اذا عرفت الولادة او ما سئل
رجا ونير سنج اجزاء سواء يدق ويخرد ويصنع من كل واحد درهم مع طنج ثلثة دراهم حرد وروغ من كل واحد درهم
لاذن درهمان مع الفار منه درهمان يدق المداب منه درهم سبعة يابسة ارسة درهم كنفه بون للموج ويخلط ويجمع
روا نافع ينزل به عثمان الخواكة هل يمكن ان يجعل ام لا كنفه درهمان درهم ونصف مبيدة يابسة درهمان
منه درهم مستور بية درهم حب البان درهمان قوس درهم ساج هندي مفسد درهم حنظل الادوية بعضها
عجم على الخبز حنظل فان خرج البان من فيها ويخبر بها بخود ان يجعل ولا كنفه درهمان درهم ونصف مبيدة
منه كنفه درهمان حرد البان حرد حب السنبل وروغ الزعفران مكد حرد ويدق ويجمع ويخلط بطبيعة سائلة ويخلط
لذات بصوفة فانها تنفع ان يجعل وان كانت حاملة سقطت في اي شهر كان والتعامل باليابسة الناصب والسنبل
في الثباتات تويان الفادوق وهو التويان الكوراني ان هذه التويان جليل القدر عظم المنفعة لانه يخلص بالذات
مع من الحوق العارض من منحن الحوانات السائلة والذئبة واول من الخبز ماغنس وشمعة امدن وما حنث الذي ناد
فنه حور الافاعي وبه كز وتمر الغرمن المقصود والمعنى الذي لا جعله ركب هو مقاربة سموم حوام ذوات سموم لا يخلو
الافاعي شاكلة يتم بقصد موضع التمسب المسألة ويحل الادوية المضادة اليه فينشف ويحفظه بذلك وتظهر
و منافعها وتصفيتها جالينوس وانما كان غرض حكماء الاقدمين من تأليفه وتربيته لتخفيف من المضاد اللدني من لدغ الحور
وتخلص الذين قد اصابوا بالذئب والنمط لانه لا دوية المعوية للاعضاء الرضية ويخرجه عن النافذ والجار
وسام للجلد وينفع ايضا امراضا كثيرة مختلفة ككثرة الادوية المفردة الواقعة فيه واخذها مع اخذ
قواها وساقها وروغ الادوية ينفع من جميع الامراض الرطبة البلغمية والباردة السوداء وبه الامراض
العسرة البرية عسرة البرص والسهق والحذام والاستسقاء والصرع والذئب والعمى والسكنة والحيات للحادثة عن المرأة
العمرى والدم ما بهر فلا ينفع به فيها وقد وجد جالينوس منافعها وقال هو حار يابس شبع الدوخ والنفوس من
والسوم ما بهر وسرير الادوية الفاتلة وهو يوقى الدملح وقرحة الاصعاء ويحبس الاسهال وينت الدم وروغ
وينفع من سود الاجزاء وينفع السدود وينقى السعال الحار من وعسر النفس في وجع الصدر والانتع والربو وينفع
المددوة والغصن والذئب ودية البول والحقين وينفع الاستسقاء ويحلل اورام الاحشاء ويخرج الدود والحيات وحب القز
ويشبع الصداع والصرع والسقيفة وغيرها سمع ونصف البعير وقلته ونصف المراتق وادعاج الحفاص وكدر من
عن سودا ويلمع وصنعة اقراص العنصل مائية واربعون سنبل واقراص الافاعي واقراص الازنب بخور مسك
اربعية وتمرود سنبل **منه قوس اسقر** يوجد العنصل الصغار والكثير الماء والرطوبة ويصل في عين من حنظل ويشد
في شعور حتى ينفع ويؤخذ له اللبن ويخرب جيدا ويخلط به من دق الكرسنة مثله ويعجن بتراب ويصل اليه

٤٢٧

تركيبه

دهر

مع حفر درهم فراد الطمان الزهره ومن لذر العرق فصف درهم ومن لذر الدنود انقاع الخلل ومن في دواء
 او قلا الامنزة الاهون والشوكران والنج نصف مثقال الى مثقال مع الشرايط الجاهل ومن برجع الصدر والعال
 المنين ونخعة المعدة والامعاء والعشا والشهوة الكلية والنافع من غيرة فداقن ومن برجع الكسنة
 او الطالج او اللقوة فصف درهم ومن العرايج فصف درهم الحصى لا ينبغي ان تسعل التراب في كل
 مرض الابدان بخروج دونه وروائه وقوته ونخعة الباطن بخروج الاربعون فيما يدبر العرق ومكس الاوتة الخ
 فاذر العرق وهو ان تؤخذ البورق الارمني ويخل في دهن البانج ويطلب به البدن او يطلى به دهن البانج وخوا
 او يؤخذ ماء حب الكبر ويطلب به البدن ويذرى فانه يدبر العرق بقوة او يؤخذ الطامرجا ويطبخ بدهن السمسم ويطلب به
 البدن فانه ينفض من البدن العرق الكثير ويؤخذ الخليل وماه التوم وماء الصبل ويطلب به البدن واما الاوتة الخ
 تتصلب العرق هو ان يدهن البدن بالورد مع عصا عرق او يؤخذ من السداب الجاهل من ثلاثه درهم
 ومن الفلز الازرق والمرايح الجاهل والورد من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويغمر في ماء عسرا او في ماء الورد
 او ماء الفلزالحم ويطلب به البدن او يؤخذ اسرجلنا نصف كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويغمر في ماء الورد او في ماء الورد
 يدبره فطونا او بها ويطلب به البدن او يؤخذ دهن السفرجل ويطلب به البدن او يخذ كزبرة تابتة وساق يبق
 من حب بوزار يعقول رار اكثر من كل واحد عشرة دراهم ويطلب به الجع ثلاثه ارطالما حتى يصف منه رطل
 ثم يصفه ويشرب كل يوم منه ثلاثه اواق او يدهن البدن بدهن الاس او يخذ الكحل المحروق
 اربعة دراهم ويخل في ماء الكرم او بماء الاس ويطلب به البدن وما ينفع العرق ان مسح البدن
 بدهن الورد ودهن الاس ويصيب على البدن ماء الورد ويرفع العليل بالمرايح وقيام في موضع في قشر
 فيدبر في الخلاف وورق الكرم والاس وورق الكزبرة والنقاع البام

نوم

نوم وشرب من كل واحد جزء ملح نصف جزء دواء اخر اللسان المستخنة للوجعة
 يدافع عني من العسل وشي من الشمع ويخلط بها نصف جزء من الزفت ويؤخذ نخعيا
 ويغصق بالن ايام وقت الحاجة دوا اخر يدهن بالقرنبيسة عن اللسان مصطلي مثقال
 دروي الريب عرقا مثقال ونصف ورق الغار مثقال يدق ويخل ويحصل على الزان
 الضمير دوا اخر نقلة الحمام والجز والورد والنفق بالاسنان الضمير دوا
 يقلع الاسنان من غير رجح شجلية ويز من كل واحد جزء سواء يدق ويخل ويوضع عليه
 دوا اخر لذلك يذرا الخ امين بورق عاقرقوا فقل من كل واحد درهم قشر بهمان
 دوا اخر يقلع الاسنان قلعا قويا بشرط حول اللسان فغا ويؤخذ من الزنج والصفير
 المويج وشب الجاهل والكروبي والدار فقلن وشي ويغمر في قشر ان وشي ويطلب به الورد
 دوا اخر لذلك عاقرقوا ينفع في الخلل الرعين بواو شي ويذره حول اللسان الاله
 سمح شبا الاكليل من شمع وشي ويطلب عليه هذا الذقء ويسير عليه ساعة ثم يجذب تلك
 السن باليد او بالكلبين صغسرة دوا ويذير الاسنان ويحلها من الورد في طب
 وايحيتها ويحفظها من الاكلة تؤخذ من المورق وقشور الزمان وزبد الجوز
 وشونيز اجزاء سواء يدق ويخل ويساك به دوا اخر يساك به دوا اخر يساك به دوا اخر يساك به
 ورق الغار اوجبه بالخلل ويمنع من بر او فانه يسكن في الحال دوا اخر
 يشد اللثة المستخنة ويقطع الدم السائل منها فقاخ الكرم ويطلب به على اللثة
 دوا اخر يسرع نبات الاسنان للاطفال في ذلك الامر سمير المبق والورد
 ويدمن على ذلك ويدلك العمور بالفخة الاربين دوا اخر يشد اللثة
 والاسنان المستخنة ويطلب النكته بعد محرق وملح اندراين ونبا المجر من
 كل واحد عشرة دراهم عاقرقوا كبا برشرة الطرفا من كل واحد سبعة دراهم
 ساق اربعة دراهم قرضل بهمان يدق المجمع ويخل بمحرق ويغمر في ماء الورد
 دوا اخر يشد اللثة والاسنان اقماع الزمان الحامض عشرة الطرفا من كل واحد

عشرة دراهم حلبار وورد احر جفت الملوطن زاج الاسافره من كل واحد عشرة دراهم
 حب الاسنة دراهم نوى المهلج الاضفر ثمانية دراهم شب مقلا وارتعبر درهم
 عصفور اخضر غير مشقوب ثمانية دراهم ملح اندرا في خمسة دراهم بديق المجمع وخبث
 وبيتا كبر الباب الثالث والاربعون في الاحمال
 صفة لكل الرغفران وهو نافع من الظلمة والحكة والسلاق ان يؤخذ رغفران
 وسنبل الطيب من كل واحد درهمان دار فلفل درهم فلفل اسود رائق ونصف
 نونادر نصف درهم عصفور ثلاثة دراهم كافور رائق ونصف بديق وخبث
 مجرب وخبث بيه كحل نافع من ظلمة البصر والحكة والدمع شاذخ وان
 دم الاخرين نصف درهم فخر محرق درهم سافح هندي وسنبل دار فلفل
 من كل واحد نصف درهم عصفور درهم قاقلة مسك من كل واحد من كل واحد
 رائق كافور نصف رائق بديق وخبث ويسحق ويخلط به كحل نافع للدمع
 نونبا عشرة دراهم سدا هليلج اصفر منقح من خبثه صبر من كل واحد اربع دراهم
 فلفل نصف درهم دار فلفل درهم بديق وخبث ويسحق ناعما ويخلط به
كحل نافع من انتشار شعر الاجفان نوى التمر المحرق زبد الفارسي
 فلفل من كل واحد درهم كحل مقلا ثلاثة دراهم كحل نافع يقوى العين
 ويخمد البصر نونبا هندي وكرمانلي

وكرماني ملاححة درهم عقمقار بنفسه افسار الذهب نحاس محرق زبد البحر كحل الصمغى سادج هندي
 حرق وخبث ونبوي ماء الراياح ويطبخ في قارورة ماء الاطلسين الطلوعين وينزل نافع تقوى البصر
 كل سبعة سعة درهم مادق شياخه درهم اعصاب منقح لا استا ودرهما لؤلؤ في سنون لثمة درهم رغفران نقاش
 سادج هندي يابس وخبث ناعما ويطبخ في كحل السادج يقوى العين وملك الهمد انده ستة درهم مارونفا اربعة
 فيخسك قير افسادج هندي درهم الفها واسود درهمان لؤلؤ رائق ونصف ورغفران نصف درهم سد نصف درهم
 الا دوية مدفوقه متخولة مسحوقه ويطبخ كحل البنفسج سبع من ظلمة البصر وحكة العين والدمع شاذخ
 درهمان دم الاخوين دانق نحاس محرق درهم سادج هندي دانقان سنبل هندي نصف درهم سنبل الطيب دار فلفل
 ملك نصف درهم عصفور درهم قاقلة نصف درهم مسك ملك دانق نخ هذه الادوية مدفوقه متخولة مجرودة ويخبث
 عند الحاجة كحل النونبا الهندي ينهد البصا من العين زبد البحر اقلها والذهب بعوالقني زبد الفارسي
 عين سرطان البحر مرجان موفيتان صبي ملك ادوية دراهم كحل اصعاهاني حمة دواغ سادج مغسولا
 لؤلؤ عبق مشقوب ملك نصف درهم سكر العتر درهم زنجار نونبا دار فلفل دار فلفل كحل المسك
 اذنة ونصف دانق مامبران صبي دانقان قنار البياض البقاع درهم ملح هندي دانقان نونبا هندي
 درهم بديق المجمع ناعما ويطبخ في قارورة عذوة وشبث كحل احمر اللباني في العين قنار بياض الناعم خرق
 العصار الصبي نونبا رائق كحل فخر سلطان محرق نونبا هندي ملك درهمان بقر الصب فلفا اسود ملك درهمان سكر
 ثلثة دراهم شاذخ مغسول ثلثة درهم درهم المن الحار درهمان مادق شيا درهمان مدق اللب منقح مدفوقه
 مجرب ويطبخ في قارورة من العذوة تقوى العين الشف للدمعة يؤخذ اقلها الذهب ونونبا هندي
 ودرهما مجرب واثم ونبوال النعام وسادج هندي وصب اسفوطي ونحاس محرق وسادج هندي مغسول
 من كل واحد درهمان فلفل وملك درهم ونصف مدق وخبث مجرودة نابتة كالغبار ويخلط به كحل احمر
 اقرى من الاول وهو نافع من ابتداء الماء والانتشار وشفق البصر والغشاوة والسيلان يؤخذ نونبا هندي
 واقليميا اللب منقح اسفوطي ودرهما لؤلؤ محرق ورغفران وسنبل الطيب ملك درهمان شاذخ منقح ستة
 دراهم فلفل دار فلفل نونبا درهم ونصف مسك دانق كافور نصف دانق عجم هذه الادوية مدفوقه
 متخولة ويخلط بهما في اخوالام الرغفران والكافور ولبني في العاوق ابايما وخبث مجرودة ويخبث به كحل الاسفوطي
 الاكبر الناعم حكة العين وظلمة البصر يؤخذ زبد البحر واعصاب الذهب والفضة ملك درهمان سادج
 محتقورهما مع ادماني سادج هندي واسفوطي الرصاص فلفل دار فلفل حديد سكر سنبل الطيب ملك

درهم

قنار بياض

العصار والصبغ

... من سوطي حنة دراهم اشنة درهم مرصاف وما سريان سني ودر شاره وورق
 منه ثلثه دراهم اصلي مزوج الثاني اربعة دراهم على الطعام درهم جمع هذه الادوية مدفوفة مخلولة
 بحريزة ويكفي به عند الحاجة **الاشنة الاصغر** من صاف الاكبر يخذ اقلها الذهب عره دراهم كحل
 بحرق حنة دراهم اسفند ارج الرصاص على انه منى مله دراهم نوساده وحيدة ونقل ودار فلفل
 مله دراهم زبد البحر عره دراهم قوتل واشنة مله درهم جمع الادوية مدفوفة مخلولة بحريزة ويكفي
كحل كحل البير يخذ مراره الشمر ومرارة الجدي ومرارة الباسق مله جزه ويحفظ معها من دهن البلسا
 مثل نصف وزنها من ماء الوصان الملو وماء حياض الا تروح المر مله نصف درهم جمع كلها في العارورة و
 يوضع في انفس ويؤخذ منها كل يوم ما رتب منها ويوضع في صدفة بظففة ويحفظ على الشهدى
 الذي له بيبته النار ويكفي به غدوة وفيه في خلوص العدة **الروشا** المافع من نصف السرة وشاوة
 نخاس محرق وشاذخ مله حنة دراهم دار فلفل وفلفل ورغزان وسحح الحفظ مله نصف درهم تكاف
 وهر اسنوطي وورق ارنسي مله درهم اقلها الذهب دراهم يدق ويخل ويكفي **نصف الزم** المافع من المص
 المنف للروشات الخلاء الصرا يخذ كحل وتوتيا هندي وتوبال النحاس ويجمع بحرق لمره سوله ما سريان
 اربع جزه يدق ويخل بحريزة ويكفي به **الباب الرابع** والاربعون في الرودات **الورد** يخذ ويكفي
 ويطلق حراره العين اقلها الذهب اربعة دراهم توتيا هندي والامد حنة درهم سحق ويجمع
 باورد ودر خشر ويكفي في خرقه بيبية ويصل سبع مران ويحفظ ويحفظ مع الاخر ما بين
 واليمن الى نصف درهم بقدر الحاجة **الورد** ويكفي به في نقاء الرمد يخذ ساذخ هندي ونحاس محرق
 وانيون وشناه مله سغه دراهم صمغ عربي ثمنون اقلها اربعون اسفند ارج الرصاص ثمنون درهما
 جمع الخم هذه الادوية مدفوفة مخلولة ويكفي به **الورد** اسود نافع من اوجع العين يؤخذ اربعون
 شه دراهم مسك درهم كافور دراهم درغزان دانقان مر حنة دراهم كحل اسفند حرق درهما
 اقلها حنة دراهم صمغ عربي اربعون توتيا هندي وفاضة مله درهم مادوشنا درهما سكر طرز ودر
 يدق الا اقلها والحاس مله منها على حدة حفض دانق حلتا رساذخ مله دانق ونصف يدق هذه
 الادوية ويخل بحريزة فان اردت ان سحق الادوية ولبستها محرق الصمغ وافغه في الماء للطير بقدر ما
 يعجزه الادوية ويملوها اربع اصابع وسحق ويصير في الشمس حتى يفتح ثمات ثم سحق ويخل بحرق
 ويرفع لاناة ويكفي به عند الحاجة **الباب الخامس** والاربعون في الرودات الملكايا

... الملكايا يذوقه لرومده لثارة خوزق مر في عين الازرق اولين الشاه و سكر طرز يدق ويستعمل بعد الخيل
 دور الا سقر وهو نافع لا وجاع العين من الرطوبة الزرق مر في حنة دراهم ما شاء درهما صبر بدر الدرد
 درغزان مله نصف درهم ايقون اربعة دانق ويخل وسحق **الورد** نافع من الشاه يخذ كليل
 ويخرج ويصير معه خرد من البار فلفل ويحفظ في الفلج ويحفظ معه شمر من درغزان والاقلها والا
 الكحل مله اجزاء سوله سحق ناعما ويكفي به **الورد** نافع من ظلمة والحكة الداسعه يخذ عصا الخوخ
 سون درهما فيلدهج ومرارة الكركي ومرارة الديك ومرارة الخيل مله مله درهم مرارة الشيو مله درهم
 مسك كافور مله ربع درهم يحفظ المرات في العطل وسحق وينقع في عصير الورد اربع ويمل رصاحي
 وسحق نانيا ويكفي به الا يكون ينفع القروح ساذخ مسؤل لاله توبال اسرخ بحاس سحق
 اقلها الذهب مله دراهم هان كل اسفند ارج الرصاص مله درهم يدق ويخل بحريزة **الورد**
 نافع من قروح العين ويذبح حرق العينه يخذ ساذخ محرق وساذخ مسؤل مله جزه يدق ويخل بحريزة
 نافع من القروح ساذخ مسؤل فلفل مله عره دراهم قز اسفند النعام
 فلفل اسفند ناعما حريزة
الباب السادس والاربعون في الشياقات **شياق** الدينار جون شمع من وجع العين الشهدى
 للظفر والطرفه يخذ اقلها الدينار جون سحر مله دراهم بيد لاله دم الاخوين مله اربع دانق حرق
 وشاه عروق من كل واحد اثنان سحق سكر طرز مله نصف درهم اما قنادقان جمع هذه الادوية مله
 مخلولة ويمن ويحفظ في العطل **شياق** القيم نافع من الطفرة يخذ ساذخ اناة من درهما

نور

نور

قوة

مع عرني ونحاس محرق مله ستة دراهم فلفها بحرق وزنجار مله ثمانية دراهم اخون درهقان ونصف مع هذه
 هذه الوردية مدعونه صغولة ومعنى ماء الرانابة وشيف وكحفي في الظلم **شيف** المراد ان نافع من سبب
 والماء البارد في العين يؤخذ مرارة الصفة العرجاء ومرارة الفنج ودهن البيلان مله درهم انزوت ودهن
 مله درهقان مدق ويخل ويعجن بماء السداب وكحفي فيستعمل عند الحاجة **شيف** الديرج ينفع من
 والبدل العتق اذا لم يكن معه حرارة وينفع البياض الفلظ يؤخذ كل وزنجار وسادج هندي مله درهم ونصف
 نيليبا درهقان اسنق وكحفي ودار فلفل مله نصف درهم مدق الاوردية ناعما ويعجن بالاسنق والسكندر الجوزي
 شراب عتق وشيف **شيف** ينفع من الحرقه والشدّة الوجع والسيل من الحرارة ونيف الدفعة يؤخذ سبب
 الوصام من اربعة دراهم صمغ عربي كوزا مله درهم افاقا مصول حنة دراهم مسيل اربعة دراهم
 ونصف درهم اخون الرنق و اسنق مدق الملح ناعما ويعجن شيف وكحفي في الظلم **شيف** الا لبيع من حرارة
 وسنة الوجع والسيل ومن اثار الفروج ويلا اسراب محرق نحاس محرق لكل اسفاني تونبا هندي صمغ عربي
 كوزا مله سنة دراهم اخون نصف درهم مدق الملح ويخل وشيف بماء وشيف ينفع من العساوة
 مرارة درهقان مله درهقان سبيل القليب حنة دراهم دخان الزجاج حنة عشر دراهم صمغ عربي اربعة دراهم
 جمع هذه الوردية مدعونه صغولة ومعنى ماء: شيف **شيف** نافع من البهيم والورد والحرق في العين يؤخذ
 عربي ونشاء وكوزا مله درهقان اقلعيا الفضة اخون مله درهم اسيدج الرصاص ستة دراهم مدق ويخل بحرق
 ويعجن بياض البيض وشيف **شيف** اسنق نافع من حرارة العين وابتداء الزيد اسفيلج الرصاص من كثر
 والوردية مكافئ جبر. يدق ويخل ويعجن بياض البيض وشيف **شيف** نافع من حرارة العين من زود المرطبات
 اخون كوزا مله درهقان ابيض ماس نصف درهم اسيدج الرصاص مائبة درهم صمغ عربي اربعة دراهم
 يدق الملح ناعما ويعجن بياض وشيف **شيف** احمر لين لبقا، الورد ونشاء الاجبان يؤخذ شاذ في المعقول ستة
 دراهم نحاس محرق اربعة دراهم سد لوز كوزا مرارة اسراج مله درهقان صمغ عربي كوزا مله درهم درهم الا
 زعفران مله نصف درهم مدق ويخل ويعجن بماء وشيف وشيف عند الحاجة **شيف** احمر حار نافع من
 الجرب والكنبة والسلاق واسنق الخجين والسيل يؤخذ سادج ستة عشر درهما زنجارا ثمانية دراهم فلفظ
 محرق ثمانية دراهم شت تاني درهقان نحاس محرق اربعة دراهم مدق ويخل ويعجن شراب وشيف ستة دراهم
 حنك الجرب الرقيق و غنظ الاجبان والسيل العتق القوي لبيت معرجه والاحرة ويسخ الفضة

٤٢٨

والوردية

واناد الفروج والساقى يؤخذ اخون واقلعيا الفضة مله درهم اسيدج الرصاص وصمغ عربي وزنجار
 مله درهقان يدق ناعما ويخل ويعجن ويحل منه شيف **شيف** كحفي ينفع البياض عن العين يؤخذ زنجار ثمانية
 دراهم ونصف اسيدج الرصاص واسنق وصمغ عربي ونشاء مله درهم مع الاوردية مدعونه صغولة ويعجن
 بماء السداب وشيف **شيف** اصغر نافع من ابتداء لظلم والعساوة يؤخذ عر زود وشيف مائبة مله
 ثمانية دراهم مر يوزق ارمني فلفل ابيض مله اربعة دراهم ذر نجح احمر درهقان زعفران درهم ونصف
 مدق ويخل وشيف **شيف** اسود مطفي من مدق في العين الوارمه يؤخذ اقلعيا الذهب واسيدج الرصاص
 وصمغ عربي مله اربعة دراهم مر سبيل ونشاء مله نصف درهم افاقا مصول اربعة دراهم وعر زود
 مدق الملح ناعما ويعجن بماء سبيل القليب وهو يصلح السيل او الكانت معه حمران وورد حرق في العين و
شيف نافع من ابتداء الورد وسكن الوجع الشديد وسنم شيف مائبة سبعة دراهم زعفران اخون
 نصف عربي مله درهقان كوزا انزوة مله اربعة دراهم حنك حنك درهم مدق ويخل ويعجن وشيف
شيف نافع من العساوة والاشغال في الحجرة والسلاق ينبت الشعري الا شفاو معنى السبيل اقلعيا الذهب
 افاقا مله حنة دراهم زنجار اربعة دراهم زنجار مدق ويخل بماء وشيف وشيف
الباب السابع والا ربون في القاهم مرهم الدباخيون نافع للحزازير والورد الا ورام الصلبة
 وكحلها يؤخذ موداد سنج محرق اوقته وبنفي في طنجي ونصب منه اوقيان ونصف من دهن
 الزيب وغلبي بنا هادية حتى يجل ثم تدق الدباب الحذبة واللاب من الكنان واللاب الحظي مله قيا
 وكحل معه ويقل حتى يغلظ ثم تدق شعل على الا ورام والحزازير **مرهم** مس اللحم في الفروج
 مراد سنج اوقته مسجوة مثل الكحل ونصب عليه بلف اواق من الزيت ويطبخ ويحرك حتى يمتلئ
 ثم يؤخذ كنده وبالزوا انزوت ودر الاخوين زود مله درهقان مدق ويخل ويعجن به ويديك
 ناعما وسنم في الفروج كثير الرطوبة مراد سنج مسجوف مدهن زيت ستة دراهم روض حنك وكحل
 عروق در الاخوين سنج محرق سبب ياني اقلعيا الفضة مله درهم مدق ويخل ويعجن وشيف الملح
 بهن الزيت وشيف **مرهم** ابيض نافع من الاجراق والحاراة المفترضة ووجع المعده وقزوة
 الا موار ونقص الدواب السمية يؤخذ مراد سنج درهم اسيدج الرصاص حنة دراهم كحفا
 وسنم ناعما ثم يذاب شمع ابيض مدهن وورد فيد بالجماعة ويقع منه الاوردية ونشر حتى
 يسوي فاذا برد يلقى بياض البيض ويضرب نائبا حتى يسوي ويضرب الى اناء وشيف

٤٢٩

صغ

الطنخيز
بالا
فارسية
يا

استنقاع من الإحراق والحراوة المفترقة وتوجع المعدة وفروج الأسماء من دهن الخمر ويخفف الفروج بوجع
 شمع ايسنق واستيداج الرصاص ملد درهمان دهن الورد اربعة دراهم تدب الشح في الدهن وتبقي بعد الاستيداج
 ويغرب حتى يتوى وان كانت الحراوة سديدة فتلقي عنه حتى من الكافور وبياض السين **مرهم** الباسيون
 وهو المهر الاسود الفافع لا ينافي الخمر يوجد ذنت ورائح وشمع ملد خمسة اساتر قنة اربعة دراهم جمع
 ويذاب بالزيت بقدر الحاجة **مرهم** الرقيق الفافع من الاورام لا يفتح من المايزر والسرطين صغته ان تود
 مراد سنج خمسة دراهم كندره ذكرونة اسق ملد عشرة دراهم على العظم ستة دراهم شح ايسن عشرة دراهم
 دهن اربعة عشر دراهم شح الادوية مدقوقة سحقه سداب منها ما الذاب بالزيت والينج بقدر الحاجة
 ويرفع بعد ان يحفظ ويغرب الى اناء **مرهم** الخلد الخمد ويخفف الفروج ويبرد يوجد مراد سنج سحق اوفية
 ويغرب بالزيت فالحل ملد اربع اواق فيهاون ويغرب بسنج الهاون **مرهم** خفف الفروج القبيحة وما كل الخمر
 الرايد ويجار درهمان على العظم صنع السوبر اربع مكد خمسة دراهم سحق النجار ويذاب في الادوية بالزيت
 بقدر الحاجة وتبقي عنه النجار ويغرب حتى يتوى **مرهم** السود الفافع من الاكلة محرق النار ويخفف الفروج يوجد
 حجارة اللثة سحقه مسوقة ويبلعها بذهب ويغرب به ويغرب بلسها الزيت فلهذا وليلة ويغرب حتى يخرج اللثة
 عنه ويغرب بالزيت تجار لينا ويرفع الى اناء **مرهم** الرسل ينفع من الاورام الصلبة ومن الحمايزر والسواكن
 والسرطنين يوجد شمع ورائح ملد اربعة عشر دراهم اجاو ينوز نجار ملد درهمان اسق سبعة دراهم دوا وندطق لمان
 ذكرونة ثلثة دراهم قنة ومر ملد درهمان مغلا ذرق اربعة دراهم ونصف شح هذه الادوية ويذاب بالزيت
 بالزيت في الرنا بوطل ومصف وبالغسغ بوطل واحد ويغرب به الادوية ويرفع ويسعمل عند الحاجة **مرهم**
 الرصاص يثبت الخمد ويخفف الفروج يوجد انوزوف محرق بالكبريت وخماس سحق واستيداج الرصاص وبياض
 ومراد سنج ومر وافلما وجاوسير ومسكي ملد درهمان شح كل النور راتنج على العظم دهن الاس من شح
 ايسن ملد ثلثة دراهم اساتر دحقر مع عربي ملد اربعة دراهم يذاب بالزيت وينقع ما تنقع تجل جرد يدق ما
 ما اندق ويغرب حتى يتوى **مرهم** الاستيداج فافع في الاطعام يوجد شح مسمى عشرة دراهم دهن الورد حنة
 دراهم تداب الشح بالدهن ويغرب عند ما احتل من الاستيداج وسحق ناعما ويرطبه بياض ايسن وسحق
 الخمد حتى يتوى ويسعمل **مرهم** بجر الاطعام بلا اذى واكل اللحم الزايد يوجد دبق ويتبع في الماء ويغيب ويضع
 ويوجد سليله مابون وتبقي في هاون وسحق فاذا احلطت يمد يطرح عليه ربع حبره من العروق المسوق
 والتميز الحبرية ويغرب ويستعمل **مرهم** البواسير والرميان في المتعددة سنام الحبر مدوقا معنى وشمع ايسن

من كل واحد حنة درهمان على النار فاذا انذابا التي عليها رقت روي درهمان فطر السابون درهم
 ماء الكرات العصفية ويحرك حتى يحلط ويغسل على النار ويرفع الى برينيت خضراء فاذا اتجم الير فوضه مشه
 ويغيب بالنار ويغلي بقطعة فلذقت على ميل ويصير المعقاة مرهم ويخفف يوجد مراد سنج
 واستيداج وخبث الفضة واقلميا الفضة من كل واحد درهمان دم الاغرين وطون قس من كل واحد
 درهمان عروق وانزريت وصبر من كل واحد نصف درهم شمع ودهن بقدر الحاجة **مرهم**
 لمحرق النار ملد سنج وخبث الفضة واستيداج وقوليا ويورق معول ودهن ورد وبياض ايسن نصف
 المجمع جيد حتى يتوى **مرهم** الصلقطار شفيع من الفروج العسة الاذمال والاورام
 الحاسية والسرطانات والعلعاب والخراجات وجميع الاورام التي تكون عن المواد المصيبة الاضواء
 يوجد شرب الخمر براتنج غير ملد رطلان مراد سنج رطل ونصف فلقطار اربع اواق وينقى بالزيت
 والشحم رجع العروق والغدة والاعشية يدق ناعما ويذوب بالنار ويصفى تصفية جيدة حتى لا
 يبقى شئ من القمل ويؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق الغير المالح رطل ونصف ويخلطان بالشمع
 عليها القلديس والرادار سنج بعد سحقها ويخلط جيدا ويستعمل صفة ديك برديك ينفع من
 الاكلة والعفن ويقطع الرخية المنشرة ويذهب بالشم الزايد الفاسد زنجار احمر وصر من كل واحد
 ستة دراهم رصاص درهمان حجارة النورة محقرة عنوظفاة حنة عشرة دراهم زنجار درهم يدق ويخل
 ويغيب في حجر وقير ويخفف البار السام والادوية في الذرورات
 الملتصقة للخراجات ووزر فافع باكل اللحم الزايد وينفع من العفن نورة عنوظفاة عشرة دراهم زنجار
 احمر وصر وقلقطار وكدر درهمان كندر اقليميا الفضة خربق ايسن كندر ثلثة دراهم يدق ويغيب
 وسحق ناعما ويستعمل ووزر احمر فافع اللحم الذي للعفن نورة عنوظفاة حنة درهم زنجار ثلثة دراهم
 ناع درهمان فلقطار وقوليا الخضر مراد سنج خبث الرصاص كندر متقال يدق ويخلط ويغيب ناعما
 ويستعمل ووزر فافع للنواصير والفروج يوجد انزريت ايسن حنة دم الاغرين حنة يدقان ويخلان
 بحبرية ووزر اخضر بلصق الخراجات ويخفف الفروج ويؤخذ صبر عشرة دراهم قس والكلد رطلان
 كندر حنة درهمان يجمع الادوية وقدر متعولة ووزر اخضر بلصق الخراجات ويغيب الدم انزريت

دم الاخيرين جلنا من كل واحد من قشور الكندر من جمع مدقوقة مضبوطة بحجر من وسجل ونزول حتى يلبص قطع السيف
والسكين ويجيب الدم فيخذ صبره من زردت ودم الاخيرين وزنجبار واشور من ايام اجزاء يدق ويخل ويغلى
وزر يقطع الدم من الحراوات عصف قشور الكندر عصارة لحية التيس اجزاء من يدق ويخل ويسجل الباب
السابع والاربعون في الحلاوي والحلاوي كلها احارة يابسة ولقد اهاها المخذ بالسكر واشدها مرة ما عمل من العسل
وللمخذ من الشاء اعطاف واكثر في ليد السد والطبا ايضا ما والمعول بالسكر والعسل اصلح ان المذيق فيه لوب برسه
واحد لوب يخلوا اللون الحلاوي وقصية السد ولا تترك السخنة كثيرا حلوا يابسة سكرية تقوى الدم وتفتح النافين
وتسمن لسبعة يؤخذ من السكر رطل ويصغى من الماء ربع رطل ويغلى فيه ويوقد تحتها نار هادئة حتى يبرقع فيعذب
اذا اخذ منه شيء منه في الفم انما الماء كان علكا ثم يرفع ويطرح على حجر ويغمر بالورد المقتصر من قذراتين و
يبسط فاذا لفت يرفع صفة حلوا تقوى الكلى وتولد الميز وتحرك الباه بعد رطلان من الشيراز او التين
الطيب الريح ويغلى ثم يلق عليه رطل ونصف من يقيق التمد ويغلى فيه ويصغى رطل من الماء ودرهم من
الزعفران ويذاب باوقية من ماء وورد وثلاثة اربال من العسل المنهدى في موضع واحد ويحرك باسطام لتفلس الان
تطلق الدم ثم يلق عليه في هذا الوقت كفن من الخشخاش المرقوع وعشرون درهما من لب العنق المشرق ثم يترك
ويغرف على حمام قد نزل عليه سكر وينثر عليه صبر ايضا حلوا تسمن البدن وتقوى الدم والكلية وتعين على الباه
يؤخذ لب الخبز السمي ويترك كالصفت ويلقى في طنجير ويصغى به من الخال ويحرك على النار باسطام وتلك النار هادئة
التراب ثم يطرح فيه من السكر الابيض الفول مثل الجز ويحرك وينزل من النار رطبة قبل ان تتفقد ويعرف صفة
حلوا اخرى قد ذكرنا كثيرا وتقوى الكلية ويحرك الباه يؤخذ طنجير نظيف فيبها ثلثة اربال من الماء وشرة درهم
من ماء الورد ورطل من دهن الخمل ويغلى ويد عليه رقيق السبد رطلان ويحرك حتى يبرقع عليه رطلان
من السكر الابيض المسحوق ويحرك حتى يتفقد وينضج ثم ينزل عن النار ويعرف صفة حلوا لا يوق لها
وهي نافع للاصحاب خربة باردة يؤخذ من الورد المشرق بعد ان يذاق لئلا يكون فيه لوزير ويدق باعمال الخمل
ويحرك ويؤخذ طنجير نظيف ويلقى عليه السكر الابيض ثلثة اربال ومن الماء الورد ثلثة اربال ويحرك حتى يتفقد
ويطرح عليه الورد المدقوق الفول ويحرك حتى ينضج ويعرف وينثر عليه سكر مسحوق مقدار نصف رطل
صفة حلوا تقوى المعدة وتعذب الكلى ويؤخذ نشا رطل ويذاب في الماء ويصفى بالمخل ويذاب بالسكر

بلاذور

بالماء وورد ويصغى في الطنجير ويحرك حتى يتفقد ويبقى من الدم قليلا قليلا وينبغي ان يكون الناهية
للا سحر وبهذه ايضا صفة حلوا اللطيف يدق اللوز والسكر ناعما ويطب بالماء حتى يبرقع
من الكافور ويغلى من جوف حتى يجمع ثم يطرح في عجين الزلابية ويعرف حتى يلبص وينتصا ثم يطرح
منه في المخل ويغلى به من الدهن الكثرة الذي يغمر حتى يبرقع ويقلبه ثم يخرج ويلقى في العسل الحار
صفة حبة التمر وهي تقوى الكلية وتولد الميز وتحرك الباه ينصب طنجير على النار ويطرح
عليه اربعة اربال من التمر المنزوع النوى وثلاثة اربال من الماء العذب ويوقد تحتها نار هادئة
حتى ينشف الماء وينفخ التمر ثم يصب عليه من الماء رطل ويغلى عليه ثم ينزل عن النار ويغمر بالماء الجيد
ويصفى بمخل فيصفارة ثم يرد على النار ويغلى ويطرح فيه التمر المصغى ويطرح فيه السكر المدقوق رطل
ونصف ومن العسل رطل ومن الزعفران نصف درهم ومن لباب الخبز المقتصر باليد الفول
قد ذكرنا الكافية ويحرك حتى يكسيرا باسطام ويطرح عليه رطلان شيراز ويحرك حتى يبرقع
ويغرف في حمام يزين بالورد والصفق المقتصرين الباه المختوم في اللحم وبر
تختتم الكتاب اللحم كلها احارة وطبة كثيره الغذاء مولدة للدم مقوية للبدن وهي اقرب الى الغذاء
واسرع اتصاله الى الدم وتولد الروح الحيوانية من الدم المولد من اللحم اكثر من سائر الديات المتولدات
غيرها وكل واحد من انواعه واصنافه مزاج خاص والاسرار كل حيوان يابس المزاج كالاسد
والمغز مادام فتيما الحار جدا واسمها واعدا في الغذاء وكل حيوان رطب المزاج مثل الضان فانه
شاهيه سته يكون افضل للحا وكل حيوان ضخم ينشأ جديا قريب العهد بالولادة فهو ردي اللحم افضل
رطوبته كما ان لحم الهرم ردي افضل بيه وكل حيوان بري يكون ما يتولد من لحمه من الغذاء اقل
الفضول وكل لحم اهل ثور وطجنا فانما الالبدن منه يكون هذا يابسا وكل لحم الطير بالماء فسا
ينال البدن منه من الغذاء يكون رطبا وكل لحم الطير بالابارين فهو يابس هذا من اللحم يابس ثم يختلف
بحسب الابادين وما كان من الحيوان يابس المزاج كالنمر والماعز فانما انها خير من غيرها وانما
سها رطبا كالضان والعنكب والاعضاء التي تصد الكبد من تحت القلب ناعمة الراس من كل حيوان
احف واصنا والاعضاء التي في جدار الكبد الناعمة التي تكون اطبا الغضاضا ما وعسل الخدرا

٤٤٣

من لعدة والحبات الابيض الفص من الاديء والحم الحار الحف من لحم البقر ولحم الصدف والين من لحم الغنم ولحم الخنزير
كل حيوان له افضل واخبر من لحمه خصوصا اذا كان مزاجه يابس واجود وهو لحم الضأن والمغز وافضلها
المرتبط بين السموم والحزيب وهو افضل اللحم بارسها وهو اقل حرارة من لحم الخنزير ولحم الخنزير اسرع الخضاب
من لحم سائر الخنزير وذوات الاربع وعادام رصيعا كثيرا اجود لانه اغمر وعذاه اكثر لان قوة اللبن
بافتيه وهو موافق لجميع امزجة الناس ويولد دما محمودا بين الرقيق والغلظ والحار والبارد
ليس من طعام اهل الكلدان والحب وينبغي ان لا يختار عليه من لا تقبل ولا كد ولا ينبغي ان ياكل ما كان
مرتب العهد من الولادة وطعم اللحم من المعز يميل الى الغلظ وليس من طعام المراهقين لكن من طعام
الاوقيا ولحم النورس يولد دما رديا وغلظا كثيرا ولحم اناها اصلح من لحم ذكر لافا لانها اعطى كمال
واستة عشر الانضمام وديرة الغذاء وهو خير من لحم البقر ولحم الخنزير يولد دما محمودا ولحم
الحمال حارة وطيرة تولد غذاء جيدا للامهات المتعددة لكن تولد فضولا بقلبا اذا ادمت اكله
ومن اكل في معدته رطوبة فتاوة رعاقيه ولحم الكلب رديرة الا ان اجود من لحم الغنم ولحم
المعز الاناث ولحم الخنزير يولد غلظا كثيرا وبالجملة الضأن اجود ما يكون في البلاد الحارة ووفق
لاصحاح الامزجة الباردة الباردة ولحم الغنم الرقيق والحار يولد لحم الجوز اجود من لحم الكلب
واسرع الخضاب من لحم البقر ووافق لمن ليس يعزى المعدة ولا صحاح الكبد والحب ولحم البقر
بارد يابس الا ان لحم المعز وهو تولد غلظا غليظا ما يلو الا السوداء وهو يعطى الانضمام يولد اللحم
السودا واذ اعمل منه سكباج يمنع من سيلان المواد الى المعدة وقد يصير تعقيل الطبع ويقطع الارباع
الصفراء ويظفر صرته بالخل والنوابل والاوقيا وبالجملة لحم البقر ينفع لاصحاب الخيل الشديد والكلاب
كالغلاصين لكثرة غذائه ويصلح لموظف معدته حارة لحم الغنم هو اصل اللحم والرفها الا انه يولد
دما ما يلو السوداء وهو اجود من لحم البقر في الجملة لان الحرارة الباردة من اللحم الضئول لانها ترافق
الكثير وتستشق هواء صافيا نقيا وهو اوفق من غيرها التدرج للتلطف وما كان يادى للجبال والاهلي
فطير سلب لان ماواه هو هواء يابس وما كان في هواء حار يابس فيرا سخن ويخف والغنم من اقل وكما
منها في المزلع فيرا يخف ما يعلف في البيت لانه يعاشق والغنم البري فيرا عن معروضان وهي
تظفر الغنم الا هيلا فوجب ان يميز بينهما فتقول ان المعز البري وهو الطباة والغنم الاصناف طباة الغنم

ممن

من الطيور ويستحب الادم وظلها الوعال عفر وطلب الجبال ادم وقال لذكرها الوعال وهو النور الحائنة
ولا ناهها الا روي وهو المعز الحائنة وهي اقر وايسر من المعز الاهل ولحم الكباش احر وارطب من لحم
الوعال واخر وايسر من لحم الكباش الاهلية واما لحم الاوك فينبغي ان يجتنب من اكله الا انها اكل
الافاقع والحيات الغليظة الرديئة اكلها ذريعا وكثيرا ما يوجد رؤسها وفقرها من اكلها خلال اسنانها
فيصيرها عطش شديد فان شرب الماء قبل ان نهضم ما اكلها عطبت ومات فلذا لا تتخ من شرب الماء
فان صيت حال غلظتها كان لحمها قالا فان اتفق ان يكون ذلك في الصف كان لحمها اوهن قتلا
وهي غلظت رديا الاخلاط والاحتساب عن اكلها اوله ولحم المعز الحائنة يسمى اسمها فاقها ظاهر اوهن
على طبعها واحده لحم الخنزير خاصة باو على السموت واما ما هم منه فله روي حيث يعطى الانضمام
مغز واذ الطبع المحترق والملح والماء والرنب والنوابل ينفع من الرياح الغليظة ولحم الارب
تعقيل البصر ليبه ويولد دما رديا في الغلظ وهو موافق لمن يحتاج الى التعقيل ولحم الخنزير اقل
يولد السوداء فينبغي ان يطبخ بالمحرض وكذا لحم الخنزير الحارة يولد دما رديا ويصلح
لاصحاب الكبد والحب والرياضات القوية وينفع لاصحاب عرض النساء اذ اخرج بالحمض ولحم
الجماع قبل ان يبعض اسرع الخضاب من سائر الطيور ويزيد في المنز وهو خفيف في المعدة واما التي
ابيضت فهو وون ذلك مقول للبدن ولحم الضار يرح تولد الدم المحموس اسرع الانضمام في المعدة
مقو الحار الغليظة الغريزية والدم الذي يعقل منه دم رقيق صاف ولذا لا ينفع النافذين لا
لان ما روي ويظفر الحرارة الغريزية بل ينفعهم سرعة الخضاب واعداده من الحدة ويولد اللحم
الصافي واعانة الحرارة الغريزية وتليته الطبع وهو موافق لجميع الناس ولحم الحمام فيرطوبه
وتقلبه يزيد في الدم والباء ولحم الدمارح جيدة لمن يريد تلطيف غذائه وهو يولد ما يقدر
ولحم الضبان يولد دما صالحا الا انه يصيب الطبع وهو حار يابس ولحم العصافير حار يابس سريع
الانضمام واما غنم يزيد في المنفعة ولحم القز لا ينفع صلبة بابته لاسيما الجليدية منها وهي
عسر الانضمام يرايح اجاع البطن وتعقيل الطبع ولحم القنبر اذ اخرج اشيد باجا ينفع
لاصحاب قرح وهو حار يابس ويؤكل لجماع مرتها ولحم الديوك البرية رديرة جدا بطيئة الانضمام



ولما رقت بطول البطن مع صلح كثر لحم الغنمة وتجددوا بعد ما ياكل من خباج الريال فهو ما يابس خفيف
 محضف يولد التواء ولحم الجارب والبط والرياح ومن يصعبها من صحن ولحم الارز حار طيب
 من صلح الطيور وهو يقرع البدن ويصفه اللون ولحم الكركم اريابس يوكل بعد نخب سوم او يومين
 وهو يولد دما سودا واما لحم السموك فاصنافها كثيرة والقاروت يبرها كثر والعلاقة العانة تجود بها
 ان يكون لحمها رخوا ولا يكون رخيا وطعمه لذ بل يشبه سمك لا يوسع البدن لعضن بعد ما يخرج من الماء والدم
 المتولد منها رقت من دم المتولد من الموشية وتطلى من البدن اسرع ويحترق بخار عما صغر منها ما
 كان صلح اللحم وما اكل منها ما كان لينا رخوا واردة السموك ياكل على الانهار التي ينصب فيها اقتدار
 المدن والمزابل للندى الطعم سريع الانهضام وما كان من السموك في الانهار والبحار تير على الرضخ يركب
 الحشيش للجدد فهو افضل السموك واسرعها انهضام او يوافق الناضجين والمجموعين وما كان منها
 في المياه الرلكة ارده وارتق اذ يلع السموك واصلى للرضخ ما كان في المياه العذبة الصافية بحار تير على
 الحصد والرحل لان ذلك يقلل رطوبة واما لحم الشبوط فيصلح للاسحاء واما السمك الهارب ما اتخذ للجل
 ينفع اصحاب البهق والاكباد لغارة وينفع لمن ياكل السمك ان يصير على العطر فان طهره وما العطر
 والسبك تعطش ان رجا صار في عدة مادة فيها رطوبات عضة روية فيتحيل فيها الا اجانته فيعطش
 والعسل يصلح له لانه يجلو رطوبة السمك واما ما كان من اجار اريابا وعدة نقتة من المارفا السمك
 لا يعطش وهو انفع لمن لحم الفرج والطيبج واما لحم السمك المالح الذي يلقطه للاسقاط العظيمة
 وتقطعها قطعيا قويا وينبغي ان يختار منه ما كان لحمه لينا غير سهك وكل ما كان اعمو كان اقوى

هرا ويبا وينبغي ان يوكل مع هذا العر الداب واقه اللوفج الصراب ثم هذه الاوراق

في السادس العشر من شهر رال المكوم موشة موشة موشة

بعد الاغصان من العبرة على ما

الف والاصنام

ونجته

٢

FF9

FFA

111



F.D.

